

ارسلان بهلی کیشنر اوقاف بلنگ ملتان

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3



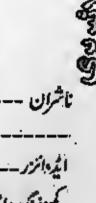
كنتن وويه أونك تؤليفان معاملان Mob 0314-6134483

محترم قارنین _ سلام مسنون _ میرا نیا ناول کیک کراون آپ کے ماتھوں میں ہے۔ یہ ناول این لوعیت کے اعتبار سے اخبائی ولچیپ اور اعلی میعار کا حال ہے ۔ مجھے یقین ہے کہ سابقہ ناولوں کی طرح یہ ناول بھی آب کو پیند آئے گا اور آپ جھے ہمیشہ کی طرح واد تحسین وسے پر مجبور ہو جائمی گے۔ ناول پڑھنے سے سلے اینا ایک عطامی بردھ لیں جو رہیں کے لحاظ سے م جیس ہے۔ مافظ آباد سے جیل اخر کھتے ہیں کہ میں نے آپ کے تمام عاول پڑھے ہیں اور آپ کے لکھے ہوئے تمام عاول انجائی معیاری اور ولیس کے حال ہوتے ہیں جبیس برھ کر لطف آ جاتا ہے۔ آپ سے گزارش ہے کہ آپ بلک سنڈر پر جلد سے جلد نیا اول لكسيس اور السيد ناول مجى لكسيس جن من منول عظيم كروار مجر يرمود، كرى فريدى اور عران أيك ساتھ وكھائى ديں۔ جھے ليتين ہے ك آپ جلد میری اس فرمائش کو بورا کریں کے اور بہت جلد ہمیں ایک

عظیم الثان ناول برجینے کو ملے گا۔ محرم جميل احرصاحب سب سے پہلے خط لکھنے اور ناولوں ک پندیدی کا شکرید جہاں کا آپ کی خواہش کا تعلق ہے تو میں آپ کے لئے اور آپ کی پند کے مطابق بی لکھتا ہون اور اکستا میوں گا۔ نمغت مدی سے مری جریس آپ تاریس کی میں شا

جمله حفوق دائمى بحق تاشران محفوظ هيي

اس ناول کے تمام نام مقام کروار واقعات اور پیش کردو يحونيشر وطعى فرمني بير العض نام الطور استعاره بين مستمم جردى ياكلى مطابقت محض القاقية وكل حس مر لئے بالشرز مستف مر ترفظتی و مددار میں ہول کے۔



ناشران ---- محمارسلان قريشًى ---- على قريش اليرازر___ محمات في محيوزتك المينتك محدامكم انضاري طالع ملامت اقبال يرتشك يريس ملتان

Price Rs 130/-



Mob 0333-6106573 0336-3644440 0336-3644441 Phone 061-4018666

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

ٹیلی فون کی تھنٹی بجتے ہی جولیا نے چونک کر ہاتھ میں موجود فیٹن میکزین ایک طرف رکھا اور رسیور اٹھا لیا۔ ''لیں۔ جولیا بول رہی ہول''۔۔۔۔۔ جولیا کا لہد بے حد خوشکوار

"اَ المَسْوَ" وومرى طرف سے تخصوص آواز سنائى وى تو جوليا سبدافتيار جونك يزى-

المن جین اس جوال نے اس بار مؤدیات کی مل کیا۔
الم مرینا ہول کے بال میں ایک فیشن شو ہو رہا ہے۔
مہاری اور تبارے ساتعیوں کی سیس یک ہو جگی این است ایکسلو
میاری اور تبارے ساتعیوں کی سیس یک ہو جگی این البونی ہو
میں سیات کی میں کہا تو جوال کو یوں محسوس ہوا جسے کوئی انہونی ہو
گی ہو۔ ایکسلو انہیں نہ مرف فیشن شو میں جیج رہا تھا بلکہ اس نے
خود ای سیس کی کرا دی تھیں۔ اسے بیال محسوس ہوا تھا جینے اس

کے مطابق ہی چیش کی جا رہی ہیں۔ آپ نے جس خواہش کا اظہار
کیا ہے۔ جلد ہی میں اس سلسلے میں کام کروں گا اور آپ کو تینول
عظیم کروار ایک ساتھ دکھائی دیں محد امید ہے آپ آ تحدہ بھی
خط لکھتے رہیں گئے۔
اب اجازت دیکھتے

والسلام مظهر کلیم ایم اے



ہوا دیں جائے۔ سیرٹ سروس کے ارکان کو بھی جر پور معاشرتی اور ماجی زیرگی گزارتی جائے تاکہ آئیس زیادہ سے زیادہ تجربات مامل ہو سکیس۔ کتابوں کے مطالع سے زیادہ انسانوں کا مطالعہ تم اوکوں کے لئے فائدہ مند رہے گا۔ اس لئے تم سب فیشن شود کھنے کے لئے منرور پہنچو۔ گذبائی ' ایکسٹو نے کہا اور اس کے ساتھ من رابط ختم ہو گیا اور جونیا چند کھے تو جرت سے آ تکھیں بھاڑے اور منہ سین بجانے کے سے انداز میں کھولے رسیور بکڑے بینی رہ اور منہ بینی دہ

ایک ایم کے اے خیال آیا کہ یہ دون ایک کا نہیں ہو سکا ایک ایک کے اے خیال آیا کہ یہ دون ایک کو کا نہیں ہو سکا ایک کی ساتھ بی اس کے ساتھ بی اس کے دل میں خوو بخود بے ہاہ مسرت کی ایک اہری دوڑ گئی۔اے ایک شو پہلے سے ڈیادہ مظیم نظر آنے لگا جو اپنے ماتخوں کا ہر طرح سے خیال رکھتا ہے۔ اس نے کریڈل دبا کر جلدی جلدی معدد کے نمبر بیان کرنے شروع کر دیئے۔

"مندر بول ربا بول" چند محول بعد مقدر کی آواز سالی

"جولیا بول ربی ہول" جولیانے کہا۔
"اوہ۔ آب" مندر نے سرت مجرے کیے میں کہا۔
"کیا ہو رہا ہے" ... جولیا کا موا واقعی بے بناہ خوشکوار ہو گیا۔

"فف فف فن فيشن شور چيف آپ نے فيشن شو كا كہا ہے نا"جوليا نے كر بردائے ہوئے ليج ميں كہا۔

"ایس فیشن شواور میں نے عام قہم زبان میں بات کی ہے"۔
ایکسٹو کی غرابت بجری آ واز سائی دمی تو جولیا کانپ کر رہ گئی۔
"فیس چیف۔ کیا کوئی نیا کیس شروع ہوا ہے تو ہمیں وہاں کسی فاص آ دمی کو چیک کرنے کے لئے جاتا ہے" جولیا نے مؤدبات لیجے میں پوچھا کیونکہ اس کے ذہمن میں فوری طور پر یہی خیال آیا فقا کہ لازما اس فیشن شو میں کوئی مجرم مجی شرکت کر رہا ہوگا اس

لئے آئیں بھیجا جا رہا ہے۔

در نہیں۔ ابھی کوئی کیس نہیں ہے اور نہ بی تم نے کسی کو چیک

کرنا ہے۔ میں جہیں صرف تفریح کا موقع فراہم کر رہا ہوں۔ فیشن
شود کھنا ہے تم لوگوں نے اور اس اسے ایکسٹو نے ای طرح سیاب
سے میں کہا۔

"ادو- اوہ مم مم محر چیف" جولیا کی زبان ہے ہے ہا، حیرت کی وجہ سے الفاظ علی شائل رہے تھے۔ یہ دافقی انتہائی حیرت انگیز بات منی کہ ایکسٹو جیسا آ دی آئین خود نیشن شو دیکھنے کے لئے مجیج رہا تھا۔

Continu

" ہونا کیا ہے۔ ابھی ناشتہ کیا ہے اور بوریت وور کرنے کے کتے اب اخبار کا مطالعہ کر رہا ہوں''.....صفدر کی مسکراتی ہوئی آ داز سنائی دی۔

"چلو میں تمہاری ساری بوریت دور کر دیتی ہون"..... جولیا في مكرات بوع كمار

وروكيكمندر في يوجها-

"المجى چيف كافون آيا ہے" جولياتے مسكراتے ہوئے كما۔ "جیف کا فون۔ ادہ۔ اس کا مطلب ہے کہ کوئی نیا کیس شروع ہو کمیا ہے'مندر نے چونک کر او جما۔

"نبيس - كوئى كيس شروع نبيس موا"..... جوليان كما-" تو ہم" مندر نے جرت مرے کھ مل کما۔ "چیف نے جمین معاشرتی اور ساجی زندگی میں مجربور طور پر

حصد لينے كا حكم ديا ہے " جوليا نے منتے ہوئے كيا۔ " کیا۔ کیا مطلب مس جولیا۔ یہ آب کیسی یا تین کر رہی جی ۔

من مجمانين "....مندر في حرت مرب ليح من يوجمار "میں بھی پہلے نہیں بھی تھی۔ چیف نے فون کر سے کہا ہے کہ

آج شام كو سرينا مول ك إلى مل فيشن شومنعقد موريا ب اور وبال سيرث سرون كے الكان كے لئے سيس بك مو مكى بيل اور ب

مينس جيف في خود بك كرائي إلى السي جوليا في كيا

المالية المالية المالية المالية على المرواقي كول نيا كيس تروع موكيا ب

ورنہ چیف اور کسی فیشن شو کے لئے خود ہماری سیٹیں بک کرائے ایسا تو ہونا نامکن ہے۔قطعی نامکن "..... صندر نے ایک طویل سانس ليتے ہوئے كہا۔

"ارے میں۔ میں بتا تو رہی ہوں کہ پہلے میں بھی میں مجھی تھی چانچ میں نے بوچھا کہ وہاں کے چیک کرنا ہے۔ تو پت ہے چیف نے کیا جواب دیا" جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اب آپ پہلیاں بجوا رہی ہیں'صندر نے کہا اور جولیا مُعْلَمُولًا كُرِيْس يِزِي-

"بان۔ واقعی ریمیل ہی ہے اور حیرت انگیز میلی جس کا جواب خود مرے یاس جمی تبیں ہے ' جولیا نے کہا۔

"الجما بتأتيل كما جواب ويا تقا چيف نے"....مندر نے پوچھا۔ "جيف في جواب ويا كه مم في صرف اور مرف فيش شو و يكنا م اور این است جوایا نے جواب ویا وہ تصور ای تصور میں معدر کی مالت سے لطف اندوز ہورہی می۔

"میں۔ میں اس بات کوئیس مامار بغیر کسی مقدر کے چیف المن مرف فين شو و يمين مجمى نبيل مينج سكار بهي نبيل المسام ف ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

""ال إر وافي ايا بي ہے۔ چيف نے كيا ہے كہ اس نے مول کیا ہے کہ جب سکرٹ مروں کے پاس کوئی کیس نہ ہو تو وہ السية فليول مين بكر مو جائے إلى يا مرف آ بس مين اي رابله

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISUAN

کوں چھیا تا''.....صفدر نے کہا۔ ''ہاں بالکل''..... جولیا نے کہا۔

الدائل میں کافی وقت لگ جائے گا' جولیانے کہا۔ الدائل میں کافی وقت لگ جائے گا' جولیانے کہا۔ الدائل میں کافی وقت لگ جائے گا' جولیانے کہا۔ الدائل میں بات تریں۔ ہم لیج لیٹ کرلیں ہے۔ ویسے آپ سامان فیصلی اور کی بات تریں بازار سے لیٹا آؤں گا اور پھر ہم آپ کے اسٹنٹ باور کی بن جائیں ہے۔ بدایات آپ ویں کی لیکا کیں المسٹنٹ باور کی بن جائیں ہے۔ بدایات آپ ویں کی لیکا کیں الدائل کے اور پی میں ایک ساتھ بیٹ کر لیج کریں ہے اور

الله برورام من طے کر لیں سے استدر می بوری طرح مود

رکھتے ہیں۔ حالانکہ انہیں مجربور معاشرتی اور سابی زندگی گزارتی چیف چاہئے۔ اس طرح زندگی کے تجربات حاصل ہوتے ہیں۔ چیف نے مید میں کہا ہے کہ کتابوں کے مطالعے سے زیادہ اندانوں کا مطالعہ ہم لوگوں کے لئے فائدہ مند رہے گا اس لئے ہم فیشن شو و کھنے کے لئے ضرور جائیں'' جولیا نے چیف کی ساری باتیں دوہراتے ہوئے کہا۔

"حیرت ہے۔ کمال ہے۔ یہ آئ سورج کہیں مغرب سے تو طلوع نہیں ہو گیا۔ چیف اور الی بات کے "..... صغدر کے لیج میں بے بیٹی کے تاثرات واضح طور پر موجود تھے اور جونیا بے افتیار قبتہہ مار کر بنس بڑی۔

" ب نا جرت انجیز بات و این ایک بات ب صفار چیف کتا عظیم ب کد اس ماری زندگی کے ہر پیلو کا خیال رہتا ہے ۔ وہ رکا کریٹ چیف کتا رکا کی میں کیا۔ میلی کریٹ چیف ہے " جولیا نے میرت بجرے لیج میں کیا۔ "واقعی میں جولیا۔ لیکن کی بات میہ ہے کہ جھے اب تک اس بات کا یقین تین آرہا کہ ایکسٹو بغیر کسی کیس کے میں مرف فیش بات کا یقین ندا آنے والے مثور نے اب بھی یقین ندا آنے والے میں کہا۔ لیج میں کہا۔

"جیف کوجوث ہولئے کی آخر ضرورت بی کیا ہے" جولیا نے مند بناتے ہوئے کیا۔

"اوہ بان۔ یہ یمی ٹھیک ہے۔ واقی اگر کوئی بات ہوتی تو وہ

READING Section یٹ بک کرانا کون سامشکل ہے'' جولیا نے کہا۔ ''ویسے تو عمران صاحب خود ایسے کاموں میں ماہر ایس۔ لیکن پر بھی اچھا نہیں لگتا کہ وہ اپنے لئے خود سیٹ بک کراتے

پران '.... صفرر نے کہا۔

المجاب نا کہ تم فکر نہ کرو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ تم سب ماتھیوں کو لے کر ایک گفتے میں یہاں پہنچ جاؤ۔ میں اس دوران بالارے سامان لا کر لیج بنانا شروع کر دیتی ہوں' جولیا نے کہا ایک گفتے میں اس دوران کو رہی ہوں' جولیا نے کہا ایک کے دل میں اللہ حافظ کہ کر اس نے رسیور رکھ دیا۔ اس کے دل میں اللہ کا ایک جینے میں وہ چند لیمے بیشی موقعی دہ چینے مران کو فون کرے یا چیف سے یو چھ لے۔

اگر اس نے مہلے عمران کو فون کرے یا چیف سے بات کر نی جائے بیٹی اس کے دسیور اٹھایا اور چیف کے خصوص نمبر پریس کرنے جائے بیٹی اس کے دسیور اٹھایا اور چیف کے خصوص نمبر پریس کرنے بیٹی اس کے دسیور اٹھایا اور چیف کے خصوص نمبر پریس کرنے بیٹی اس کر فی جائے بیٹی اس کے دسیور اٹھایا اور چیف کے خصوص نمبر پریس کرنے بیٹی کوئی کردیے۔

"جولیا بول رہی ہوں چیف"..... جولیا نے کہا۔ "الین کیوں فون کیا ہے"..... ایکساو نے انتہائی سرد کہے میں

 "اوہ مبیں۔ تم رہنے دو۔ سامان میں لے آؤں گی۔ آ جاؤ تم سب آج میرا موڈ ویسے ہی بے حد خوشکوار تھا اور چیف نے اسے مزید خوشکوار بنا دیا ہے اس لئے میں تم سب کو اپنے ہاتھوں سے لئے بنا کر کھلاؤں گی' جولیا نے بیٹتے ہوئے کہا۔ "محد شو مجر تو لطف آ جائے گا' صفدر نے کہا۔

"سب کو فون کر دو تا کہ دو وقت پر پہنے جا کیں''.... جولیا نے

"و فیک ہے جس کر وہا ہوں سب کو فون اور بال۔ عمران ماحب کے بارے جس کیا پروگرام ہے۔ انہیں بھی بلایا جائے یا ماحب کے بارے جس کیا پروگرام ہے۔ انہیں بھی بلایا جائے یا ماحب کی معران کا خیال آنے پر پوچھا۔

" م قرند كرور اكر اس كى سيث بك نه بوئى تو يس جيف سے كبد كر اس كى سيث بك كرا دوں كا يا تر وہ جارا ساتھى ہے اگر كبدكر اس كى سيث بك كرا دوں كى يا تر وہ جارا ساتھى ہے اگر چيف نے نيس بھى كرائى ہوگى تو اب كرا وے كال اس كى لئے

READING Street



نے بڑے مخاط لفظول میں بات کرتے ہوئے کہا۔

"میں نے مرف سکرٹ مروس سے مبران کی سینیں بک کرائی میں۔عمران سیرث مروس کا ممبر تبیں ہے۔ ویے وہ ایے طور پرتم لوگوں کے ماتھ جانا چاہتا ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے البت ائی سیٹ بک کرانے کا وہ خود انظام کرسکتا ہے " ایکسٹو نے مرد کھیے میں کہا اور اس کے ساتھ بی رابطہ حتم ہو حمیا اور جولیانے ب اختیار ہونٹ جینے لئے۔ اے عمران کے معاملے میں ایکسٹو ک مرد مبری بر بمیشد میوه ربا تمالین ظاہر ہے کہ وہ ایکسٹو کو کھے کبدنہ مكتى مى اس كئ بميشة خون كے محوث في كرره جاتى مى ببرمال اتنا معلوم ہو کیا کہ عمران کی سیٹ بک نہیں ہے۔ اس نے کریال دبا کر اکوائری ہے سرینا ہول کے تمبر معلوم کے اور چر تیزی ہے سرینا ہول کے قبر بریس کرنے فروع کر دیے۔

"لیں۔ سرینا بول" رابطہ ہوتے بی دوسری طرف سے أيك نسواني آواز سنائي دي_

"میں آپ کے بول میں آج رات ہونے والے فیٹن مو کے كئ أيك سيث بك كرانا. ما يتى جول اور وه بهي سيتل الكلور ر يمي " جوليا في باوقار ليج مي كبار

"اوہ سوری محترمد آپ نے بہت لیٹ فون کیا ہے۔ فیشن شو ك تمام ييس أيك مفت بيلي بى بك مو يكى مير-اب كى سيك كى معائش میں ہے۔ ہم معددت خواد میں ".... دومری طرف ہے کہا

می اور اس کے ساتھ بی رابط حتم ہو گیا تو جولیا نے رسیور رکھا اور بینی ہوند کائی ربی۔ پھر اس نے بچے سوچے ہوئے دوبارہ رسیور افایا اور عران کے فلیٹ کے تمبر پریس کرنے شروع کر دیے۔ "ارے بھائی صاحب ناشتہ تو کر لینے دیتے۔ بوی مشکل سے بادر في جناب آغا سليمان بإشا صاحب كى منت ساجت كر كي حرم كرم ناشته ملك ب اور إب آب فون كر ك اس بهي شفرا كرنا واہتے ہیں رابطہ ہونے پر دوسری طرف سے عمران کی بھنائی اولیٰ آواز سنائی دی۔

"مین جولیا بول رہی ہول" جولیا نے ہوئ چباتے ہو ہ

الولاي كمال ہے۔ اب بولنے والے تولئے بھی بن ملئے ہیں مواجها ہے۔ ورنہ ہوئل میں لکے ہوئے تو لئے سے ایک ہزار آدی الحصاف كرت رہت ہيں۔ اور تولئے كى شكل برق رات ہے مین وه بیجاره بول بی شرکتا تفاراب تم از تم کالیان تو ویتا رہے الله ويسي من الشية كي بعد شو بير س باته يو تجه لينا مول-اس المركوني بولنے والا تقول جائے تو جھے جوا دينا باتي اى كري علی ان کی دبان ظاہر ہے چل پوے و بر یک آسانی سے

"تماری اپی بکواس سے کیا ناشتہ شفرائیں ہورہا".... جولیا المعلى المالية

MUNEXILITIES - 100

FOR PAKISTAN

جانا۔ سمجھ کئے تم".... جولیا نے جلدی جلدی کہا اور پھر بغیر عمران کی بات سے اس نے جلدی سے رسیور رکھ دیا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ ودعمران کی بکواس اس طرح سنتی رہی تو پھر کئی بازار سے ہی منگوانا یڑے گا۔ اے معلوم تھا کہ اب عمران سیٹ بک کرالے گا اور پیچ كرف مجمى آجائ كا چنانچه وه الحى اور واش روم من لهس كى تاكه لای بدل کر بازار جا کر کی کا سامان لے آ ئے۔

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

" تاشتہ اور شفترا۔ کیا بدؤون کی ہات ہے۔ ناشتہ محفدا ہو جائے تو وہ ناشتہ کی بجائے برفاشتہ ہو جاتا ہے یاسلیس لفظون میں اے یخاشتہ بھی کہد سکتے ہیں ویسے آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ من ناشته كرتا عى تبين بلكه ناشته مجهي كرتا ب- ال لئ وه ب جاره مجھے تھنڈا میں ہونے ویتا۔ البتہ اگر آب نے ناشتہ کرنا ہو اور وہ مجمی شندا و آب ایا کریں کدرس طائی کا ناشتہ کر لیں۔ صحت مجى الحيى رہے كى اور ناشتہ بھى شندا ہو كارليكن أيك بات ب ناشتہ مذکر ہوتا ہے اور رس ملائی مؤنث۔ اس کے رس ملائی والے تاشيخ كو ناشته كى بجائے ناشائسته كبنا مناسب بو كا۔ واه كيا خوبصورت لفظ ہے ناشا تستہ ناشا نستہ بھی مؤنث اور آپ کی آواز ے لگ رہا ہے کہ آ ب مجن مؤلف بی ہیں " مران نے خود بی سرے کئے شروع کردے۔

"خداکی پناہ۔ تمباری رہان تو قبیجی ہے بھی زیاوہ تیز کے میری مات سنور آج ہم سب سرینا ہول میں ہوئے والا فیشن شود مجھنے جا رے ہیں۔ اس میشن شو کے لئے چیف نے بذات جود ماری سیس مك كرائي مين اورقم في وبال مادت ماته جانات اس لخ م المحى اور اى وقت بكد ورا است للت أيك سيث مك كرا لو اور بال آج دو پہر کو میں نے سیرٹ مروں کے ممبران کو اسے فلیٹ میں گنج و كى مجى دورت دى بيد شرا خود يكاؤل كى اور مويث وشر مى المارية المول كى الى لئة تم مى الك معظ مك مرك فليد يراق

5°4 195 1968

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤ نگوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور انتھے پر نٹ کے

> المشهور مصنفین کی گنب کی مکمل ریخ الگسیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کواکٹی پی ڈی ایف فائلز ای کی آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزا زمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنکس، گنکس کو بیسیے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

🗬 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سریں احراب کو وسب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



خوبصورت اورعظیم الثان ہوئل ہے''لڑ کی فے اس توجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔

"دلیس مادام_ اس مول کی عمارت اور ڈیزائن تو واقعی انتہائی بٹاغدار وکھائی وے رہے ہیں' نوجوان نے تعریف جرے انداز میں کہا۔ اس کی نظریں عمارت ہے جی ہوئی تھیں اور پھر وہ دونوں عن كيث كي طرف بروه مك انتبائي شائدار جوزا تفا- اس كنة بر محص البيس تعريف مجرے انداز ميس ديجے رہا تھا۔

بلیک من ہوال کے خوبصورت مین بال میں خاصی جہما تہمی تھی۔ شرك اللي طقے كے افراد دمال موجود سے ال ميل عورتول كى تعداد قدرت زياده محى اور بيسب عورتين بهترين ميك اب اور ائتالى جوالم ورت اور جدید ڈیزائن کے لیاس سے ہوسے تھیں۔ ای طرح مرد بھی مہترین تراش کے سوٹوں میں ملبوس سے اور وجابت کا بمترین موند پیش کر رہے تھے لیکن یہ جوڑا جسے بی بال میں واقل ہوا سب کی توجہ ان کی طرف ہوگئ اور پھر مردوں اور عورتون دونون امناف کی تگاہوں می جسین کے ساتھ ساتھ رشک کے تاثرات می مایاں ہو گئے۔ ای کے سفید دردی میں ملیوں سیردائزر ان کی ، طرف برحار

الناس كا ديردديش كاروان يردارد في يوے مؤدمان المار عن ال سنة كاطب موكر كما ادر توجوان في مسكرات موسة جیب سے ایک مرن ریک کا کارڈ نکال کر سردازر کی طرف بوحا

ساہ رنگ کی کار ہوئل بلیک ان کی یار کنگ میں رکی اور بھر یاوردی ڈرائیور نے جلدی سے شیخے از کر بوے احرام بحرے انداز میں کار کا پچھلا درداڑہ کھول دیا ادر کار میں سے ایک خوبصورت اڑی بابرتکی اس نے ممرے ساہ رنگ کا انتائی خوبصورت سکرت بين ركما تما ده غير مكى تفي ليكن حسن كالمجسم تموند تمي ده فيديم زمات ك مصرى تين تقش والى شفرادى وكمائى دے دى تقى-لڑی کے کارے نگتے تی یارکگ اور اس سے ملحقہ علاقے میں موجود برحض کی تظری اس پر جیسے چیک کر رہ کئیں۔ای لیے دوسرى طرف سے كاركا دردازه كحلا اور أيك ليا تو تكا خاص مضوط جسم ادر وجيبه فصيت كا حال توجوان بابر لكلا ال ي جسم ير جديد رَاش اور اجائی فین کرنے کا کرم سوٹ تھا ملکے فیلے رنگ کے اس موث نے اس کی وجامت میں بھر اور اضافہ کر دیا تھا۔ * * أَوْ وَكُسُن - مِنْ عَهِ مِنَا نَهُ كُمْ مِنْ بِإِكِفًا كَا مَتِ عَنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ

"ادام - میری سمجھ میں یہ بات تہیں آئی کہ آخر آب نے اوا تک اس ملک میں آنے کا بروگرام کیوں بنا لیا۔ یباں ایسے ہوٹلز کتنے ہوں گے۔ ببرحال ہد ایک عام سا اور بسماندہ ملک ہے"۔ نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہالمیکن لہجہ مؤدبانیہ ہی تھا۔

"جہاری بات درست ہے ڈکسن۔ یہ واقع ایک عام سا ملک ہے۔ لیکن میں نے بہاں آئے کا فیصلہ بہت سوج بچھ کر کیا ہے اور حمین جلد ہی اس بارے میں معلوم ہو جائے گا".....لڑکی نے کہا اور پھر سامنے رکھے ہوئے مینو کر اپنا کر بڑھنے میں معروف ہو گئ وکسن خاموش جیٹا ادھر ادھر و پکتا رہا۔ تھوڑی دیر بعد باوردی ویٹر سے مشروب کے دو گائی لا کر ادب سے ان کے مشروب کے دو گائی لا کر ادب سے ان کے مشروب کو گھونٹ گھونٹ کر کے سامنے رکھ دبیتے۔ اور وہ دونوں اس مشروب کو گھونٹ گھونٹ کر کے

"اده _ واقعی بہت شاعدار اور خوش ذاکفہ ہے یہ مشروب ۔ بھے تہاری چائی بہت شاعدار اور خوش ذاکفہ ہے یہ مشروب ۔ بھے تہاری چائی بند آئی ہے۔ ویل ڈن "..... لڑک نے مسرت مجر کے مجرے لیج میں کہا تہ میروائزر کے چرے پر دیگ سے بھر مجے اور فرکسن نے بھی اثبات میں سر بلا دیا۔ ایجی انہوں نے آدمے میں سر بلا دیا۔ ایجی انہوں نے آدمے میں مر بلا دیا۔ ایجی انہوں نے آدمے میں مر بلا دیا۔ ایجی انہوں کے مین گرف میں انہوں کے کہ اجا تک لڑک بال کے میں کرف میں

" باقتی مادام ۔ انتہائی خوبصورت بال ہے ہیں ڈکسن نے کارڈ میروائزر کو دسیتے ہوئے لاک ہے مخاطب ہو کر کہا لیکن اس کے لیج میں بہت تکافی کی بجائے بلکا ما مؤد بانہ پن موجود تھا۔

میں بہت تعرفی ہوتی ہے اسی جگہول پر آ کر۔ میں نے اس ہول اس قدر کی بہت تعرفی میں کے اس بول اس قدر کی بہت تعرفی معلوم نہ تھا کہ یہ ہوئل اس قدر میں باندار اور خوبصورت بھی مونگیا ہے " لاکی نے مسکرات

" تشریف الکی ماوام ، ادهراآب کی میز ہے۔ انہائی بہترین لوکیشن یو۔ دبال سے آب بودے بال کی سجاوٹ سے تظوظ بھی ہو سکیس کے میں سے اس کی سجاوٹ سے تظوظ بھی ہو سکیس کے میں کہ اس کی تجاہد کی اس کی سجاوٹ کی جو اور جینے ہول کی تریف کی بجائے اس کی ایکی تحریف کی جو اور بھر وہ انہیں ایک کونے میں موجود میزی طرف سے جمیار واتی اس کو میال سے بال کو جادوں طرف سے دیکھا جا اس کو جادوں طرف سے دیکھا جا مکتا تھا اور سپروائزر نے بیارے مؤدیات انداز میں میروان کے مائے

"آرڈر مادام" مروائزر نے کہا۔
"آپ کے ہول کا جو سب سے اچھا مشروب ہے وہ لے
آڈ" الری نے مسکراتے ہوئے کہا۔
آڈ" السالا کی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

الا کی ناوام" بہروائزار نے کہا اور تیزی سے واپس مرمیا۔

متراتے ہوئے کہا۔

" بھینک یو مادام۔ اور مسٹر ذکسن آئی ایم ویری گلیڈ ٹو میٹ یو اسٹریک نے بڑے بااخلاقی کیچ میں کیا اور ایک خال کری پر بیٹے کیا۔ ہیٹ کیا۔ ہیٹ اس نے دوبارہ سر پر جما لیا لیکن اب اس کا کنارہ زیادہ جھکا ہوا نہ تھا۔ شکل وصورت سے وہ کوئی عام سا کاروباری آدئی لگتا تھا۔ اس کے جسم پر لیاس بھی اوسط درجے کا تھا۔

"آپ کیا بینا پیند کریں کے مسٹر گریگ"..... مادام نے مسلماتے ہوئے کہا۔

"جوائب لی رای ہیں۔ میں جی وای مینا اپنی خوش بختی سمجھول کا بادام" ۔۔۔۔ کریگ نے مسکوا کر کا بادام مسکوا کر قرب کوڑے ویٹر کا اور مادام مسکوا کر قرب کوڑے ویٹر کی طرف مز کئی۔ جبکہ ذکسن نے بے اختیار بون کوڑے ویٹر کی طرف مز کئی ۔ جبکہ ذکسن نے بے اختیار بون کی کا اکاری کے تاثرات انجرا کے تاثرات کرتا بہندند آرہا ہو۔

"ال قر مسر كريك آپ ادار ك ك كيا تحد لے آئے اللہ اور كہا۔
اللہ ادام في مسر كريك اللہ عادام كريك اللہ عادام كركہا۔
"ميرى كيا جيئيت ہے مادام كريك آپ ك لئے تحد لے آپ آئال اللہ مارك في جمعے ايك لغافہ ديا ہے كہ عن است آپ تك يہ اللہ اور اس في ادور كوف كى جيب تك يہ اللہ اور اس في ادور كوف كى جيب سے ایك جمونا ما بند لغافہ نكالا اور بنے و دواند اعماد عن مادام كى

داخل ہونے والے ایک آ دی کو و کھی کر چونک پڑی۔ اس آ وی کا قد کافی لکتیا ہوا بھا اس نے گہرے رنگ کا اوور کوٹ پہن رکھا تھا۔ سر پر ای رنگ کا میٹ تھا جس کو اس نے آ تھوں تک جھکایا ہوا تھا۔ وُکسن نے بھی اے دیکھالیکن وہ اس کا چہرہ نہ دیکھ سکا تھا۔

"کون ہے مادام۔ جسے دیکھ کرا ہے چوکی ہیں" وکس نے سرکوشیانہ کیج میں کہا لیکن لڑی نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ بدستور دروازے کی طرف دیکھتی رہی۔ آئے والا آ دی پہلے تو سرسری طور پر ال کا جائزہ لیتا رہا چر وہ کا ویٹر کی طرف پڑھ گیا۔ اس نے کوئی بات کی تو کا ویٹر گرف نے سر بلاتے ہوئے کا دیٹر گرف نے سر بلاتے ہوئے ایک ویٹر کر اس اور مادام کی میز ایک ویٹر کو بلایا اور ویٹر اس آ دی کو سے کر ویٹس اور مادام کی میز کی طرف پر صفے لگا۔

اب و کسن چوکنا ہو کر بیٹ گیا تیکن اڑی کے چرے پر ہلی ی
مسکراہث تنی ۔ اس کا چرہ تنا رہا تنا کہ اے شاید اس آدی کی آ مر
کی سلے سے توقع بھی ۔ ویٹر نے قریب آ کر ان کی میز کی ظرف
اشارہ کیا اور پھر واپس مڑ گیا۔ وہ لمبا تر گا آدی آ کے بڑھ آیا۔
قریب آ کر اس نے میٹ اتارا اور قدرے بھک گیا۔

" بھرا نام کریک ہے مادام اور مجھے بارک نے بھی ہے"۔ آنے والے نے قدرے مؤدیات کی علی کیا۔

"بادك اوه يس - ويل كم مشركريك - بيرانام ليزا ب اوريد ويرب سائل مشر وكسن عيل - تفريف ركيل" ... الري في

READING

طرف مرحما۔

وميس ايس لوگول سے انتهائی الرجک بول مادام فواد تواد تواد اورت کے سامنے منافقت کرتے رہتے ہیں''..... کر یک کے جانے کے بعد ڈکسن نے منہ بناتے ہوئے کہا اور مادام بڑے مرتم انداز میں بس بڑی۔

"ميران كا پيشر ب وكسن" مادام في منت جوئ كبار " بيشر- كيا مظلب _ كيما بيشر " وكسن في حوك كر يوجها _ ومعجم لو بيرصاحب كائيد إلى يبال غيرمكي ساحول كو تاريخي مقامات وكلمان كا كام كرت بين مادام في مسكرات موك کیا اور وکسن کی آئیمیں جرت سے مطلع للیں۔ "اور تو چر بدلفافد تخذ" ذكس في كوث كى اندور لى جيب على واته والع موسع كها-

"الجمي است مت تكالور الجمي أيك اور لفافد آنا بالى ب- اس الم يعد وولول أكشے اى كموليس كے ".... مادام في مظراتے ہوئے

کیا اور ڈکسن نے ہاتھ واپس می کیا۔

"أيك اور لغافه ليكن مادام آخريه چكر كيا ہے ان لفاول سن السيد وكسن في جيران موكر يوجما-

جب بيد مليس مح تو تم خود د كيد بن لو مح في الحال خاموش لله سال بار ادام نے قدرے سخت کیے میں کیا تو ڈکسن

المن الا كر خاموش بو مما تحوري وي بعد أيك خويسورت ي الري

طرف برحا ديا_

"وكسن - لفاف سل كراسي ياس ركه لو اسس مادام في واسن سے خاطب ہو کر کہا اور ڈکسن نے گریگ کے ہاتھ سے لفافہ لیا اور جلدی سے اسے اسے کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیا۔ ای سے ویٹر نے مشروب کا گلاک الکر کریگ کے مامنے رکھ دیا۔

" واه ببت شاعرار مشروب بے تھینک بو مادام۔ آپ کی دجہ ے آج یہ مشروب کھے اور بھی زیادہ خوش والقہ محسوس ہو رہا بي "..... كريك في مكرا كريكن انتال مؤدماند ليج من كبار " حیک بومسر کریگ آب ادک کومیری طرف سے شکریہ كمدوي اور اليس بنا وي كريس جلد بى ال سے خود بى رابط كرول كى" مادام نے مكراتے ہوئے كما-

"ديس مادام_ ضرور ويسے اس لفاف من باس كا فرن فينر مجى موجود ے " كريك في مروب كي كون ليت بوت كيا۔ "اده ويرى گئر_ واقعى تبهارے بايس كى كاركروكى بے مثال ہے۔ تخيك يؤاسس مادام في مكرات بوع كها-

"اب جھے اجازت دیں" کریگ نے محرات ہوئے کہا۔ "آپ کی آر پر میں بے مدملکور ہول مسر کریگ۔امید ہے ك مارى دومرى الماقات ولذاى موكى مادام في محرات ہوئے کیا اور کریک مرمانا ہوا اٹھا اور دیدے کو مرے اتار کر اس ين برے وقع دارات اعرال من ملام كيا اور والى دروالت كي

READING

ا کی ویٹر کے ہمراہ چلتی ہوئی ان کی میزکی طرف بڑھی اور ڈکسن چوتک کراے ویکھنے لگا۔ لڑی فیرملی تھی اور اس نے خاصا جدیدقم کا لباس بہنا ہوا تھا۔ کو وہ خاصی قبول مورت تھی لیکن مادام کے سائے اس کا حسن واضح طور بر یسکا پڑ گیا تھا۔ ویٹر میزک طرف اشارہ كر كے واپس چلا كيا اور لاكى آئے يوھ آئى اس كى تظرول میں ذکسن اور مادام دونوں کے لئے میندیدگی کے تاثرات من

" مرا نام سارمی ہے اور مجھے آب کے یاس مون اسے ہول ك طرف س بعيما ميا بي الرك في قريب آكر موديان يج

"اوه- ویل مم مس ساری - مرا نام لیزا ب اور یه میر ساتمی ڈکسن ہیں " مادام نے محراتے ہوئے کیا۔ "جمع آپ سے ل کر جمیقت میں بے بناہ مرت موں ے سے ساری نے برے رطوی کیے مل کیا اور چر خالی کری ب

ں۔ "محربیہ آپ کیا چنا پند کریں گا" مادام نے مسکراتے

"ريد كوك من ال دفت ريد كوك عنا يند كرتي مول اكر آب كو اعتراض نه جو تو" مادى في بدے بے تكافان لي على كر اور وام ت فريد كرب ويركو ويدكك كا ايك جام

لان كا أرور ويا اور ويثرس جهكا كرسلام كرتا بوا والس مراكيا_ "مم سارتگی۔ آپ میرے کئے یقینا کوئی تخد لے کر آئی بول کی اس مادام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"الوه لیس ماوام - میہ باس نے جھیجا ہے۔ انہوں نے کہا ہے کہ آب كويقيناً ببندائة كا".... ساركى نے جيب سے ايك جون مائز كالفاف تكال كر مادام كي طرف يوهات بوع محرا كركها_ " تھینک ہو۔ ڈکسن۔ یہ لے کر رکھ لو' مادام نے کہا اور والمن في وه لفافه سار تمني سے لے كركوث كى جيب ميں ركھ ليا۔ اللا المح وير في ويدكوك كاييك لاكرسارهي كمات ركه ويا اور المادي اسے سي كرتے كى۔

آپ میری طرف سے این باس کا شکریہ اوا کر دیں اور المل كه وي كريس جلد ال إن سے رابطه كرون كى "..... ماوام

الم ناوام " سار می نے آخری کھونٹ کیتے ہوئے کہا اور المريز يرسط موے نثو بيرو كے ذيے سے ايك نثو بير فكال كر الكاست اوزب مياف كرنے كلي-

الله مجمع اجازت وتيجيئ ساركي نے اجازت طلب مرون سے بادام کی طرف و مجھتے ہوئے کہا۔

المريم سارتي على اميد ب كدجلدى آب س دوايد الله المركة المسامادام في مسكرات موسة كما اورادى مر بلاني "قرائیور کار روکو"..... اچانک مادام لیزا نے ڈرائیور سے خاطب ہو کر کہا تو ڈرائیور نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کار سراگ کے کنارے کرتے ہوئے روک دی۔

"لفافول کو کھول کر ویکھو" مادام لیزا نے اس کی بات کا اب کا است کا اب دستے کی بجائے تھکمانہ کی بات

المال المرف برحم و محاد " ماوام ليزان كبا تو دكسن ن يريى

یہ بارک کلب کے تہد فانے میں موجود بارڈ روم کے ایک مرف کا گولٹوں کی ہے۔ تم نے یہ پریٹی اور کی لے کر بارک کلب اللہ اور کا گوٹٹو پر بارڈ روم کے دروانے

ہوئی اُٹی اور پھر مسکراتی ہوئی واپس دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ ''مید کیا ہو رہا ہے مادام۔ ان لفافوں میں کیا ہے''۔۔۔۔۔ ڈوسن نے جیرت بھرے لیجے میں کہا۔

" يہال تنهن واليس بولل جاكر بيس تمهيں سب كچي بنا دول كى في الحال جيب رہوتم" مادام ليزائي مسكراتي بوئ كها تو فيكسن نے ب اختيار بونث بين كي لئے۔ مادام ليزا كافى دير بيلى رہى كيكن ان دونوں كے بعد وہال اور كوئى نہ آيا جبكہ تجسس كے مادے وكسن كا برا حال ہورہا تھا۔

" مادام۔ اب مجھ سے بیرسینس برداشت بیس ہو رہا آخرید سب ہے کیا" وکسن نے کہا۔

"داقع تمہارے کے بیستین ہے۔ لیکن بیرے لئے نہیں ہررے لئے نہیں ہررال آ دُ جلیں " مادام فے جنتے ہوئے کہا ادر اٹھ کر کھڑی ہوگئی۔ دُکسن نے ہر بلاتے ہوئے جیب سے آنک بھاری پرس لگالا اور اس میں سے آنک بھاری پرس لگالا اور اس میں سے آنک بڑا ما توٹ لگال کر ایش ٹرے نے بیچے دبایا اور مادام کے بیچے جل ہوا میں گیٹ کی طرف بوھ گیا۔

چند لحول بعد ان کی کار فاصی تیز رفاری سے یارونق مرک به دور ربی تھی۔ مادام اور وکسن دونوں عقبی سیٹوں پر جیٹے ہوئے سے سے مادام نے ایک جھوٹا آ مینہ لکال کر اینا میک ب درست کرنا شرد کا کر دیا تھا جب کہ وکسن خاموش جیٹا کر نا سے باہر مارلوں اور طبح مرا تھا۔

SHINE ROSER



تك يبنيا ويا جائے گا۔ بارڈ روم كے باہر ايك آ دى كھرا ہوگا اے تم نے سے بر چی اور جانی وکھائی ہے۔ اس پرچی اور جانی کو دیکھ کر وہ آ دی مہیں اندر لے جائے گا اور ایک سیف کک بہنچا دے گا۔ تم نے اس جانی سے سیف کھولنا ہے اور اس میں موجود ایک پیکث کو نکال کرائے یاس رکھ لیا ہے۔ والیس بر جانی اور پر چی تم نے ای آدی کو دے وی سے جو مہیں سیف تک بہنیائے گا"..... مادام لیزانے یر چی والی اس کی طرف براحاتے ہوئے کہا۔ ووليكن وكسن في كها-

"جو كبتى مون وه كرور ووسرا لفاف كحواوي مادام ليزا في كما و ومسن نے اتبات من مر الا كر دومرا لفاف كول ديا۔ اس لفاف سے مجھی ایک سنبری رنگ کی حالی اور ایک پر بی براآ مد ہوتی۔ مادام لبزا

"ميمون لائث ہول كے دومرے فلور ير موجود كر ممر دوس سات کی ہے۔ ہم نے اس مول میں جاتا سے۔ مول کے واش روم میں جنوبی دیوار پر مہیں سرخ رنگ کا ایک جیونا سا وائرہ بنا ہوا دکھائی دے گا۔ تم نے اس دائرے میں ایک انگلی رکھ کر دیائی ہے۔ انظی کا دیاؤ پڑتے ہی ویوار میں ایک خفیہ خانہ کھل جائے گا۔ اس خانے میں بھی ایک میکٹ موجود ہے۔ تم نے پیکٹ جیب میں وال مر جانی اور پر چی وال رفعی ہے اور دیال سے نکل آنا ہے۔ SULLING PARTY SAL

"بونبد- او آب اب بھی نبیں بائیں کی کہ ان پیکش میں کیا ے جو مجھے مارک کلب اور مون لائٹ ہول کے کرے کے واش روم سے لائے ہیں "..... و کسن نے کیا۔

''جب وولوں پیکٹ مل جائیں تو تم انہیں لے کر میرے یاس آ جانا۔ یاد رکھنا وونوں پیکٹ سیلڈ ہیں۔تم انہیں خود سے کھو لنے کی کوشش مبین کرو کے۔ دونوں بیکٹ میرے سامنے تعلیں کے جب وولول مكث تحليس كے تو تم خود و كي اين ان من كيا ہے "..... مادام ليزائ ال بار انتاكي سخت ليح من كبار

"ليش ناوام" وكسن في مؤد باند ليج من كها-"اب تم جا سکتے ہو۔ اور سنو۔ مختلف میکسیوں میں سفر کرنا اور تعاقب كا خيال ركهنا".... مادام ليزان في كبا لو وكسن في اثبات مناسر بلایا اور کار کا دروازه کول کر بایرلکل میا-

"چلو ڈرائيور" وكسن ك اترت بى مادام ليزان درائيور مع قاطب ہو کر کہا تو ڈرائور نے فورا کار آ کے برها دی۔ كار مختلف سر كول سے كرار كر ايك اليي رمائي كالوني مين واحل بونی جہال انتہائی شاعرار قسم کی کوشیاں موجود تھیں۔ ڈیزائ اور والمورق من ایک دوسرے سے بوھ چھ کر اور ہر کوئی خاصے وكار قيد من يميلي مولي متى - مرتفوري وم بعد كار أيك شاعدار اور والمورث والحلى كے برے سے بن كيك كے سامنے دك كى أور النائعات على بار بارن بنوايا لو يهاكك آثو يكك أعار بن كملكا ا ''اب نگالو دونوں بیکٹ''..... مادام نے مسلماتے ہوئے کہا اور المسن ملط تو سامنے والی کری پر بیٹ گیا اور پھر اس نے کوٹ ک اندرونی جیبوں سے ایک جسے جھوٹے جھوٹے وو پیکٹ نکال کر مائت ميز ير ركه ويتے۔ يكش كو كفت بيك كيا كيا تھا اور ان ير باقاعدہ رئن بند سے ہوئے تھے۔

" کولو یکٹ " مادام نے کہا اور ڈنسن نے ایک یکٹ پر بندها موا خویصورت رین کھولنا شروع کر دیا۔ اوپر والے کاغذ ہے تو الدر ایک جیونا سا ماکس تفا ڈکسن نے بڑے سجس انداز میں سے بالمن محولا اور دوسرے کے وہ چونک بڑا۔ باکس کے اندر ایک مجنوف سائز كا سرخ موتى ركها بوا تحاجو روش من آتے بى جمُعًافِ فَا عِلْ مِلْ مِن اللَّهِ كاروْ مَعَى موجود تعا-

"بي تو مرخ مولى بي السيد وكس في جرت مرب له يل

. "و كيا جهيس اس جيون يكث من سے ماسى كھوڑے برآ مد موسف کی تو تع محی ماوام نے بنتے ہوئے کہا اور مولی اور کارؤ اللے کے لئے ہاتھ برحا دیا۔ وکس نے منہ بناتے ہوئے مرن مون اور کارڈ ماوام کی طرف بڑھا دیا۔ اس کے چرے پر والی الحك ك تاثرات مامال تھے۔ شايد اس كے دين ميں بيك سے مع اور برآ مد ہونے کی توقع تھی۔ کارو پر صرف ایک وال مبر لکما الوا تقا اور کھ نہ تھا۔ ماوام نے سرخ موتی کو میری تطرول سے

حمیا۔ ورائیور کار اندر کے حمیا اور ورائیور وے سے گزر کر اس نے انتبائی شاندار اور وسیع پوری میں جا کر کار روکی اور جلدی ہے اتر کر اس نے مادام والی طرف کا عقبی ورواز ف کھول دیا۔ مادام نیج اترى اور برآ مدے كى طرف برھ كئے۔ جہال موث يہنے ايك بنارى جسامت کا آ دمی بزے مؤدباندانداز میں کمرا تھا۔

د کوئی فون تو مبیس آیا کرس میسد مادام نے قریب جا کہ اس بحارى جمم والے بے تحكمان أغدار سي يو جما-ودنو ماوام أ كرس في مؤوناند المج من كما-

"او کے میں اسے کرے میں جارای ہوں۔ مجھے وسرب نہ كيا جائے" ماوام نے كيا اور برآ مدہ كراس كر كے رابدارى ميں واظل ہو تی اور پھر ایک رے سے تمرے میں کا کھ کر ماوام ایک كرى يريين كى - وو كمنون بعد وكسن اندر وأعل بوا تو اس و كيدكر ماوام ليزامتكرا وى_

"كام موكميا" مادام ليزائ إن خا-"لیس مادام۔ دولول میکٹ ل مجھے ال اس وکسن نے جواب

"وروازه بدكر ك كرك كا ساؤلل يروف سم آن كر وو ' مادام نے وکسن سے مخاطب ہو کر کہا اور وکسن سر بلاتا ہوا وروازے کی طرف بدھ کیا اس نے دروازہ لاک کیا اور پر سائیڈ الله و الله موسة ميل يرموجود أيك بن ديايا اور والين أحميا

و کمنا شروع کر دیا۔ موتی و کھے کر اس کے چرے پر تحسین کے تاثرات نمایاں ہو کئے تھے۔

" ادام - اس مولى كے لئے اس قدر حرت الكيز طريقه كار كيوں ا پنایا حمیا ہے۔ یہ تو عام سا موتی ہے۔ موتی خوبصورت ضرور ہے لین اس کی چک و کھے کر الیا لگ رہا ہے جیسے یہ اصل نہ ہو بلکہ ات یاش کر کے چکایا حمیا ہوا وکسن نے مند بناتے ہوئے کیا تو مادام لیزا ب اختیار بس پری اور اس نے موتی اور کارڈ والس يكث من ركه ويا-

" دوسرا بكث كولو" مادام في اس كى بات كا جواب وي كى يجائية مسكرات وع كبا اور ولسن نے دورا بيكث الحاكم اے کولا تو اس کے اندرے ایک اور مرخ موتی برآ مد ہوا۔ مولی پہلے سرخ موتی جیسا تھا لیکن اس کا تجم چیلے موتی سے خاصا کم وكهانى دے رہا تھا۔

" جھے دکھاؤ" مادام نے سرخ موتی دیکھتے ہی چونک کر کہا اور وسس نے موتی اس کی طرف پر خا دیا۔ مادام نے سرخ مولی كواليمي طرح چيك كيا تو اس كي آنكمول ميل چيك بي الجرآئي-و کسن حاموش جیا اے و کھورہا تھا لیکن اب اس کے چہرے یہ بکی ی تاکواری کے تارات ایم آئے تھے۔ ماوام لیزا دوسرے مكت كمولى كو يكي ويرتك فور سے ديك راي مى سائ مولى كى چک ملے مولی سے زیادہ کی۔

وو من الله عنور الله موتى كا تجم اور الل كى بناوث بهترين بـ د کھنے میں مدوقی بالکل اصلی نظر آتا ہے اور اگر اسے چیک کیا جائے تو بدایک عام سے چیکدار موتی دکھائی دیتا ہے لیکن اس مولی کی اصلیت کیا ہے ہے کوئی تہیں جاتا۔ ہم زیادہ سے زیادہ رید برل ایے ساتھ نے جا سکتے ہیں'' مادام لیزائے مسرت تجرے کہے

"ریٹر پرل۔ میں سمجھانیس مادام"..... ذکس نے جرت مرے مع مل كيا_

"مب مجم جاؤ کے پہلے بیک میں سے جو کارڈ لکلا ہے اس ر جومبر لکھا ہوا ہے اس مبر پر میری بات کراؤ" مادام لیزانے فدر سے سخت کیج میں کہا اور ڈکشن نے سر ہلاتے ہوئے میک افعایا اور این سے آیک کارڈ تکال کراے فورے ویکھنے لگا اور پھر اک نے جیب سے ایٹا کیل فون نکالا اور اس پر درج ممبر دیمے کر تری سے برلس کرنے شروع کر دیتے۔ چھ محول بعد دوسری طرف منٹی نے رہی تھی۔ ڈیسن نے سیل ون کیزا کی طرف برحا

"كس مارك كلب" رابط موت عى دوسرى طرف س ایک بماری ی مرداند آواز سنانی وی-"مل لیزا بول ری ہوں۔ ہارک سے بات کرا تیں '۔ ماوام سے سات اور سرد کھے میں کیا۔

"اوہ تہیں۔ الی کوئی بات نہیں ہے۔ سیلائی تو میں پیاس ہرار رید براز کی بھی کر سکتا ہوں لیکن آج کل چیکنگ انتہائی تحت ہے اس قدر است ريد يول كي بابرجا سكة بي اور اكر مال بكراكيا لو مر بم سے لئے بری گریز ہو جائے گئ بارک نے ریشان سے کہے میں کہا۔

"تم اس کی فکر ند کرو۔ یہ میرا کام ہے"..... مادام لیزانے

"اوہ مہیں مادام۔ یا کیشیا سے مال باہر نکل جائے کھر آپ کا كام بيم ميكن أكر مال يبين بكرا عميا تو صور تحال اختائي خراب مو جائے کی۔ اس کے مال صرف ای صورت میں سلائی ہوسکتا ہے جب آپ سلائی کی محفاظت تکای کے سلیلے میں میری سلی کرا دیں ن بارک نے کہا اس کا لہداب قدرے تحت تھا۔ " میک ہے تو سو کل سرینا ہول میں ایک بین الاقوای فیشن عرمعقد ہوریا ہے۔ کیا حبیس معلوم ہے ".... مادام لیزانے کیا۔ و میں مادام۔ میں نے مجی گلٹس کی ہیں۔ فیلی کے ساتھ اسے و معنے کے لئے لین " ہارک نے جران ہو کر کہا۔ و ملین کیا۔ اس فیشن شو می دو سو ماوار برفارم کریں کیس اور س الا مع ہو چکا ہے کہ سے ماؤلز ای لباسوں میں ای جواری میں جو

"اوہ لیس مادام۔ ایک منٹ جولٹر کریں"..... دوسرن طرف ے انتائی چو کے ہوئے انداز میں کیا گیا۔ "ليس- بارك بول ربا مول"اس مار دوسرى طرف أيك باوقاری آ واز سنائی دی۔ ''لیزا بول رہی ہوں۔ آپ فوری طور پر کتنے ہیں سیلائی کر عتين "..... ليزان كها "اوہ مادام اس کا مطلب ہے کہ جارا مال آپ کو بیند آ گیا ہے بہت بہت شکریہ۔ ویسے بھی اختائی اعلیٰ کوائی کا مال ہے اور دام بھی بے حد مناسب ہیں " بارک کی جبکتی ہوئی آ واز سائی دی جیے اسے مادام کے الفاظ پر سے بناہ سرت بوئی ہو۔ "میں نے آپ سے کچھ لوچھا ہے مسٹر مارک "..... مادام نے اس بار قدرے سیاف کیے میں کہا۔

ووسرى مادام ليزا- "ب كوكتنا مال جابية اور كمال السيد ووسرى

" وری طور پر دس مرار ریر برل اورسب ایک بی سائز کے پھر

"وس بزار ريد برل ده مي المعصد اود بياتو بهت بدا آرور

ہر ماہ تقریباً است ای میرا مطلب ہے دی برار میں اور وہ بھی ای

ديب ين جس كالميكل ب في محمد محوايا ب المام ليزاف

طرف سے ارک سے اس محیدہ ہوتے ہوئے کا

ہے ۔۔۔۔ ہادک کے لیے علی چرت کی۔

READING

بھی''....دوسری طرف سے بارک نے خوشی سے چینے ہوئے کہا۔ " تخينك يو-تم جانت بوكه ميرك لئ اي انو كم آئيذي وچنا کوئی مشکل کام میں ہے۔ ببرحال تم نے برل آج شام چھ بج تک سلائی کرنے میں اور ہاں یہ پرل تم مجھے مخصوص فتم کی جواری میں فکسڈ کرا کر دو کے یہ جواری تنہارے پاس پہنچا دی مائے گی سمجھ مھے تم " مادام لیزانے مسکراتے ہوئے کہا۔ "اور لیس ماوام" بارک نے کہا۔ "اوكية تم في يه مال سرينا بول كي كره فمر تمن سو دى، ميري منزل ميں پہنانا ہے۔ وہاں تبهارا آ دی صرف بليك كراؤن كا نام كے كا اور مال وے كر چلا جائے كا اور رقم تمبارے اكاؤنث مل برانسفر موا عام كن ".... مادام ليرات كما-"ميرے آ دى كو دہال كون في كا".... بارك نے يو جماء "اكي آدى مو كالين وه بول نبيس سكنا مرف س سكنا ہے۔ ال سلے تمہارا آ دی صرف بلیک کراؤن کے الفاظ کمے گا اور مال دے کر چلا جائے گا"..... مادام لیزائے کہا۔ "اوکے مادام _ تھیک ہو" دوسری طرف سے کہا حمیا اور مادام لیزائے اوے کہ کر رابط حم کر ویا۔ "اوہ ماوام لیزا۔ میں اب مجما کہ آپ تو بڑے کانے پر برلس ارتے کے لئے ماں آئی یں لیکن یہ و بھے عام سے ریار برل الرا دے ہیں وکس نے کیا۔

انہوں نے مینی ہوئی موں گی۔فوری طور پر یہال سے ائر پورٹ جائیں مے اور محروبال سے ایک جارٹرڈ طیارہ الیس لے کر بارما کے دارالکومت کرات مینے گلہ وہاں اس وقت رات ہو رہی ہو گی۔ میشو وبال کرات میں مجی ہوگا اور اب میس لو کہ بیا وو سو ماڈلز مارے تیار کے موسے لیاس اور چواری سے ہوئے مول کی ۔ میں نے ان ماؤلز کے مینے کے لئے خصوصی جیولری کا بھی آرڈر دے دیا ے۔ جیسے ای آپ ریڈ پراز سلال کریں کے انہیں فوری طور پر ماؤار كى جوارى على جرا ويا جائے گا۔ يوفين خو ب اس لئے بر هخص کی تیجہ لباس پر ہو گی جواری کی طرف بیس اور پھر اس شو میں تمام ملوں کے اعلیٰ ترین آ فران کو دورت وی گئ ہے اور اس بات کی پلیٹی بھی اخبارات میں کی جا رہی ہے کہ سے ماڈار اسی الباسوں اور جواری می جارار المیارے کے دریع کرات کیون کی اور دہاں كے شو من حصر ليس كى - كى كو الن ير شك مى الله بولا ويد برل عام سے پرل میں اور آئیں وکھ کر مائے ہد چا ہے کہ یہ آرائی فيشل بن اكرتم أن كى چك كم كرا ووق يداور فول يروف مو جاكي مے۔اب کیا خیال ہے " مادام لیزائے مراتے ہوئے گیا۔ "ول وال مادام _ ويرى كذ آ عليا _ والمدائن طرح لو واقعى براروں دینے برال استے لکل جا کی سے۔ گڈ آ تاریا۔ دیل گذ آ تلایا۔ اب میں عمل طور پر مطمئن ہوں اور اب می آب کو وی براز و کیا بیاس برار برل بی مبیا کرسکتا بول ادراس سے زیادہ

چ کتے ہوئے یو چھا۔ ساتھ ہی اس نے سل فون اٹھا لیا تھا۔ جو الام لیوائے بات کرنے کے بعد میز بردک دیا تھا۔ "ممرتو ملاؤ"..... مادام ليزان اس مار قدر ع ختك ليح من کیا اور ڈکسن نے جلدی سے دوسرے باکس سے تکلنے والے كارؤين ي غير ويكي كريكس كرف شروع كردية -"لين مون لائك بول" دوسرى طرف سے كما حما-"اوام لیزا بول ربی ہوں۔ مسر جسٹن سے بات کراس "۔ ادام لیزانے سرد کھے میں کیا۔ "اوو لیں۔ مولد آن کریں اس ووسری طرف سے کہا گیا اور مر چند محول بعد سل فون كا لا دُور آن بون كى دجه سے سيكر سے ایک کی کیکن چین مولی سالی دی۔

وجمين يول رما بول بولنے والے كا ليج ايما تما جيس است خت زکام ہو رہا ہو اور وہ بڑی مشکل سے بولنے کی کوشش کر المعاور مادام ليزا اس كالجيس كر ملك سے مكرا دى۔ المعرفر جمان - كاروبار من أيك دوسرك ير اعماد مملى شرط موتى ہے چین آپ کا مند میں بیل مم بھلا کر بولنا یہ فابت کر رہا ہے کہ اب ای شرط پر بورا نہیں اڑتے''..... مادام لیزا نے سخت کھے اوہ اوہ مادام_ آئی ایم سوری ایما احتیاطا کیا کمیا ہے۔

النه طاہر ہے آپ پر اعماد نہ ہوتا تو آپ کو حونہ کیول میجا

"میه عام برل نہیں ہیں ناسنس۔ ان برکز کی خاص اہمیت ب مادام ليزا في مكرات موت كها-"اہمیت۔ اوہ مجھے تو یہ عام سے پرلز دکھائی دے رہے ہیں"۔ وكسن نے جرت سے ہونٹ كائے ہوئے كيا۔ " فیکسن - تمہارا ویمن اس گورک وصدے کوئیس سمجھ سکتا۔ تم میس جائے کہ ریڈ برل کی کیا خاصت ہے مادام لیزانے سر بلاتے ہوئے کہا۔ "ريد مرل كى خاصيت - كيا خاصيت موسكتى ہے ـ ميں اب مى يمي كبول كاكربى عام سايرل عيد السن وكسن في جونك كركبا-وجنيس_اياليس بيمادام ليزائ محراكركها_ "قُو چر۔ بھے بھی تو ان کے بارے میں پکتے بتا سی "۔ وکسن "ابحی تین .. این کمید کو باہر جانے دو۔ پر حمد ساری حقیقت بتاؤں گی ".... ماوام لیزائے محراتے ہوئے کما تو ڈکس ایک طویل سائس اے کردہ کیا۔ " فیک بے اوام۔ بیسے آپ کی مرخی دکس نے ایک طول سالس في كركها تو مادام ليرامكرا دي. "اب تم مون لائث مول كر تبريري بات كراد" _ ادام لیزائے کہا۔ "اوہ او کیا آب اس سے بھی مودا کریں گا وکس نے

جاتا"..... اس بار وومری طرف سے دائے اور ساف لیے میں جواب دیا حمیا۔ ایک خیال کے تحت یو چھا۔

" كُدْ مِحْمَاطُ لُوكُ مِحْمِهِ بِهِند مِين مِنْ مَنْ مَالَ سِلِانَي كُر سَكِيَّة هُو فوری _ کل شام مک " مادام ليزان كها_

"آب بعنا عامق میں ویے مجھے مسرت ہوئی ہے کہ آپ ک نظری واقعی ب حد تیز ہیل کہ آپ نے بھے مال کو شناخت کر لیا ب " جمنن في مكرات موت كها-

" فشكرييد مجمع توري طور ير وس برار يرل جاميس يمر بر ماه بھی اتن ہی تعداد میں اس مادام لیزانے کیا۔

" دس برار انتشف اده مادام ليزار أن قدر تغداد من مال تو لازما کرا جائے گا آن کل ویسے بھی چیکنگ انتہائی سخت ہو رہی ہےجمٹن نے کہا۔

"تم چيكنك كي فكر ند كرو-تم ريد يرل كو عام اور ساده ي آركي فیشل انگومیون اور دومری جواری می میکینون کی طرح جرا دد - اس طررت مال محفوظ مجى رے كا اور يهاں سے نكل مجى جائے كا -

و ميد يرل الموسيون ادر جواري من - اده- كذا ميديد والتي اس طرح تو رید برل دانی انگوشیون ادر برهم کی جواری میں مال آسانی ے تكالا ما مكا ب يسلن نے چونكے ہوئے كما۔ المالية المراجع على المائية الروم في ويد ماؤكر بالمجاد الروم في الماؤكر بالمجاد

كن بلط من مورى سئ مادام ليزان بات كرت كرت

"بلاسنتک کے سلسلے میں۔ اب تو جھوٹی سے جھوٹی چنز کی بھی ال طرح چیکنگ کی جاتی ہے جیے یم بم اوا جسٹن نے کہا۔ "كُولْ بات تيس وه جس قدر جايس چيكك كريس جه اس ك كونى يرواه ميل مادام ليزائية مسكرات موسة كما-

"اوام لیزا۔ دراصل بات یہ ہے کہ یہاں پاکیٹیا میں صرف دو مارٹیان اس دھندے میں ملوث ہیں۔ بازک کلب والے اور ہم، ہم وراول بار شول نے سے اس اصول کے طور پر طے کر ل ہونی ہے کر بغیر مال ک تکای کی تعلی کے ہم مال فروخت میں کریں معدوت خوابات ليج من كبا-

"مرى بارك سے بات موئى ہے اور مل نے اسے يورى طرح علمن كرومات مادام ليزان كما-

"الدو- اكر وه مطمئن موكيا بي لو آپ جھے بھى مطمئن كريں-عماال سے زیادہ عاط اعداز اس کام کرنے کا عادی ہوں ۔ جسان سل کا اور جواب میں مادام لیزانے اے سریا ہوگ میں مین شو الداک کے بعد جارٹرڈ طیارے سے ماڈلز کا فری طور پر کرات المناكا قمام يروكرام تفعيل سے بنا ديا۔

الوور وری گذا ایدیا ادام لیزار آب والی بے مد دیان الله ويك سيد اب من بوري طرح مطمئن بون اور مال مقرره ے اور ڈرائیور کے حوالے کر ینا ہے ' مادام لیزائے مسکراتے بوئے کہا۔

"و کیکن مادام۔ یہ فیشن شوکی ماڈٹر والا طریقہ بھی نہایت اعلیٰ قار کمی کو شک نہ پڑتا۔ اور مال ماڈلر نے اگر جیولری نہ بین ر س مولی تو میدلوگ چونک پڑیں گئے'……ڈکسن نے کہا۔

"" اور ہوسکتا ہے کہ سے الوك بيال كے حكام سے بھى لے ہوئے ہوں ميں نے بہلے بھى الیے چکر و سکھے ہیں کہ خود ای مال سلائی کیا۔ خود ای اطلاع دے لک اور کیم چھایہ بڑا اور اصل مال آوٹی قیت پر واپس ان کے پاک ایک کیا اور جہاں تک جیواری کا تعلق ہے تو تم نے کیشن شو کا معمومی ڈیزائن کا میلٹی کارڈ نہیں دیکھا۔ اس میں ماڈٹر نے ہار اور الوصيال اور دومرى جيواري بيني بول بي اور يس في اس لئ اس فَيْرُاكُنَا كَ بَارِ اور الكوفيون اور دوسري جولري كا آرور يبال آف سے پہلے وے دیا تھا۔تم فکر نہ کرد۔ سب نھیک ہو جائے گا۔ ماڈلر الريكرى بحى جاكي تو جارا ان ے كوئى تعلق نہ ہو كا اور نہ اى ان لا و سے مارا کولی فقصان موگا۔ ان کے کرات کینے سے پہلے من تهارا مال محقوظ باتھوں میں پہنچ چکا ہوگا'..... مادام کیزائے کہا-مسلین مادام۔ یہ مال ہے کیا۔ میری تو سمجھ میں اب تک میں ألاريد برل کے لئے اس قدر ورو سری آخر کیوں مول لی جا رہی الم المست والمن في منه بنات موسع كما- دفتت بر سپلائی ہو جائے گا''..... جسٹن نے کہا۔ مادام لیزائے جسٹن کو بھی دار کے گان اور جسٹن کو بھی دار کے گئی کئی اور جسٹن کو بھی دار کے گئی کئی اور پید بنا دیا جو جسلے وہ ہارک کو بنا چکی تھی اور پید بھراس نے رابطہ شم کر دیا۔

" چلو بہ کام تو کھل ہو گیا۔ اب تم اینا کردارس لو۔ تم نے کل شام مربط ہوتا ہے ادر یہ شام مربط ہوتا ہوتا ہے ادر یہ مال دصول کر کے گرہ فیمر تین سو دی میں موجود ہوتا ہے ادر یہ مال دصول کر کے گئ ہیں جہیں اللہ ماکس سلے گا۔ تم نے تمام جواری اس ملیک یاکس میں ڈال کر یاکس کو یہاں لاکر تم فیال کر یاکس سے تعاطب ہوکر کہا۔

"لین مادام لیزا۔ آپ نے تو اسے ماؤلز کو پہنچانا ہے"۔ وکسن نے جمران ہوتے ہوئے کیا۔

"" من الجن ال فیلا علی سے آئے ہو و کسن۔ بی تہاری و جابت کی وجہ سے میں نے تہیں اپنا سیرٹری منجب کر لیا ہے۔ لیکن میں مطلوب ذیات تین ہے۔ یہ سب کو ان دونوں کو صرف مطمئن کرنے کرتے اور ہادا اسلائی نہ کرتے اور ہادا اس فیشن شو دی کھنے منرود اس فیشن شو دی کھنے منرود جا سب سے لیکن تی جولی تعلق تین ہے۔ البتہ ہم یہ فیشن شو دی کھنے منرود جا سب سے لیکن تی جولی اور اگونھوں میں لک دیگر برل ہم ماؤلا کے ذریعے ہیں بلکہ اپنے تھوی طریعے سے می تمال سے لیے اس سے لیے اس سے لیے اس سے اللہ ایک تھوی طریعے سے می تمال سے لیے اس سے اللہ اللہ تھوی طریعے سے می تمال سے لیے اللہ میں گریے دری طور پر تمال سے لیے اللہ میں گریے دری طور پر تمال سے لیے اللہ میں گریے دری طور پر تمال سے لیے اللہ میں کی تمال سے لیے اللہ میں کر کے دری طور پر تمال سے لیے اللہ میں کر کے دری طور پر تمال سے لیے اللہ میں کر کے دری طور پر تمال سے اللہ میں کر کے دری طور پر تمال سے بیانا

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

المعنی فی اسے کہ دیا تھا اس کے بعد تمہارے سامنے فون کر کر کے تعک کی لیکن فلیٹ او کوا وہ کہیں بھی نہیں ملائ جولیا سنے ما است ہولیا سنے مما مند بناتے ہوئے کہا۔

میراچها بوا صندر کر وہ ہارے ساتھ نہیں آیا کیونکہ وہ جہال اس اس کی مرف کر دیا ہے'۔
جاتا ہے اپنی شافت کی وجہ ہے ہاگاہے ای کھڑنے کر دیا ہے'۔
المائی کے سیٹ پر بیٹی بوا تور بول اٹھا۔ وہ اس وقت ایک اشیشن ویکن افران میں بیٹے سرینا ہول کی طرف جا رہے تھے۔ یہ اشیشن ویکن افران سے ایکسٹو کی اجازت ہے دینٹ پر حاصل کی تھی۔ ان کا طیال می کا دار جانے میں بی آتا ہے۔ علیمہ الم

"بے بات میں بعد میں بتاؤں گی۔ پہلے مال کومطلوبہ جگہ ڈلیر بونے دو ادرسنو آج رات ہم اکٹھے کھاٹا کھائیں گے"..... مادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈکسن کا چبرہ لیکفت مسرت سے جگرگا اٹھا۔ جیسے مادام لیزا نے اسے اکٹھے کھانے کیلئے نہ کہا ہو بلک ہفت اٹھیم کی دولت بخش دی ہو۔

"اوہ تھینک یو مادام۔ یہ میری خوش یختی ہوگی"..... ذکسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔اسے مادام لیزا کا فقرہ من کر ہی ساری باتیں مسکراتے ہوئے کہا۔اسے مادام لیزا کا استھے کھانا کھانے کا کوڈ بخولی مسبحتا تھا۔

"باور تی سے اپنی مرضی کا مینو تیار کرا لو۔ یس اس دوران آرام کرول گئ"..... ماوام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا اور اٹھ کر بیرونی وروازے کی طرف بردھ گئی تو ڈکسن نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

* ,

No.





"ارے دافعی۔ واور وتڈرفل" سب کے منہ سے نگلا اور وہ سب دلچیں سے اس دلفریب سجاوٹ کو و کھنے گئے۔ تنویر نے اشیش ویکن خالی جگہ بر پارک کی اور پھر وہ سب از کر لادی کی طرف بڑھ گئے۔ جولیا سمیت سب نے گرم کیڑے پین رکھے تھے کیونکہ مروی خاصی تھی۔

"وہ مکتیں کہاں ہی مس جولیا جو ہم نے فیش شو ہال میں دکھانی ایں۔ جھے تو اب خیال آرہا ہے".....صفر رنے یکافت جونک کر

" فَكُنْيْنِ كِينِي بِنِ جَلِي مِنْ مِنْكُ بِوجِي بِ" جوليا نے چونک كر

ودنیکن کون می سیٹوں کی بگل ہے اور کن ناموں سے '-صفرر سنے کہا اور ریان کر جولیا بھی پریشان ہوگئی کیونکہ اسے خیال ہی شہ آیا تھا کہ وہ ایکسٹو سے اس بارے میں معلومات حاصل کر لیتی اور شائی ایکسٹو نے اسے خود بتایا تھا۔

المحراف كى ضرورت تيل مارك عى نامول سے بكت ہو گا۔ من معلوم كرتا ہوں كيش كليل نے كما اور تيزى سے استقباليدى طرف بدھ حميا۔ جمال جارخوبصورت الركيان كمرى آنے التقباليدى طرف بدھ حميا۔ جمال جارخوبصورت الركيان كمرى آنے والوں سے موالات كا جواب وے رای تھیں اور انہیں سیش كارڈ بھی والوں سے موالات كا جواب وے رای تھیں اور انہیں سیش كارڈ بھی

اسے آری خمیں۔ "بلیز می۔ یہ بتا کمی کہ مس جولیانا فٹر واثر اور اس کے علیحدہ کاروں میں جائے اور آئے سے آ دھا لطف ختم ہو جاتا ہے اس لئے اس وقت وہ سب اسٹین ویکن میں بیٹے خوش گیوں میں مصروف عظے۔ ذرائویک سیٹ جنوبر کے پاس تھی۔ اس کے ساتھ سائیڈ سیٹ پر کیپٹن تکلیل بیٹھا ہوا تھا جبکہ دوسری سیٹ پر جولیا اور صالحہ تعین اور تھیل سیٹوں پر فور سٹارز کے چاروں ممبران خاور، مسالحہ تھے۔ نعمانی، چوہان ، صدیقی اور صفدر براجمان تھے۔

"ویسے تفری کا لفف واقعی عمران صاحب کے ساتھ ہی آتا ہے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ وہ جان پوچھ کر طرح دے گئے ہیں شاید انہیں اس بات کا غصر ہو کہ چیف نے اس کے لئے سیٹ کیوں بک نہیں کرائی" کیٹین تکیل نے کہا۔

"ارے والد کس فقرر خواصورت و کیوریش ہے ".... اجا تک تنویر کے منہ سے لکالد کیونکہ اشیش ویکن اب سرینا ہول کے کمپاؤیڈ کیٹ میں دافل ہوری تمی۔

> READING Section



وزارت خارجہ آفس میں طلب کیا گیا اور اسے سیٹیں کینسل کرائے کا باقاعدہ تھم نامہ دیا گیا ہے۔ جارے پاس ان کا تھم نامہ بھی موجود ہے اڑی نے جواب دیا۔

و کہاں ہے تھم نامہ وکھائیں ہمیں''.... توریہ نے غرابث جرے کیج میں کہا۔

"مید دیکھیں"اوکی ہے رجسر کا ورق پلٹ کر دکھایا اور وہاں واقعی سر سلطان کے سرکاری لیٹر بیڈ پر ان کے وشخطوں سے سیٹیں کینسل کرنے کا تھم نامہ موجود تھا۔

"الميكن كيول _ كيا انہوں نے سيٹوں كے كينسل كرنے كى وجه المين يتائى"صالحہ نے جرت بحرے ليج ميں كہا۔
"ونبيس جميں تھم نامه ل كيا بن"لاكى نے جواب ديا۔
"واجھا يہ بتا كيں كہ كيا يہ سيٹيں انجى خالى بين"مندر نے كى خيال كيا كي تحت يو جها۔

ود ان کی بیگم۔ لیکن باتی سات مرزا طال الدین اور ان کی بیگم۔ لیکن باتی سات مرزا طال الدین اور ان کی بیگم۔ لیکن باتی ساتھ میں مور کی بیگم کے ساتھ میں مور ان کی بیگم کے ساتھ میں اور ان کی بیگم کے ساتھ میں اور ان کی بیگم کے ساتھ میں آر کم تین جارسینیں خالی ہوں۔ وہ کس کی مرافقت پیند نہیں

ساتھیوں کے ناموں پر کون ی سیٹیں بک کرائی می ہیں'۔۔۔۔ کیپٹن کھیل نے ایک لوک سے خاطب ہو کر باوقار کہیج میں کہا۔
"مس جولیانا فٹر واٹر۔ اوہ ہاں۔ ان کے ساتھیوں کے نام نو سیٹیل سیٹیں بک کرائی مئی تھیں لیکن وہ تو کینسل کرا دی گئیں ہیں''۔۔۔۔ لوگی نے چو تکتے ہوئے کہا۔

ویکنسل کرا دی می بیں۔ کیا۔ کیا مطلب۔ کس نے کینسل کرائی بیں'' جولیا اور اس کے ساتھیوں نے بری طرح چو تکتے ہوئے کہا۔

''بونہ۔ یہ یقینا عمران کی ای شرارت ہوگی''تورینے فورا ی عمران کا نام لیتے ہوئے کہا۔

" کیا بک دے ہو۔ میں اسے گوئی مار دوں گی۔ اگر اس نے میں کیا۔
میر کست کی ہے " جولیا نے کان کھانے والے لیجے میں کیا۔
" بید دیکھیں جناب ، بیر سیٹیں جناب سر خلطان سیر فری وزارت فادید کے تھم پر بکی افید دیا گیا ہے ۔ ایک رجٹر کھول کر دیکھتے ہوئے کہا اور رجٹر کھول کر دیکھتے ہوئے کہا اور رجٹر کھول کر دیکھتے ہوئے کہا اور رجٹر کھما کر ان کی طرف کر دیا۔ انہوں نے دیکھا رجٹر پر واقعی سر سلطان کا تام لکھا ہوا تھا۔

" لیکن یہ کیے ممکن ہے۔ ہوسکا ہے کہ کی نے سر سلطان کا نام کے کرائی شرادت کی ہو' جولیا نے فرائے ہوئے کہا۔ " "داوا نیمن مر۔ یہ نامکن ہے۔ ہادے چیف میروائزر کو با قاعدہ ے لگا لیا۔ چند لیح اس نے سل فون کان سے لگائے رکھا اور وہ ب امید بھری نظروں سے جولیا کی طرف دیکھنے لگے لیکن پھر ولیا کے حرف دیکھنے لگے لیکن پھر ولیا کے چیرے پر ناامیدی کے تاثرات دیکھ کر ان سب کے لیکے ہوئے چیرے اور زیادہ لنگ کئے۔

پر استان کی بولی ہے۔ بیغام ریکارڈ نگ مشین کی بولی ہے'۔ بولیا نے ہون کا میں ہوئی ہے۔ بولیا نے ہون کا میں ہوئے کہا۔

"خواہ خواہ الزام تراثی مت کرور پہلے بھے بھی خیال آیا تھا کی گھے ہی خیال آیا تھا کی گھے وہ الی حرکتیں کرتا رہتا ہے۔ لیکن اب تو ہم نے اپنی آگھوں سے مرسلطان کا تھم نامہ دیکھا ہے اور ظاہر ہے ایکسٹو نے فور تو پہاں فون کر سے سیس کرائی ہوں گی مرسلطان کو ان کیا ہوگا '' ۔ ۔ خوایا نے تنویر کو دافئے ہوئے کہا۔ ''تو پھر مرسلطان سے بات کر لی جائے۔ آخر پھ تو چلے کہ بیشن کیل نے کہا۔ ''تو پھر مرسلطان سے بات کر لی جائے۔ آخر پھ تو چلے کہ بیشن کیل نے کہا۔ ''کھیں کیوں کینسل ہوئی ہیں'' ۔ ۔ ۔ کہا۔ معلق میں میں کہ دہ اور کیوں نیس سیس میں میں گئی اور سے غیرے تو نہیں ہیں کہ دہ اور کیوں نیس سیس میں ہی تو رہے کہا۔ ''تو کیوں نیس سیس میں ہی تو رہے کہا۔ ''تو کی اور سے غیرے تو نہیں ہیں کہ دہ اور معلوم اللہ ہوئی ہوں ہات۔ اُن تو ہمیں ہی جن ہے کہ دجہ تو معلوم اللہ ہوئی ہوں ہات۔ اُن تو ہمیں ہی جن ہے کہ دجہ تو معلوم اللہ ہوئی ہوں ہات۔ اُن تو ہمیں ہی جن ہے کہ دجہ تو معلوم اللہ ہوئی ہوں ہات۔ اُن تو ہمیں ہی جن ہے کہ دجہ تو معلوم اللہ ہوئی ہوں ہات۔ اُن تو ہمیں ہی جن ہے کہ دجہ تو معلوم اللہ ہوئی ہوں ہات۔ اُن تو ہمیں ہی جن ہے کہ دجہ تو معلوم اللہ ہوئی ہوں ہات۔ اُن تو ہمیں ہی جن ہے کہ دجہ تو معلوم اللہ ہوئی ہوں ہات۔ اُن تو ہمیں ہی جن ہے کہ دجہ تو معلوم اللہ ہوئی ہوں ہات۔ اُن تو ہمیں ہی جن ہے کہ دجہ تو معلوم اللہ ہوئی ہوئی ہوں ہات۔ اُن تو ہمیں ہی جن ہے کہ دجہ تو معلوم

فروست الركي ف كبار

مرور ای کی جمی اس نواب کی۔ بیسیٹیں ہماری میں اور ہماری میں اور ہماری ہی اور ہماری ہماری میں اور ہماری ہی اور ہماری ہی رہیں گیا۔

"آپ جھے نواب صاحب کا نمبر وے سکتی ہیں' جولیا نے کچھ سوج کر کہا تو لڑکی نے اثبات میں مر ہلا کر جولیا کو ایک نمبر بتایا جے جولیا نے ایٹ میل فوق میں فیڈ کر لیا اور بھر وہ سب کاؤنٹر سے جولیا نے ایٹ میل فوق میں فیڈ کر لیا اور بھر وہ سب کاؤنٹر سے جمٹ آئے۔

"یہ واقع مہت ہوئی زیادتی ہے ہمارے ساتھ۔ تھہرو۔ میں چیف سے بات کرتی ہوں" ۔۔۔۔ جوالیا نے بھی بھٹائے ہوئے لیجے میں کہا۔۔

"ونون كمى خالى حكم برجاكري بهال مين المحرف برده كياجوليا في مر بلا ديا اور پر ده بورا كروپ بابر كى طرف برده كيابابرآ كروه ممارت كى مائية برآ كے جهال كوئى تين تعا- جوليا في
البرآ كروه ممارت كى مائية برآ كے جهال كوئى تين تعا- جوليا في
سند بيك سے ابنا سيل فون ثكال ليا- ان مب كے چرے برى
طرن لكے بوئے تھے وہ مارا دن ايكسلوكي عظمت كے كيت كاتے
دے تھے كہ اسے ممرول كا كتا خيال دہتا ہے ليكن بهال آكر جسے
ان كى اميدول پر اور بى برح تى تى اور يہ آئيل معلوم تھا كہ اسے
ان كى اميدول پر اور بى برح تى اور يہ آئيل معلوم تھا كہ اسے
ديادہ شكل ميد مرب سے ميد ملنا جوئے شر لائے ہے ہى

مال میں کے اور سل فون کان

ے "..... دوسری طرف سے ملازم کی آواز سنائی دی۔
"میں جولیانا فٹر واٹر بول رہی ہوں میری سر سلطان سے بات
کرائیں"..... جونیا نے باوقار کہتے میں کہا۔
"اوہ لیس مادام ۔ میں انہی بات کراتا ہوں".... ملازم نے جونب دیا۔

اور سلطان بول رہا ہوں'' چند لمحوں بعد سر سلطان کی آواز سائی دی ان کے لیجے میں بے پناہ وقار تھا۔

ورس جونیا بول ربی ہوں جناب سر سلطان کا کہیہ ایسا تھا کر جولیا کا کہیے خود بخو دمؤ دیانہ ہو حمیا۔

"اوہ من جولیا آپ فرمائیں۔ اس دفت آپ نے فون کیا اس دفت آپ نے فون کیا ہے۔ اس دفت آپ نے فون کیا ہے۔ اس مرسلطان نے چونک کر کہا۔

"مراآپ نے سرینا ہول میں چیف کے تھم پر ہارے لئے میں بیش کے تھم پر ہارے لئے میں بیش کی کہ ہم نے اس فیش میں کہا کہ ہم نے اس فیش مور میں کہا کہ ہم نے اس فیش مور کی ہے گئیں اب ہم یہاں پہنچے ہیں تو معلوم ہوا ہے کہ میش کینسل ہو چکی ہیں اور یہ سیسلیشن آپ کے باقاعدہ مور کے کہ میش کینسل ہو چکی ہیں اور یہ سیسلیشن آپ کے باقاعدہ مور کے میں اور یہ موران کا میتے ہوئے میں ایس جوایا نے ہونٹ کا میتے ہوئے

اوہ بال۔ جناب ایکسٹو کا تھم آیا تو میں ۔ فیسٹیں بک کرہ دی میل اور پھر ان کا تھم آیا تو میں نے سینسل کرا دیں "..... سر ملطان نے باوقار کہے میں کہا۔ ہو"..... جولیا نے کہا اور پھر تیزی سے سر سلطان کے نمبر پریس کرنے گلی۔ وہ سب غور سے جولیا کو دیکھ رہے تھے۔ ان کے ذہنوں میں بھی عجیب ساتجس تھا کیونکہ اس انو کھے چکر کی سمجھ انہیں بھی نہ آ رہی تھی۔

" بی اے ٹو سیرٹری خارجہ" رابطہ ملتے ہی سر سلطان کے پرشل سیرٹری کی آ واز سائی دی۔

"مرسلطان سے بات کرائیں۔ میں جولیانا فٹر واٹر بول رہی ہول".....جولیانے کہا۔

"اوہ سوری مادام مرسلطان تو آفی سے نکل نظیے ہیں۔ ان کی طبعیت کچھ ناساز تھی اس کئے آج وہ رفصت لے کر چلے مجے ہیں۔ ان بیل مرد مست کے کر چلے مجے ہیں۔ ان بیل مرد میں۔ بیل اے نے جواب ویا۔

" کتنی در پہلے گئے ہیں دہ" جولیائے پوچھا۔ " ایک گفتہ ہو کمیا ہے " کی اے نے جواب دیا۔ " کمیا وہ گھر گئے ہیں " جولیائے پوچھا۔

"جی بال۔ وہ کررے تھے کہ وہ گر جا کر ریست کرنا جائے جین"۔ بی اے نے کہا۔

"اوک" جولیائے کہا۔ اس نے کان سے سیل فون ہٹا کر رابط ختم کیا اور پھر سر سلطان کی رہائش گاہ کے قبر ریس کرنے شروع کر دیجے۔

المالی بایا بول رہا ہوں جناب سکروی خامجہ سر سلطان کے کمر

اور جوایا نے اوکے کبد کر رابط ختم کر دیا۔ اب اس کے چرے پر مرت کے تاثرات نمایاں ہو گئے تھے۔ کیونکہ اے یقین تما کہ سر ماطان جیسے بااختیار افسر کے لئے سیٹیں حاصل کرنا کوئی مشکل نہیں ہے۔ جوایا نے اپنے ساتھیوں کو سر سلطان ہے ہونے والے بات کی تنفیل تمائی تو ان سب کے چروں پر بھی ووبارہ رونق عود کر آئی۔

"الیا نہ ہو کہ بعد میں چیف ہم پر ناراض ہو کہ جب اس نے کیل کرا دی تھیں ہو کہ جب اس نے کیل کرا دی تھیں ہو ہی کہا۔

مطالان سے کہہ کر دوبارہ سیس بک کرا کے است توری نے کہا۔

"اس بات کا میں خود چیف کوجواب دے لول گی۔ پکھ بھی ہو۔

میں اس طرح ذلیل کرنے کا چیف کو کوئی حق نہیں ہے۔ آخر ہم انسان ہیں۔ ہولیا نے ہونٹ انسان ہیں۔ ہولیا نے ہونٹ کھی ہو۔

میں اس طرح کہا اور سب نے مر بلا دیے۔ دس منٹ گررنے کے لیو جولیا نے مونٹ کررنے کے لیو جولیا نے مونٹ کررنے کے انسان ہوں کا دوبارہ مرسلطان کے قبر پریس کے۔

انسان میں سلطان بول رہا ہوں " سیار ملائم کی بجائے مر

"جولیا بول رہی ہوں جناب" جولیا نے کہا۔
"اوہ مس جولیا۔ مجھے افسوں ہے کہ اب سیٹوں کا حصول نامکن اور مجھے معلوم ہوا ہے اور مجھے معلوم ہوا ہے کہ ایس اور مجھے معلوم ہوا ہے کہ ایس اور مجھے معلوم ہوا ہے کہ ایس اور مجھے معلوم ہوا ہے کہ سیٹون کے معارف کر لی گئ

ردلین کیوں۔ چیف نے سیٹیں کیوں کینسل کرائی ہیں۔ کیا اس کی کوئی وجہ بتائی ہے چیف نے آپ کو' جولیا نے پوچھا۔
درنیس۔ اب جھے تو معلوم نہیں کہ کیوں کینسل کرائی گئی ہیں اور نہ جھے میں اتی جرات ہے کہ میں ان سے وجہ پوچھ سکوں۔ اس لئے آپ براہ راست انہی سے بات کر لیں' سر سلطان نے کہا اور ان کے جواب نے آیک بار تو جولیا کی ول میں مسرت کی لہری ان کے جواب نے آیک بار تو جولیا کی ول میں مسرت کی لہری دوڑا دی کہ ان کا چیف کس قدر باافتیار ہے کہ سر سلطان جیسا اعلیٰ دوڑا دی کہ ان سیٹوں کی دوڑا دی کہ ان سے ڈرتا ہے لیکن پھر فورا ہی اسے سیٹوں کی سیٹور کی سیٹو

"تو چر بنائم میں کیا کر سکتا ہول".....مرسلطان نے جیے یہ جارگ کے عالم میں کہا۔

"آپ باافتیار افر ہیں۔ کیا آپ جارے لئے دوبارہ سیس بک کرا سکتے ہیں۔ چیف سے ہم بعد میں بات کر لیں مے"۔ جولیا نے کہا۔

"اوہ اجہا۔ آپ کے کہتی ہیں تو میں کوشش کر لیتا ہوں۔ آخر آپ بھی تو سینڈ چیف ہیں" سر سلطان نے کہا۔ "اوہ - تھینک یوس" جولیا نے مسرت مجرے لیجے میں کہا۔ "آپ بچھے دی منٹ بعد قان کریں" سر سلطان نے کہا

READING

کریں تو سات سیٹیں تو بہرحال ال سکتی ہیں۔ وہ تو خالی ہی ہیں باتی دوسیوں کا سنگھ ہے تو مجھے مید شو و یکھنے کا اتنا شوق نہیں ہے''۔ کہنی تعلیل نے کہا۔

" مجھے بھی شوق نہیں ہے۔ اس لئے سات سیٹوں میں کام بن بائے گا"..... چوہان نے فورا ہی ایٹ آپ کو علیحدہ کرتے ہوئے

ورنہ کوئی ہیں۔ اگر شو و یکھا جائے گا تو سب دیکھیں کے ورنہ کوئی ہیں الم میں کہا۔
دیکھے گا۔ یہ میرا فیصلہ ہے ' جولیا نے فیصلہ کن لیجے میں کہا۔
موتو کیر بتا کیں کہ اب کیا گیا جائے ' صفدر نے کہا۔
موتو کی بیر بتا کی کہ اب کیا گیا جائے ' صفدر نے کہا۔
موتو کی بیر بتا کی کہا۔
ماری سالم نے کہا۔

 ہے "..... مرسلطان نے افسوس مجرے کہتے میں کہا اور جولیا کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے اندر پچھ ٹوٹ کیا ہو۔ "ولیکن مر- ہم نے بیدنیشن شو ہر صورت میں دیکھنا ہے"۔ جولیا نے انتہائی سخت کہتے میں کہا۔

"سوری - میں اس سلسلے میں آپ سے معذرت کر دکا ہوں۔
آپ کے ساتھ عمران ہیں ہے کیا" سر سلطان نے یو چھا۔
"دفہیں سر۔ وہ بھی مبح سے غائب ہے" جولیا نے کہا۔
"اوہ ۔ آگر دہ آپ کے ساتھ ہوتا تو اس شیطان کے لئے کوئی بات ناممکن نہیں تھی ۔ بہر حال میں کیا کہہ سکتا ہوں سوائے معذرت بات ناممکن نہیں تھی ۔ بہر حال میں کیا کہہ سکتا ہوں سوائے معذرت کے ۔ گذیائی " دوسری طرف سے سر سلطان نے کہا اور ای کے ساتھ والطاختم ہو گیا۔ جولیا نے ذھیلے انداز میں بیل فون کان سے سر سلطان کا جواب ساتھ ول کو بتایا تو ان سب کے جمرے بھی لگ میے۔

"میں اس پورے ہال کو بمول اور میزاکوں سے اڑا دول گا۔ اگر ہم بیشونیس دیکھیں کے تو کوئی ہمی ٹیس دیکھے گا۔ میں یہاں کوئی شومنعقد بی نہ ہونے دول گا".....تتوری نے اعتمالی عصلے لیج

WWW.PAKSOCIETY.COM

ONUNEJUBRARŠÝ FOR PAKUSTRAN "محرّمه بد وقت بی ایما ہوتا ہے کہ اس وقت ساری تمیزی، ساری تمیزی، ساری تمیزی بردی ساری تمیزی بردی بردی تعلیم نے ان میں سے لباس منتخب کرنا ہوتا ہے۔ آپ بی اور شاوار سے لباس منتخب کرنا ہوتا ہے۔ آپ بی اور شاوی بیٹم اس وقت کس قدر مشکل میں ہوتی ہیں بنجہ بیر کہ اس وقت کس قدر مشکل میں ہوتی ہیں بنجہ بیر کہ اس وقت ہم بھی جو ان کے شوہر نامدار بلکہ شوہر طرحدار بلک سے بھی زیاوہ مشکل میں ہوتے ہیں' سے بھی نیاوہ بھی شاید کوئی شکی سا آ دی تھا۔

"مرزا جلال الدين . كيا مطلب" جوليا في حيرت نجر المجيد مين كم مبران بحق المؤلف الدين كا نام من كر ممبران بحق الإنكر مين كا نام من كر ممبران بحق الأنكر مين المرف و يكفف الكريد اور حمرت سے جوليا كي طرف و يكھنے الكے۔

" مرزا كا مطلب بناؤل - جناب كا، نواب كا، مرزا كا يا جابال الدين كا" وومرى طرف سے كما كيا تو جوليا نے بے افتيار بون جھنچ لئے۔

" جھے آپ سے بات کرنی ہے' جولیا نے ہونٹ چہاتے جوسے کہا۔

"ال وقت جناب نواب مرزا جلال الدین کی بیگم تیار ہو رای جی اور نواب مرزا جلال الدین کی بیگم تیار ہو رای جی اور نواب مرزا جلال الدین ان کے تیار ہونے کا انظار کر رہے جی اس وقت کس نے ماضلت کرنے کی جرائے کی جرائے کی ہے"۔ دومری طرف سے کہا گیا۔

"مرا نام جولیانا فر وائر ب " جولیاتے فرا کہا۔
"کولٹر وائر ہو، ہائ وائر ہو یا منرل وائر یا پھر کوئی بھی سودا
وائر۔ اس وقت ہم کر نیس کی سکتے۔ جب ہماری بیگم تیار ہو رای
بول تو سب وائر وغیرہ ہماری نظر ش بے قیت اور بے کار ہو
جاتے ہیں " وومری طرف سے کیا گیا اور جولیا کا یارہ یکفت
آسان پر چڑھ گیا۔
آسان پر چڑھ گیا۔

READING Section

الين نے ج کتے ہوئے کیا

"ال بالكل" جوليان كهار

"اچھا تو ہوں گی۔ بھے اس سے کیا۔ اب وہ ہمارے نام کہ بیں اور آپ کومعلوم ہونا چاہئے کہ سرینا ہوئل ہماری اکلوتی بیٹم کی ملیت ہو اس لئے آپ ایسا کریں کہ کھڑے ہوکر شو دکھے لیں۔ میں بیٹم سے کہد دیتا ہوں وہ بڑی رحم ول بیں اس لئے ترس کھاتے ہوئے آپ کو کھڑے ہو کہ شو و کھنے کی اجازت دے دیں گئ۔ بورے آپ کو کھڑے ہو کہ اجازت دے دیں گئ۔ نواب مرزا جلال الدین نے کہا اور یہ من کر جولیا کے تو جیسے تن بدن جی آگ کی۔ اس کا چھو لیکھت کے ہوئے ٹماڑی طرح مرخ ہوگیا۔

" آپ نے ہمیں جھ کیا رکھا ہے۔ آپ کی بیٹم ہم پر رہم کھا کی ہم اس بورے ہول کو ہم سے اڑا ویں گے۔ آپ کی بیٹم کو کو ہم سے اڑا ویں گے۔ آپ کی بیٹم کو النقاب مار ویں گے۔ آپ کا خصہ واقعی اجبائی عروج پر بیٹی کیا کہ اس کے احصاب قابو سے باہر ہو گئے اور پھر اس نے بات کرتے ہی بیل فون کان سے ہٹایا اور کال فراب کر دی۔ وہ واقعی خصے کی شدت سے کانپ رہی تھی۔ فرراب کر دی۔ وہ واقعی خصے کی شدت سے کانپ رہی تھی۔ فرراب کر دی۔ وہ واقعی خصے کی شدت سے کانپ رہی تھی۔ وک آ واز در اس نے کہا کہ وہ وول گئا ۔ در جو النا کی اجبائی خصیا ہے۔ کہا۔ وہ جولیا کی جمرودی عمل محملا کب میچھے رہنے والا تھا۔ لیج عمل کہا۔ وہ جولیا کی جمرودی عمل محملا کب میچھے رہنے والا تھا۔ اس بھم مران کو کال کرتا ہوں ' سے منظر نے آگے براہ مران کو کال کرتا ہوں ' سے منظر نے آگے براہ مران کے کال کرتا ہوں ' سے منظر نے آگے براہ

ائٹ کے نمبر پریس کرنے لگا۔

را کسن) بذبان فور بلک عمران ایم ایس ی دی ایس ی (آکسن) بذبان فرد بلکه بدبان خور بول رما مول دوسری طرف سے عمران کی چیکی بوئی آواز سنائی دی اور اس کی آواز سن کر صفدر اور ساتھیوں کو بال محسول مواجیسے اس مایوی کے گہرے اندھیرے میں لیکخت امید کا سورج نکل آیا ہو۔

" بی وسیل فون۔ میں کروں کی اس سے بات ' جولیا نے خاک سے مر کر کہا اور صفدر سے سیل فون جیسے چین لیا۔

"مراوعران میں جولیا بول رہی ہوں" جولیا نے کہا۔
"مراور بولو۔ تمہاری گرم آ وار واقعی اس سردی میں برا مراف دست رہی ہے۔ جھے تو یوں محسوس ہونے لگا ہے جیسے لیکھت مراف کے ساتھ جیٹر لگا دیا گیا ہو۔ واو کیا جیٹر وائس ہے۔ مراف کے ساتھ جیٹر لگا دیا گیا ہو۔ واو کیا جیٹر وائس ہے۔ الماواللہ بولتی جاؤ"عمران نے جیکے الماواللہ بولتی جاؤ"عمران نے جیکے الماواللہ بولتی جاؤ"عمران نے جیکے الماداللہ بولتی جاؤ" الماداللہ بولتی جاؤ"عمران نے جیکھے الماداللہ بولتی جاؤ" الماداللہ بولتی جاؤ" الماداللہ بولتی جائے۔

اوم نہ رہے کہ آئے اور نہ ہی شو دیکھنے' جولیا نے اس کی برائی پر آئے اور نہ ہی شو دیکھنے' جولیا نے اس کی برائی پر وصیان وسیے بغیر کہا ..

الوا وراصل بات میہ مس جولیانافٹر وائر کہ یں مویش سے الله الرجک میا ہوں اور بھر سلیمان کے گاؤں میں وعوت میں۔
الله مکمن اور مکی کی روٹی کی وعوت بس کیا بتاؤں مزہ آ میا۔ اور الله عورتوں کو و یکھنے سے مناہ الله عورتوں کو و یکھنے سے مناہ

ASCHOT

"اوه - اس لواب مرزا جلال الدین کی بات کر رہی ہو ۔ جس کی بیگم سرینا ہول کی مالک ہے اوه ۔ وہ لو پڑھا لکھا آ دی ہے۔
شریف اور انتہائی بااطلاق میرے خیال میں تم نے اس وقت اے
فون کیا ہوگا جب اس کی بیگم تیار ہورتی ہوگی ۔ یمی ایبا وقت ہونا
ہو جب لواب مرزا جلال الدین بڑی مشکل میں سینے ہوتے
میں "سیمران نے کہا۔

الم مولی مارولواب اور اس کی بیگم کو یمان آ و اور جمیس سیس استیس اور اس کی بیگم کو یمان آ و اور جمیس سیس

ين كبا_

"لکن تم نے اپن اس جوہے ہے بات کیوں نہیں گ'۔ عمران ماید اسے زچ کرنے ہے تا ہوا تھا۔

"وو موجود نہیں ہے " جولیا نے ہون کا نے ہوئے کہا۔
"اوہ و کھر وہ کمی بلی کی تلاش میں گیا ہوگا۔ آج کل کے
این چوہے ایسے ای ہوتے ہیں بہرحال می جولیانا فٹر واٹر اب تو
سین ملنا مشکل ہے۔ ایسا ہے کہ کل و کھے لینا شو۔ میں نواب مرزا
بلال الدین کی خدمت میں حاضر ہو کرتم لوگوں کی خاطر انہیں
درخوامت کروں گا کہ وہ فیشن شو میں ایک دن کی توسیح کرا
لائن میران نے کہا۔

"اتن آوی بر توسیع تیس ہوسکتی۔ تم اخبار میں پڑھتے فیش فرین شریک ہونے والی ماڈار شو کے اختیام پر فورا چارٹرڈ طیارے سے بارما کے قارابگومت کرات چلی جائیں گی وہاں بھی فورا ہی لیکن شو کا انتقاد ہو رہا ہے اور سنو اگر تم نے ہمارے لئے آن میں شوکا انتقاد ہو رہا ہے اور سنو اگر تم نے ہمارے لئے آن میں شرین تو میں تمہین اپنے ہاتھوں سے کولی مار دون گی اور اور میں تمہین اپنے ہاتھوں سے کولی مار دون گی اور اور میں تمہین کی بیات تم کان کھول کر س بھی لو اور میں گھو تھی گو اور میں کھول کر س بھی لو اور میں گھو تھی گو اور میں کہا۔

"الرب ارب اس مات كا تو مجھے يعين ہے كہ ميرى موت ممار الله عن التحول لكمى مولى بي ليكن "عران نے كما-الله الله عن التحول لكمى مولى بي ليكن "عران نے كما-الله الله على ويكن كرونيس بس ثم آجاؤ _ ہم انظار كر رہے إل" -

جولیانے تیز کیج میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کال آف

'' مجھے تو لیتین نہیں کہ وہ آئے گا''..... تنویر نے منہ ہاتے بوتے کیا۔

"وو تو كيا اس كا باب بهى آئ كاريس في اس كباب اور اے ہر حال میں آنا بی پڑے گا سمجے تم" جولیا نے نے غص ے اس پر اللتے ہوئے کہا تو تنویر نے بے اختیار ہون میج کئے۔ متو میں جانے والے ادھرے ای گزر رہے سے اور وہ سب خاموش کفرے عمران کا انظار کردے تھے۔ ان کے لئے ایک ایک لحد قيامت كالحد بن مميا تها خاص طور يرجوليا كى حالت ويكيف والى محى جيسے جيم وقت كررتا جارہا تھا اس كا يارہ چر جيتا جا رہا تھا۔ اجا تک انہیں میت پر عمران نظر آیا۔ وہ شلوار میص پہنے ہوئے تھا اور شلوار ممیس کی حالت الی تھی کہ جیسے الیمی گھڑے سے نکال مئی ہواور ایک موئیٹر اور اس کے اور اس نے کوٹ مین رکھا تھا۔ بيرون من اس نے ايے ملير من ريكے عظے جنہيں و كھ كر ايا لكا تھا کہ ان پر مدوں سے پائش علی شدی می ہو۔ وہ سر سے پاؤل تك يكني ككرينا موا تعام عران ك ساته سليمان تفاجس في التهال جدید تراش اور فین کرم کرے کا تحری پین موٹ بین رکھا تھا۔ اس کے لیوں میں پائپ دیا ہوا تھا اور باتھوں میں پائپ کے تمباک كا انتهال فيتى وبه اور سوت كا ينا جوا يائب لائتر ديا جوا تفا يول

محوى مورما تھا جھے وہ باور كى كى بجائے كوئى لارۋىد.

"أملام عليكم ورحمته الله و بركاة "..... عمران في قريب آكر باقاعدہ مملام کرتے ہوئے کہا۔ وہال سے گزرنے والے اوگ عمران کا حلیہ و کھے کر اس طرح نا گواری سے منہ بنا رہے تھے جیے وہ انسان کی بجائے کوئی جو کر ہو۔

"بيكيا حليه بناكر آئة بهو احمق آدى" جوليا في انتباني تعلیلے کہا۔

" حليه كيا جوا حلي كو . بس ذرا شيو برهى بول بيد دراصل وه بلاحم مو مح سے سے ان یدے معموم سے کیے میں الول پر ہاتھ چھرتے ہوئے کہا۔

"میں لباس کی بات کر رہی ہون"..... جولیا نے کاٹ کھانے والم ليح من كيا-

الباس - اوہ مولو انتائی شریفاندلباس ہے۔ اگریفین نہ آئے و بھک سے یوچھ لوائعمران نے کہا۔ "میں ٹونی کی کررہ گی ہے جیم خانے کا نیجر بنے میں '-تور فالقره كمة بوع كما-

"جہال جم جیسے یہتم موجود ہون۔ وہان معلا تو پی کہال سلامت الوطق ہے۔ ہاں ووسیٹیں س محق میں کیا"عمران نے کہا۔ الميس ما ميس ميس ميس من وفع مو جاؤ اس لباس من يهال الرح من دلل رانا والح يو" جوليان كم ال كا مود جلائے ہوئے انداز میں کہا۔

"ارے انہیں جواب مانا ہی جائے۔ وہ اعلیٰ حکام ہوں کے ایے کمر کے۔ لیکن عالی جاہ آغا سلیمان یا تا کو اگر انہوں نے سیوں سے انکار کر دیا تو پھر بہ شوہمی نہیں ہو سکے گا'عمران نے مند بناتے ہوئے کہا۔ سلیمان اس دوران اکرتا ہوا کاؤنٹر ک طرف بڑھ میا تھا اور وہ سب سلیمان کو بے عزت ہو کر واپس آتا و مجھنے کے لئے وہیں رک مجھے تھے۔

"ماحب _ كتني سينين جائيس" سليمان في واليس آكر عران سے پوچھا۔

و محتنی مل سکتی ہیں''.....عمران نے پوچھا۔

"مارا ال ای خانی ہے۔ آپ تا تیں کہ آپ کو کتنی سیٹیں

عامل سيمان نے برے سجيدہ ليم من كما-"مل الله المرامد مت كرو انبول في ذيل كر ك بين ويا ب

واب م في مارے سامنے ورامہ كرنا شروع كر ديا ہے اللہ ف النے لیج میں کیا جسے اس کے تن بدن میں آگ لگ فی مو۔

المس جوليا بليز_آب الي نبيل لو ميري عزت كا خيال كر

المان في براسا منه بنائة موع كما اوراس كرسائي الا دو ایک ویٹر کی طرف مراجو وہاں سے گرور ما جھا۔

"ا اوم يوا بادقار قا-

میں بر ".... ویر مرنے اس کے لیے کے ماتھ ماتھ اس کے

واقتی بے مدآف ہو گیا تھا۔

" كيا مطلب الرسينين فيس جائيس تقيس تو چر جھے خواہ مخواہ اس مردی میں یہال کیوں بلایا ہےعمران نے منہ بناتے

"ويسے عمران صاحب- آپ خود بھی تو خيال کيا كريں۔ اعلیٰ موسائی کا فنکشن ہے اور آب بیرمیلا کچیلا اور بغیر اسری کا لباس الله المح من الله معدد في عمران كوسمجمات موسة كما- ال كے چرے ير بحى تاكوارى كے تاثرات ترايال تھے۔

"كال ب- آفر من في كون ما جرم كر ديا ب- شريفانه لباس على مكن ليا ب نان باقى روى اعلى سوسائل وانى بات تو اعلى سوسائی تو لباس کی قائل ہی جیس۔ اگر کھو تو میں بھی اعلیٰ سوسائی میں شامل ہو جاتا ہوں".... عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

ہونٹ کا منے ہوئے مشارے کہا۔

"سليمان- جا كر كاؤعر ير يوجوك بمين دوسيس ل سكي اي-بينين ويكي شولونه ويكس بم لو ويكس مكات الكه ميرا لو خيال ہے اس ملومات کے فیش موجی میرا لباس اول انعام ماصل كرے كا" عران نے محرات ہوئے كيا۔

"من وحو رکھو ایا۔ سیس تمہارے سلیمان کے سلتے ای رکھی ہوگی بين كيار يهال اعلى قرين مكام كو جماب ل مما يه ".... تور ن

ایک میٹ ملنا بھی ناممکن ہے اور اب دہی لڑکی سلیمان کو کہہ رہی ہتمی کہ آپ تھم دیں بورا ہوٹل خدمت کے لئے حاظر ہے۔ "دھمیارہ سیٹیں اور وہ بھی سیشل".....سلیمان نے کہا۔

المال الدين صاحب ني بك كرائى بوئى بين ود اور ان كى بيكم شو الله الدين صاحب ني بكم كرائى بوئى بين ود اور ان كى بيكم شو ويخظ آرى بين مين انبين آپ كى آمدكى اطاع دے دی الله الله الله كا ورنه الله الله كے بعد ان كے لئے كوئى متباول انظام بو جائے گا ورنه الكرے بوكر شو و كي ليس كے _ آپ كوتو بهر حال انكار نبين كيا جا الكرے بوكر شو و كي ليس كے _ آپ كوتو بهر حال انكار نبين كيا جا الكرے بوكر شو و كي ليس كي _ آپ كوتو بهر حال انكار نبين كيا جا الكرے بوكر شو و كي ليس كي _ آپ كوتو بهر حال انكار نبين كيا جا الكرے بوكر شو و كي ليس كي الكوا و ي بول اس الكوا و ي مول اس الكوا و ي مول اس الكوا و ي مول ال

شاندارلباس سے مرعوب ہوتے ہوئے کہا۔
""سنو۔ کاؤنٹر کرل کو کہو کہ آغا سلیمان پاشا تہمیں یہاں طلب
کر رہے ہیں۔ فورا"سلیمان نے ایسے کہے میں کہا جیسے کوئی
بادشاہ اینے زرخرید غلام کو بلا رہا ہو۔

''جی بہت بہتر'' ویٹر نے کہا اور تیزی سے استقبالیہ کاؤنٹر کی طرف بڑھ کیا۔

چند لحول بعد ہی کاؤٹٹر پر کھڑی لڑ کیوں میں سے ایک لڑ کی جس نے آئیس رجٹر دکھا کر بتایا تھا کہ سینیں کینسل ہو چکی ہیں، تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی آئی اور سلیمان کے سامنے اس طرح مؤدب ہو کر کھڑی ہوگئ جیسے وہ اس کی زرخیر پیر ہو۔

"لیس مرے تھم مر' کاؤٹٹر کرل نے انتہائی مؤدبانہ لیج میں

" جمیں سیشل سینیں جا بھیں شو دیکھنے کے لئے اسے سلمان نے برے شاہانہ سلیم میں کہا۔

"مر- آب مم دی مر- ایوا اول آپ کا خدمت کے لئے ماضر ہے مر- آن ملین مراب الوک نے ای طرح سر حاضر ہے مر- ان مین مین مائیس مراب الوک نے ای طرح سر جھائے ہوئے ہوئے اور جولیا سمیت سب ممرز ایل جرت سے اس لاک کو دیکھنے کے جیسے آئیس ایقین شہ آرہا ہو کہ وہ واقعی ہوش و حواس میں بات کر رہی ہے کوئے اس سے پہلے میں لوک آئیس کہ جواس سے پہلے میں اور آب لو چھی جی اور آب لو جھی جی اور آب لو

READING Section



کی طالت واقعی قابل دید تھی۔ انہیں ایل محسوس ہور ہا تھا کہ جیسے وہ المار کمی پاگل خانے میں پہنچ گئے ہوں۔ سلیمان کا انداز گفتگو۔ الله کمی پاگل خانے میں پہنچ گئے ہوں۔ سلیمان کا انداز گفتگو۔ الله لاک کا انداز جواب اور پھر با تیس۔ کوئی بات ان کی سمجھ میں ای نہ آرائی تھی۔ نہ آرائی تھی۔

"بر کیا چکر ہے۔ مجھے بتاؤ کیا چکر ہے بیا اسسالیکا خت جولیا چن پڑی۔

"من جولیانا فٹروافر۔ یہ دنیا بی چکر ہے۔ ایک سرے سے چلنا ٹرون کرو تو چر اس سرے پر واپس پڑنے جاؤ گی"..... عمران نے بلے فلسفان کہتے میں کہا۔

الركيان اس بارصفدر نے كما-

"اوو تم سلیمان کی حیثیت جانتا جائی ہو۔ ارے تہیں معلوم ایک کر سلیمان کی حیثیت جانتا جائی ہو۔ ارے تہیں معلوم ایک کے سلیمان آل یا کیشیا باور چی ایسوی ایش کا صدر ہے۔ اگر استعمال نہ ملین کی تو بورے مک سے ہوالوں کے باور چی خانے استعمال نہ ملین کی تو بورے مک سے ہوالوں کے باور چی خانے

ضرورت نہیں۔ ہمیں مکٹیل لینا اور پھر سنبالنا سخت ناگوار گزرتا ہے ".....سلیمان نے بڑے مغرورانہ لیج میں کہا۔ "دلیں سر۔ تھیک ہے سر" لڑکی نے محکھیائے ہوئے لیج

"اورسنو۔ اس شویس کنٹی ماؤلز پر فارم کر رہی ہیں ".....سلیمان نے پوچھا۔

"مر۔ دو مو ماڈلز میں مر۔ بہت بردا بین الاقوای شو ہے مرزلاک سن عاجزانہ کہتے ہیں کہا۔

"اوه ان كا الم ملے بھیل بیش كرو اور پر جس لباس اور لؤكى كو بهم ايرووكريں كے وائ شو بيس بيش ہوكى ايدا شد بوكدكوئى لباس ياكوئى لؤكى بھاندے مزان كے خلاف شو بيس آجائے اور بھارى طبعت مكدر ہو جائے" سليمان نے كہاند

"اوہ لیں مر۔ ٹھیک ہے مر۔ بیل ان کی انجاری لیڈی روباب کو کہدوی ہول مر۔ وہ شوے پہلے آپ سے الیم ایردو کرالے گ

" فیک ہے جاد" سلیمان نے کہا اور پائی سلگانے ہیں مصروف ہو گیا۔ لڑی سلام کر کے بیری ہے واپس جلی می عران تو اس مصروف ہو گیا۔ عران تو اس محقط کے دوران بوے اطمینان سے کورا آئے جانے والی لاکون کو محور نے ہیں مصروف رہا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے اس کا جیسے اِتی سب ممبرز

READING.



ایک کمی بند ہو جائیں مے "....عمران نے مسکراتے ہوئے

" میں نہیں مان سکتی۔ میں مجھی تشکیم نہیں کر سکتی۔ ماور چی ایسوی ایش کا صدر اس قدر اختیارات کا مالک کیے ہوسکتا ہے' جولیا واقعی یا گل بن کی صد تک پہنے چکی تھی۔

"ارے مس جولیا نافٹر واٹر۔ می عوامی نمائندوں کا بی دور ہے ادر ہوئل تو چلتا ہی باور چیوں کے بر پر ہے ورند کیا خالی عمارت کو لوگ عامي سي السي عران في جوليا كوسمجات موس كما

"اب مبلل كفرا ربها ب يا الدر محى جلنا ب-شوكا وقت بوكيا ي ".... سليمان نے ای طرح تحکمان کیے من کہا۔

" ہماری مرضی- مہال گرنے رہیں یا چلے جاتیں۔ تم سے مطلب" يكافت عمران نے انتانی كرفت ليج ش كما-"وليكن صاحب شوكا وقت بوكميات سليمان في الكفت گجرائے ہوئے لیے میں کہا۔

"منور میرا سوٹ چکن لینے کا میامطلب میں کہ اب تم مجھ پر میمی تھم چلانے لکو۔ میں کسی باور چی کے ساتھ بیٹے کر کوئی شونیس و كين اس لئة تم وايس جاد اور جارے لئے جائے كا يانى چولى ب ر كموشو وكي كريم سب جائ يكن مك المديم ال كالبديكافت للخ

ودم مرم مرم احب من محل تو شود يكون كان سلمان كا

READING

ور بری طرح نگ کیا تھا۔ اس کے تھیلے ہوئے کند سے سکڑ گئ فادر فرور سے مجرا مواسینہ لکافت بیک کر رہ گیا تھا۔

المنوريس اين بات دوبران كا عادى تبين مول"عمران في الدرنياوه سخت ليج ميس كها-

"فیک ہے صاحب ".....سلیمان نے بڑی بے جارگ سے کیا اروای سرنے لگا۔

"اب أن على مليا ب تو شومجى وكي له كيا حرج ب "..... جوليا کوملمان کے چیرے سے منگئے والی بے جارگ پر نجانے کیوں رحم JUN 1

النظر و کھے لوشو۔ اب جولیا نے تمہاری سفارش کی ہے اور حمہیں [معلوم سے کہ میں جولیا کی تنتی عزت کرتا ہوں''.....عران نے كالد جواليا كُنْ أَ مُحمول من يكافت جكسى لبرائي اور اس كا جبره 1080/

"بہت بہت شکریہ مس جولیا۔ وعدہ رہا کہ واپسی پر آپ کو المُعْالَمُ عِلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللّلْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللا كا كريد إذا كرت موت كما-

المحل كال ب آب دونوں است برے اداكار بيل كه شايد الموال معيال بمي اليه اداكار پيدا نه كرسكين "..... صفدر ف ماتيار جنة موسة كما كانك كول جوليا كى جن بدل رے ہو۔ تونے كے لئے

الاع اوع اعداز میں سیرهی سلیمان کی طرف براحی اس کے

نو بن ایک بڑا سا البم تھا اور چہرے پر گہری پر بیثانی کے تاثرات

ے "عمران نے فورآ کہا اور اس بار جولیا بھی سب کی بنی میں

"أ و اب چلیں - چلو محی آغا سلیمان یاشا".....عمران نے کبا اور سلیمان پر عمران کے فقرے کا اثر بیلی جیسا ہوا۔ اس کا لئکا ہوا چیره لیکخت تن میا- کندھے پھیل مجھ اور سیند اجر آیا اور وہ این اکر اکر کر چلنے لگا جیسے کوئی عظیم سید سالار اپنی فتح کی ہوئی مملکت میں يملى بار جا رہا ہو اور عمران اور اس مے ساتھى اس كے يہے اس طرح چل دے تے جیے اس کے دربان موں اور پھر من رابداری مِن سِينجِية أَى ويرز أور بأوروي وربان يول جَعَك جَعَك كرسلمان كو ملام کرنے کے کہ جولیا اور اس کے ساتھیوں کو اپنی آ تھوں پ يقين نهآ ريا تھا۔

بال میں واقل ہونے کے بعد انہیں ایک سیروائزر سب سے آ مے والی قطار میں لے ملیا اور پھر وہاں مؤجود افراد بھی سلیمان کو د کھے کر جنگ جنگ کر سلام کرنے جس معروف ہو مجے سلیمان اکڑنا ہوا ایک کونے کی کری پر بیٹھ گیا۔ جیدائ کے ساتھ عمران اور پھر ماتى سائمى بين مك - چىد الحول بجد مشروبات كى فرے لاكى كئي اور سليمان كونو اعتالي مؤوبات اعداز على مشروب فيش كيا حميا جبكه عران اور باقی لوگوں کو اس طرح جسے آئیس ممکنایا جارہا ہو۔

ای کے ایک غیر ملی عوزت قریب کے وروازے سے تکلی اور

آیک تو چیف نے رکی ہوئی ہے۔ اداکار کی مؤثث اداکارہ بوتی شامل ہونے یر مجبور ہو گئی۔

"فيا آپ جناب آغا سليمان پاشا صاحب بين".....اس الله ورت نے برے پریشان سے کہے میں سلمان کی طرف مكايات ہے سليمان نے برے اكرے موئے ليح ميں را آپ نے علم ویا ہے کہ ماؤلز کا اہم آپ سے ابروو کرایا النارو الم من لے آئی ہوں۔ شو شروع ہونے میں چند من الط بي مريد ويكي ليجينعورت في الم بوے مؤدبان النف ملمان كي طرف برهات موت كبا-المرازي- است ويحفو حميل ماري يستدكاعكم تو ب"-سليمان المرائد انداز میں الم لے كر عران كى طرف برهاتے لنظ کہا جو اس طرح سیت پر سکڑا ہوا بیضا تھا جیسے نامحرموں میں النافركا ووثيره بمضى بو-المرام من ويكول_ بيراتو نامرم عورتس بول كى اور امال

مر مران نے معلمیائے ہوئے لیج میں کیا۔

المرازي المران كي آواز مين آساني بيلي جيسا كركا تفا-

الله في الجمار ويكما مون مر" عمران ن كما اور

نے جوال کے ساتھ بیٹی ہوئی تھی جھلا کر کہا۔ کیونکہ سامنے سیج پر تنا اوافوامورت مردہ اب سمنے لگا تھا۔

"وو۔ وو۔ پپ۔ پپ "..... عمران نے سکول کے بچوں کی طرح مفی بند کر کے چوں کی طرح مفی بند کر کے چوں انگلی کھڑی کرتے ہوئے پریشان سے لیے بیل کہا تو جولیا ہے اختیار ہس بڑی۔

عمران تیزی سے اٹھا اور پھر تیز قدم اٹھا تا ہوا اس دروازے کا طرف بیزہ کیا جہال سے وہ غیر ملکی عورت البم لے کرنگی تھی۔ اللہ محصر شروع ہونے کا اعلان ہوا اور ہال کی تمام بتیال بھے اللہ اب صرف ملح پر رنگ برنگی تیز روشنیال جگرگا ربی تھیں اور بیرانک خوبصورت ماڈل کرل سے پر آگ اور اپنے نباس کے محتف بیرانک خوبصورت ماڈل کرل سے اور جونیا عمران کو بھول کر شو بیرانک نے محتف اور جونیا عمران کو بھول کر شو بیران کے محتف اسے عمران کا خیال آیا۔

ان نے چونک کر ویکھا تو عران کی کری خالی بری ہوئی تھی۔
المثالیہ دوبارہ آیا ہی نہ تھا۔ وہ سب اٹھ کھڑے ہوئے تاکہ بال
سے اہر گل سکیں کہ ایک نوجوان لڑی تیز جیز قدم افعاتی بال میں

الله اور جوالیا کی طرف آنے لگی۔ "اکس مس جوالیانا ہیں".....الوکی نے باہیے ہوئے کہا۔

ال كون " جوليا في جرت بحر انداز بن چوك كر الله ويك كر الله ويك كر الله ويك كر الله ويك

جلدی سے اہم لے کر اسے کھول کر و یکھنے لگا۔ ہر صفح پر ایک اڑی
کا کلرڈ فوٹو تھا اور وہ برے برے منہ بناتا ہوا مسلسل صفح بلنتا گیا۔
لیکن پھراس کے چبرے پر لیکفت ایک انوکھی کی چیک ابھر آئی اور
صفح بلننے کی رفار قدرے کم ہوگئ۔

"بہ جیواری مجی اس نمائش کا حصہ ہے مادام".....عران نے اس غیر مکی عورت سے مخاطب ہو کر کہا۔

''جیولری۔ کون می جیولری سر' ۔۔۔۔۔۔ عورت نے چو تکتے ہوئے پوچھا۔

"م جوان لؤكوں نے مين ركى ہے۔ بالكل ايك بى نمونے كا ہے۔ ورا محى فرق نيس ہے ايك جيے ديد يرز جڑے موئے بي سب ميں "عمران نے كيا۔

"لیس سر۔ درامل مد ہر لہاس کے ساتھ خوبصورت لگتی ہے"۔ عورت نے دضاجت کرتے ہوئے کہا۔

"مم الله ويكيو من آرم بول" اوا يك عمران في سيث على المحت بوسط كبار

"كبال جارب بوعران، توشردع بونے والا بي جوايا

READING

فن سے معلقی می بند می اور وہ کوئی جواب نہ دے سکی۔ "سنو۔ اس معالمے میں تمہاری جواب طلی بعد میں ہو گی۔ ٹی اللائم اين سب ساتھيوں كو لے كر فورا ائير پورث جبنجو۔ وہاں تم ب نے چیکنگ کرتی ہے کہ شوکی ماڈالر گراز ہے یہاں کا کوئی بقائ آوی مل سب یا جبیس ۔ اگر کوئی ملے تو بھرتم نے اس کی محرانی كل ب اسد دومرى طرف سے ايكس في انتال كرفت لج عمل کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا اور جولیا نے مردہ ہا کوں نے رسیور کریڈل ہر رکھا اور پھر ہال والے وروازے کی ارف براح می _ اس کے وہن میں جونجال سا آیا ہوا تھا۔ ایکسٹو لا جواب طلی کے خوف سے اس کا ربگ زرد پر چکا تھا اورجم برگ الل كانب رہا تھا اب وہ سوچ رہی تھی كہ والى اس سے حمالت الله اس مود يمن كا بجائ والس طع جانا وإب تما-

" آ ب كا فون ب- ادحر كمر عين تشريف في آي الرك نے کہا اور جولیا نے ایک کھے کے لئے مؤکر اینے ساتھیوں ک طرف دیکھا اور مچر اس اوکی کے بیچے چکتی ہوئی قریبی دروازے میں داخل ہو کر ایک جھوٹے سے کمرے میں پہنچ گئی۔ وہاں ایک ميز پر نملي فون رکھا تھا اور اس کا رسيور عليحدہ ميز پر پڑا تھا۔ "آب فون سنیں" لڑی نے کہا اور تیزی سے دوسرے وروازے سے باہر نکل کی۔

"ليس- جوليا بول راي بول" جوليا في جرت بجرك لبج میں کیا کیونکہ اس کی سمجھ میں شہ آرہا تھا کہ یہاں کس نے اے

وایکسٹو اور غراتی موف سے ایکسٹو کی سرد اور غراتی مولی آواز سنائی وی تو جولیا کے جم میں جسے خوف کی سرد الری دور آ

"فيس-ليس-ليس مر" جوليا يرى طرح بوكلا مي-"جب يش في تمهاري سينيس كينسل كرا وي تفيس تو بيرتم شويس کیوں تمثیں اور تم سمیت تمام ممبران کے سیل نون نمبرز بھی آف يس-كون ".... الكموكا لبجدكات كعاف والاتعا-" في - بنيف وو مارے مالى - دو جف - وو بنو د يكت موے المالية وو يدا بلك ياكس الحبايا اور لے كر يابر جلا كيا۔ بس بعد بس بابر اللها الووه بليك باسمس ميري كاركى ميليلي سيث يرموجود تفاريس كاركو لے كرسيدها مثار كلب كيا۔ وہاں مرخ ٹائى دالے ايك آدى كے تصوص کو بتائے پر میں نے بلیک باکس اے دے دیا۔ وہ بلیک ائن لے کر کلب کے اندر جا کیا اور می وہاں سے واپس أكما" وكسن في تنصيل بمات موع كما-للكولى تعاقب ما تكراني" مادام ليزان يوجما-"تو مادام۔ میں نے آپ کی ہدایت کے مطابق انہی طرح يك كيا تما" وكسن في كما-"اوكى مادام ليزائ كيا اور غاموش موكى- اس ك الدے بر گری سجیدگی کے تاثرات تمایاں تھے۔ "مادام شوكا دبت موهميا بي" چند محول بعد وكسن في "ادو بال مم جاد مي ايك ضروري ون كے انظار مي مول-كال أن كرا جاول كى الله مادام ليزان وك كركما-"التي مين وكل انظار كر لينا مول" وكسن في مر بلات

دور میں جم جاؤے میں پہنچ جاؤں گا' بادام گیزانے قدرے محت کیے میں کہا اور وکسن سر ہلاتا ہوا اشا اور پھر دروازے کا اور پیرے میا۔ مادام گیزا خاموں جیٹی ری۔ پھر تقریباً بانچ منت "لیں۔ کم ان" دستک کی آواز سنتے بی آرام کری پر بیٹی ہوئی مادام لیزا نے چونک کر کہا۔ دومرے کم علا اور وکس اندر داخل ہوا۔

"کیارہا ڈکسن" اوام لیزائے چونک کر ہو چھا۔
"اد کے مادام" ڈکسن نے مسکماتے ہوئے کہا۔
"بیٹے کر تقصیل بتاؤ۔ یہ یہت اہم ہے" مادام لیزانے سنجیدہ
لیج میں کہا۔

"الی باوام - بی کرو قبر قبن مودل بی قا که وقفے دفنے دفنے اسے تضوی کوڈ بنا کر دو آ دی بدے بدے دو بیک بھے دے گئے کمر میں آپ کی جابت کے مطابق یہ ووٹوں بیک لے کر ماتھ والے کمرے میں کیا۔ وہاں میں نے ان دوٹوں بیکوں کو ایک بدے بیک یاکس می رکھ دیا جو پہلے ہے دہاں موجود قن اور بینالیہ پر فون کر کے می نے بورڈ بیکن کو طلب کیا۔ بورڈ نے استقالیہ پر فون کر کے می نے بورڈ بیکن کو طلب کیا۔ بورڈ نے

READING



گُلُ ڈوائیور نے بڑے مؤدبانہ انداز میں دردازہ بند کیا اور گھوم کر ڈوائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اور پھر کار آگے بند بھائک کی طرف برصنے گلی۔ ڈرائیور نے بھائک کے قریب پہنچ کر ڈیش بورڈ کے بیصنے گلی۔ ڈرائیور نے بھائک خود کار انداز میں کھلا چلا گیا اور

ڈرائید کار ہاہر سڑک پر لے آیا۔
"شمرینا ہوئل" ہاوام لیزانے کہا اور ڈرائیور نے سر بلا دیا۔
مختلف سر کون سے گزرنے کے بعد کارتحوثری دیر ہی جی سرینا
اول کے کمیاؤنڈ گیٹ میں داخل ہوئی اور یارکٹ کی طرف مڑگئ ڈرائیو نے کار روکی اور پھر ڈیش بورڈ سے ایک لفافہ باہر تکالا اس

الروائزر نے لفافے میں موجود کلٹ دیکمی اور پھر اس کا ایک کو ایک کا ایک کو لئے کا اشارہ کیا اور کو پان کا ایک کو لئے کا اشارہ کیا اور کو پان کو کیٹ کو لئے کا اشارہ کیا اور کو پان افام لیزا کی طرف بروجا کر مؤدبانہ انعالہ میں اے اعد جانے کا افام لیزا کی طرف بروجا کر مؤدبانہ انعالہ میں اے اعد جانے کا

بعد سائے میز پر رکھے ہوئے ٹیلی فون کی مھنی نے اٹھی اور مادام لیزا نے جھیٹ کر رسیور اٹھا لیا۔

"الیس لیزا بول رای مول" لیزائے زم لیج میں کہا۔
"ادام۔ میں راسٹر بول رہا مول۔ مال کافی کمیا ہے اور میں نے
اسے آبدوز میں محفاظت بہنچا دیا ہے" دومری طرف سے کہا

" کوئی پراہم" اوام لیزائے سنجیدہ سند عن کہا گیا اور
اوام لیزائے او کے کہ کر رسیور رکھ دیا۔ اس اس کے چرے پر
ادام لیزائے او کے کہ کر رسیور رکھ دیا۔ اس اس کے چرے پر
اطمینان کے مجرے تاثرات انجر آئے تھے۔ بینے کوئی مہت کھن
مشن اطمینان بخش طریقے سے ممل ہو مجیا ہو۔ وہ رسیور رکھ کر اٹنی
اور ڈرینگ ردم کی طرف براہ گیا۔ ڈرینگ روم سے جب وہ باہر
اور ڈرینگ ردم کی طرف براہ گیا۔ ڈرینگ روم سے جب وہ باہر
می تو اس کے جم پر انتہائی خوب وردا اور شاغدار لیاس تھا۔ وہ تیز
تیز قدم اخمائی کرے کے بردنی دروالے کی طرف برای اور پر
کرے سے کال کر وہ زامداری میں چلتی ہوئی ایک بوا سے
برا مرے سے کال کر وہ زامداری میں چلتی ہوئی ایک بوا سے
برا مرے میں پہنے میں۔ اور برا مرجود تھی اور اس کے ماتھ می ایک
برا مرے کی ایک خوبصورت کار موجود تھی اور اس کے ماتھ می ایک
باوردی ڈرائیور موجود تھا۔

ڈرائیور نے ماوام لیزا کو دیکھتے تی جلدی سے کار کا متی وردازہ محول دیا اور مادام لیزا برے مطبئن اعداز علی مین بر فیند

READING

اشارہ کیا۔ مادام لیزانے کوئن کے کرخوبصورت بینڈ بیک میں رکھا اور بڑے باوقار انداز میں بال میں داخل ہو گئے۔ میث کی دوسری طرف ایک اور بیروائزر کھڑا تھا۔

" آپ کا سیٹ نمبر مادائم " پروائزر نے سر جھکاتے ہوئے وجھا۔ جو ا

"فور ون "..... مادام ليزان مسكرات موسع كها_

وری مادام۔ اوحر تشریف لاسے است پروائزر نے کہا اور اسے کے اور اسے کے با اور اسے کے با اور اسے کے با اور اسے کے با اور اسے کے بال کی سائیڈ کیلری سے کردتا ہوا سب سے آ کے لے آ کے اور چر اس نے دوسری رو کی کوئے والی خانی کری کی طرف

اخاره كيا تو مادام ليزامسراتي مول اس ري يربيه كا_

ار رکا میٹ پر بیٹے ہوئے اس مقای لباس والے پر جی ہو گی گیا۔ چر بڑا سکڑا سمٹا سا بیٹا ہوا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ یہ شخص کون ہوسکا ہے اور اسے اس سادہ لباس میں ہوئی دالوں نے اندر کیے آنے ویا حالاتکہ دہ د کیے رہی تھی کہ یہاں سوجود سب لوگ ٹاندارلباسوں میں ملبوس سے اور اس کے ساتھ بیٹے ہوئے آدی کے جم پر بھی بہترین تراش کا سوٹ تھا۔

بڑھایا کہ وہ اسے چیک کر نے۔ اور چراس آغا سلیمان پاتا نے بڑی ہے وہ بڑھا کے بڑھا کے بڑھا دیا۔ وہ بڑی بے نیازی سے البم اس مقای آدی کی طرف بڑھا دیا۔ وہ اسے سیکرٹری کہدرہا تھا۔ اس مقای لباس والے نے مقای زبان میں کوئی بات کی اس کا لبجہ بے حد گھبرایا ہوا تھا لیکن پھر وہ البم کھول کر دیکھنے نگا۔

مادام لیزا ذرای آسے کو ہوگی اور اس نے ویکھا کہ البم میں شو میں چین ہونے دالی ماؤل گراز کے رجین فوٹو تھے۔ وہ سیرٹری اتی تیزی سے صفح بدلیا جا رہا تھا کہ جیسے ہی رسم ی پوری کر رہا ہواور پھراچا تک اس کے صفح بیلنے کی رفار کم ہوگئی۔

"بے جواری بھی اس نمائش کا صد ہے ماوام" اس میرٹری
نے اس بار انگریزی میں کیا۔ وہ بدے فور سے ہر ماڈل کے محلے
میں بہتے ہوئے لاکت اور اس کی انگی میں موجود انگوشی اور جواری
کے دوسری چیزون کو دیمے رہا تھا۔ ماوام لیزا کا وماغ محوم کیا۔
دواب نے بچھ کہا لیکن ماوام لیزا نہ ان کی کہ اس نے کیا جواب
دیا ہے اور پھر اس میکرٹری نے اہم بند کر کے روباب کو دی اور دہ
شکریہ اوا کرتی ہوئی واپس جلی گئے۔

"کیا بات ہے مادام"..... وکس نے مادام لیزا کو حران ادر قدرے جراسال ہوتے دیکو کرکھا۔

"خاموش رمو" مادام ليزاف خت ليج ش كما اور وكسن خارق موكيا وروكسن على الله الله والمكرثري سيث سنة الله الوساتي بيشي مولى

"المن ماوام" كاؤتر كرل في حيران موكر بوجيو كيونكه ال في حيران موكر بوجيو كيونكه ال في المنظم المنظم

"الك فول كرما بي " مادام ليزان بوك كاف موت

اوو لین مادام ".....الرکی نے کاؤٹٹر پر رکھا ہوا فون اس کی اور کھا ہوا فون اس کی طرف کھی اور مادام لیزانے جلدی مو دباتہ لیج میں کہا اور مادام لیزانے جلدی میں کہا اور مادام لیزانے جلدی میں کہا اور تیزی سے تمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

المرکز المحالی اور تیزی اسے فون کرتے دیجے رہے ہے۔

المرکز المرسیکی ".... مابطہ ہوتے ہی دوسری طرف سے المان دامر سیکی ".... مابطہ ہوتے ہی دوسری طرف سے المان دامر سیکی ".... مابطہ ہوتے ہی دوسری طرف سے المان دامر سیکی ".... مابطہ ہوتے ہی دوسری طرف سے المان دامر سیکی "....

ادبان سب سے صلیے اور لہاس کی تفصیل بتانی شروع کر دی۔
"اوہ ادوز دہ آرہا ہے "..... اوا تک مادام لیزا نے بری طرح
بزندم اشاتا ہوا پارگنگ کی طرف آتا دکھائی دے رہا تھا۔

بزندم اشاتا ہوا پارگنگ کی طرف آتا دکھائی دے رہا تھا۔

"ليزا بول ربى مول" ليزان في مونث دبات موت كمار "ليزا بن مول الله مورك كمار "لين مادام" ووترى طرف سه بولن والا كالمجه مؤدبانه

"فورا اپنے ساتھیوں سمیت سرینا ہوئی آ جاد۔ فورا" اپنا اور رسیور رکھ کر وہ تیزی سے مڑی اور بجائے ہال بن جانے کہا اور رسیور رکھ کر وہ تیزی سے مڑی اور بجائے ہال بن آ کر وہ تیز تیز تیز قدم افعاتی ہوئی پارکٹ کی طرف بڑھ گی ابھی اس نے چھ تیز تیز قدم افعاتی ہوئی پارکٹ کی طرف بڑھ گی ابھی اس نے چھ قدم بی افعائے سے کہ ایک سائیڈ سے باوردی ڈرائیور نکل کر اس کے قریب آ میا۔ اس کے چیرے پر تیرت کے تاثرات تھے۔ کے قریب آ میا۔ اس کے چیرے پر تیرت کے تاثرات تھے۔ درکار میں چلو "سی مادانم لیزا نے کہا اور تیز تیز قدم افعاتی کا درکار میں چلو "سی مادانم لیزا نے کہا اور تیز تیز قدم افعاتی کا بردھ کی طرف ہڑھ گئی۔ پارکٹ سنسان تھی۔ اس نے جلدی سے آگ بردھ کر خود بی کار کا دردازہ کھولا اور اعدر پیٹھ گئی۔ ڈرائیور نے اپنی سیٹ کا دروازہ کھولا اور اعدر پیٹھ گئی۔ ڈرائیور نے اپنی سیٹ کا دروازہ کھولا اور اعدر پیٹھ گئی۔ ڈرائیور نے اپنی

"سنوجیل اہمی داسر یہاں اسے ساتھوں کے ساتھ آتے کا گا۔ تم نے اسے ہدایات دین ہیں کہ اس نے چند افراد کا تعاقب کرنا ہے میں ان کے صلیے اور اباس کی تغییلات تمہیں بنا دی مول ۔ انجی طرح ذہن تغییل کر لوب یہ اسے بنا ویتا ہے۔ مادام لیزا دی ا

نے کہا۔ "ایس مادام"..... جیل نے مر کر مؤدبانہ بنج میں کہا اور ادام لیوائے جلدی جلدی اے اس فیر کمی لڑی، مقامی لباین واسلے آدی

Station .

مادام لیزانے کار آگے بڑھائی اور پھر وہ اسے آہتہ آہر چلائی ہوئی اس چانک کے سامنے سے گزری۔ وہ بڑے فورے اس عمارت اور چانک کا جائزہ لیے رہی تھی اور اس کے بعدان فر سنے کار کی رفآر تیز کر وی اور واپس اپنی رہائش گاہ کی طرف بڑھ گئی۔ ڈیش بورڈ کے بیچے کے ہوئے بٹن کے ذریعے سے اس نے کار کی ورڈ کے بیچے کے ہوئے بٹن کے ذریعے سے اس نے کیا کھولا اور کار اندر بوری میں لے میں۔

پورج میں کار روک کر وہ افری اور پھر تقریباً دوڑتی ہوا البداری سے گزر کر آیک چھوٹے سے کمرے میں آئی۔ اس نے کمرے کا وردازہ اندر سے لاک کیا اور پھر کمرے کی مائیڈ می موجود آیک الماری کی طرف بوٹھ گیا۔ اس نے الماری کھولی اور اس مے شیلے خانے میں رکھا ہوا آیک جدید ماخت کا تراسمیٹر افعا کر مرک اور اس کے مرے کے درمیان رکھی ہوئی میز پر رکھ کر ماتھ بڑی ہوئی کری پر بیٹھ گئی۔

اس نے ٹرائمیٹر کے عقب میں لگا ہوا آیک چھوٹا ما بٹن پریں
کیا اور پھر ٹرائمیٹر کے سامنے کے رخ کی ہوئی تابوں کو مخلف
سعوں میں محمانا شروع کر دیا۔ جب ٹرائمیٹر کی اسکرین پر موجود
مخلف رگوں کی موئیاں ایک دوسرے کو گائی کر کے ایک دوسرے
کی مخالف سمتوں میں مخصوص ہندسوں پر پہنچیں تو ماوام لیزا نے
تابوں سے ہاتھ بٹا کر نیچے لگا ہوا آیک بٹن پریش کو دیا۔ دوسرے
تابوں سے ہاتھ بٹا کر نیچے لگا ہوا آیک بٹن پریش کو دیا۔ دوسرے

ربی بند ہو گئ اور ایک بھاری آ واز سنائی دی۔

"میلور میلور لیزا کالنگ چیف باس ادور"..... مادام لیزانے ادا میلے والا بٹن دیاتے ہوئے کہا۔

"الیس چیف آم النوری آواز الی محاری آواز الی محاری آواز عالی النوری النوری الله محاری آواز عالی النوری الله النوری النوری

" فیف باس میں نے مال راسر کے ذریعے آبدوز تک پہنچا الاے۔ اوور اس لیزانے کہا۔

" گرکال کی وجہ۔ اوور " چیف باس نے کرخت کیج میں کہا اور جواب میں لیزائے فیٹن شو میں جانے سے لیے میں المان اور جواب میں لیزائے فیٹن شو میں جانے سے اللہ کا اور اس کے اس قلیم نما ممارت میں جانے مک اللہ تعمیل بنا دی۔

ہم ہیں ہیں وں۔

" میں ہیں ہیں اور اس بی ہے۔

" میں ہوگی کس بات برخی اور اس چیف باس نے بوچھا۔

" باس وہ آدی ماڈلز کے لباسوں اور ان کی جواری کو برے

فررے وہ کی رہا تھا چراس کا لباس بھی بجیب وغریب تھا۔ ویسے وہ

الک وصورت سے بالکل اجمق سا لگ رہا تھا۔ اوور " لیزا نے

"میں ساری بات سمجھ میا ہوں۔ ای آ دی کا طیہ تنمیل ے بتاؤ۔ اوور' چیف نے کہا اور مادام لیزانے طیہ تنمیل سے بتا شروع كرويا_

"بونبد ابتم ايا كروكه فورا وكسن كاخاتمه كرود يدكروب يقينا كرانكا كا باز كرده كروب موكاتم اس كروب كي ترال كرف کے ساتھ ساتھ امل مٹن پر کام شروع کر دو۔ وسس کی دجہ ہے مارا مسلد کافی حد تک حل ہو گیا ہے " چیف نے تیز کیج میں

"لیکن باس-مواتے اس غیر مکی لڑی کے باتی سارے لوگ ق مقای ہیں اور کرانگا کا مقای افراد سے کیا تعلق ہو سکتا ہے۔ اوور" ليزان جرت جرب لي على كما

"سنو ليزام كرانكا كو يوري طرح جيس جاني وه ميشه مقاي افراد کو سامنے لاتا ہے اور اصل آدی پیچے رکھتا ہے جو آخری کات میں آگے آتے ہیں۔ جھے یقین ہے کہ ان لوگوں کی عمرال ے كرانكا كے اصل آ وميول كا مجى پيد بل جائے گا اور وومرى بات ب کہ اب کرانا اس جواری علی جڑے ہوئے دیا ہوئے اور کے بھے بماکنا رے گا اور ہمارا اصل مشن اس کی تظروں سے اوجیل رہ گا۔ تم نے واقعی اچھی پالنگ کی ہے۔ اس مقای آوی کا جواری یں جے ہوئے ریا ہار جی وہی لیا ہے طاہر کر رہا ہے کہ کرانا التي عي جارا اصل من مجور باب- ادور عيف في كما.

"لیکن ہایں۔ اگر وکسن نے اسے نب وی ہونی تو وہ راسٹر کے بچے بما گیا۔ اے میش جواری پر شک کرنے کی کیا ضرورت الدادور" ليزائ جران موت موع كبا

"ورامل کرانگا مجھتا ہے کہ ہم اصل مثن چھیانے کے لئے اے چردے رہے ہیں۔ امل مثن وہی ہے۔ اس لئے جھے یقین 4 كراب كرانكا كرة وى لازما ال مادار ك ينته ووري ك-الاورئيسية جيف في كهار

"اوو واقعی ایا بی ہوگا۔ باس ایک کام اور ہوسکا ہے کہ ہم و الله الله الله من النبيل چکر وين اور جب وه لوگ پوري طرح ال چکر میں مجیس جائیں تو پھر ان کا خاتمہ کر کے اصل مٹن شروع كياجات اوور " اليزان كما-

ومنوليزا من جو كهدرها بول وه كرويتم جس قدر جلدمكن بو ألمن كا خاتمه كر دور اب اس كا مزيد زعده ربها مارے لئے فطرناک ثابت موسکا ہے۔ اوور ایس اس بار چیف کا لہم بے صد مخت ہو گیا۔

"اليس ياس-اوور" ليزات منه بنات موع كما-"اوور ایند آل".... دوری طرف سے کیا کیا اور لیزا نے باتھ برجا کر ٹرائم فرے بن آب کے اور محراے اٹھا کر واپس الباري ش ركما اور الباري بندكري ال في آي بوه كر دروازه مجولا ادرال كرت سے الل كر دو ايك ادر كرے على آ كى۔

5°4 195 1968

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤ نگوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور انتھے پر نٹ کے

> المشهور مصنفین کی گنب کی مکمل ریخ الگسیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کواکٹی پی ڈی ایف فائلز ای کی آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزا زمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنکس، گنکس کو بیسیے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

🗬 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سریں احراب کو وسب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



اچا کک سوال کرتے ہوئے کہا۔

""آپ کے متعلق۔ میں کیا جانتا ہوں۔ اوہ۔ یہ آپ کیوں
پوچھ دبی ہیں''……ڈکس نے چونک کر پوچھا۔
""تم بتاؤ تو سمی''…… لیزا نے اس کی طرف غور سے دیکھتے
ہوئے پوچھا۔

" بیجے اتنا معلوم ہے کہ آپ کا تعلق بار ماکی سب سے باد سائل سیسے باد سائل سیسے باد سائل سیسے بلیک کراؤن سے ہے " ڈکسن نے کہا۔
" ویکھو ڈکسن ۔ میرا نام لیزا ہے اور میں بلیک کراؤن کی گریٹ لیڈی ایکٹٹ ہوں۔ جمعے معلوم ایڈی ایکٹٹ ہوں۔ جمعے معلوم ایڈی ایکٹٹ ہوں۔ جمعے معلوم ایڈی ایکٹٹ ہون۔ جمعے معلوم ایڈی ایکٹٹ ہون۔ جمعے معلوم ایڈی ایکٹٹ ہون۔ جماراتعلق کراڈگا ہے رہا ہے " لیزا نے ہونٹ جیاتے

" کراف ہے اور میرا تعلق۔ یہ۔ یہ۔ یہ آپ کیا کہد دی ہیں اوام۔ یہ کیے مکن ہے است ڈکسن نے بری طرح چو گئے ہوئے گیا۔ اس کے انداز میں بکی بی بے کی نمایاں ہوگی تی ۔

انامی سوال ہے۔ لیکن گیرانے کی ضرورت نہیں۔ تم جھے ذاتی طور پر بہند آگئے تے اس لئے میں نے تہیں اپنا سکرٹری بنا لیا لیکن اگر یہ بیت ہو کہ تم کراف کو میرے متعلق اطلاع دینے کے باور ہاں تم رات باوجود بھے سے جھے داو ہے تو یہ تمہاری ملائی ہے اور ہاں تم رات باوجود بھے سے جھے داو چون چاہے تھے وہ میں تمہیں اب بتا وی بیت ہوں " اور ڈکسن کی حالت ایکن سے اور اس بیتا وی بیت ہوں " اور ڈکسن کی حالت ایکن سے اور اس بیتا وی بیت ہوں " اور ڈکسن کی حالت ایکن سے اور اس بیتا وی بیت ہوں " اس ایک مالت ایکن سے اور اس بیتا وی بیتا ہوں " اس ایک مالت ایکن سے اور اس بیتا وی بیتا ہوں " اس ایک مالت ایکن سے بیوں " اس ایک اور ڈکسن کی حالت ایکن سے بیوں " اس ایک اور ڈکسن کی حالت ایکن سے بیوں " اس ایک اور ڈکسن کی حالت ایکن سے بیوں " اس ایک ایکن سے بیتا ہوں " اس ایک اور ڈکسن کی حالت ایکن سے بیوں " اس ایک ایکن سے بیتا ہوں " کیا ہوں " ایکن سے بیتا ہوں تی ایکن سے بیتا ہوں تی ایکن سے بیتا ہوں تی ہوں " ایکن سے بی

سے کمرہ دفتر کے انداز بیل سجا ہوا تھا وہ اہمی او نجی نشست کا کری پر بیٹی ای تھی کہ اسے کال بیل کی آ واز سنائی دی اور ساتھ ای سامنے ویوار پر تھی ہوئی ایک چھوٹی می سکرین روش ہوگئی۔ شمرین پر فرکسن بچا تک کے باہر کھڑا ہوا نظر آ رہا تھا۔ لیزائے بر سکرین پر فرکسن بچا تک ہوئے مناف بنول میں سے ایک بنن دہا دیا اور اس کے ساتھ ہی سکرین تاریک ہوگئی۔ تھوڑی ور بعد قدموں اور اس کے ساتھ ہی سکرین تاریک ہوگئی۔ تھوڑی ور بعد قدموں کی آ داز انجری اور پھر درواز نے پر فرکسن نظر آیا۔

"آؤ و مس بیفو" لیزائے و کسن سے خاطب ہو کر کہا اور و کسن میز کی وومری طرف رکی ہوئی وو کرمیوں میں سے ایک پر بیٹھ کیا۔

"مادام - آپ ایا تک اٹھ کر چلی آ کیں۔ کول" ڈکس نے کہا۔

"بال مجمع وبال كرانكا كا كروب فطرة كيا تقا" ليزان على مونث كائت موسط كها-

" کرانگا کاگروپ - اوہ وہ کون ما گروپ تنا - میں کرانگا کے آ دمیوں کو انجی فرح جانتا ہوں - محضر او دہاں اس گروپ کا ایک آ دمیوں کو انجی فرح جانتا ہوں - محضر او دہاں اس گروپ کا ایک آ دمی مجی نظر میں آیا ۔ وہ جانب میک اپ جن بھی ہوتے لیکن میری نظروں سے مدجیب سکتے سے " دیس اللہ میری نظروں سے مدجیب سکتے سے " دیس اللہ میری نظروں سے مدجیب سکتے سے " استادی کا ا

المارية والمسانية والمسانية من مرك متعلق كيا جائة من المراسية الم

بدل گئی۔ اس نے بھل کی ک تیزی سے جیب سے ریوالور نکال لیا۔
"اوہ۔ میں تو جیران تھا کہتم جیسی سیدھی سادی اور فلر ن لاک
آخر کیسے بلیک کراؤن سے متعلق ہوسکتی ہے۔ لیکن اب جھے بچھ آئی
کہتم ضرورت سے پچھ زیاوہ ہی تیز اور خطرناک ہو''…… ڈکسن کا
لیجہ اور اس کا چرہ بھی لیکفت برل ممیا تھا اور لیزا کے تہتے ہے کرہ
مورخ اشحا۔

ودتم تو بردی جلدی تحبرا محے وکسند ویے یہ ریوالور خال ہے۔
میری بات کا بقین نہ ہوتو اسے یہ فک چیک کر لؤ ' لیزائے
جنے ہوئے کہا تو وکسن نے با اختیار چونک کر ریوالور کی طرف
دیکھا بی تھا کہ ایک رحما کہ ہوا اور ماتھ بی وکسن چی مار کر کری
سمیت بشت کے بل بیجیے فرش پر جا گرا۔ اس کے سینے میں میں
دل کے مقام پر سوراخ ہو چکا تھا۔ وہ مرف چد لیے تویا اور پیر
ساکت ہو گیا۔ لیزائے منہ بناتے ہوئے میز کے کنارے پر کے
ساکت ہو گیا۔ لیزائے منہ بناتے ہوئے میز کے کنارے پر کے
ہوئے ایک بنن پر سے انگل بنال جس کی مدد سے اس نے میز کے
دومرے کنارے سے فائر کیا تھا۔

'' احمق آدی۔ لیزا کو بیوتوف مجھ رہا تھا'' لیزائے بربرائے ہوئے کہا۔ ای کمچ میز پر رکھے ہوئے ٹیلی فون کی تھٹی نے اشی اور لیزائے چونک کر رسیور اٹھا لیا۔

وراس لیزا بول ربی بول"..... لیزا کا لیجة خاصا افت ال

آواز سنائی دی۔

"موندر اب برگروپ کہاں ہے" لیزانے ہون کاشتے انگ کھا۔

وو آیک ممارت میں واپس مے ہیں۔ اور ہم اس عارت کی مرائی کر دہے ہیں۔ وہ ابھی تک ای عارت می اس عارت کی مرائی کر دہے ہیں۔ وہ ابھی تک ای عارت میں ہیں''.....راسر مرائی کر دہے ہیں۔ وہ ابھی تک ای عارت میں ہیں''.....راسر

"فیک ہے۔ گرانی جاری رکھو۔ میں شیب سننے کے بعد حمہیں الربید بدایات دون کی" ایرا نے کہا اور رسیور رکھ ویا۔
تعوری دیر بعد کال جل بجنے کی آواز سائی دی اور اس کے ماتھ جی مربود سکرین دوش ہوگا۔ ایرا نے دیکھا کہ ماتھ جی مربود سکرین دوش ہوگا۔ ایرا نے دیکھا کہ ماتھ جی مربط کھڑا تھا۔ ایرا نے کیٹ کھولتے کا بش پریس کیا گیا سکرین تاریک ہوگئی اور پھر چھر لھول بعد جیکی کے قدسوں کی

آواز کرے ہے باہر کوئی۔

"لیں۔ کہاں سے بول رہی ہو اور کیا رپورٹ ہے"..... چیف کا آواز سائی دی۔

"بیف. من ائیر پورٹ سے بول رہی ہوں۔ ماڈاز سے کوئی
منائی یا غیر کمکی آ دی جیس ملا۔ دہ مخصوص بسوں میں انہی فیشن شو
دار لباسوں میں یہاں چینجیں میں اور پھر انہیں براہ راست چارٹرڈ
طیارے میں لے جایا میا ہے اور پھر دہ چارٹرڈ طیارہ یہاں سے
برداز کر میا ہے " جولیا نے کہا۔

"کیا انہوں نے وہ لباس اور جولری پہنی ہوئی تھی جو انہوں نے بھو کے دفت مین رکھی تھی۔ دہ جولری جس پر ریڈ پرلز جڑے

اور نے بھے ہے۔ جیف نے پوچما۔ وولین ماس انہوں نے وہی نہاس اور وہی جواری مین رکھی

كن جوليات كها.

"اوے فیک ہے۔ اب تم فور شادر ہیڈ کوارٹر ہیچو۔ وہال مزید اللہ اور اس کے مالیت وی جا تیں گی دومری طرف سے کیا گیا اور اس کے ماتھ عن رابط ختم ہو گیا اور ریکارڈر خاموش ہو گیا۔ لیزا نے ہاتھ بڑھا کر اس کا بٹن آف کر دیا۔

ورکم ان جیکی " لیزانے تیز لیج میں کہا اور دورے نے جیکی دروازے پر نمودار ہوا۔ لیکن مامنے پر کی ہوئی وکس کی واش درکی دروازے پر نمودار ہوا۔ لیکن مامنے پر ایک لیجے کے لئے جرت کی وکی کر چونک پڑا۔ اس کے چرے پر ایک لیجے کے لئے جرت کے تاثرات نمودار ہوئے لیکن پھر دومرے ہی لیجے وہ نادل ہوگیا۔
'' رامٹر نے بیشیب دیا ہے'' جیکی نے آگے بڑھ کر مؤدبانہ انداز میں جیب سے ایک مائیکر شیب نکال کر لیزاکی طرف بڑھائے ہوئے کہا۔

" فیک ہے۔ تم اس و کسن کی لاٹل اٹھا کر کسی کور میں پیلک آؤ۔ یہ کرانگا کا آدی تھا" لیزائے مائیکر نیپ نیپ لیتے ہوئے سیاٹ لیج میں کہا۔

" کرانگا کا آدی۔ اوو سے جیلی نے چیک کر کہا اور پھر ال نے جیک کر فرش پر مردہ پڑے ہوئے ڈکسن کا مارو پھڑا اور اے محسینا ہوا کرے کے وروازے سے باہر نے گیا۔

لیزائے میز کی دراز کوئی اور اس میں موجود ایک مائیرو نیپ ریکارڈر تکال کر میز پر رکھا اور نیپ اس مین ڈال کر اس نے اس کا پٹن وما دیا۔

" الیس ایکسٹو سیکینگ" ودمری طرف سے ایک ہماری اور سروآ واز سنائی وی-

"جواما بول ربى مول چيف" أيك لاكى سنة مؤدبان لج

READING READING



آجائے اصل مثن پر کام شروع نہیں کیا جا سکتا۔ اوور''..... چیف نے کھا۔

. "باس كيون نه بيل اس كروب كا خاتمه كر ديا جائد ليزان كيار

"ابھی جیس ۔ ابھی صرف گرانی کرو۔ ایبا نہ ہو کہ اس گروپ کے فاتے کے فاتے کے فاتے کے اور کو ایسا کے فاتے جس کا ہمیں علم ای نہ ہو سکے ۔ آوور '' چیف نے کہا۔

" فیک ہے یاس اوور" لیزانے کہا۔

"اوور آیند آل" چین نے کہا اور اس کے ساتھ بی رابط اس کے ساتھ بی رابط اس نے موسی اور این اور کی اس نے دروازہ کھول اور این ایس نے دروازہ کھول دیا۔ ای لیے ٹیل فون کی گھٹی ایک بار پھر نے انتی اور لیزانے رسیور اٹھا لیا۔

ملے اس نے ٹرائسمیٹر کے ذریعے چیف سے بات کی تھی۔ اس باروہ فرائسمیٹر اٹھائے وائیس دفتر والے کمرے میں آئی اور دروازہ اندر سے بند کر کے اس نے دوبارہ چیف سے رابطہ قائم کیا۔
"اب کیا بات ہے۔ اوور" چیف نے پوچھا اور لیزانے

رب میا بات ہے۔ اوور چیف نے پوچھا اور لیزائے اسے وکسن کی ہلاکت کے ماتھ ماتھ اس شپ کے متعلق بھی بتایا اور پھراس نے ریکارڈر سے جولیا اور ایکسٹو کے ورمیان ہونے والی مختلومجی چیف کو سنا دی۔

"ہونہ۔ اس کا مطلب ہے کہ ساکولی اور گروپ ہے۔ کرافا والا گروپ نہیں ہے۔ لیکن پھر اے ریڈ پراز کے متعلق کیے پت چل گیا"..... چیف نے کہا۔

"سيمجى تو موسكا ہے بال دك بدايكسنواس مقامى كروپ كا انچارج موادراس كا رابط آك كرانكا كروپ سے مور اوور" ليزا نے ایك سے خيال كے تحت كہا۔

"لین تم نے رپورٹ کے ان الفاظ پر غور جین کیا کہ کوئی مقامی آ دمی ان ماؤٹر سے نہیں طا۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ سمی مقامی آ دمی کے چکر میں میں بیرحال تم ان کی محرائی جاری رکھو۔ اودر'' چیف نے کہا۔

" محمرانی تو مورای ہے چیف کین اب اسل مشن کا کیا ہوگا۔ اوور" لیزانے پوچھا۔

داوور''..... لیزانے پوچھا۔ ﴿ اِلْ اِلْ اِلْ اِلْمُ اُلَّ اِلْمُ اُلَّ اِلْمُ اُلِّ اِلْمُ اِلْمُ اِلْمُ اِلْمُ اِلْمُ اِلْمُ اِلْمُ اِلْمُ الْمُ اللّهُ اللّ

ہوستے پوچھا۔

"میرسے علاوہ چے ساتھی۔ کیوں"..... راسٹر نے حیران ہو کر پوچھا۔

" تم الیا کرو کہ اب این بیڈ کوارٹر جانے کی بجائے کرایا سنر جاؤ۔ وہاں چھنے کر جھے فون کرو۔ پھر میں تمہیں تی ہدایات دوں کی "..... لیزانے کہا۔

دوسری طرف سے کہا گیا اور مادام لیزانے رسیور رکھ دیا۔ پھر وہ تیزی سے کرے سے باہر لکی اور دوڑتی ہوئی راہداری کے آخری سے میں نیجے جاتی ہوئی سیرھیاں ارتی جلی معی۔اس کا چرد پھر کی طرف خت ہو چکا تھا۔

المنظمة المنظمة على المنظمة ا

اً لیزانے جلدی سے مشین کی ایک ناب گمانی تو منظر کلوز ہوتا اور چرجماکے سے کوشی کا اندرونی منظر نظر آنے لگا۔ پورج ان دو کاریں کھڑی تھیں لیزانے ہاتھ بوھا کر ناب کو اور زیاوہ کمایا تو منظر فائب ہو میا اور چر ایک چھوٹے سے کرے کا منظر الرایا۔ اس کرے میں ایک غیر ملکی ٹیلی فون پر جھکا ہوا تھا جبکہ الرایا۔ اس کرے میں ایک غیر ملکی ٹیلی فون پر جھکا ہوا تھا جبکہ الرایا۔ اس کرے میں ایک غیر ملکی ٹیلی فون پر جھکا ہوا تھا جبکہ الرایا۔ اس کرے میں ایک غیر ملکی ٹیلی فون پر جھکا ہوا تھا جبکہ الرایا۔ اس کرے جھ ساتھی اروگرد کرمیدوں پر بیٹے ہوئے تھے۔

لیزائے ایک لیے کے لئے ہوت جینے اور پھر مثین کے پئے

الرود سیاہ رنگ کے ایک بیٹرل کو رود سے مجی کر چھوڑ دیا اور

المناک کی آ داز کے ساتھ بی بیٹرل جینے بی واپس میا سکرین پر

الفت کردو غبار سا چھا کیا۔ ایے لگنا تھا جینے مجری وهند چھا محی ہو

الرہ کرایک جماے کے ساتھ سکرین آف ہو گئی۔

لیزائے طوئل سائس لیتے ہوئے مشین کے بٹن آف کر دیے اور کی اس کی اس کے جوٹی کا کمڑی اور کی راس کا سائیڈ کا خانہ کولا۔ اس بیل ایک چیوٹی کی کمڑی اور وہ کی لیزائے اس کی سوئیل کو انگل کی مدد سے فتلف بندسول کو انگل کی مدد سے فتلف بندسول کو انگل کی مدد سے فتلف بندسول کا اور لگا ہوا کہ ایک بٹن ویا کر وہ بھل کی می تیزی سے ووڑتی ہوئی وروازے سے ایک بٹن ویا کر وہ بھل کی می تیزی سے ووڑتی ہوئی وروازے سے لئل کر سیرسیوں پر آئی اور داہداری میں دوڑتی ہوئی باہر پوری کی

ائی کے جیکی کار لے کر پھالک کے اندر واقل ہوتا وکھائی ویا۔ لیزا ویس بورج میں عی رک گئے۔ جیکی لے کار روکی اور پھر جلدی "اوہ کیں مادام" کاؤنٹر شن نے کاروباری انداز ش محراتے ہوئے کہا اور کاؤنٹر پر رکھا ٹیلی فون لیزا کی طرف بڑھا

لیزانے رسیور اٹھایا اور پھراس کی انگی نے تیزی سے نمبر پرلیں کرنے شروع کر وسیے۔ نوجوان ایک رجٹر میں اندراجات کرنے میں معروف ہو گیا۔ دومری طرف سے معنی بجنے کی آداد آئی۔ چار بارگفٹی بجنے کی آداد آئی۔ چار بارگفٹی بجنے کی آداد سنے ہی لیزانے طویل سائس لینے ہوئے ہاتھ سے کریڈل دیایا اور رسیور داپس رکھ دیا۔

"موری انگیج ٹون آرای ہے" لیزانے کہا اور توجوان کے سرطانے پر وہ تیزی سے باہر آئی اور پھر نٹ یاتھ پر بیدل چلی ہوئی وہ ایک خاصی بدی کوشی کے پیانگ پر دک گئے۔ اس نے کال نیل کا بین وبایا۔ چید کموں بعد چھوٹی کھڑی کھی اور ایک ترجوان نے باہر جھانکا اور کیر وہ بیل کی کی تیزی سے بیچے ہث گیا۔ لیزا کھڑی سے بیچے ہث

"البرث موجود ، " ليزا ف مائيد يل كورت توجوان مديد من كالمي موجود ، " الميزا في مائيد يل

دونیں مادام' توجوان نے مؤدبانہ کیج یس کیا اور لیزا سر بال ہوئی تیزی سے لان کرائی کر کے برآ مدے کی طرف بور گئی۔ اس کے برآ مدے یس ایک لمیا ترفکا توجوان عمودار ہوا۔ ''اوہ مادام لیزا۔ آپ'ائی توجوان نے جرمت جرے کیے ے نیجے اتر آیا۔ "جیلی-تم اعدر دفتر میں بیٹھو۔ میہ کاریبیل رہے گی۔ میں آران مول" لیزانے انتہائی سخت اور تحکمانہ کیج میں جیکی سے کہالار

پھر تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی پیدل ہی پھائک کی طرف بڑھ گی اور جیکی سر ہلاتا ہوا راہداری کی طرف بڑھ کیا۔

بھائک کی چھوٹی کھڑکی کھول کر لیزا باہر آگی اور پھر پیدل ہی فٹ پاتھ پر چلتی ہوئی دہ آگے برجتی گئی۔ چند لحوں بعد ہی ایک فالی نیکسی اس کے قریب آگر دکی تو لیزا جلدی سے اس میں مواد

"پاک لینڈ کالونی" لیزانے کیا اور نیکسی ڈرائیور نے تیزی ایک علیمی ڈرائیور نے تیزی ایک علیمی آگے بڑھا دیا۔ علیف مرکوں سے گزرنے کے بعد بھی ایک عظیم الثان رہائی کالونی میں وافل ہوئی تو لیزانے اے چوک پر رکنے کا اشارہ کیا۔ میٹر دیکی کر اس نے بیٹر میک سے ایک نوٹ کالا اور ڈرائیور کی طرف بڑھا دیا۔ ڈرائیور نے باتی رقم اسے واپی کی تو لیزانے بھایا رقم لے کر بیٹر بھی میں رکمی اور چر چوک پر کی تو لیزانے بھایا رقم لے کر بیٹر بھی میں رکمی اور چر چوک پر بے کی طرف بڑھ گئے۔

''لیں مادام'' کیفے کے کاؤنٹر پر بیٹھے ہوسے توجوان نے مؤدبانہ لیج میں کہا۔

"ميرا سل فون مم موكيا ہے۔ محصد الك ارجنت فون كرا على المجنت فون كرا على المجنت فون كرا

میں کہا۔

"ہاں۔ فرسٹ گروپ نظروں میں آگیا تھا اس لئے میں نے میں نے سب کوختم کر دیا" لیزا نے کہا ادر تیز تیز قدم اٹھاتی ہول درمیانی داہراری سے گرد کر ایک کمرے میں داخل ہوئی۔ نوجوان اس کے چھے تھا۔

"البرث فورا چیف سے رابطہ گائم کرد۔ مجھے ان سے ضروری مات کرنی ہے "..... لیزائے ایک کری پر بیٹے ہوئے کہا۔ "لیس مادام" انبرٹ نے کہا اور جلدی سے میز پر رکے موٹے ایک بڑے سے ٹرائمیٹر کا بٹن پرلیس کر دیا۔ "میلو۔ تیلو۔ البرث کالگ چیف ادن" ما

"مہلو میلو - البرث كالنگ عف اور".....البرث ما باد باد

"ديس - چيف اغذ على بو - اودر" چيف كى آ داز سائى دى "مادام ليزا مارے سنر من موجود بيل - آپ سے بات كرنا
چاہتى ہيں - اوور" البرث نے مؤدبانہ سليم من كها اور پر وہ مز

"ماوام لیزائم اور یبال- اوور".... چیف کی چرت مجری آواز سنائی وی-

"لیں باس۔ میں نے فرسٹ گروپ کا کھل طور یہ فاتمہ کر ویا میں اسر اور اس کے ساتھیوں کو فریب کیا گیا تھا۔ اس کا واضح اس کی تظرول میں جی چیا ہے میں سے قورا

ائیں کرایا سنٹر میں بھیجا اور پھر کرایا سنٹر کو اڑا دیا۔ اس کے بعد بھے اپنا ہیڈکوارٹر بھی تباہ کرتا پڑا۔ کیونکہ جبکی کو شیپ دے کر راسٹر نے بہاں بھیجا تھا۔ ظاہر ہے میرا ہیڈ کوارٹر بھی ان کی نظردل میں آگیا ہوگا۔ چنانچہ میں نے جبکی سمیت اپنا ہیڈ کوارٹر بھی تباہ کر دیا اور اب میں البرٹ سنٹر میں منتقل ہوگئی ہوں۔ اور اس لیزا نے تیز تیز کیجے میں کہا۔

"ماسر کے تظرول میں آجانے کے بعد مہیں ایا ہی کرنا واس تھا۔ ہم معمولی سا رسک بھی ہیں نے سکتے۔ اور سنو میں نے معلوم كرلميا ہے كه بيد مقامى كروب ياكيشيا سكرث سروى سے متعلق ہے۔ ایکسٹو یاکیٹیا میکرٹ مروس کے چیف کا کوڈ نام ہے۔ یہ دنیا ل سب سے خطرناک سروس ہے۔ اس کے تم نے اچھا کیا کہ ہر فیوحم کر ویا اور سنواب تم نورا امل مثن البرث کے ور سے مل ارد اور پھر فورا یاکیٹیا سے نکل آؤ۔ میں شاگان کو کال کر کے احكامت وے ويتا مول وہ تمبارے ساتھ تعاون كے لئے يورى مرن تاررے کا۔ اوور ' دومری طرف سے چف نے کہا۔ معلی چیف۔ آپ شاگان کو کہ ویل کہ وہ البرث سنٹر ير جي ت رابط كرے اوور" ليزائے كما۔ وديس كبدوية مول ليكن بدياد رب كداب جب تك شاكان تم ے رابط میں کر اینا تم ای وقت تک البرث کے ساتھ رہوگی اور بارتبس لکاری - جی تم" چیف نے کہا۔

عمران جینے ی والش مزل کے آ پریش روم میں واقل موا بلیک الداراة المركز ابوكيا "بينون مران نے ملام و دعا كے بعد برے سجيده ليے مل كالوللك زيرو والس كرى يربيش حميا عران في محى كرى سنبال الد بلک زیروغور ہے اس کی طرف و کھنے لگا۔ " خریت ای کی مرورت سے زیادہ بی سجیدہ رکھائی دے اے ال اس بلک زیرو نے کیا۔ "ال مح عجب سے حالات مائے آئے ایں۔ بول محسوس مو ا ہے جیے یاکیٹیا کے ظاف کوئی یوا کمیل کمیلا جا رہا ہے۔لیکن الل بات والمع طور برسائے فیل آری "....عمران نے کما۔ " كيل كياكيل بن مجانين " بلك زيون و عن ووجرس جولیا نے رپورٹ وی ہےعران نے اس کا سوال

ولیں چیف۔ سجھ کی۔ اوور ' لیزانے کہا۔ " فعیک ہے۔ اوور ایٹڈ آل " ووسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ بی رابط ختم ہو گیا۔ لیزائے ہاتھ برما کر ٹرائمیر آف كيا اور أيك طويل سائس ليتي جوكي الله كوري جوكي _

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3





ONLINE LIBR &RY

FOR PAKISTAN

نظر انداز كرت بوسة كبار

" ربورٹ کیسی ربورٹ وہ تو فورشارز کے بیڈ کوارٹر سے نال كراي اين اين فليول ميس يل مل مين آپ نے خود بى تو كبا فا كرايبا كيا جائے۔ چنانچرآپ كے جانے كے دس من بعد من نے انہیں فورشارز کے میڈ کوارٹر سے جانے کا کائن دے دا تحا"..... بلیک زمرو نے جران ہوکر کہا جیسے اے عمران کی بات جو میں ندآئی ہو۔

"میں صرف یہ چیک کرنا جا بتا گنا کہ کہیں جوایا اور اس کے ساتھیوں کی مرانی تو تہیں ہو رعی۔ ان کی واقعی مرانی ہو رہی گئ سات غیر ملکی دو کارول جی فورسارند کے میڈ کوارٹر کی مکرانی کررہ ستھے۔ میں جب وہاں پہنیا تو میرے سامنے وہ لوگ فورسارز کے میڈ کوارٹر میں گئے جو خالی پڑا ہوا تھا۔ پھر ان میں سے ایک نے ماہر آ کر بلک بوقع سے کی ماوام لیزا کوفون کیا اور اے رپورٹ دی کہ عمارت خالی ہے اور وہ لوگ نظل مجھے ہیں۔ میں نے وہ نون نمبرمعلوم كرليار ودمرى طرف سے أتيس كمي كراما سنفر ميس كيني كا كما كيا- چانچه مل ان كے تعاقب مل وبال كنجا اور چران ك اندر جانے کے بعد ابھی میں سوچ بی رہا تھا کہ اس مارت میں وا كر حالات معلوم كے جائيں يا اليس چيور كر اس فون مبر كے ذريع اى مادام ليزاكا سراح نكايا جائ كداما كك ووعمارت ايك خوفیاک دھاکے سے جاہ ہوگئا۔ ایل لگنا تھا دیمے اس عارت کے

اندر انتال طاقتور واكتامات فث مواور اسے بلاست كر ديا كيا مو-جبكه وه لوگ اندر بن ستھ كھر ميں وہاں اس وقت تك ركا رہا جب نک فائر بریکیڈ والے نہ مینیے۔ وہ لوگ واقعی اندر ستھ اور فائر ر مکیڈ کے عملے نے ان کی لاشیں نکال کی تھیں۔ دونوں کاریں بھی تاہ ہو چی تھیں۔ اس کے بعد میں نے اس فون تمبر کی مدد سے وہ مارت فریس کی جس میں یہ فون نمبر نصب تھا۔ لیکن جب میں وال پینیا تو ده مارت مجی ممل طور بر تباه مو چی تھی۔ البت وہاں مرف ایک لاش کی ہے اور ایک کار وہاں مجی تاہ شدہ حالت میں موجود می اس عارت کو اس قدر خوفاک آگ کی کرسب میجید جل

كرداك موكيا بيعمران في القصيل بنات موت كبا-"ادہ دانتی جیرت انگیز واقعات ہے لیکن بیسب کھ شروع کیسے موا۔ میری تو سمجھ میں ایب تک سے بات میں آئی "..... بلیک زیرد

ئے کیا۔ ومن في من من شراراً اللهم كوفيشن شويس بينا تفا كار حود عي سر سلطان کو کید کر محکثیں کینسل کرا ویں اور ساتھ ای وہ سیٹیں تواب مردا طال الدین کے نام پر بک کرا لیں۔ اس کے بعد میں نے سلیمان کے متعلق سرینا ہوگل والوں کو کہا کہ وزارت ثقافت و ساحت کا چیف سیرری ہے۔ اور وہال سلیمان کا خوب رعب وبدب قائم ہوگیا۔معمد مرف تفریح تمالیکن سلیمان جھ سے بھی دو ہاتھ م سے لکا اور اس نے ماؤلز کا اہم منگوا لیا اس اہم کو دیکھتے ہوئے

میں چونک بڑا۔ کیونکہ ہر ماؤل کرل نے جو جواری مبی ہے اس پر ریڈ برل کی بوئے تھے اور فاص بات سیکی کہ ہر ریڈ برل کا وين ائن مخصوص متم كا تحا اور اس وين ائن كا أيك ريد برل ايك فيرالى عورت کی لاش کے ساتھ موجود ہینڈ بیک سے ملا تھا۔ اس نیر ملی اُو زیرو چوک میں کولی مار دی می تقی ۔ بیر بید پرل موپر نیاض کے باس میں نے دیکھا تھا۔ جب میں نے ایسے ای ریڈ پرل ہر ادل کی جیواری میں جڑے ویکھے تو میں بے اعتبار چونک بڑا۔ میری جھٹی حس نے خطرے کا الارم بجایا اور میں وہاں سے نکل کر سیدھا اس فیشن شو کی امیارج مادام روبایب کے بیان پہنچا۔ روہاب کو سنٹرل الملی جنس کا کارڈ دکھا کر میں نے پوچھ کچھ کی تو پہتہ چلا کہ یہ جواری اس نے گواٹرن ہاؤس سے خریدی ہے اور اس غیر ملکی عورت کو جس جگہ وڑ ماری می می ہے۔ وہ جگہ کولٹان ہاؤی کے سامنے تھی چنانچہ یں وہاں سے نکل کر یبال آیا اور پھریس نے ٹائیگر کو گولڈن باؤس کے مالک جس کا تام بارک ہے اور وہ بارک کلب کا مالک بھی ہے کے متعلق معلومات حاصل کرنے کے اخکامات دیے اور جولیا کو کہا کہ وہ ائر پورٹ منجے۔ کونکہ ان ماؤار نے وہاں سے سیدھا یارہا کے وارافکومت کرات جاتا تھا۔ میرا خیال تھا کہ ائبر ہورث پر ان رید پراز کے سلسلے میں کوئی چکر چلایا جائے گا لیکن جب جولیا نے رپورٹ دی کہ وہاں کھ تیں ہوا تو مرست مارے وران سلمان نے رپورے وی کہ

جلا اور ساتھی جب فیشن شو سے اسمیشن ویمن کے ذریعے نکلے تھے او دو کاریں ان کے تعاقب میں من تھیں چنانچہ میں سمجھ کیا کہ اداب نے لاز آمیرے بارے میں کی کوآ گاہ کیا ہو گا اس لئے ولیا اور اس کے ساتھیوں کی مرانی ہورہی ہے چنانچہ میں نے انہیں فرسارز کے میڈ کوارٹر مجھوایا اور تہیں کہا کہ دی من بعد انہیں والی جائے کا کاشن وے ویائے اس دوران میں وہاں آسانی سے و سکتا تھا اور چر واقعی دو کاریں وہاں موجود تھیں لیکن اس کے بعدب صرف وہ تعاقب كرنے والے آدى ممارت سميت اڑا دينے منع بلکہ جس ممارت میں اس آ دی نے کال کی تھی وہ ممارت بھی تباد ہو گئ"۔ عمران نے پوری تفصیل سے سارا تجزیہ کرتے ہوئے کہا "ان كا مطلب ہے كد ان ريد براز من كوئى خاص چكر تھا"-

بلک زیرو نے ہون چاتے ہوئے کہا۔

ور المرس سے روہاب سے ایک ماڈل کی جواری کا ایک رید اللہ الروا کر دیکھا تھا۔ وہ بالکل عام سا ریڈ پرل تھا جونتل ہیں۔ ان میں کوئی خاص بات شمص اس پر میں سے مجھا کہ جو ہو گا ائیر بورٹ پر ہی ہوگا۔ لیکن وہاں بھی کھے نہ ہوا'' عمران نے سر ائیر بورٹ پر ہی ہوگا۔ لیکن وہاں بھی کھے نہ ہوا'' عمران نے سر

بدائے ہوتے ہیں۔
ان پر آخر ہو کیا رہا ہے۔ عارض جاہ کر دیں مکس ۔ آوی مار
ور اللہ ملے آخر موکی تو ہے ۔ بلک دیرو نے جرت مرے لیے
میں کیا۔

نہیں جل سکا ہے۔ اوور'' ٹائیگر نے کہا۔ ''او کے۔ ٹھیک ہے۔ اوور اینڈ آل' عمران نے کہا اور زائمیٹر آف کر دیا۔

"اب تو می محسوس ہورہا ہے کہ یہ سارا کھیل ان ریڈ پراز سے
انتفاق ہے" ۔ راہمیر آف ہوتے ہی بلیک: برد نے کہا۔
"میرا خیال دوسرا ہے۔ ہمیں ایک پلانگ کے تحت ان ریڈ پراز
کے چکر میں الجمایا جا رہا ہے" ۔ عمران نے کہا۔
"دیکین اگر سلیمان وہ اہم نہ منگواتا تو آپ کو کیسے پہتہ چاتا"۔
"دیکین اگر سلیمان وہ اہم نہ منگواتا تو آپ کو کیسے پہتہ چاتا"۔

بلک زیرو نے کہا۔

" پھر میں شو کے دوران ماڈلز کے گئے میں ریخصوص ڈیزائن کے ریڈ براز دیکھ کر چونکا است عران نے کہا اور بلیک زیرو خاموں موگیا لیکن اس کے چرے سے نظر آ رہا تھا کہ وہ وقی طور پر عران موگیا لیکن اس کے چرے سے نظر آ رہا تھا کہ وہ وقی طور پر عران کی بات سے مطلق نہیں ہوا۔

ر بات سے میں میں ایک ایک ایک عراما کد، وہ چونک عران کانی دریک خاموش ایشا سوچا رہا۔ پھر احا کد، وہ چونک پڑا۔ اس کے زائن میں احا تک ایک خیال آیا تھا۔ اس نے جلدی سے فون اپنی طرف کمسکایا اور رسیور اٹھا کر تمبر پریس کرنے شروع سے فون اپنی طرف کمسکایا اور رسیور اٹھا کر تمبر پریس کرنے شروع

کرویے۔
الیں فی کی کی کی سفر 'بست مابطہ قائم ہوتے ہی ووسری
طرف سے آیا آ واز الجری۔
درایک فی سے مران نے محصوص لیج میں کہا۔

" بہی آؤ اب معلوم کرنا ہے " عران نے کہا اور ایر اس نے میز کے کونے پر رکھے ہوئے ٹر اسمیر کا بٹن دبایا اور اس پرنا میگر کا مینن دبایا اور اس پرنا میگر کی فریکوئنسی ایڈ جسٹ کرنی شروع کر دیا۔ ذر کیوئنسی ایڈ جسٹ ہوتے ہی عمران نے دوسرے بٹن آن کے تو ٹر اسمیر سے محصوص آواز میلائے گئی۔

''ہیلو۔ ہیلو۔ عربان کالنگ سے ٹائیگر۔ اوور''.....عمران نے تیز کیج میں کہا۔

"لیس یاس۔ ٹائیگر اٹھاڈیگ۔.. ازور" چند لئون بعد دومری طرف سے ٹائیگر کی آواز سائی ری ۔

" کیا ر پرت ہے۔ اوور " سے کول مار کر ہلاک کر دیا کیا اس کی رہائی گاہ پر کولی مار کر ہلاک کر دیا کیا ہے اور نہ صرف ہارک کو بلکہ ایک اور جیزر کو بھی ہلاک کر دیا گیا ہے اور نہ صرف ہارک کو بلکہ ایک اور وہ میزاز جوارز کا مالک تھا اور وہ ہے اس جیور کا نام مون تھا۔ اور وہ براز جوارز کا مالک تھا اور وہ بھی ہارک کی طرح ایک کلب کا مالک تھا اس کلب کا مام مون کھی ہارک کی طرح ایک کلب کا مالک تھا اس کلب کا مام مون کی مون کا سے اوور " سے اوور " سے دومری طرف سے انتیار نے کہا۔ دومری طرف سے انتیار نے کہا۔ دومر سے کے معلوم ہوا۔ اوور " سے حران نے کول ماری ہے کے معلوم ہوا۔ اوور " سے حران نے کول ماری ہے کے معلوم ہوا۔ اوور " سے حران نے کول ماری ہے کے معلوم ہوا۔ اوور " سے حران نے دومر ا

یو چھا۔
"او یاس۔ پولیس تغییق کر رسی ہے۔ ہارک کو اس کی رہائش گاہ میں واقل ہوئے والت کو اس کی رہائش گاہ میں واقل ہوئے والت کو اس کی دیا تھی ہے۔ اڑا ویا عمل جیکے جمعن کو اس کی دکان میں ہی تھی کو اس کی دیا تھی تھی ہے۔ لیکن قاتلوں کا ابھی تھی ہے۔ ایکن قاتلوں کا ابھی تھی ہے۔

सुउवध्या

المنتگوكا شب بهى سايا كيا ہے ميں يہ دونوں شب آب كو بجوا رہا اول شب آب كو بجوا رہا اول شب آب كو بجوا رہا اول "..... دوسرى طرف ہے مود باند لہج ميں كہا كيا۔
المنتقبك ہے ".....عمران نے كہا اور رسيور دكھ ديا۔ اب اس كى المحول ميں جك ابحر آكی تھى۔

"میں بارما کے سلینے میں فائلیں لاہریری میں چیک کرتا ہوں۔
تم بید نیس وصول کرؤ "..... عمران نے رسیور دکھتے ہی کری سے
الفتے ہوئے کہا اور بھر تیز تیز قدم اشاتا ہوا لاہریری کی طرف بوھ
گیا۔ تھوڑی ویر بعد جب دو لاہرین سے باہر آیا تو اس کے ہاتھ

"فيس آملي ين" بلك زيره في كما-

" و المحلك من ملي بيان لين بين الله عمران في كرى ير بيضة الموسد كرا ادر الميك و المراد الميك الميك و الميك الميك و الميك و المراد الميك و الم

اسے ان سریو سیلو لیزا کانگ چیف اور چند لحول بعد ایک در بیلو سیلو لیزا کانگ چیف اور چند لحول بعد ایک شوائی آ واز سنگ دی اور عران به آواز سنت بی بری طرح چونک پرا نیکن وه منہ سے کچھ نہ بولا تھا۔ نیپ چلتی ربی اور وہ درتوں پرا نیکن وہ منہ سے بی درمیان ہونے والی مختلو سنتے رہے۔ ایک نیپ چیف اور لیزا کے درمیان ہونے والی مختلو سنتے رہے۔ ایک نیپ خشم ہونے پر عمران کے اشارے پر بلیک زیرو نے دوسرا نیپ فند سے میں کر دیا اور پر جب یہ نیپ ختم ہوا تو عمران نے ایک عول سائس لیا۔

"لیس سرے میم سر" دوسری طرف سے انتائی مؤدبانہ لیج میں کہا حمیا۔

"دارافکومت میں ہونے والی الی ٹرانسمیر کالیں چیک کرو۔ جن میں ریڈ پرل یا ریڈ پرلز کا ذکر ہو اور اگر الی کال یا کالیں ہوں تو ان کا ماخذ اور جہال میرکالیس کی می ہول وہ سپائ بوری تفصیل سے چیک کر کے رپورٹ کرڈ"..... عمران نے سخت کیج میں کہا۔

''لیس سر''..... دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران نے رسیور رکھ دیا۔

"آب کا خیال ہے کہ اس سلسلہ میں کوئی فارن ٹرانمیز کال ک می ہوگی" بلیک ڈمیرو نے کہا۔

"الیک آئیڈیا ہے۔ ہوسکتا ہے ایما نہ ہو اور ہوسکتا ہے ایما ہوا ہو اس عمران نے سائٹ کیج میں کہا اور بلیک زیرد مرس بلا کر خاموش ہو گیا چر تقریباً دس مند بعد فیل فون کی تعنی ج اتھی اور عمران نے ہاتھ بردھا کر رسیور افٹھا لیا۔

"ا يكسنو" عمران في محصوص سليح من كبار

"فی - ی - ی سنٹر سے نعمان بول رہا ہوں جناب دو کالیں چیک ہوئی جناب دو کالیں چیک ہوئی ہیں جن میں رید پرنز کا لفظ استعال ہوا ہے - یہ دوتوں کالیس کسی مادام لیزا کی طرف سے چیف کو کی گئی ہیں اور یہ کالیس کی مادام کی خرات کی گئی ہیں اور ایک کال میں آپ کی

"اوہ لیں برر تھم مر" ودمری طرف سے ادکھائے ہوئے الج س كيا_ "فیشن شو میں جوسیٹیں کی ہو کمیں ان کا ریکارڈ تو آپ کے إلى الوكا"..... عمران نے إد جھا۔ "لیم سر۔ وہ نائث فیجر کے پاس ہے" ووسری طرف سے "ال سے بات كراؤ ورا"عران نے تيز ليج مل كما-"لی سرد مولد آن کرین مسددوسری طرف سے کرا حمیا-"لينيا- والن فيجر بارير بول رما مول جناب-هم" چند محمل لعد أيك مؤدبانه مروانه آواز أجرى مثايد ركيبتنست في است عمران كاعهده يهلي بنا ديا تحا-"اليشن شو والے بال من سب سے آگے سے دوسري رو كے مرابال سے شروع ہوئے سے اسد عمران نے بوجھا۔ "الورقى ون سے جناب" نائث ميجر ف كبا-" موہد رجو دیے کر بناؤ کہ فورٹی ون اور اس کے بعد کی میں کن کن عاموں سے مک مولی تھیں "عمران نے کہا۔ الین مر۔ آیک منٹ مر وومری طرف سے کیا حمیا اور

" سر _ وَرِنْ وَلَ مَادام لِيزاْ _ فورنى أو وكسن ماركر ـ فورنى تحرى

"تو مد تحا سارا چکر مد مادام لیزا فیشن شو مین میرے میجید سید ير موجود محى ميل ميلے عي اس كى أواز س كر جونكا تفا كيونك بيرے شعور میں میہ آ واز موجود تھی۔ شاید میرے بیٹھے ہوئے اس نے کوئی فقرہ بولا ہوگا بہرمال اب مسلم کچھ واضح ہو گیا ہے اب ای مادام فيزاكو دُحوندُنا موكا"عمران فيراك معراسة موسة كبا-ومجو فالكين آب لاسك ان مين شايداس مادام ليزا كاكوئي ذكر ہو''۔ بلیک زیرد نے کہا۔ "بية فائلين يارماكي سيكرث الجنبي سيمتعلق بين ليكن ال ك منتلو سے ظاہر ہوتا ہے کہ بیرلوگ کمی سیکرٹ ایکنی سے متعلق میں یں ورنہ سے فارآ ایکسٹو کا لفظائن کرمجھ جائے کہ ایکسٹو کون ہے۔ يه كوئى نى مجرم تنظيم موكى "..... عمران في كبا-

"اس من آبدور کا لفظ استعال کیا حمیا ہے گر آبدوز میں بال رہنجایا گیا ہے"..... بلیک زیرہ نے کہا۔ " ال ليكن ميرا خيال ب كه يه اصل أبدور مين موكى يد كود ورڈ ہے۔ اگر اصل آبدور امارے ساحل پر آئی تو لاز آ کوست کو اس كا يت چل جاتا_ ببرمال ويكون عمران سق كها اور ايك باد مر مل فون کا رسیور افوا لیا اور اس نے تیزی سے قیر بریس کے۔ ودليس سرينا وول ".... دوسرى طرف ست ايك نبوان آواز

عال دور . وين والريكثر جزل الملى عنس يورد سر عبدالرس يول ربا READING

مران خاموش موسميا-

زبونے چونکتے ہوئے کہا۔

"میرا خیال ہے اور جس انداز میں وہ کام کر ربی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ بید ماوام لیزا اس میدان میں اناڑی تبیس ہوسکتی۔ برحال چیک تو کیا جا سکتا ہے'عمران نے کہا اور پھر تیلی فون کا رسیور اٹھا کر اس نے بہلے ایکر یمیا اور اس کے دارا ککومت کے والط منبرز اور آخر میں کراس ورلڈ آر کنائزیشن کے سیرٹری کے مبر إلى كرنے شروع كر ديا۔

معلیں۔ شکی ہارک بول رہا ہوں'' چند فحول بعد ہی ایک مردانه آواز سنائی دی۔ بولنے والے کا لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ خاصا عمر

ريده آدي ہے۔

"ميد تملى مارك كيا شلى ويران، شلى فون، شلى كراف يا شلى يرمنز ا کوئی جدید شکل ہے کہ جو معتلو مجی کرتی ہے " سے عمران نے اليامل ليج بين مكرات بوع كما-

"اوو_ اوو_ يه آواز_ يه آواز تو يقيناً على عران كى ب_كيا والقي تم على عران مواسد ومرى طرف سے چونك كر يو جماميا۔ "واور بری شاندار ایجاد ہے جو آوازی سنتے بی اسانول کی ا قاعدہ شاخت می کر لین ہے "عمران نے مسكراتے ہوئے كما اور دوسری طرف سے ایک قبتہ سال دیا۔

وداوه على عران _ تمباري مفتكو سنة اى آ دى خود كو جوان محسوى كرتے كك ہے۔ آج كيے فون كيا" نيلي بارك نے بشتے

بيم آفاق ' نائك فيجرن كبنا شروع كيا_ "درك جافد مادام ليزا اور وكسن ماركر ان دونول كم متعلل تمہارے پاس کیا تغییات ہیں ".....عران نے اس کی بات کانے ہوئے لوچیا۔ دیسے اس کی استحمول میں انجرنے والی چک سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اسے مقصد میں کامیاب رہا ہے۔ "مر مادام لیزا اور و کسن مارکر دونوں کا ایک بی پته دری ب تحرى التي - ذيشان كالونى" نائث منجر في كها-"او کے ۔ تھینگ یو" عمران نے کہا اور رسیور رکھ دیا لیکن ساتھ بی اس کی آ جھوں میں امرے والی چک اب جم ہوگی گا-" پیتہ چل کیا".... بلک زیرو نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ " إلى كين بات وين أليكل بيركي وي ب جوجل كرراك ہو من ہے۔ لیکن وہاں سے جو جلی موئی لاش ملی ہے وہ مرد کی تھی عورت کی میں تھیں اس کا مطلب سے کہ وہ بادام لیڑا یا تو وہاں موجود شرحتی۔ یا محلی آر پھر وہ لکل محق ".....عمران نے سر بلانے بوتے کیا اور بلیک زیروکا منہ جی لک میا۔ "اب ایک ای صورت ره ای عال مادام لیزا کو ٹریس کرنے کی اور وہ ہے کراس ورلڈ آر کنائزیشن۔ شاید ان کے یاس اس کا كوكى ريكارة مو"عمران نے چند مع خاميش رہے كے بعد كما-

و كراس ورلد آر كنا تريش ليكن وه لوك تو ياب كلاس مجرمول كا ريارة ركح بير كيا مادام ليزاس قدر اميت ركمتي موكى ربيك

ہوئے کہا۔

"مہاری جوانی کے دن اب قصہ پارید ہو گئے ہیں۔ اب آ بوڑھے طوطے ہو اور بوڑھے طوطوں کو جوانی کے راگ نہیں الاپ چاہئیں' ".....عمران نے مسمراتے ہوئے کہا او دوسری طرف نیلی ہارک بے اختیار کھلکھلا کر ہس پڑا۔

"و تو جركيا كرنا جائم بواره طوطول كويد بهى بنا دو"..... ألى بارك في بين بنا دو"..... ألى بارك في بينة بوسة كبار

"اپنا سب کھے میرے نام ومیت کر کے کوشہ نشین افتیار کر لین چاہے"عمران نے جواب دیا تو دومری طرف سے ٹیلی بارک کا فلک شکاف تبقید سنائی دیا۔

"تو تھیک ہے۔ میں آئ اٹی وصیت رجم کرا کے تہارے
ہے پر بھی دیتا ہوں۔ اس وصیت کے مطابق میں جن جن کا
مقروض ہوں ان سب کے قرض تم اتارہ کے اور میں جن جمیاں
میں پھنا ہوا ہوں ان سب کی ذمہ داری تم پر ڈال کر میں کوشہ نئین
اختیار کر لوں گا۔ جھے یقین ہے کہ تم سب کی سنجال لو مے "۔ ٹیل
اختیار کر لوں گا۔ جھے یقین ہے کہ تم سب کی سنجال لو مے "۔ ٹیل
ارک نے بنتے ہوئے کہا تو عمران کا باتھ بے اختیار اسپنے سر پر پہنے

" تم نے کہا تھا کہ تم میری آ دارین کر خودکو جوان محسوں کرتے ہو اب تمہارا پروگرام ہے کہ سب کھی میرے کھاتے میں ڈال کرتم انتا برجایا میں مجھے دے دو کے اور میری جوانی سے کر عیش ک

اندگی گزارہ کے اور جھے تہارے جھے کی بوڑھی زندگی لاٹھیاں میکتے برئے گزارنی پڑے گئ ".....عمران نے کہا تو دوسری طرف میلی انگ آیف بار پھر کھلکھلا کر ہنس بڑا۔

النظم المرام مي دول مرارى دنيا كى حسينادى كو النظم المرام مي دول مرارى دنيا كى حسينادى كو النظم المرام مي دول مرارى دنيا كى حسينادى كو النظم المرام مي دول اور مرارى دنيا كى حسينادى كو النظم المراء المراء

"ارے باپ رے۔ امال ٹی کی جوتیوں کی بات کر کے تم جھے فرا رہے ہو۔ اس کی جوتیوں کی بات کر کے تم جھے فرا رہے ہو۔ اس کی جوتیاں حمیس مبارک۔ میں بوڑھا اس تھیک اول " شیل بارک نے خوف مجرے سبجہ میں کہا تو عمران بے افتار بنس رہ

ادبی امال بی ے ور مے است مران نے بنتے ہوئے کہا۔
"امان بی سے نہیں۔ وہ او ایک نیک اور محرم ہستی ہیں۔ البت البت اللہ کی جو تیوں نے میری آ کھوں کے اللہ کی جو تیوں نے میری آ کھوں کے مانے جس طرح تہادے مر پر جو تیاں ماری تھیں وہ دن مجھے آج میں یاو ہے۔ تہارا ہی حوصلہ تھا جو ان کی جو تیاں مر پر کھائے کے ایک یاو ہے۔ تہارا ہی حوصلہ تھا جو ان کی جو تیاں مر پر کھائے کے ایک یاو ہے۔ تہارا ہی حوصلہ تھا جو ان کی جو تیاں مر پر کھائے کے

"ای کا حلیہ".....عمران نے پوچھا اور جواب میں ٹملی ہارک نے تنصیل سے اس کا حلیہ بتا دیا۔

"گڈ۔ اب میر مجنی بنا رو کہ میہ بلیک کراؤن کس تنم کا وصندہ کرتی ب".....عمران نے مسکراتے ہوئے بوجا۔

"برقتم كا اونجا وهنده وي ي ماوام ليزاكى بهت بوك منوب مين الماكل مخطيم المعنوب مين المحدد والله الميك كراؤن خاصى باوساكل مخطيم المين المين

"بلیک کراؤن کے چیف باس کے متعلق کوئی اطلاع"۔ عمران نے پوچھا۔

" المنظل وو آج الك سائن من آيا" فيل مارك في كمار " المجما الب ايك اور بات بتادو بيركرانكا كون ميعمران

سے ہو چھا۔

الم انگا کر اوں۔ یہ مجی بارہا کی ایک مجرم تنظیم کا چیف ہے۔

کرانگا کر وی لیکن یہ کروپ صرف منشیات کا دھندا کرتا ہے۔ اس

سے مطاوہ کی قبیں کرتا' منلی ہارک نے کہا۔

الم تھینک یو اولڈ منلی ہارک۔ گڈ بائی' عمران نے مسکرات العین کہا اور ایک طویل سائس لے کر رسیور رکھ ویا۔

العین کہا اور ایک طویل سائس لے کر رسیور رکھ ویا۔

العین کہا اور ایک طویل سائس لے کر رسیور رکھ ویا۔

الاس مادام لیزا کا حلیہ ل کیا ہے۔ اب اس کی تلاش آسان

یا وجود سلامت رہ گئے ورنہ تمہاری جگہ میں ہوتا تو میں اپنے سرے بیتینا محروم ہو چکا ہوتا اور صرف بے سرا ٹیلی ہارک رہ جاتا"۔ دوسری طرف سے ٹیلی ہارک نے کہا تو عمران بے اختیار ہس پڑا۔ عمران نے جونکہ لاؤڈر آن کر رکھا تھا اس لئے بلیک زیرہ بھی ال

"انچا بناؤ۔ کیے فون کیا ہے۔ تم بغیر کسی مطلب کے فون نیس کرتے"..... ٹیلی ہادک نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

"بلیک کراؤن اور مادام لیزا کے بارے میں کیا جائے ہوا۔
عمران نے اپنے مطلب کی طرف آتے ہوئے کہا۔
"کیا۔ کیا نام لیا تم نے بلیک کراؤن۔ مادام لیزا".....دوسری طرف ہے نیک ہوئے ہوئے ہوئے مطلب کے لیکٹ مری طرح سے چو تکتے ہوئے طرف سے نیک ہارک نے لیکٹ مونے

"المال مراق المال المال المال المال المال المال المال المال المرافي المال المال المرافي المال المرافي المرافي

مرت كا وروازه كلا اور لي قد چوزا اور مضوط جم كا مالك أيك غير ملى نوجوان اغدر داخل بوا تو سامن صوف يرجيشي ماوام ليزا جو گرے خیاوں میں مم تھی اس کے قدموں کی آواز س کر چونک

"آ و البرث_ كنے موا مادام ليزا نے توجوان كى طرف و كي كر أيك طويل سائس لية موسع كبا-

ووليس ماوام آب نے محص بلایا تھا" البرث نے مؤدبانہ سليح من كيا-

اور رید راز کے آؤ۔ جو ماسر نے تم مک پہنائے تھا۔ مادام ليزائ خت لج من كما

وسی مادام اسس انبرث نے کیا اور والی مر کیا۔ تبوری ور بعد البرث والي مرك ش داخل موا أو اس في أيك فاصا بوا بعاري سياه رنگ كا باكن انهايا بوا تقار وه بحاري باكس لاكر اس

موجائے گئا " بلک، زیرو نے مکراتے ہوئے کیا۔ " إلى - اب يرسكرف مروى كا كام هي كداس مادام ليزاك الناش كر __ ليكن تم البيس كبد دينا كدوه ميك اب يس رين-كيونكم مادام ليزا يجيلي نشست پرموجود في اوراس في اوزا ساك الحجى طرح سے و يكها ہوگا".....عران ف كبا.. "اور یہ ملی بارک کون ہے جس کے سامنے آپ کو اہاں بی نے مریر جوتیال ماری تھیں'' بلیک زیرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔ وميرا ووست ہے۔ اس كا تعلق بارما سے ہے۔ پہلے مجرى كرنے والى جيمونی ک اليجنسي چلاتا لقا اور جيمونے موتے كرائم كر کے اپنی زندگی گزار رہا تھا پھر وہ ورلڈ آرگنا کیش میں چلا گیا اور اب وہ وہاں میکرٹری ہے۔ ایک مرتبہ وہ پاکیشیا آیا تھا تو سیدھا مرے فلیٹ آ حمیا۔ یس اس کی خاطر مدادت کرنے کا سوج رہا تھا كراى وقت امال في مجوا فلبث عن آجمكين- وو فق عن ميل ہوئی تھیں۔ انہوں نے خت وس پر بلایا تھا اور میرے وہاں ند سیجے ير خود اى آمنى تحيل بى يمر انبول نے آؤ ديكما شاؤر شلى بارك کی موجودگی میں میرے سر پر اتن جوتیاں ماریں کہ جوتی میرے سر یر یوتی تھی اور چیخ ملی ہارک کی تعلق تھی۔ تب سے وہ اماں بی ہے ڈرا ہوا ہےعمران نے کری سے اٹھتے ہوئے مرز کر کہا اور بلک زیرو نے بنتے ہوئے اثبات میں مر بلاستے ہوئے ملی فون ک وطرف باتحد بزها ديا

"البرث كے باتھ ريد براز سے مجرا بليك باكس تمبادے باك مجرا برى موں۔ يد باكس تم نے بار ما مجوانا ہے۔ چيف باك تمبيل بانگ تما يكے بين "..... مادام ليزائ كرا۔

"الیس مادام۔ میں نے سارے انظابات کمل کر لئے ہیں سے اکسان کھا۔ اس بحفاظت کی جائے گا' شاگان نے کہا۔

"براق الارے مشن كا ايك معمولى ما مرحلہ ہے۔ ال كے العدتم في المل مشن بركام كرنا ہے۔ يس في معلوم كرا ليا ہے كہ بارك اور جنش دونوں الى خام بال كمى كارشياد نامى آ دى سے خريدتے فقد تم في اس كارشياد كو بال كرنا ہے تاكہ اس سے معلوم كيا جا سے كہ دو خام بال كہاں سے حاصل كرنا ہے "..... بادام ليزا في

نے میز پر رکھ دیا۔ "اسے کھولا تو نہیں گیا"..... مادام لیزانے پوچھا۔ "تو مادام۔ جیسے ماسٹر دے گیا تھا دیسے ہی موجود ہے"۔ البرث نے کہا۔

"اوك است شاكان تك كاني دو اور اس سے باقاعده رسيد في آنا" مادام ليزائ في كيا_

"لیس مادام"..... البرث نے کیا اور اس نے دوبارہ وہ بحاری بلیک باکس اٹھا لیا۔

"انتهائی اختیاط سے سارا کام کرنا۔ کیونکہ پاکیٹیا سکرٹ سروس ماری طاش میں ہے" مادام لیزا نے کہا۔

"آپ بے فکر رہیں ماوام گیزا۔ البرث میشد مخاط رہتا ہے۔
یاکیشیا کی سیرت مروس تو کیا دیا کی کوئی بھی ایجنی البرث کی گردکو
مجی نہیں یا سکی " البرث نے سر جھکاتے ہوئے کہا اور بلیک
یاکس اٹھا کر کمرے سے ماہر لیکل محیا۔ البرث کے باہر جاتے ہی
ماوام لیزا نے ہاتھ بردھا کر شلی قون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے نبر
بریس کرنے شروع کر دیئے۔

" دیس شاگان بول رہا ہول" رابطہ ہوتے ہی دومری طرف سے ہماری مردانہ آواز سائی دی۔

PAKSOCIETY1

 برحال ملے سے کہیں زیادہ برے کئی تھی۔ اس کے جم یر دہی ساہ رنگ کا سکرٹ تھا۔ وہ کمرے سے باہر نکلی اور تیز تیز قدم افغالی والماري سے مولى مولى يورج من آكى۔ وہال موجود أو جوان اسے ا کھے کر شصرف چونکا بلکہ اس کا ہاتھ تیری سے سائیڈ ہولسٹر کی مرف برده كميار

"زیادہ جوش میں آنے کی ضرورت تیس احق آدی۔ ممہیں یہ تو موجا ما ہے کہ آثار سے کوئی غیر عورت کیے ماہر آعتی ہے '۔ ادام كيزائ عصيل لهج من كما اور توجوان كانه مرف باته وين ال كيا بكدال كے چرے ير ندامت كے تاثرات بحى اجر آئے۔ "البرث آئے أواسے كما كه وہ ميرا مين انظار كرے" مادام يرا في تحت ليج من كما اور يورج من كمرى كارك طرف يوحق مل کی۔ چند لحول بعد اس کی کار خاصی تیز رفاری سے سرک بر دوڑ ری کی۔ اس نے کارکوگی سے باہر لے آئے سے پہلے ویش بورو عل موجود شر کے تقتے کو ایک طرح چیک کر سے بلک اور کلب كى لوكيش اور اس كك كي كے كے مركيس مادك كر لى تھي اس لئے اب وہ اطمینان سے کار ووڑائی ہوئی بلیک ہار پر کلب کی طرف

یومی جا رہی تھی۔ بلک بار پر کلب کی عارف ماسے وقع رقبے میں جمیلی ہوئی تھی وہ دو منزلہ اور خاصے جدید ڈیزائن کی تھی۔ مادام لیزا نے کار یارکگ میں روک اس وات یارکگ میں کاروں کی تعداد نہ ہوئے

من كيے كمل بوكا".... مادام ليزانے كبا-"مادام- میں نے ہر ممکن کوشش کی ہے لیکن دافعی کسی کوعلم نبیں ہے کہ وو اچا تک کہال غائب ہو گیا ہے ' شاگان نے کہا۔ "وليے وہ زيادہ كہال اٹھتا بيٹھتا تھا"..... مادام ليزانے چند کمنے خاموش رہنے کے بعد پوچھا۔

" بليك باربر كلب اس كالمخصوص اذا تها مادام ليزار ليكن وبال مجى اس كے متعلق كوئى نبيس جانا۔ يس نے وہال بھى جربور كام كيا ہے''..... شاگان نے کہا۔

"بلک باربر کلب کا مالک کون ہے" مادام ليزائے يو جيا۔ "رزونی _ وہ بھی مشہور عندہ ہے ماوام".... شاگان نے کہا۔ "اوے۔ تم اس کام کو تمثار۔ عل خود اے علاق کرنے ک كوشش كرتى مول - اور بال البرث كو اس ييك كى رسيد وے دينا تاكه مجهد سلى موجائ كه بيك تم تك مح ملامت الله عما ع مادام کیزائے کہا۔

والى مادام " شاكان في كما اور ماوام ليزا في رسيور رك دیا۔ وہ چند کمے بیٹی سوچی ربی چر اس کے لیول پر بلکی ی ریب رو ایس مسکرایت تیرنے کی۔ وہ کری سے انجی اور بلحقہ واش روم میں

تحوری ور بعد جب مادام لیزا واش روم ست برا عد بول تو اس

کے برابر متی اور کلب میں بھی کوئی مجمامجی نظر نہ آ رہی تھی۔ مادام لیزا اطمینان سے چلی بوئی کاؤنٹر کی طرف برحتی جلی تی۔ "لين" كاؤ عرفين في الس چونك كرد يكفت بوئ كها "راؤنی سے ملنا ہے۔ ایک بوے وحندے کا کام ہے جس اس

وہ بھاری وولت کما سکتا ہے "..... مادام لیزائے بڑے باوقار کبھ

"وحندے کا کام۔ اور اور۔ آپ کا نام '..... کاؤنٹر من نے چو تکتے ہوئے پوچھا۔ ویسے اس کی آ کھول میں جرت کے تاثرات اجرآئے تھے۔

"ميرا نام ايشك ب- مادام الشك اور ميرا تعلق ايكريميا ب ے" ليزانے فرضى نام بتائے ہوئے كيا

"كيا آپ بہلے بھى باس سے ملى بين" كاؤنٹر بين نے ہونٹ چہاتے ہوئے یو چھا۔

"سیس علی ب تمادے باس کی لیزائے متكرات جوئے كبار

"مادام ليزا_ مارا باس حسن برست آدى سے اور آب ب مد خویصورت میں اس لئے مجھے یقین ہے کہ باس آب کو دیکھتے ال كام كى حاى محرف كا- آب اور ولى جائي الى كا يبلا كره ے ".... كاؤ تر من في مكرات موت كما المالية المعرفية كالمكرية مادام ليزات مي مكرات بوي كما

اور تیزی سے سیرحیوں کی طرف بردھ کی۔ کاؤنٹر مین بے جارے کو کیا معلوم تھا کہ جے وہ عام کی عورت سمجھ رہا ہے وہ ورامل کیا حیثیت رصی ہے۔ اس نے میرهیوں کی طرف برصنے ہوئے کاؤنٹر من كو انتركام كا رسيور المات موت وكي ليا تحا- سيرهيال ج عن کے بعد مادام لیزا ایک چھوٹی می راہداری میں چیٹی وہال ایک ای دروازہ تھا اور وہ سیدی اس دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے باتھ اٹھا کر دردازے بردستک دی۔

"لیں۔ کم ان پلیز" اندر سے ایک بھاری آواز سنائی دی اور لیزا دروازه کھول کر اندر داخل مو گئا۔

یہ ایک خاصا بڑا کرہ تھا جے پہڑین انداز میں سجایا میا تھا ماعظ ایک بوی مرے سے ایک بعاری جمامت کا آدی بیٹا موا تھا اس کے چرے پر موجود در علی ادر خیافت نے ال کر اس کی شكل التيالي يدمورت بنا دى مى -

"ادو مادام الله _ فق آمير على كادُعر سے بنايا كيا كم أيك اعتبائي خويصورت مادام الطلع جمعت طف آرائ يين-آئي ايم موكى مادام ايسك ".... ال آدى في المحدكر برا خوشاعدان ليح يس كها اور مادام ليزامتكرا وي-

"تریف کا شکریدمسرراوی - کادشرشن نے جھے بتایا ہے کہ سے خوصورتی کے بوے دلدادہ ایل "..... مادام لیزائے با قاعدہ س كى طرف ہاتھ برحائے ہوئے كيا اور راؤلى نے جلدى سے

"اوہ اور۔ اتنا بردا انتخام ۔ یہ میرے لئے واقعی بہت بردا انعام عدیام بتا کمی".....راؤنی نے چونک کر پوچھا۔

السط لہا۔
"اوو اوو۔ الی بات بین ہے۔ وہ ش۔ وہ وہ ۔..." ماؤنی نے
اور اور الی بات بین ہے۔ وہ ش۔ وہ وہ ۔..." ماؤنی نے
اورا کہا لیکن اس سے لیج میں پوکھلاہٹ واضح محسوس کی جا سکتی
اورا کہا لیکن اس سے لیج میں پوکھلاہٹ واضح محسوس کی جا سکتی
اورا کہا تیا ہے۔ گلا ہے۔ گلا ہے۔ گلا ہے۔ گلا ہے۔ گلا ہے۔

دونوں ہاتھوں سے بڑے پرجوش انداز میں مصافحہ کیا۔ اس کی سانب جیسی آئھوں میں لیزاکا فقرہ من کے بے پناہ چمک آئی محص

"اوہ- ویری گرفت رسکی ویری گرفت ادام ایشلے- آپ جسی خوبصورتی راڈنی کو کہاں ال سکتی ہے- میں آپ کی خدمت کے لئے دل و جان سے حاضر بول!" راڈنی کی بالچیس بے بناہ مسرت سے بیاہ مسرت سے بیات می تھیں اس کے گندے اور میلے دانت نمایاں بو گئے سے بھے۔

"فشكريد پہلے كام س ليس اكر آپ نے كام كر ديا تو پھر آپ كے اور عارے تعلقات دور تك جا سكتے بيل ورند....." مادام ليزان عاده جال والے موعد مسكرا كركما۔

"آپ تھم کریں۔ راڈنی کے لئے کوئی کام مشکل نہیں ہے۔ آپ کی خاطر تو میں پورے دارالکومت کو بموں اور میزائلوں سے اڈا سکی بول لیکن سب سے پہلے آپ مجھے سے بتا میں کر آپ کیا بینا پیند کریں گئ".....راڈنی نے بیٹے بوئے کیا۔

"پینا بانا بعد می اکشا ہی ہو جائے گا۔ یہاں ماری باتی کوئی سے گا تیں کوئی سے گا تو تبین " مادام لیزائے کری پر میشے ہوئے کہا۔
"اوہ تبین مادام ایسلے۔ یہاں میری اجازت کے بقر کھی بھی داخل تبین ہو سکتی" راڈئی نے کہا۔ مادام لیزائے می اتھ میں داخل تبین ہو سکتی" راڈئی نے کہا۔ مادام لیزائے اتھ میں ایک کھوڑا دور اس میں سے نے اور برے توثوں کی ایک

Recion



مین نے یہاں آ کر غلطی کی ہے "..... مادام لیزا نے منہ بنانے موسے کہا۔

''ادہ۔ نہیں نہیں۔ ایک کوئی بات نہیں ہے لیکن ہارڈرک ہے آپ کو کیا کام ہے'' راڈئی نے پریشانی کے عالم میں دووں ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

"میں نے اس سے ایک بڑا سودا کرنا ہے۔ دس کروڑ ڈالر کا سودا"..... مادام لیزانے کہا۔

"کیما سودا".....ااولی نے چونک کرکھا۔

"اشارے کے لئے ریم پرل ٹیک رہے گا اور مسر راڈنی اگر بہ سودا ہو جاتا ہے تو اس انعام کے علاوہ پانچ نیمز کمیش بھی آپ کو دیا جا سکتا ہے۔ انکار کی صورت میں کے بھی تیس کے بھی تیس کے بھی ہیں سلے گا"..... بادام لیزا نے کہا۔ وہ اس فتم کے فتڈول کی نفسیات سے بخوبی واقف محمی۔ اس لئے اس نے ہر پہلو سے اسے چکڑنے کی جر پور کوشش کی تھی۔ اس لئے اس نے ہر پہلو سے اسے چکڑنے کی جر پور کوشش کی تھی۔

"دس كردر والركا يا في فيمد اوه بياتو بهت كم بداكر آپ دس فيمد دي تو آپ كا كام الجي بوسكا بي - راوني نے كم

بال آگئی ہوں۔ اس لئے اگر تم زبردی کی سوچ رہے ہوتو سے
ات ذائن ہے نکال دد۔ جس طرح تم خوبصورتی پند کرتے ہو۔
ای طرح میں مجی مردانہ دجاہت کی شکاری ہوں۔ دوسری صورت
میں تم جھے انگی بھی نہیں لگا سکتے۔ اگر تم بارڈرک سے ملوا دو تو پھر سے
رتم میں ادر یا نجے فیصد کمیشن۔ سب تمبارا ہو جائے گا''…… مادام
لیزائے اس بار انتہائی سرد کھے میں کیا۔

"اوہ اوہ۔ فیک ہے۔ میں مجھ گیا۔ آؤ میں تہمیں ہارڈرک کے
پال لے چلیا ہوں" راڈنی نے فیصلہ کن کیج میں کہا۔
"فیک ہے۔ لیکن یہ رقم وہیں تہمیں ملے گئ" مادام لیزا
نے کہا اور رقم اضا کر داپس میٹھ میک میں ڈال نی اور کری سے اٹھ

کوری ہوگی۔

" کر نہ کرد میں ہاتھ آیا شکار آسانی سے تیس جانے دیا کرتا۔

تہارا بھی گام ہو جائے گا اور میرا بھی۔ اس میں ہم ووٹوں کا ہی
فائدہ ہے " داؤتی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

" کر سمجھدار بھی ہو اور جھے تہاری یہ خصوصت بھی پند آئی

ہے " ہاوام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" آئی میرے ساتھ " داؤتی نے کہا اور میز کے بیچے سے

مل کر دردازے کی طرف یوٹ میا۔ پھر دوٹوں آ کے بیچے میڑھیاں

اتر تے ہوئے ہال میں آگئے۔

اتر تے ہوئے ہال میں آگئے۔

دراوی میں ایک ضروری کام کے لئے باہرجا دہا ہوں۔ میری

ابرانے کہا اور راؤٹی کی آئیسوں میں قدرے اظمینان کی جھلکیاں البرآئیں۔ مادام لیزا دل بی دل میں مسکرا دی اور پھر راڈٹی کے نائے پر وہ مختلف سرکول پر کار دوڑاتی رئی۔ اسے بخوبی اثدازہ ہو کیا تھا کہ راڈٹی خواہ مخواہ مختلف سرکول پر چکر لگوا رہا ہے لیکن وہ بائی تھی کہ راڈٹی خواہ مخواہ مختلف سرکول پر چکر لگوا رہا ہے لیکن وہ بائی تھی کہ راڈٹی ایسا کیوں کر رہا تھا۔ کیونکہ راڈٹی کی بیک مرد پر بازی اربار الحق ہوئی نظرون کا مقصد وہ اچھی طرح بجھی تھی۔ راڈٹی پیری طرح بھی تھی۔ راڈٹی ایسی طرح بھی تھی۔ راڈٹی ایسی طرح بھی تھی کے راڈٹی فیا کہ کہیں ان کا تعاقب تو نہیں ہو رہا۔

ایسی طرح تسلی کر رہا تھا کہ کہیں ان کا تعاقب تو نہیں ہو رہا۔

ایسی طرح تسلی کر رہا تھا کہ کہیں ان کا تعاقب تو نہیں ہو رہا۔

"اب دا کیل ہو کہا اس کے لیج یس اظمینان تھا۔

اوام لیزا نے کار موڑ وی۔ بیشہرے باہر جانے والی سراک تھی اور پھر راؤئی کے کہنے پر وہ ایک بائی روڈ پر سر گئی۔ بید بائی روڈ بر سرے بھرے کھیوں میں ہے ہو کر سرز رتی تھی۔ کائی آ کے جانے کے بور میران ایک قادم باؤس کی بری کا عمارت نظر کے بور میران ایک قادم باؤس کی بری کا عمارت نظر آ نے در میان ایک قادم باؤس کی بری کا داس مرز وی۔

ارف مور وی۔ ور بارڈرک جیپ کر کیوں دیتا ہے۔ کیا اے کی سے خطرہ اس بارڈرک جیپ کر کیوں دیتا ہے۔ کیا اے کی سے خطرہ ہے۔۔۔۔۔ لیزا نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

والهى رات كو بوكى" راؤنى فى كاؤنثر مين سے كبا اور ين كاؤنثر مين سے كبا اور ين كيد كيد كيد كيد كيد كاؤنثر مين مارثن فى اثبات ميں سر با ديا۔ اس كے ليول پر معنی خير مسكرا بث انجر آئى تھى۔
ديا۔ اس كے ليول پر معنی خير مسكرا بث انجر آئى تھى۔
" باہر ميرى كار موجود ہے" مادام ليزا فى باہر آئے اى كيا۔

"ادر کتنے آ دی ہیں تہارے ساتھ" راؤنی نے چونک کر پوچھا۔

" کوئی شیں۔ میں اسلی ای ہر کام کے لئے کانی مول '۔ مادام الیزانے کہا۔

" فیک ہے آو" راڈنی نے چند کے خاموش رہے کے بعد کندھے اچکاتے ہوئے کیا اور چروہ ماوام لیزا کے ساتھ چانا ہوا پارکٹ کی طرف بڑھ کیا۔ مادام لیزا نے کار کا وروازہ کھولا اور درائیونگ سیٹ پر بیٹھ کئی اور اس نے سائیڈ والا وروازہ کھول ویا۔ درائیونگ سیٹ پر بیٹھ کئی اور اس نے سائیڈ والا وروازہ کھول ویا۔ راڈنی کھوم کر سائیڈ سیٹ پر بیٹھ کیا۔

" کو شور بردی خوبصورت اور لیتی کار ہے !..... راؤنی نے جرت بحرے لیے علی کیا۔

" پیندیدگی کا شکریہ "..... مادام لیزائے مسکراتے ہوئے کہا اور کاراٹارٹ کر کے کمیاؤیڈ کیٹ کی طرف بوحا دی۔

روفتہیں کہال کے رائے معلوم میں است راؤی نے ہو جمار است معلوم میں است معلوم م

स्थितिकारित

المان ہو گیا۔ لیزا اظمینان سے کھڑی ادھر ادھر دیکھ دائی تھی۔
افریا دس مند بعد راؤنی دائی آیا تو اس کے ساتھ ایک دبلا
الما آدی تھا۔ جس کا لبوترا سا چرو دیکھ کر بول محسوس ہوتا تھا
ایم وہ انسان کی بجائے کوئی نیولا ہو۔ لیزا کو دیکھتے تی اس کی
ایمان مجبوئی آ تکھ میں بھی چک انجرآئی۔

" یہ بیں مسٹر ہارڈرک۔ جن سے تم ملنا جا ہتی تھیں' راڈنی نے نولے کی شکل والے آ دی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "شکریہ راڈنی لیکن کیا ہمیں سبیں کوڑے ہو کر ہی ساری بات کُلُ ہوگ' میں لیزانے مسکراتے ہوئے کہا۔

"الكن تهيس بهلي علائي دينا موكى - يه ميرا اصول ب- چنگاؤ-الام ك بيند بيك كى علائي لواس، باردرك في ايك آوى سے الام مركم كيا-

" اس س رقم کے علاوہ لیڈیز مرورت کا سامان

سا پھاٹک بند تھا۔ مادام لیزا نے کار پھاٹک کے سامنے روک دی۔
"" تمن بار ہارن بجاد" راڈنی نے کہا اور مادام لیزا نے اس
کی ہدایت کی تعمیل کر وی۔ چند لحول بعد ہی پھاٹک کی چھوٹی کوری
کی ہدایت کی تعمیل کر وی۔ چند لحول بعد ہی پھاٹک کی چھوٹی کوری
کملی اور مشین کن سے مسلح ایک آ دمی باہر نکل آیا۔
"" دراک کی اے جمعہ ت

" کھا تک کھولو۔ ہمیں تہارے باس سے ایک ضروری کام کے لئے ملنا ہے " راونی نے کار کی کھڑی سے سر باہر تکالے ہوئے جی کرکہا۔

"اوه بال ما فرقی آپ فیک ہے" توجوان نے مودبانہ الیج میں کہا اور تیزی سے والیس مؤکر کھڑی میں غائب ہو گیا۔ چند الحول بعد چھا کہ اور لیزا کار اعد لے می قائب ہو گیا۔ چند رقبے پر پھیلا ہوا تھا اور اس کی عمارت بھی خاصی جدید اور شیر شدہ تھی۔ سامنے ہے ہوئے طویل برآ مدے میں وو مسلح افراد مشدہ تھی۔ سامنے بوت طویل برآ مدے میں وو مسلح افراد کھڑے ہے۔ مادام لیزا نے کار برآ مدے کے سامنے روک دی در پھر راؤ تی کے اشارے پر وہ نے اثر آئی۔ سلح افراد میزی سے در پھر راؤ تی کے اشارے پر وہ نے اثر آئی۔ سلح افراد میزی سے سامنے روک دی تھے۔ وہ بے مد چوکنا نظر آرے

منتم میمیل رکو۔ میں مہلے بارڈرک سے بات کر لول وہ انتہائی محاط ٹائپ کا آدی ہے "..... ماڈئی نے لیزا سے کاطب ہو کر کہا اور لیزا نے اطمینان مجرے انداز میں سر بلا دیا۔ دراڈئی لیے لیے ڈگ مجرتا مرآ مدے سے ہوتا ہوا درمیائی میزی

READING Conton



یہ آیک خاصا بڑا کمرہ تھا۔ جس کی ایک سائیڈ پر شخشے کی الماری شراب کی بوتلیں نظر آرئی تھیں۔ ایک طرف ایک خوبصورت اور ارام دو بیڈ بچیا ہوا تھا اور ساتھ ہی آیک میز تھی جس کے گرد چار کرسیال بڑی تھیں۔

النادہ کرتے ہوئے کہا اور خود وہ الماری کی طرف النادہ کرتے ہوئے کہا اور خود وہ الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس فالماری کھول کر ایک بڑی ہوئی اور تین جام اٹھائے اور والیس فالماری کھول کر ایک بڑی ہوئی ہی مادام لیزا کے ساتھ بی کری پر اگر انہیں میز پر رکھ دیا۔ راڈی بھی مادام لیزا کے ساتھ بی کری پر ایک خوا اور تیوں بیٹے چکا تھا۔ ہارڈرک نے بیٹے بول کھول اور تیوں جاموں میں شراب بھر کر اس نے بوال بندکی اور پھر کری پر مینے جاموں میں شراب بھر کر اس نے بوال بندکی اور پھر کری پر مینے

"مراور بية دوسوسال براني شراب ب- يرى طرف سے حمييں دفيا كا ناياب تخف" بارڈرگ نے مسكرات ہوئے كہا اور مادام ليزان باتھ بردها كر جام انهايا اور اس كاسب ليا تو يكافت اس كا بيزان باتھ بردها كر جام انهايا اور اس كاسب ليا تو يكافت اس كا بيزائي بالی شراب بازور مراب كا ذائقة بتأ ربا تھا كہ وہ واقى كافى برانى شراب سے بارؤرك اور راڈنى بحى سب لينے كے۔

ہے ' چنگاؤ نے بارڈرک سے مخاطب ہو کر کہا۔
"فیک ہے۔ بینڈ بیک واپس کر دو انہیں' بارڈرک نے
اطمینان مجرے لیج میں کہا اور چنگاؤ نے بینڈ بیک بند کر کے ایرا
کی طرف بڑھا دیا۔

"فضرور ضرور ماہرین مجھے بے جد پیند ہیں ".... باوام لیزا ف کیا اور ہارڈوک اور راڈنی دونوں نے ایک دوسرے کو می خر تظروں سے دیکھا اور پھر دونوں می قبتہہ مار کر ہس پڑے۔

" بہت خوب مادام لیزا۔ آپ دافتی بہت سمجیدار ایا۔ آپ دافتی بہت سمجیدار ایا۔ آپ دافتی بہت سمجیدار ایا۔ آپ دافتی بول آپیں ارڈرک نے ہا اور مادام لیزا ان کے ساتھ جاتی ہول راہداری ان کے اختیام پر موجود سیر حمیال اثر کر آیگ اور راہداری ان بی بیجی ۔ راہداری کے اختیام پر آیک بیوا سا وردازہ تھا۔ جو دول دکا با جوا تھا اور اس پر سرخ ریگ کا بلب جل رہا تھا۔

ہارڈرک نے آمے بڑھ کر دردائرے کے ساتھ دیوار پر کے ہوئے دردائر کے ایک پیشل پر دد بٹن دہائے و بلب بچھ کیا ادر فول دردائرہ خود بخود کھلا کیا اور بادام لیزا ان کے ساتھ جلتی ہواً ان کے ماتھ جلتی ہواً ان کے عقب میں خود بخود بیر ہو گیا۔

PAKSOCIETY1

جوت اسد بارڈرک اس بری طرح چونکا تھا کہ راؤنی کھی جران موكر اسے و يكھنے لگا۔

"بال جوت مجمی ہے" مادام لیزانے کہا اور بیند بیک کول کر اس نے اس کی سائیڈ جس دو انگلیاں ڈالیس اور ایک جیونا ساکارڈ نکال کر اس نے ہارڈرک کی طرف اچھال دیا۔ ہارڈرک نے لیک کرکارڈ میز سے افھایا اور اسے خور سے دیکھنے لگا۔ کارڈ پر ساہ رنگ کا ایک وائرہ تھا جس کے درمیان سیاہ رنگ کا تاج بنا ہوا تھا۔

الک کر سفید رنگ سے موت کا نشائن لیعن ایک کھورٹ کی ہول کا سات بنا ہوا تھا۔

الن پر سفید رنگ سے موت کا نشائن لیعن ایک کھورٹ کی ہول

"فیک ہے۔ بھے یقین آگیا کہ تمبارا تعلق بلیک کراؤن ہے
ہے ".... ہارڈرک نے اطمینان مجرے لیج یس کیا اور کارڈ واپی
لیزا کو دے دیا۔ لیزا نے کارڈ وویارہ بیٹر بیگ یس ڈال لیا۔
"تمبارے کرانگا ہے تعلقات کیوں خراب ہوئے بین اے ادام
لیزا نے بیٹر بیک بند کرتے ہوئے اس کی طرف قور سے دیکھے
ہوے یو جھا۔

" كرا تكا سى حرب مطلب " إرد ذك ين بي مرب جو كلت و كلت و كلت و كلت و كلت المرب المرب المرب المرب المرب الم

"ستو ہارڈرک تہیں شاید معلوم نہ ہو کہ کرانگا کے ستارے کردش میں آئے ہیں ادر بلیک کراکان نے اس کا کاروبار ہائی دیک کردش میں آئے کے اس کا کاروبار ہائی دیک کردی ہو چکا ہے اس کا ایک ایک کردی ہو چکا ہے

ادر بلیک کراؤن نے بارک اور جسٹن سے سارا مال اکھا ہی خرید لیا

ہاور اب بلیک کراؤن اس برنس پر اپنی اجارہ داری چاہتی ہے
ادر بھیں معلوم ہے کہ گارشیاد جو خام مال سپلائی کرتا ہے ایک کوڈ نام

ہے۔ اممل را بطے کا کام تم کرتے ہولیکن تم لا پت ہو چکے تھے۔ اس
لئے میں خود حمیں الاش کرنے لگل اور دکھ لو کہ آخر کار میں نے
تمہیں تائش کر لیا ہے اور اب میں تمہارے سامنے ہوں ' مادام
لیزائے مسکراتے ہوئے کہا۔ یہ سب باتیں من کر داؤنی خاصا جران
اور قدرے پریشان سا دکھائی دے دیا تھا۔ شاید اس کے تصور میں
اور قدرے پریشان سا دکھائی دے دیا تھا۔ شاید اس کے تصور میں
اور قدرے پریشان سا دکھائی دے دیا تھا۔ شاید اس کے تصور میں
اور قدرے پریشان سا دکھائی دے دیا تھا۔ شاید اس کے تصور میں
اور قدرے پریشان سا دکھائی دے دیا تھا۔ شاید اس کے تصور میں

معقد سے یہاں آیا تھا۔

دو پر حمیں تو یہ بھی علم نیں ہے کہ ہارک اور جسٹن دونوں کو

کرالگانے ہلاک کر دیا ہے اور اب دہ جھے بھی ہلاک کرتا چاہتا ہے

تاکہ بلیک کراؤں اس کاروبار میں آئے شد یوجہ سکے اس لئے میں

میں جی ہی تھا۔ اس کے آدی اب بھی میری علاق میں اور یہ

بھی بتا دول کہ اطلاع کی تی کہ کرانگا میرے بعد بلیک کراؤں سے

مشنے کا اراوہ رکھتا ہے ۔۔۔۔۔ ہارڈوک نے کہا۔

دوم سرائ کی بات چوادو۔ بلک کرادن اس سے خود بی منت الے کا مراجین طاق کرنے کا مقصد دومرا ہے۔ میں آر بی کے خام مال کی کان کا بعد بتا دو اور اس کے بدلے تم جنی رقم جاہو حبین ل جائے گی اُ۔۔۔۔ لیزائے کیا۔

"اوه-تم اس لئے مجھے تلاش کر رہی تھیں لیکن مادام ایشلے۔ شایدتم لوگ خوابون میں زندہ رہنے والے ہو۔ ایک ریڈ پرل ایک بزار ڈالر میں فروحت ہوتا ہے۔ یہ ونیا کی جدید ترین نشیات میں شار ہوتا ہے۔ اور پوری ونیا میں اس کی مانگ ہے اور جس کان کا تم مووا كرنا جائتى مور اس كان سے مو مال تك روزاند لاكول ریڈ پرل کے لئے خام مال مہیا کیا جا سکتا ہے۔ ابتم خود سوچو کہ تم اس كان كے بدلے من مجھے كيا قينت دے سكى بور البت يہ بو سكنا ب كم أكرتم كراتكا كا خاتم كر دو أو من بيلي والى شرائط يرتم ے کاردبار کرنے پر تیار ہول " بارڈرک نے مر بالت ہوئ

"ويجمور بليك كراؤن ذرا مختلف متم كى تنظيم ب- كرانكا صرف كاروباركرنا جان ب جبك بليك كراؤن كا يروكرام ب كه وه يورى ونیا میں آر بی خودسلائی کرے۔ حمیس سیال ب پناہ خطرات ہیں مسى بھى ليح بيرداز آشكار بوسكا بكردنيا من سيلال بون والى آر لی کا خام مال یہال پاکیٹیا من سے اللے ہو کم جانے ہو کہ کیا ہو گا۔ مافیا جیسی تنظیمیں مجی یہاں گئی جا کی گی اور پرتم جیسے تمرد کرید آوی کا کیا حشر ہوسکا ہے سے م سوچ می اس علے اس لئے سووا مبنا نہیں کہتم اپن مند مائی تیت سے او اور ایک طرف مث جاد۔ اس کے ماتھ بی ایک ادر آفر بھی ہے کہ تم ونیا کے جس المام كريك كرادك تمارى ربائش كا انظام كريكى بيدتم

يك اشاكيا-

رسیدی ہوئی اور اس کے ساتھ ہی اس بار راؤنی کے حلق سے اور دار وی اور اس کے ساتھ اور دار فلائنگ کک پوری قوت دار دار فلائنگ کک پوری قوت سے اس کے سینے پر بردی تھی۔

ارڈرک نے انتہائی تیز رفاری سے اچھل کر اس طرف چھلانگ لگان جہاں اس کے ہاتھ سے ریوالور نکل کر جا کرا تھا۔ لیکن اس ے پہلے کہ اس کا ہاتھ ریوالور پر پڑتا۔ مادام لیزا نے لکاخت النازي كمائي اور مجر وه فضا مي اي گومتي مولي عين اس جگ جا الحرى مونى جيال بارورك باته يوصاكر ريوالور اشانا حابتا تها اور ال کے ساتھ ای مادام لیڑا کے تو گذار سینڈل کی توک پوری قوت سے ہارڈرک کے چرے سے کرائی اور ہارڈرک کے حلق سے اس لدر دور وار مح لكل كم يورا بال كوغ الفا_ وه ب افتيار يحي ك طرف سمنا ی تما کہ مادام لیزائے بل جھیکتے میں جمک کر رہوالور الفاليان اس كے ساتھ بى ايك دوروار وحاكہ ہوا اور راؤى كے حلق ے چے اللے۔ وہ فرش بر حركر برى طرح توسية لكا۔ وہ وراصل اس الل كو الله كر بتعياد كے طور ير استعال كرنا جابتا تھا جو يو ك ساتھ ای سے کر کر او مے کی جائے ارسکتی ہوئی دیوار سے جا می تھی لین مادام لیزا ان کی توقفات سے کیں زیادہ پر تیلی اور مارشل آرف کی ماہر فایت ہوئی می - اس نے خال باتھ مرف چولحوں یں مرف راؤی کا خاتر کر دیا تھا بلک اب بازورک می اس کے رم وکرم کا قا۔

دومت بھی ہواں الے تم سے آئے ہوراؤنی اور تم میرے دوست بھی ہواں الے تم یہ بیٹ بیک لے او اور جاؤیاں سے۔ اس خوبصورت چا الے تم یہ کائے کے بعد بی شل اسے ہلاک کرول گائی۔ بارڈرک نے مسکراتے ہوئے کہا اور راڈنی کا چیرہ لیکٹ کول اٹھا۔

"تو تم اس کان کا پہتیں بتاؤ سے" مادام لیزانے کہا۔ وہ میز کے کمنارے پر دونوں ہاتھ رکھے بوے اظمینان سے کمڑی تھی۔
"تنا دیں گے۔ بتا دیں سے۔ اتی جلدی بھی کیا ہے کوں راڈنی" ہارڈرک نے طریۃ انداز میں کہا۔

وہ دونوں بی بھل کی ہے تیزی سے اٹھے بی سے کہ مادام لیزا
لیکنت اپنی جگہ سے اچھلی اور دہ دونوں ایک بار پھر چھتے ہوئے ہوئے ہیے
جا کر ے۔ مادام لیزا کی دونوں ٹائٹیں پھیل کر ان دونوں کے مینوں
حالی تھیں اور اس کے ماتھ بی مادام لیزا لیکنت قلابازی کھا

"ابھی ہے ہے ہوش ہو گئے۔ ابھی تو مزید پانچ گولیاں چیمبر میں موجود ہیں" مادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر آگے بدہ کر اس نے بے ہوش پڑے ہوئے ہارڈرک کی پسلیوں میں پرائی توت سے الات ماری اور ہارڈرک جی مارکر ہوش میں آگیا۔ اور اور اور کولی اس کے دوسرے الام لیزا نے آیک بار پھر ٹریکر وہا دیا اور کولی اس کے دوسرے بازدیں تھی گئے۔

"بولو_ ابھی جار کولیاں باقی جیں"..... مادام لیزانے ہے کر کہا اور دیارہ ایک جار کولیاں باقی جیں اللہ اور کے استفادہ فرکر دیا دیا۔ ہارورک اب بری طرح سے پھڑک رہا تھا۔ اس بار کولی اس کی پندلی اس کی پندلی بری تھا۔ اس بار کولی اس کی پندلی بری تھی۔

الله بار و ارد رکس بید بنا دو۔ درت است مادام لیزائے کیا ادر ایک بار و ارد رکس بید بنا دو۔ درت است کی ادر اس کے ایک بار و بار ایک و در مری بند کی بیل می مس کی ادر اس کے ماتھ ہی دو چین ہوا دوبارہ بے ہوت ہو گیا۔ مادام لیزائے پھر اس اسکے بیدھ کر پوری قوت سے اس کی پیلیوں پر دار کیا ادر پھر اس اسک بیلیوں پر دار کیا ادر پھر اس کی دونوں لاجس کی مشین کی طرح حرکت میں آگئیں اور اس فرقت سے اس کی بیلیوں جب تک بارد رک دوبارہ وقت سے اس نے اپنی عالی شروکیس جب تک بارد رک دوبارہ

ہوں میں نہ آسمیا۔
ہوں میں نہ آسمیا۔
ہارؤک کی حالت ہے حد خراب ہو گئی تھی۔ مادام لیزانے پھر
فریکر دیا دیا اور ہارڈرک کی چیس بلند ہو گئیں لیکن اس بار دہ پھڑک

"اب اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ ہارڈرک" مادام لیزانے خراتے ہوئے کہا اور ہارڈرک وانت تھینجے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ ال کی ناک پیک کئی تھی اور چیرہ لبولہان ہو کمیا تھا۔
کی ناک پیک کئی تھی اور چیرہ لبولہان ہو کمیا تھا۔
"اب بھی وقت ہے۔ منہ مائٹی رقم لے لو اور کان کا پند با

"تم بھے سے پھونہیں معلوم کرسکتی۔ بھے افسوں ہے کہ بن حبہیں بچھ نہ سکا۔ حالانکہ بلیک کراؤن کا کارڈ ویکھتے ہی جھے بچھ جانا جاہئے تھا کہ اس کارڈ کی حال عورت عام عورت نہیں ہو سکت اور بچھے فوراً حمہیں محولی ماردین جائے تھی بہرحال مجھے معلوم ب کرتم جھے زندہ رکھنے پر مجور ہو " ۔۔۔۔ ہارڈرک نے کہا۔

"کوئی ضروری نہیں ہے۔ بلیک کراؤل تمہارا خاتمہ کر کے خود مجی کان اور اس کے ساتھ اس ساتھ کراؤل تمہارا خاتمہ کر کے خود اس کان اور اس کے ساتھ اس اس نے ترکیر دبا دیا۔ ایک زور دار دھا کہ ہوا اور اس کے ساتھ اس بارڈرک کے طق سے ایک طویل چیخ نکلی اور دہ دھڑام سے بہر شرک کی ساتھ کی بارڈرک کے طق سے ایک طویل چیخ نکلی اور دہ دھڑام سے بہت کے بل فرش پر کر کہا۔ کوئی اس کی مان میں کئی تھی۔ مادام لیزا نے دوبارہ ترکیر دبایا اور دوسری کوئی اس کی دوبری مان میں بیوست ہوگئی۔

Pacifion

" حیلدی بولو۔ اب مجھی دفت ہے۔ تمہارا علاج مجھی ہو گا۔ رقم مجى ملے كى اور تحفظ بھى" مادام ليزائے غراتے ہوئے كها۔

"بب- بب- بتاتا مول- بتأتا مون- رقم وو كي" بارورك

نے محکیاتے ہوئے کہا اس کا سارا دم خم حم ہو چکا تھا۔ وو كروزول والررقم وعلاج عيش التحفظ سب يجي ملے كا۔ ميرا وعدہ ہے یہ اور مرا وعدہ حتی ہوتا ہے۔ ورنہ سوچ لو کہ ابھی ایک

مولی چیر میں موجود ہے اور یہ آخری کولی تہارے ول میں سورائ كروك كئ ماوام ليزان كها-

"کان جوکاری بہاڑ میں ہے۔ لیکن کہان ہے، مجھے اس کا علم حيس من تو كارس أيمر منى ك مالك كارس سے مال خريدا ون " بارڈرک نے ڈویٹے ہوئے لیے یل کیا۔

"كارس كواس كى اصل الميت كاعلم بي مادام ليزان

وورس وو يرسيحة بيل كريد رنگ ينات كام آتا ہے۔ وہ اے آر لی کتے ہیں ".... اردرک نے کیا اور ال کے ساتھ ا اس كى آ واز دوب كى ـ وه ب بوش مو چكا تھا۔ اى الح يادام ليزا ية تريكر وبا ديا اور اس باركولي تحيك باردرك عطاول يريري اور العلاقة الع ك لي بالكا اور برساكت ووكيا

"اوزيد اے كہتے ہيں حمالت _ يملے مى بتا ديتا".... مادام لِزائي منه بنائي موسئ كمار ريوالور خالي مو چكا تھا۔ مادام ليزا اردرک کی طرف بردھی۔ اس نے ہارورک کی تلاقی کی تو اس کی اک فقیہ جیب سے اسے تین مولیاں مل تنیں جو اس نے تحانے کس عقد کے لئے رکھی ہوگی تھیں۔ مادام لیزانے کولیاں ریوالور کے فيريش لود كرني شروع كروي _

"كُانَّى بين" مادام ليزائي مسكرات بوع كما اور چراس ن آ کے برے کر فرش پر برا ہوا ایٹا بینڈ بیک افعا کر اس میں الالدركا اور يمراك كدهے ك الكاكر وہ وروازے كى طرف لاکا - وروازے کی ساخت و سیجے ای وہ سیجھ تی تھی کہ یہ ساؤنڈ النف كرو ك اور يقينا بارورك است يهال ال لئ ل آيا تما كراكر باوام ليزا ے زيروى كرنا يدى أو اس كى آواز باہر نہ جا مطر مین بیرساد تدروف مرو النا ان کے خلاف بی استعال ہوا الااور مادام لیزائے اطبینان سے کولیان چلامی اور باہر کی کو بھی العلوم عى شد جوسكا-

وروازے سے ساتھ لگے ہوئے مینان کو چند کمے ماوام لیزاغور س ویکمتی ری مراس نے دویان ویا دیے۔ دومرے کے دروازہ اد يو د كل اور بادام ليزا المل كر باير راماري عل آكى _ ير وه عُرِ مِينَ قدم الثال مرميول كي طرف يدهن كل المي الل في وو الرميان عي لي كافين كذاوير أيك من آوى كا على نظر آئى۔ وو شاید مادام لیزا کے قدموں کی آوازس کر آیا تھا۔ "تمبارا نام چنگاؤ ہے نا۔ ادھر آؤ۔ ہارڈرک تمہیں اندر بلارا ہے"..... مادام لیزانے تیز اور تحکمانہ کہے میں کہا۔

" در اللين وه خود يا راؤنی" اس آدى نے جلدى سے نے الر تے ہوئے الر کہا۔ اس نے مشین من كا ندھے سے اتار كر ہاتھ يى كر لى تقى ۔

"وہ ایک مخصوص کال سنے میں معروف میں"..... مادام لیزا نے کہا اور اظمینان سے مرح کی۔ جیسے اسے چنگاؤ سے کوئی خطرہ نہ ہو۔ اب اس کی پشت چنگاؤ کی طرف تھی اور ظاہر ہے چنگاؤ کی مشین من کا رخ اس کی پشت کی طرف تھا۔ اس طرح مادام لیزا نے نفسیاتی چال چال کر چنگاؤ کو مطمئن کر ویا تھا کہ اگر مادام لیزا غلط کہد رہی ہوتی تو چھر وہ خود مشین من کی طرف پشت کیوں کر لیتی ۔ مادام لیزا بڑے اظمینان سے چلتی ہوئی واپس اس وروازے کی طرف بڑھے تھا۔ دروازہ ووبارہ بند ہو کی طرف برھے تھا۔ دروازہ ووبارہ بند ہو کی طرف برھے تھی۔ حدوازہ ووبارہ بند ہو کی خاتھا ادر اس پر مررخ رکھ کا بلب جمل رہا تھا۔

مادام لیزانے اس طرح آمے بور کر بینل سے بن وہائے میں وہائے میں وہائے میں دہ خود یہاں کی انچارج ہو۔ بن وسیع می بلب بھر میا اور دروازہ خود بخود کا میا۔

" چگاؤ آ ممیا ہے ہارڈرک" مادام لیزائے کھلے وروازے اعرر وافل ہوتے ہوئے کہا اور چنگاؤ اس کے پیچے اعرر وافل

الدائ لمح ماوام لیزا بکل کی سیزی ہے گھوی اور دوسرے لمح بادای لمح ماوام لیزا بکل کی سیزی سے گھوی اور دوسرے لمح باؤد بری طرح چینا ہوا اچھل کر فرش پر جا گرا۔ مشین من اب بازا کے ماتھوں میں پہنچ چکی تھی۔ وروازہ خود بخود بند ہو گیا المام لیزا کے ماتھوں میں پہنچ چکی تھی۔ وروازہ خود بخود بند ہو گیا

مادام لیزانے تیزی سے محوم کر ندصرف مشین محن پر ہاتھ ڈالا فابلکہ ایک زور دار جھنگا بھی دیا تھا۔ اس طرح ندصرف مشین کن ال کے ہاتھوں میں آگئی تھی بلکہ چٹا دکھی چیٹا ہوا آ مے دوڑتا چلا کیا تھا اور پھر اس سے پہلے کہ چٹکا دسرتا۔ مادام لیزانے مشین گیا تھا اور پھر اس سے پہلے کہ چٹکا دسرتا۔ مادام لیزانے مشین اور جم سے مکرا میں اور دہ لوگی طرح محوم کر بغیر چیخ فرش پ

اوام لیزائے آئے بڑھ کر دوبارہ پینل پر موجود بن وبائے اور دروازہ کھلنے پر وہ اطمینان سے راہداری میں آئی۔ اب اس کے دروازہ کھلنے پر وہ اطمینان سے راہداری میں آئی۔ اب اس کے اندازے کے مطابق ابھی دو انوں میں مشین من تھی اور اس کے اندازے کے مطابق ابھی دو آدی اور موجود سے کیونکہ اس نے یہاں بارڈرک کے علاوہ بین اوی وکی وکیہ سے البتہ میہوسکتا ہے کہ وہال تراوہ آدی ہوں۔ اروی وکی سے البتہ میہوسکتا ہے کہ وہال تراوہ آدی ہوں۔ میرومیوں پر پہنے کر مادام لیزا آیک لیے کے لئے رکی اور پھر اس نے ویڈ ہی مرف کر میروں کی طرف کر میروں کی طرف کر سے ویوالور تکالا اور اس کا درخ راہداری کی طرف کر سے ویوالور تکالا اور اس کا درخ راہداری کی طرف کر سے ویوالور ایدام لیزا جلدی سے دروازے کی ادف میں رک گئے۔ ریوالور اب اس کے ہاتھ میں سے دروازے کی ادف میں رک گئے۔ ریوالور اب اس کے ہاتھ میں سے دروازے کی ادف میں رک گئے۔ ریوالور اب اس کے ہاتھ میں

تھا جبكمشين كن اس كے كندھے سے لئى ہوكى تھى ۔ اسے يتين قا کہ رابداری میں ہونے والا دھاکہ باہر موجود افراد کو سرجیوں پر ضرور ميني لائے كا اور كراس كا خيال درست نابت موار چنزلحول بعد اسے سرحیوں کے شروع کے جصے میں باتوں کی آوازیں سال وی اور بھر ایک آدی کے تیزی سے میرصیاں اترنے کی آواز عالی

آواز سنتے ہی ماوام لیزائے مجل کی ک تیزی سے مر کر ایکفت تريكر ند صرف ايك بار بلكه فورا اى ووسرى بارجمى دبا ويا اور بهل كولى نے سرچیوں پر موجود نے آئے ہوئے آدی کو کرایا جبکہ دوسری مولی نے سیرجیوں کے شروع پر کورے ہوئے دوسرے آدی ک ہث کر ویا اور وہ ووٹول بی چینے ہوئے سرجیوں میں کرنے گئے۔ لیکن وه وونول ایمی زنده مروز ستھ۔

ماوام لیزائے لکفت ریوالور ایک طرف پینکا اور پر تیزی سے مفین من کندھے سے اتار کر سیمی کی اور دوسرے کے ماحول مولیاں کی تر بڑاہٹ سے کونے اشا اور وہ دونوں آ وی آخری سرحی ر کنے سے پہلے ای مردہ ہو چکے تھے۔

ماوام لیزائے ملے ریوالور اس کے استعال کیا تھا کہ اس کا خیال تھا کہ مشین من کی مولیاں کا دباؤ سرمیوں کے اور کمرے آدى كو ينجي كى طرف الإمال وے كا اور بومكا يے كہ اس آدى المارية من الى جان رو جائے كه وه مقين كن استعال ركي

ال طرح مادام ليزا خطرے ميں يوسكى تقى -ليكن ريوالوركى كولى ك فكارانيان يراس قدر وباؤند يراما كدوه الحيل كردور جا كرتا-ود آوی کولی کھا کر پشت کے بل حرا ضرور تھا لیکن مادام لیزا کی وقع کے عین مطابق وہ سیرهیوں کے اوپر ای گرا فقا مجر وہ سیرهیوں پر لڑھکتا ہوا مینے پہنچ ممیا تھا۔ ماوام لیزامشین من سنجالے تیزی ے سے صوبال چرمتی می تا کہ اگر عارت میں اور کوئی آ وی جو تو اس

كے يرميوں تك وجنے سے پہلے ہى وہ اور الله جائے۔ ماوام ليزا سيرهيال يره كر اوير سيكي تو اوير مزيد كوكى آ وي موجود نه تما شاید اور کوئی آ وی ای عارت ای تما ای تمین _ اوام لیزا تری سے بھائی ہوئی برآ ہے میں بھی اور پھر ایک ستون کی ادف یک رک کی۔ وہ اب بوے چوکے اعداد میں اوھر اوھر د کھے ری می اور پھر جب اے اطمینان ہو میا کہ قارم ہاؤس میں اب اور کوئی زیرہ آ وی موجود میں ہے تو اس نے ایک طویل سائس لیا اور چر وہ اظمینان سے برآ مدے کے سامنے کمری ابنی کار کی طرف يدهي كل ال سے چرے يركامياني كي مسكراب مايال تقى۔

"اوه- يحم چك كر ليما جائد الزبا يهان الي كاغذات موجود میں سے جن ہے معلوم ہو سکتا ہے کہ بارڈرک نے مرت وقت ع بولا تھا یا مجوث مادام لیزائے اچاکے بوچا اور پھر وہ تيرى سے والين مرى اور اندو جا كر اس في مرول كى عالى ليا مروع کر دی۔ دہ بڑے ماہراند اعماد میں طاقی کے رہی جی اور پھر

ایک کمرے کی الماری سے وہ ایک فائل برآ مدکرنے میں باہ بہا کہ ہوئی جس میں نہ صرف کارین کا نام موجود تھا بلکہ مال کی سلال کے سلالے میں حساب کتاب بھی درج تھا۔ یہ فائل دیکھ کر مادام لیزا سمجھ گئی کہ ہارڈرک نے ورست بتایا ہے۔ اسے لیقین تو پہلے سے بی تھا کیونکہ جس حالت میں ہارڈرک نے بتایا تھا اس حالت میں ہارڈرک نے بتایا تھا اس حالت میں حصوت ہو گئے کا ایک فیصد بھی چانس نہیں ہوتا لیکن اب اسے مکمل جیوٹ ہو گئے ایک فیصد بھی چانس نہیں ہوتا لیکن اب اسے مکمل یقین ہو گیا تھا۔

''سیکارکن ایند کمپنی بقینا اس پہاڑی علاقے کی تعییدار کہی ہو گی۔ اس سے بارڈرک آر فی خریدتا ہوگا'' مادام لیزائے کار میں بیضتے ہوئے سوچا اور پھر اس کی کار اس فارم باؤس سے نکل کر میں بیشتے ہوئے سوچا اور پھر اس کی کار اس فارم باؤس نے کار کا مین روڈ پر بیشتے ہی اس نے کار کا مین روڈ پر بیشتے ہی اس نے کار کا رخ اس طرف موڈ دیا جہان البرث منٹر تھا۔ وہ اب جلد از جلد بیف باس سے بات کرتا چاہتی تھی۔ تاکہ اس کمپنی کے خاتے اور جیف باس سے بات کرتا چاہتی تھی۔ تاکہ اس کمپنی کے خاتے اور آر بی کی کانوں پر تممل خور پر قبضہ کرنے کی پلانگ کی جا سے۔

عران نے کار کولڈن ہاؤس کے سامنے روکی اور پیر نے اتر کر اے لاک کرتا ہوا وہ گولڈن ہاؤس کے وروازے کی طرف بڑھ كادار في ميك اب كيا موا تما أور لهاس محى قريد كا يهنا موا قا۔ یہ بادس خاصا بڑا تھا اور بہال برسم کے قیمی اور جدید فیشن کے زاورات کے ملیدہ علیدہ کاؤیٹر موجود تھے۔ جن یس سے ہر كاؤنتر يرخويمورت سيزكرل موجودتى - بركاؤنتر يرعورين اور مرو المرارب سے جو زبورات جریدنے میں معروف سے۔ بال کے اعرب کارور می کووں میں کورے تے جن کے جسول برمضوم بويفارم عى اور بويفارم بر كولتان باوس كے يجز کے ساتھ ساتھ سرکاری اجازت نامہ بھی بیجز کی شکل علی موجود تھا۔ اس كا مطلب تما كم كولان إوس والول في با كاعده حكومت سے امازے لے ران سے کاروز کوسیکورٹی کے لئے رکھا ہوا تھا۔عران می کاویر کی طرف بوسے کی عباع اس کیمن کی طرف بور میا



جس پر منجر کے نام کی مختی موجود تھی اور ایک ادھر عمر آ رق مولے شیشوں والی عینک لگائے بیٹھا حماب کتاب میں معروف دھائی وے رہا تھا۔

ا ''جناب۔ کیا میں آپ کے دو جمع دو جار میں مداخلت کر سکا مول''عران نے قریب بھنے کر کہا تو مینجر چونک پڑا۔ اس نے مرافعا کر موٹے شیشوں میں سے اسے دیکھا اور بھر چونک کر اٹھ کھڑا ہوا۔

" بی ضرور - تشریف رکھئے - میرے لائق کوئی خدمت' فیمر شاید عمران کی وجامت سے متاثر ہو تمیا تھا۔

"جی ہال۔ میں نے بڑی مشکل سے آپ کے لائق خدمت وضونڈ نکالی ہے " عمران نے آیک کری پر جیسے ہوئے کہا اور بنجر کا خشک چرد اور زیادہ خشک ہو گیا۔ شاید اسے عمران کا فقرہ سمجھ ن نہ آیا تھا۔ شاید وہ حساب کرتے کرتے ہر تم کے طرومزان کے ذوق سے عاری ہو چکا تھا۔

" کیا۔ کیا مطلب " میجر نے روکے سے لیج میں پوچھا۔
" آ ب نے خدمت پوچھی تھی اور وہ بھی اسے لاکن تو وہ میں
نے ڈھونڈ تکالی ہے " عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
" ہونیہ۔ فرما کیں " فیجر نے اکنا کر پوچھا۔
" مادام روہاب کی فرمائش ہے کہ اسے ریڈ راز کے دی سید
" مادام روہاب کی فرمائش ہے کہ اسے ریڈ راز کے دی سید

"مادام روباب" نیجر نے اس طرح حیران ہو کر یوچھا جیسے ان نے یہ نام زعر کی میں پہلی بار سنا ہو۔

"جی ہاں روہاب جنہوں نے فیشن شو کے لئے آپ سے ریڈ راز کے سیٹ خریدے تھے"عمران نے کہا۔

روس سے خریدے تھے۔ نہیں جناب۔ ہم سے کی ادام روہاب فریدے تھے۔ نہیں جناب۔ ہم سے کی ادام روہاب فریدے۔ ویسے آپ کو ریڈ پرلو کے سیٹ چاہئیں تو آپ کاؤٹٹر پر چیک کرلیں'' منجر نے خنگ کہے میں کہا۔ ایک کاؤٹٹر پر چیک کرلیں'' منظل میں ہونے والا فیشن شو دیکھا

قلاً ".....عمران نے بوجھا۔ "دی نہیں۔ ان خرافات کے لئے نہ میرے پاس وقت ہے اور نہ بی رقم"..... نیجر نے کہا۔

" بارک کے بعد یہاں کا مالک کون ہے " عمران کا لہم "

اب بے صدفتی ہو کیا تھا۔

"اوہ ہارک کے بعد ان کے برنس پارٹنز ہیں جناب موگاف۔
وہ اندر کرے میں بیٹھے ہیں است فیجر نے اپنی جان چیٹرانے کے
سے انداز میں کہا اور عران اٹھ کر اس کرے کی طرف بدھ کیا۔
کرے کے دروازے پر آیک دریان موجود تھا۔

کرے کے دروازے پرایک وربان مربوری میں استنت درمیر مولاف سے کہو کہ سنٹرل انٹیل جنی کے استنت دائر یکٹر آئے بین ".....عران نے دربان سے کاطب ہو کر کہا۔ دربان نے عہدہ سنتے ہی جی والی کری پر جیسے ہوئے کہا۔

"أب بارك كے بركس يارشر بين ".....عمران في يو جها-"جی ہاں۔ ہم ووٹوں بی اس کاروبار کے مالک ہیں اور ہارک كال ك يعد اب سارا كاروبار مجه بى سنجالنا ير رہا ہے ليكن جناب میں پولیس کو مملے بی بتا چکا ہوں کہ میں کاروبار کے سلسلہ شمستقل طور پر بیرون ملک رہتا ہوں۔ مجھے تو کرانس میں ہارک كمل كى اطلاع ملى تقى اور يس دوسرے روز يهال ميني تفا"..... موگاف نے جلدی جلدی خود ہی کہنا شروع کیا۔

"اده- اليي كوني بات نبيس ب- ميرا مقصد بدنه تعاكم آب نے بارک کوئل کیا ہے"عمران فے مسكراتے موت كيا۔

"اوهد ورامل يهال كى يوليس بحى عجيب ب- البيس سب نیاوہ جھ یر ای فک ہے کہ ٹاید کاروبار پر بعنہ کرنے کے لئے عل نے جی ارک کومل کیا ہے۔ بری مشکل سے الیس یقین آیا ہے کہ یں نے ایا تیں کیا" موگاف نے قدرے اطبینان کا

ماس ليت بوئ كا-" بولیس کا کام قل کی تعیش کرنا ہے۔ امارے محکے کا کام دور ا ہے۔ ہول سریا ایل مجھلے دوں ایک فیشن شو ہوا ہے۔ اس ش مرك مول والل باول في جوريد يراز جورى مكن ركى حى وه آپ کے کولٹون باوٹ کی تیار کردہ تھی۔ عل نے اس کا ریکارڈ جے کرا ہے لیکن آپ کا نیم بتا رہا تھا کہ بدرید پراز جواری بہاں

جلدی سے آ کے بردھ کر وروازہ کول دیا اور عمران سر ہلاتا ہوا اندر داخل ہو کیا۔

به أيك خاصا جديد فتم كا أقس تقاجس من أيك بوزها آدى میز کے چیچے بیٹھا میل فون پر مصروف تھا۔عمران کو اندر داخل ہوتے و مکھ کر ای نے چونک کر رسیور رکھ دیا اور پھر سوالیہ نظروں سے عمران کو د کیھنے لگا۔

"اسشنف ڈائر یکٹر سنٹرل اٹھی جس بیورو"..... عمران نے معالے کے لئے ہاتھ آگے برحاتے ہوئے کہا۔

"اوہ اوہ۔ خوش آ مدید جناب۔ خوش آ مدید".....عبدے کا اثر بوز سے موگاف پر بھل جیسا ہوا اور وہ بو کھلائے ہوئے اعراز میں کری ے اٹھ کمڑا ہوا اور اس نے جلدی سے عمران سے معماقہ میں کیا۔ " إلى كا مام موكاف بي " عمران في وجها-

" تی بال۔ تی بال۔ میرا نام موگاف ہے۔ تشریف رفیس۔ کیا بینا پند کریں مے آپ ".... موگاف نے بے اختیار ہاتھ کے موے کہا۔ اس کے چرے پر مری پریٹانی کے تاثرات مودار ہو

" سوری۔ ڈیوٹی کے دوران میں مرف ڈیوٹی مل کرتاہوں۔ پیا انا دیونی کے بعد ہوتا ہے ".....عمران نے کری پر بیٹیتے ہوئے خنگ کی عمل کیا۔

الماكية الماكين من سلط من آنا موا" موكاف ي



تیار نہیں ہوئی حالانکہ یہ مین تیار ہوئی تقی۔ میں نے سوچا کہ آپ ے مل لول ورنہ ووسری صورت یمی ہوسکتی ہے کہ میں منجر کو مع ريكارة كے بير كوارٹر فے جاؤل ".....عمران فے سخت ليج ميں كہا۔ "اوه- اوه جناب- اليا مت كري- عارا تو پورا كاروبار اي ؛ و وب جانے گا۔ ویسے جہال تک مجھے یقین ہے منبر نے جموث نہ بولا ہو گا کیونکہ اسے علم ہی نہ ہو گا۔ میں فورمین کو باتا ہوں۔ دہ یبال کا پرانا آوی ہے اور وہ ہارک کا وست راست رہا ہے"۔ موگاف نے پریشان ہوتے ہوئے کہا اور پھر اس نے جلدی نے اعركام كارسيور الفايا اور ايك مبر دبا ويا_

" ورسن ٹیلر کو فورا میرے وفر مجیج "موگاف نے تمبر پریس كرية بي سخت ليج عن كها اور رسيور ركم وياك چند لحول بعد درواره کلا اور ایک ادهر عمر آوی اندر داخل ہوا۔

"لين مر" آن والله في حرب جرب لين من كبا-"بيفو فيل" موكاف نے ايك كرى كى طرف اشاره كرتے ہوئے کہا اور ساتھ بی وہ کھے کہنا چاہتا تھا کہ عمران نے ہاتھ اتھا کر اسے روک ویا اور سوگاف جرت جرے انداز میں خاموش ہو میا. "مسٹر ٹیلر۔ آپ کے لئے ایک اہم اطلاع ہے۔ یہ موگاف صاحب كولو كي المحملم بي ميس ب- البت بادك زعره موتا تواس ب ات مو جاتی۔ آپ نے جو رید پرائی جیواری سلانی کی ہے وہ جعلی لکل المارية الماران في ساده سي كيار

"جعلى - وه كيي - تهيس جناب ـ بالكل وبي مال تقا جو نموية ئے طور پر مادام لیزا کو بھیجا کمیا تھا۔ پھر آپ کیے یہ کبہ سکتے انا السافور من تيكر في برى طرح بحركة موسة كبار . "میں ماوام لیزا کی طرف سے بی آیا ہوں۔ آپ جائے ہیں

كم إلك كيول قل موا".....عمران في الله عيل كما-" بجھے معلوم ہے۔ کرانگا نے اے مل کیا ہے۔ میں نے الرادك سے كہا بھى تقا كہ جس يارتى سے طويل عرص سے الدوباد تحیک چل رہا ہے ای سے کیا جانا چاہے۔ ی پارٹی بہرحال کا بول ہے کیکن ان پر تو ڈیل قیت اور وس برار پیں کا مجوت الراقا اور پھر ہر ماہ دس ہزار ہیں اور بھیے میہ نکلا کہ باس ہارک بھی ک اور اب آب کا مد کبنا که مال جعلی تفا۔ مدسب چکر

الزل ب الله على البالي جوشل ادر تيز لهج عن كها-"آب کو گنتا عرصہ ہو گیا ہے بید کام کرتے".....عرال نے السي حقيرة ميز ليج من كبا-

الکون سا کام۔ ریڈ پراز جواری کا کام تو میں پیاس سال سے الأربا مول_ ميري كركا يهال ايك جي آوي تيس بي البته آر لا گا کام دو سال سے مو دیا ہے اور آج کے کرانا نے بھی تگارت نہیں ک۔ آپ کو پہلی بار مال سیلائی ہوا اور آپ کہ رہے یں کر جعلی ہے۔ مالانکہ میں دعوے سے کہنا ہوں کہ جو تمونہ بھیجا كيا تھا اور سے ماوام ليزائے چيك كر كے آرور ديا تھا۔ يورا مال

WWW.PAKSOCIETY COM

RSPK PAKSOCIETY COM

"او ویکھو اور ٹابت کرو" ٹیلر نے ڈید کھول کر عمران کے مات مائے رکھتے ہوئے کہا۔

عران نے ڈیے میں موجود ہار کا سیٹ اٹھایا ادر غور سے اسے دیکھنے لگا ادر چر اس کی آگھول میں شدید جیرت کے آثار اجر آگے۔

"ادر _ _ _ تو واقتی اصلی ہے _ اس کا مطلب ہے کہ جمیں غلط اطلاع دی گئی ہے ۔ فیک ہے شلر صاحب _ آئی ایم سوری ۔ شی اطلاع دی گئی ہے ۔ فیک ہے شلر صاحب _ آئی ایم سوری ۔ شی ادام گیزا ہے بات کرتا ہوں اور آپ بھٹا انعام کیس شی دینے کے لئے تیار ہوں " عران نے معذرت بحرے لیج ش کہا۔ "ار ے چھوڑیں _ کیا اور کیا انعام _ اور یہ بحی س لیس کہ کرانگا نے ہمیں وہ کی دی ہے کہ اگر ہم نے مزید مال بلیک کراؤل کو لئے ہیں ہو گا۔ اس لیا لیک کراؤل کو موت کے گھاٹ اتار دے گا۔ اس لیا لیک کراؤل کو اس کے شیا ہے کہ اب ایک بی صورت میں مال سیال کی اور میں نے قیملہ کیا ہے کہ اب ایک بی صورت میں مال سیال کی ہو سیک ہے کہ ب ایک کراؤل اور کرانگا میں سے ایک کا فرائد اور کرانگا میں سے ایک کا فرائد ہو ہاتا ۔ بس سے میرا فیملہ ہے اور اسے آپ میرا آخری فیملہ ہو ہاتا ۔ بس سے میرا فیملہ ہو اور اسے آپ میرا آخری فیملہ ہو ہاتا ۔ بس سے میرا فیملہ ہو اور اسے آپ میرا آخری فیملہ ہو ہاتا ۔ بس سے میرا فیملہ ہو ہاتا ۔ بس سے میرا فیملہ ہو گائد ہو ہوں ۔ میرا آخری فیملہ ہو ہوں ۔ میرا آخری فیملہ ہو ہوں ۔ میرا آخری فیملہ ہو ہوں ۔ میرا آخری فیمل کیا ۔

یملہ میں اسلامی کے ایک فاتمہ بس وہ کے الگا کا فاتمہ بس وہ کی ہے۔ آپ کا فیملہ درست ہے۔ کرالگا کا فاتمہ بس الک دو روز میں ہو جائے گا۔ آپ بے گر رہیں مال بہرمال ہم نے ایک ہمیں میاطلاع مجی کی ہے کہ آپ کو فام مال نے ایک ہمیں میاطلاع مجی کی ہے کہ آپ کو فام مال مال کے این ہمیں دھواری میں آ رہی ہے اور کرالگا اس سلسلے میں مامل کرتے میں دھواری میں آ رہی ہے اور کرالگا اس سلسلے میں مامل کرتے میں دھواری میں آ رہی ہے اور کرالگا اس سلسلے میں

بالكل اى كوالى كا ب "..... نيلر في ميز پر مكا مارت بوئ كبار
د الكين اگر به خابت كر دول كا كه آپ مارے ساتھ دحوكه كر
د ين ادر مال جعلى تھا اگر يقين نبيں تو منكوادً ابھى ايك سين اور
پھر د يجھو" عمران في بجى چيلنج بجرے انداز ميں كبا۔
د الله الكل ليك مع من صحب مد تا مار ميں كبا۔

" الله الكل ليكن اكر مال صحيح لكلا تو چر آب كو اس كى ذفل قيمت دينا بوكل" فيلر في إلى يرجوش طبيعت كم مطابق دورانى جيئج قبول كرت موسك كبار

" بالكل دول كا - أبعى اور اى وقت دول كا - بلكه انعام بمى دول كا بلكه انعام بمى دول كا كله انعام بمى دول كا كلين شرط يمى بهر كرسيث متكواو" عران في المناه الم

"بالكل - يس بين منكواتا بول" ثيلر في كما اور جلدى تها انثركام كا رسيور الخايا اور چرجيزى سه أيك بين ديا ديا ـ
"شاكو - ييش درك كا أيك ميث لي رفيز بي آ جاد الجى اور الى وقت" فورين ثيلر في تيز ليج يل كما اور رسيور ركه ديا ـ
"ابحى آ جاتا ب" ثيلر في بون چيات بوع كها اور پر داتى با واتى بائى اور الي منث بعد ورداز و كما اور ايك لمها بروك آ دى باته يس الكا المرائي منث بعد ورداز و كما اور ايك لمها بروك آ دى باته يس الكا در الله المرائي بائى منا بعد ورداز و كما اور ايك لمها بروك الما كا ما عند درداز و كما اور ايك لمها برون ثيل كرما عند الكار داخل بواب الله في في فورين ثيل كرما عند دردان الكار داخل بواب الله في في فورين ثيل كرما عند دردان الكار داخل بواب الله في المنافق المرائي المال ا

Rection.

نین .. درامل ہمیں بداطلاع می تھی کہ مال جعلی سیلائی کیا گیا ہے اراں سے حارا ملک بدنام ہو رہا ہے۔ کمین اب پنہ لگ گیا ہے كاطلاع غلط مى "....عمران في مسكرات موي كما-''ادہ۔ تھینک یو۔ تھینک ہو۔ مزید کوئی خدمت''.....موگاف نے الله عديد الماء

"شكرييداتا عى كافى بي السيعران في كما اور الحد كرموكاف ے باتھ طایا اور مجر تیزی سے وروازے سے باہر نکل کیا اس کے المرام يرجوش كو تاثرات تمايال تقد است وراصل اندازه اى ند الله كراست يبال اس كتم كے معاملات كاعلم بو جائے گا۔ وہ تو الله الل الح آیا تھا کہ ان ریڈ براز کے متعلق معلوم کرے کہ کیا الہاب نے آئیں یہاں سے خریدا تھا یا باہر سے۔ اسے صرف معول ساشہ تھا کہ ایک عورت کے بینڈ بیک میں سے ایہا ہی بیٹ ملا تھا اور اس کی لاش ای کولٹان ہاؤس کے سامنے سے می تھی مین بہاں ٹیلر کی برجش طبیعت کی دجہ سے ایک بالکل بی نیا الشاف موميا تقا_ چدلحول بعد اس كى كار فاصى تيز رفارى _ اوارتی ہوئی واپس والش منزل کی طرف برحتی گئے۔ وہ کار جلانے کے ماتھ ساتھ اس بورے دمندے کے فاتے کا فاکہ می ترتیب ویتا جا رہا تھا۔ تعودی جی وی داش منزل کے آپریش روم من واقل موا تو بليك دروال كاحرام من الله كر كمرا موكيا_ معران صاحب - سيرث مرول في لورا شر جمان مادا مهد

ركاوث دال ربائ "عمران في كبا-" بہیں ۔ کرانگا کا اس سلسلے سے مجی کوئی تعلق نبیں رہا کہ خام مال ہمیں ہارؤرک ویتا ہے یا کوئی اور۔ اسے تو صرف مال بیائے اور آپ بے قررین آپ کو مال چاہے مل جائے گا اس میرا اجا كبه وينا بى آب كے لئے كافى مونا جائے "..... نيار نے منه بناتے ہوئے مگر انتہائی سخت کیج میں کہا۔

" وراصل ہم نہیں جائے کہ آپ کو خام مال کے سلسلے میں کوئی تكليف بو ".....عمران في منه بنات بوس كها-

" تنكيف أكثما خام مال طاصل كرنے ميں ہوتى ہے۔ ليكن اب بارڈرک نے وعدہ کیا ہے کہ وہ سارا مال جمیں سیلائی کرے گا۔ رید اسكوائر والول كوتيس كرے كال كونك، وه مرف الكوشيال بناتے يا-ان کے یاس انگوشیوں کے علاوہ کاریکر بی تیس ہے۔ دومرے جیوارز کے یاس بھی کاریگر نیس ہیں جو ہم جسے بدے بار تیار کر سکیں۔ ان ارول میں، میں آسانی سے بے شار ریڈ پراز فلسڈ کر سکتا ہوں"۔ ٹیلر نے پر جوٹل کھے میں کہا۔

"فیک ہے۔ شکریہ"عران نے کہا اور ٹیل ڈید اٹھائے بربراتا موا دروازه کحول کر بابرنکل کیا۔

" بي سب كيا موربا ہے جاب ميري مجھ يا و يكي سي آربا"..... موكاف في يكل بارزبان كولي بوسة كها اب بهارا محكم مظمئن مو مياسيد وي مريد

الك ميث ملا فقا۔ اس كيس كاكيا موائے".....عمران في برے بخيرا كبي ش كبا

"اده لیڈی کراٹا کیس کا ذکر کردے ہیں آپ۔ اس کیس پر لنیش جاری ہے۔ ہمیں معلوم ہوا ہے کہ اس عورت کا تعلق المكرول كے كسى بين الاقواى كروه سے تھا۔ليكن الجمي تك ايسے كولى عام میں سے جس سے اس مروہ کو پکڑا جا سے لیکن آپ کیون الجهرب بن "..... سرعبدالرص في كما-

"آپ نے وہ ریڈ برلز جواری کا سیٹ جو اس عورت کے بینڈ البك ست ملا تحاجيك كرايا فحا"عمران في يوجما-

"ان کو چیک کرانے کی کیا مرورت می ۔ وہ مال خانے میں جمع الواليا كيا الا اس كے بعد ليڈي كراشا كے وارثوں كے كليم يروه الله وسے دیا گیا تھا۔ اس میں کیا خاص بات می - بس ریز پراز المرك كاسيت تمان مرعبدالرمن في قدرت ناخو علوار ليج س

" بیکس مرنندن فاص کے پاس ہےعمران نے کیا۔ "بال ليكن ميري مجمد على ميد بات ميس آئي كه آخر آب اس فام سے کیس سے بارے میں کول پوچورے ہیں۔ کیا کوئی عاص ات ے مرعدالحن نے جرت مرے کھے مل کا۔ وال رعدالون- برے ملے کو اطلاع کی ہے کہ عارے مل ے عدات کا ایک انہائی مدیدتم سے آر لی کیا جاتا ہے

لیکن سے مادام لیزا انہیں کہیں نہیں ملی "..... عمران کے کری پر ہٹھتے ای بلیک ذیرو نے اسے داورت دسیت ہوئے کہا۔ "اجیما کمال ہے۔ میں نے تو سوچا تھا کہ کواروں کی نظریں

بری تیز ہوتی میں ".....عمران نے مسكراتے ہوئے كہا اور بليك زيرد ب اختیار کھلکھلا کر بنس پڑا۔ عمران نے مسکراتے ہوئے فون کا رسيور المحايا اور تمبر يركس كرف لكار

"لیں۔ بی اے تو ڈائر یکٹر چزل انٹیلی جس پورو' دوسری طرف سے آواز سائی دی۔

"ایکسو"عران نے سخت کچے میں کہا۔ "اوه يس سر حكم" ايكسوكا نام س كر بي اي ي يوكهائ موت ليج ش كبار

"مرعبدالرحل سے بات كراؤ"عمران في محصوص ليج على كما اور بليك زيروبيان كرچونك برا كم عمران النيخ ويدى كوفون كر

وولی مر۔ جولڈ آن کریں مر"..... دومری طرف سے لی اے نے کمرائے ہوئے کچ یل کیا۔

واليس مرعبدالرمن بول ربا مول چير محول بعد مر عبدالرحمٰن كي ياوقار آواز سناتي وي_

" مرعبدالرمن _ كولدن باوس كے باہر أيك فير ملى مورت كو كول مار کر اللے کیا حمیا تھا۔ جس کے بیٹ بیک میں سے بیٹر براز جواری

"الی بات نہیں سرعبدالرحن۔ یہ میرا فرض ہے۔ آپ ایسا کریں کہ فوری طور پر گولٹرن ہاؤس پر چھاپہ ماریں۔ اس کا اصل الك تو قل مو چكا ہے۔ موجودہ مالك موكاف ب كين وہ اس مارے تھیل سے لاعلم ہے۔ لیکن گولڈن ہاؤس کا فور مین ٹیلر اصل آران ہے اور اس کا ایک ساتھی سامنے آیا ہے شاکو۔ یہ لوگ ان ریڈ پراڑ کو سیکل ورک کا نام دیتے ہیں اور مجھے یقین ہے کہ کم از کم بال سیث ان کے یاس تیار ہو رہے ہیں اور شاید فام مال بھی اد- ای طرح ریداسکوار جواری بادس می بهی آر یی انگوشیوں میں الراجا رہا ہے۔ سانی کی شکل کی خاص انگوشی ہے جس پر چھوٹے چوت رید برل کے ہوئے ہیں۔ اس کا مالک جسٹن بھی قبل مو چا ہے لیکن وہاں سے بھی یہ مال مل سکتا ہے۔ ای طرح چند اور ال کے نام س آپ کو بتارہا ہوں۔ ان کے مالکان کو ہلاک کیا جا چکا ہے سکن آ ب کو وہاں سے خاصی مقدار میں آر نی مل جائے ل المين اس جماي كي تراني آب نے خود كرنى ہے۔ كيونكه يہ البالى الم معامله ب "....عمران في باوقار سليح من كبار "اوه يس سر حفيك يوسر- من الجمي انظامات كرما مول اور یں خود اس آ مریش کی جرانی کرول گا"..... سرعبدالرحن نے مسرت مرے لیے بن کیا اور عران نے چند اور جوارز کے نام با کر گذ بالی کد کر رسیور دک دیا۔

"نشات کی سمگلنگ کا تعلق چونکہ آپ کے مجلے سے ہاں لے من آب کوای محکے سے کی موتی اطلاعات فرانسفر کر رہا ہوں کیونکہ میں تکاموں کے تعاون پر یقین رکھتا ہوں''.... عمران نے سجيدگي سے كہا۔

"اوه- تحيتك يو سر- من ذاتى طور ير آب كا شكريه ادا كرنا مون المعبدالرحن في كبا

غیر ملکول میں سیلائی ہو رہی ہے جو دیکھنے میں بظاہر سرخ "جتیال جیسی ہے اور ان سرخ موتوں کوریڈ پراز جیواری بی لگا کر اسٹل کیا جا رہا ہے۔ ہر پی مشات کی ایک خاص متم کا نام ہے نے مرن موتول کی مناسبت سے ریڈ پرل بھی کہا جاتا ہے۔ یہ نشات مائی منڈی یس سب سے زیادہ قبت پر فروخت ہو رہی ہے۔ ایک ا سا اندازه هيم كه ايك كلوگرام آريل كي ماليت ايك كروز ايكري و الرز ہے جو عام منتیات سے کہیں زیادہ ہے "....عمران نے کہا. "اوه- اده- آر يي كمتعلق تو ريوريس ميري محكم كو يمي لي محسين - بچھ عرصے بہلے آر لی کی معمولی کی مقدار ایک الگوتھی کے خفیہ خانے سے مشم والوں نے پکڑی تھی۔ لیکن پھر اس کا پڑھ پت نہ چل سکا۔ وہ انگوشی ایک غیر ملکی سے می تھی اور اس غیر ملکی نے جیل میں خور کشی کر لی محی ۔ لیکن میرے لئے سے ریڈ پراز اور آر پی والی بات بالکل نی ہے "..... مرعبدالرحمٰ نے جرت مجرے کیے میں

وريكيا چكر ب " بليك زيرون كما

"اس_ من المجى ايك كلب من موجود تفاكد من في في وال تغييلات من بيل - ايك غير ملى عورت جو اينا نام ماوام الشلي بنا رسى کی اور انتهانی خوبصورت تھی۔ بلیک باربر کلب آئی اور پھر کلب كے مالك راؤنى سے اس كے وفتر ميں جاكر كى۔ پير وہ اور زاؤنى ا تنتے بی باہر چلے گئے۔ راؤلی نے جاتے ہوئے کاؤٹر مین سے کہا كه وه رات كو واليل لوفي كار راؤل اختال عياش آوي تها ليكن چر بلیک باربر کلب میں اظلاع آئی کہ راؤلی مرحمیا ہے۔ اس پر راؤلی کا تمبر تو کارٹو اس کی لاش کینے حمیا۔ کارٹو میرا اچھا ووست ہے اس کے میں وہاں سے اٹھ کر کارٹو کے یاس چا کیا۔ کوئکہ منے فیر ملی عورت ماوام ایسلے کی وجہ سے اس معالمے میں ویسی مو ائی تھی۔ باقی تغصیلات کارٹو سے معلوم ہوئیں کہ ہارڈرک کانی عرصے سے لابع تھا چونکہ وہ اور راؤل انتائی ممرے ووست تھے اس لئے راؤئی کومعلوم تھا کہ بارڈرک تھری ڈاؤن روؤ کے فارم باؤس من چما موا ہے۔ چانچ اندازہ سے کہ وہ مادام انسلے کو وہیں لے میار وہاں سے ایک ساؤٹٹ پروف کرہ بنا ہوا ہے وہاں سے راڈئی اور ہارڈرک کی لائٹس می میں اور کرے کے اندر ایک اور فنڈے کی ابش میں می اور باہر میرجیوں میں وو آ دمیوں کی احسی لی ہیں۔ شاید اس معاملے کا جلد بعد ند چلا کہ بارڈرک کا کوئی سائتی سامان کی سال کی سال کی تعاصر ان الاثول کا پد ملا لیکن اس غیر عی الرکی کی الآس دال نہ می ہے۔ می ایمی کارٹو

"نشیات کا چکر ہے۔ ابھی بڑاتا ہوں".....عران نے مرائے ہوئے ہوئے کہا اور ایک بار چر اس نے فون کا رسیور اٹھا کر نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

" ٹائیگر بول رہا ہوں".... دوسری طرف سے ٹائیگر کی آواز سائی وی۔

''عمران بول رہا ہوں''.....عمران نے سنجیدہ کیجے میں کہا۔ ''نیس باس''..... ٹائیگر نے کہا۔ ''زیر زمین ونیا میں کسی ہارڈرک نام کے مخص سے واقف ہو''.....عمران نے بوجھا۔

"اوہ لیں ہاں۔ ہارڈرک ہوا معہور غندہ تھا"….. ٹائیگر نے ا۔

" تھا کا کیا مطلب ".... عمران نے چوتک کر اس کا فقرہ کا نے وقت کر اس کا فقرہ کا نے وقت کہا۔

"ابھی تعوری دیر پہلے پہ چلا ہے کہ تحری ڈاؤن روڈ کی سائیڈ پر ایک جدید فارم ہاؤس کے نیچے ہے ہوئے تہہ خانے سے ہارڈرک اور بلیک ہاریر کلب کے مالک راؤنی کی اشیں لی ہیں۔ فارم ہاؤس میں تین اور افراو کی اشیس میں لی ہیں" ٹائیگر نے کہا۔

و اوو پری تعمیل بناو '.... عران نے انتائی سجیدہ لیج میں

"ایکسو" عران نے مخصوص کیے میں کہا۔
"ایس سر" جولیا نے مؤدبانہ کیے میں کہا۔
"مندر اور تنویر کو فورا گولٹرن ہاؤس سجیجہ وہاں سرعبدالرحمٰن نے
انجی جہایہ مارتا ہے۔ ان وولوں نے اس جھاپ کے سلیلے میں تو
کوئی رکاوٹ پیدا نہیں کرنی لیکن وہاں ایک فور مین ہے نیکر۔ جے
ایٹینا گرفتار کیا جائے گا۔ ان دولوں نے اس جھاپ کے بعد اس

تخصوص کیچے میں کہا۔ ''لیں مر۔ میں ایمی ہدایات وے دیتی ہول''..... جوابیا نے ''ودہانہ کیچے میں کیا۔

" فیک ہے سر" جولیا نے کہا۔

" اور تم خود سالحہ اور فور شارز سمیت ائیر پورٹ کارگو، برکی
جہازوں کے کارگو، ریلوے کارگو سے معلومات حاصل کرد کہ کیل
ہے ہماری تعداد میں اصلی یا آرفیقل ریڈ پراز جیواری بایر جائے

سے ل کرآیا ہوں ' ٹائیگر نے تقصیل بتاتے ہوئے کہا۔
''تم اب ایبا کرو کہ اس فارم ہاؤی میں جا کر معلومات عامل
کرو کہ وہ مادام ایشلے کون تھی اور اس ہارڈرک کی اصل رہائش گاہ
بھی معلوم ہے جہیں''عمران نے یو چھا۔

"باس- وہ کرین بارک روڈ پر سے ہوئے گروی فلٹس میں کہیں رہتا تھا۔ فلید کا نمبر تو مجھے معلوم نبین "..... ٹائیگر نے کہا۔
"اس کا کوئی مخصوص اڈہ" عمران نے بوجھا۔

و کوئی اڑو نہ تھا ہاں۔ دو اسکانگ کے وحدے میں موث تھا۔ بس انتا معلوم ہے۔ زیادہ تر واڈنی کو بی اس کے ساتھ اٹھتا بیٹھتا و کھا گیا تھا''…۔ ٹائیگر نے کہا۔

"اوك-تم ال مادام النظ ك متعلق تنفيلات معلوم كرد بليك باربر كلب ك الل كاؤتر من سه الل كا عليه، قدوقامت اور وه يقينا كمى كار من آئى يوكى الل لئ باركتك بوائد سه يمى معلومات حاصل موسكى بن ".....عمران ن القصيل سه اس

ادلیں یاس۔ بس معلوم کرتا ہول" نائیگر نے کیا اور عران نے اوکے کبہ کر ہاتھ بردھایا اور کریڈل دیا دیا اور ایک بار پھر تبر ریس کرنے شردع کروسیئے۔

"جوليا بول رى مول ".... رابط موت ى جوليا كى آواز جاكى

Rentime

دعدے میں ملوث ہے۔ اگر اس کا پند چل جائے تو کم از کم ان د تلوں کے مجرم پکڑنے میں بے جارے سوپر فیاض کو آساد بائے گئعمران نے مسكراتے ہوئے كہا۔ '' ٹھیک ہے۔ میں معلوم کر لوں گا۔ لیکن آپ مجھے بتا تیں تو کا کہ میساوا میل کیا ہے۔آپ نے و بودی میرث مروس کو کام پالگا دیا ہے " بلک زیرونے اس بارم کراتے ہوئے کہا۔ "زياوو تفصيل كا توعم ميس تم في يوتوس ليا ب كه يه جديد منات كى سكانك كاكيس بيد مرا آئيديا بكراس كا خام مال یمال یا کیشا میں مل ہے اور ہارورک اسے کونٹول ہاؤس اور پراز جوارد سمیت چند محصوص جوارد کو رید براز کی شکل می سیلانی کر جنیس ان جوارز کے کاریکر نہایت خوبصورتی سے سرخ موتول کی عل وے كر ريد يراز جوارى من فكا ويت إلى و و خام مال كمال ے عاصل ہوتا ہے۔ یہ ایمی معلوم میں ہے چیلے یہ دعدہ کرا لگا كروب كرتا تماليك فرايك كراؤن ال ومندے على كود يرى۔ بلیک کراؤن کی کوئی مافام لیزا انجاری ہے اس ومندے کی اور جہاں تک میرا آئیڈیا ہے یہ ماوام اسطے بھی یہ لیزا ہو کی اور اس کا بارڈرک سے ما اور اے بلاک کرتے سے معلوم ہوتا ہے کہ بلیک كرادن كى بديادام ليزا فافنى تيز جورت ب- ان كى تظري مرف مال برجيس ملك ده شايد ال كى پورى پيدادار پر بھى كشرول كرنا ما ہے این عران نے بری مجیدگی سے تعمیل بتاتے ہوئے

کے لئے بک کرائی گئی ہو۔ اگر الی ریڈ پراز جیواری ڈلیور ہو بھی ہو تو بك كرانے والى فرم كا نام اور جہال كے لئے مال بك كرايا كيا ہو۔ اس کی تفصیلات اور اگر ایمی شرقی ہوتو پھر اس ریڈ پراز چواری كو فورى طور پر روكنا ہے۔ اس سلسلے ميں تم سيس فورس كے كارڈ استعال كرسكتي مو"عمران في تيز لفي من كها-"لیس سر"..... دوسری طرف سے جولیا نے کہا اور عمران نے بغير مزيد کھے کے رسيور رکھ ويا۔ . "كيا ايكسو اب مرف كرى ورف كرى والد عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "اب میں کیا کروں۔ میں واقعی کری کا ای ایک حصہ بن کر رہ ميا بول" بليك زيرون في البالي سجيده لي عن كها-وو تو چر تحلیک ہے۔ کری چھوڑو اور میدان عمل میں و بوانہ وار کود يزو ـ وه كيا كيت بي أتش مرود من كوويدا عشق وغيره من ايما كرو كه جب ثير كو يهال لايا جائے تو تم اس سے بيمعلوم كروك كرانگا مروب كا انجارج كون ب- وه لازما اس جانا موكا".....عران نے محراتے ہوئے کیا۔ " كرانكا" بليك زيرون جويك كركها_ "الى يى بلك كراؤن كى طرت كى أيك مظيم بالكرانكا مروب تم نے خود تو کراس ورالد آرگنائز یش کے میروی کی بات ن میں۔ اس نے بہان دو آدی آل کے بیان دو آدی اس آر بی

فمثل كردك حميا-

"ارے باپ رے۔ اپنا طیہ تو بدل اول۔ اگر امال بی کو بد چلا كريس فرتكيوں كے صليم ميں مول تو ده ميرے مرك ماتھ ميرى ماری بڑیاں میمی توڑ کر رکھ دیں گئ "....عران نے بو کھلاتے ہوئے لیج عل کیا تو بلیک زیرونس پرا اور عران تیزی سے در بنک روم ک طرف بره میا۔

> شروة فاق مصف جناب مظمر كليم ايم ا كي عران سيريز كان قار عن كے لئے جو الناول ورى حاصل كرنا واست ين ايك في عيم «و گولترن بياييج" * تغییلات کے لئے انجی کال سیحے 0333-6106573 & 0336-3644440 ارسلان ببلی کیشنز اوقف بلنگ مکتال

"اوه-ليكن اكر اليا بي قو مريكس مارك محكم كا تونيل بنا".... بلك زيرون مر بلات موس كها-"ای کے تو کری کا حصہ بنتے جا رہے ہو جناب ایکسو صاحب فرائض خانول من تقليم نبيل موا كرتے جال تك مال ک اسکانگ کا تعلق ہے میں نے ڈیڈی کو یکھے لگا دیا ہے لیکن جہال مک بلیک کراؤن عظیم کا تعلق ہے اس کا خاتمہ ہم آسانی ہے

كر سكت بين ".... عمران في منه بنات بوس كمار " تخیک ہے جناب میں مجھ کیا" بلیک زیرو نے قدرے شرمندہ سے لیج میں کہا۔

"واهداتی جلدی مجم کے ای لئے تو بزرگ کہتے ہیں کہ کری ير بيٹے ہوئے آدی زيادہ مجھدار ہوئے بين اور جو دائش مزل ك كرى ير بينے ہوئے ہول وہ سب سے زيادہ محدار ہوتے ہاں"۔ عمران في مكرات موت كما اور الله كمرا مول

"اب آپ کیا کرنے کا موج دے این ایس بلک زیرو نے ہنتے ہوئے کہا۔

"فی الحال تو میں ایاں لی کے پائی جا رہا ہوں۔ آج مح سلیمان نے بتایا تھا کہ امال لی کی طبیعت دات سے خراب ہے اور محے یاد کرتی ری یں ".... عران نے کیا اور تیزی ہے مؤ کر بیرونی وروازے کی طرف برے کیا۔ لیکن وروازے کے قریب جا کر وہ الله بانا قما اور پھر وہ دفتر میں آئی تھیں لیکن یہ عورت یہاں اللہ بانا قما اور وہ بھی صبح صبح بہرحال اس نے اٹھ کر بان گاہ میں پہنی تھی اور وہ بھی صبح صبح بہرحال اس نے اٹھ کر بلزی جلائی جلائی خسل کیا۔ شیو وہ پہلے ہی بنا چکا تھا۔ اس نئے لباس الله کروہ دائن روم کی طرف بڑھ کیا الله نے چونکہ شاوی نہ کی تھی اس نئے کوشی میں صرف مرد طازموں کے ماتھ ہی رہتا تھا۔ چھر لیموں بعد وہ ڈائنگ روم کا دروازہ کھول کے ماتھ ہی رہتا تھا۔ چھر لیموں بعد وہ ڈائنگ روم کا دروازہ کھول کر اعرو داخل ہو تھ بے اختیار چونک پڑا۔ کیونکہ سامنے صوفے پر کر اعرو داخل ہو تھ بے اختیار چونک پڑا۔ کیونکہ سامنے صوفے پر کر اعرو کی غیر ملکی لڑی واقعی بے بناہ جسین تھی اس کا حسن ایسا تھا کہ آدی ہوئی بیرونک ورثا تھا۔

ادن ہے احدیار اپوعل پر یا تھا۔ "جھے کارس کتے ہیں مادام" کارس نے اپنے آپ کو

سمبالتے ہوئے کہا۔

المجھے شائنا کہتے ہیں مسٹر کاری اور بی ایکر یمیا ہے صرف

اللہ سے طفے کے لئے آئی ہوں "....لوک نے اشتے ہوئے مسکرا

اللہ سے طفے کے لئے آئی ہوں "....لوک نے اشتے ہوئے مسکرا

کر کہا اور ماتھ بی اس نے بوے بے تکلفانہ انداز بی مصافح یا ہے کر بوش انداز بی سے لئے بھی ہاتھ بوسا دیا۔ کاری نے برے کر بوش انداز بی سے لئے بھی ہاتھ بوسا دیا۔ کاری نے برای مصافح ہے تی کئی رنگ ہے بھیافی کیا اور اس کے چرے پر اس مصافح ہے تی کئی رنگ ہے

مور کئے۔ "اور اور قریف رکیس تشریف رکیس مادام شاکا۔ آئ شاید میرا زندگی کا سب سے خوش قسمت دن ہے کہ سے تی ایسی آب جیسی حسین بوکی سے ملاقات ہو می ہے کاران اب بوری طرح کارس ممینی کا مالک کارس این رہائش گاہ میں بیڈ پر لیٹا ہوا تھا كمرك كر دوازه كا ادر أيك ملازم اعد داخل موا "باس - ایک غیر ملکی از کی آئی ہے آپ سے ملے" المادم نے کیا و کاری چونک پڑا۔ "غير مكى الركى - كون ب وو" كارى نے چونك كر يو چا-"وه اینا نام نیس با ربی - که ربی بے که آپ سے ضروری کام كيسليل من فورى ملتا بي الدرم في كها-" فیک ہے۔ اے ڈرانگ روم عل کے جاکر اوب سے بھاؤ اور اے چھ چی کرو۔ س تیار ہو کر آتا ہوں" کارٹن نے کیا و ملازم ف اثبات من سر بلایا اور کرے سے لکل میا۔ ملازم کے جانے کے بعد کارین سوچے لگا کہ بے کون عورت ہو سكتى ہے۔ اس كا كاروبار غيرممالك كى بارفوں سے بھى قالكن المرف ہے جو اور قبل آئی جاتی رائی ایس ایروی

ريشه خطى ہو چڪا تھا۔

"تریف کا شکرید دیے بھے بھی آپ سے ملاقات کر کے بے صدمسرت ہوئی ہے۔ آپ جیسا دجیرہ مرد پہلے بھی میری نظروں سے میں گزرا۔ بھے یقین ہے کہ میرا آئندہ ایک ہفتہ آپ ک معیت میں انتہائی خوشکوار بلکہ یادگار گزرے گا"..... مادام ٹائا نے بوے دلآ یز لیجے میں مسکراتے ہوئے کہا۔

"ادہ اوہ۔ کیوں نہیں۔ بالکل۔ بہت بہت شکرید ایک ہفتہ دیے تو کم ہے لیکن پھر بھی نمٹیمت ہے۔ آپ میل میرے پال کھی میرے پال کھی میرے پال کھی میرے کے واقعی اعزاز ہوگا بہت برا اعزاز"۔ کاری نے فورا کہا۔

" بھے تواعراش نہیں۔ لیکن اگر آپ کی سز کو میرے یہاں رکنے پرکوئی اعتراش ہوا تو پکر" شائنا نے سکراتے ہوئے کہا۔
"اوہ اوہ۔ بیل نے سز دغیرہ کی طوی بی نیس پالی۔ میں آزاد متم کا آ دی ہوں اور زعرگ محض ہرائے تفریح کا قائل ہوں۔ آپ یہاں نے فکر رہیں یہاں آپ کو کوئی تکلیف نہ ہوگی۔ اور آپ یہاں ذرائک روم میں کیوں ہیں آ کی میرے ساتھ ادھر لوویک روم میں شخصے ہیں۔ یہاں تو خواہ مخواہ بوریت اور اشتائی حد تک اجنیت کا شخصے ہیں۔ یہاں تو خواہ مخواہ بوریت اور اشتائی حد تک اجنیت کا میا احدای ہوتا ہے " کارین ضرورت سے زیادہ ہی تیزی وکھا رہا میا احدای ہوتا ہے " کارین ضرورت سے زیادہ ہی تیزی وکھا رہا میا اور اٹھ کوئی ہوئی۔

ادن اے لے کر عمارت کے اندر ایک برے کرے بی آگیا۔

بال موؤں کی ترتیب بالکل کھر بلوشم کی تھی۔
"بہلے آپ بتا کیں کہ آپ ناشتے میں کیا پند کرتی ہیں تاکہ

ان فانسان کو آپ کے شایان شان بہترین ناشتے کا آرڈر دے

دول" کاری نے خوشارانہ کہتے میں کہا اور شائنا نے بوی ب

کام کا رسیور اٹھایا اور بٹن دیا کر اس نے خانسامال کو ناشنے کا آرڈر دینا شروع کر دیالہ روہ دیں جس تنگفی ۔ داشتہ مال سے اک سے جھے

جائی ہوں جہاں کوئی مداخلت نہ ہو" مادام شاکا نے مبکراتے ہوئے کہا۔
ہوئے کہا۔
"أوه و الله على مكر تو بيٹر روم على بوسكتا ہے" كارى نے مسکراتے ہوئے كار

"ادے۔ محے کوئی اعراض میں ہے" ثا کانے محرا کر کیا

کہ میں مہاں خصوص کاروباری گفتگو میں مصروف ہوں تاکہ وہ میں فیس مصروف ہوں تاکہ وہ میں ڈسٹرب کرنے کے لئے نہ آ سکیں''..... کاری نے کہا اور شاخا کے سر ہلانے پر وہ والی سٹرھیاں چڑھتا چلا گیا۔ جبکہ شاخا افر افر کرے میں واخل ہوگئی۔ کمرہ واقعی انتہائی خوبصورت اور آرام وہ خواب گاہ کے انداز میں سجایا گیا تھا۔

" ناسس سر اکتیا کے لوگ نجانے کوں اس قدر پاگل ہیں۔
پہلے وہ راؤنی اور ہارؤرک بھی ایسے ہی آدی تھے اور اب یہ کاری

ہمی ناسس " سی تا تا نے بردبواتے ہوئے کہا دراصل وہ ماوام
لیزا تھی۔ ماوام لیزا ایک سائیڈ پر رکئی ہوئی میز کے گرد موجود
لیزا تھی۔ ماوام لیزا ایک سائیڈ پر رکئی ہوئی میز کے گرد موجود
کرسیوں میں سے ایک پر بیٹے گی۔ چند کموں بعد وروازہ کھا اور
کاری مسکراتا ہو؛ اثرر وافل ہوا۔ اس نے وروازہ بند کر کے اسے
اگاری مسکراتا ہو؛ اثر وافل ہوا۔ اس نے وروازہ بند کر کے اسے
لاک کرنے کا بنن وہا ویا۔ شائنا خاموثی سے بیٹی اسے ایسا کرتے
دیکھتی رہی کیونکہ وہ جس کری پر بیٹی تھی اس کا رہ وروازے کی

 اور کارین کا چرہ اس بری طرح چرد کے نگا جیسے اسے رعشہ ہو گیا ہو اور آ تکھول میں مکافحت شیطانی چک اجر آئی تھی۔

" کھرآ کیں۔ ناشتہ تو ہوتا ہی رہے گا۔ پہلے واقعی برنس کی بات مو جانی چاہیے " کاری نے فورا اٹھتے ہوئے کہا اور شائنا بھی اثبات میں سر بلائی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

" آپ نے مداخلت کی بات کی ہے۔ میں آپ کو اینے اس خاص بیڈروم میں لے جاتا ہون جو مل طور پر ساؤنڈ پروف ہے۔ وبال كوكى ما خلت تيس موسكي " كارى في منت موت كبا-"اوہ گڈ۔ تو آپ نے ساؤنڈ پروف بیڈروم بھی بنایا ہوا ہے۔ يد مرے لئے واقع نی بات ہے ثا مًا نے نے جنے ہوئے كہا۔ "درامل ميري عاوت ہے كہ جب من موتا مول او من بركزيد يندنيس كرتا كه كول مجه جكائ جب تك ين خوو نه جاك جاؤن - اس لئے من نے بیدروم کوساؤنٹر پروف بنایا ہے اور وہاں میں نے شلی فون تنکشن محی تیں رکھا۔ حالاتک سرے واش روم ک میں ملی فون کی مہولت موجود ہے "..... کاری نے ہیئے ہوئے کہا اور شائنا نے کوئی جواب وینے کی بجائے مرف مسکرانے پر بی اکتفا كيار چند لحول بعد وه وونون ميرهيان الركر أيك ساؤيل يروف كرے كے وروازے يريك كے _كارك ف مائيز يراكا موا ايك بن يريس كر كے ورواز و كولا۔

المالية المريف ركيس عن المين المالية وي وول

قااور مادام لیزا کا خوبصورت چرہ جس پر چند کیے پہلے کاری بری طرح ریشہ منظمی ہو رہا تھا اب کسی بھوکے بھیڑے کی ظرح ستا ہوا قال اس کی آتھوں میں بھی الی چک تھی جیسے کسی شکاری کی آٹھوں میں اس وقت پیدا ہوتی ہے جب کانی تلاش کے بعد اسے ایا تک شکار نظر آ جاتا ہے۔

"کیارکیا مطلب یہ ریوالور۔ تت تت متی کون ہو" اب کارکن پر ج حا ہوا ہوں کا جوت بالکل بی عائب ہو چکا تھا۔ ریوالور اور مادام شاکنا کے چیرے کے تاثرات نے اسے واقعی فواردہ کر دیا تھا۔

"میں جو بھی ہوں۔ آخری بار کہد رسی ہوں کہ میرے سوال کا می جواب دو دے۔ درنہ تہاری چیس ظاہر ہے اس ساؤنڈ پروف کرے ہے۔ باہر ند جاسیس کی" مادام لیزا نے خونخوار انداز می غراتے ہوئے کہا۔

ادر لی جواری بہاڑوں سے لکا ہے۔ بیری دہاں جہم اور ارسل کی کا نیس ہیں۔ ان بین سے ایک کان میں سے بہت معمولی متدار میں آر لی لکا ہے۔ لیکن چوکہ بید کوئی اتی جیتی چیز نہیں ہے۔ میرف ریک بنائے کے کام آتا ہے اس لئے میں نے اس پر نہیں دی۔ البتہ ہارڈرک نے اب جھے آرڈر دیا ہے کہ البتہ ہارڈرک نے اب جھے آرڈر دیا ہے کہ میں اے زیادہ آر لی سیال کی کروں اور اس نے اس کی اس کی برحا دی ہے۔ اس کے میں موج رہا ہوں کہ ہاتی کا توں

تو کارین چونک کر مڑا اور جیرت سے مادام لیزا کو دیکھنے لگا۔ اس نے مادام لیزا کا بدلا بدلا لیجہ واضح طور پر محسوس کر لیا تھا۔ "ارے مادام شائنا۔ آپ سے کیا کاروباری بات کرنی ہے۔ بس آپ جو تھم فرما دیں گی جمعے منظور ہوگا".....کارین نے کری ک طرف بڑھتے ہوئے کیا۔

"تم بارڈرک کو آر ٹی سلائی کرتے ہو۔ بیآر ٹی تم کہاں سے لیتے ہو" مادام لیزائے پہلے سے زیادہ مرد لیجے میں کہا۔
"بارڈرک کو آر ٹی۔ ادور لیکن آپ کا بارڈرک سے کیا تعلق۔ وہ تو مقامی آدی ہے" اس بار کاری نے بری طرح سے چو تھتے ہوئے ہوئے ہوتے او جھا۔

"جویل پوچه رای مول اس کا جواب دو" مادام لیزا کا لیجه یکفت انتهائی کرخت مو کیا اور ایبالیجه س کر گاری کا چیره غصے ہے گفت انتهائی کرخت مو کی اور بی مود میں میال آیا تھا۔ لیکن اس کم مخت عورت نے اس کا میارا مود بی خراب کر دیا تھا۔

"دیکھوٹا تا۔ اگرتم بھی ہو گہتم بھے پر رعب ڈال کر پکے معلیم
کر سکوگی تو بہتمہاری بحول ہے۔ میں ایسا آدی نہیں ہوں۔ لیکن
اگرتم محبت اور بیار سے پیش آذگی تو پھر ہوسکا ہے کہ میں تم سے
تعادن کروں اور کاری نے فیصلے لیجے میں جواب دیے
میں تعادن کروں اور کاری نے فیصلے لیجے میں جواب دیے
میں تعادن کروں اور کاری نے فیصلے لیجے میں جواب دیے
میں تعادن کروں اور کاری نے میں ایک روالور چک رہا

ين آخري كولى سے آدى كو مارتى مون ـ اس سے يہلے كى سات كوليس سے اس كى برياں تو رئى مول " مادام ليزا ف زير يا الج يس كما تو كارى كا رعك زرو يراكيا-

"مم مم مين مين مين اس في مكلات موت كبا-''میرا بینشه بیک اٹھاؤ۔ اس میں موجود کاغذات پر اینے دستخدا کر وو مادام ليزائ عراق موس كما-

" كك ركك ركاغذات ركيا مطلب كي كاغذات - كيا ب ان من "..... كارس نے برى طرح چونكتے ہوئے كيا۔

ومیں مرف مین تک گوں کی اور اس کے بعد جار کولیاں تو يك وقت جليل كي - أيك" مادام ليزا كا لجد اور زياده سخت مو کیا اور کاری نے بیل کی کی تیزی سے درمیانی میز پر رکھا ہوا ہینڈ میک افغایا اور اے کھول کر اس میں سے کاغذات کا بلندہ باہر تکالا۔ " بے کاران ایند مینی اور ائٹریشل ائٹر برائزز کے درمیان فروست كا قانونى معايده ہے۔ جو جي اس من فردخت موري ب وه چك فالی ہے میں اس میں جوکاری بہاڑ کی سوسالہ لیز کے حقوق بعد الل درج كر دول كى - تم بن ال ير و تخط كرو" اوام ليوان

فراتے ہوئے گیا۔ "م م کر کاری نے جرت برے لیے میں کیا مردع كيا- شايد اے محد فى شارى كى كداس طرح مى يدلس عل مودے او تے اس کہ وومرے کے ایک دوروار وحاکہ ہوا اور

كالجي سردے كراؤں ليكن تمہيں اس آر بي سے ائى كيا دلچي ب اورتم اس کے بارے میں اس انداز میں کیوں پوچھ رہی ہو۔ آر پل کوئی اہم چیز تو ہے نہیں' ۔ کارین نے جلدی جلدی بولے ہوئے کہا و منتی کانیں میں تمہاری ملکست میں "..... مادام لیزانے پوچھا۔ "میں نے جوکاری کا بورا پہاڑی سلسلہ حکومت سے موسالہ بے ير ليا جوا ہے ليكن البحى جيسم كى مرف جار كانيں بى ملى بين"-کارکن نے جلدی سے کہا۔

"بول - اس کے علاوہ تمہارا برنس کیا ہے"..... مادام لیزانے

"اس کے علاوہ میرا امپورٹ ایکسپورٹ کا کاروبار ہے۔ وہ میرا اصل کاروبار ہے۔ اس کان کی کے وصدے میں تو میں جار یا ج سال سے بڑا ہوں "..... کاری نے کیا۔

"او کے ۔ تم نے ایک بدیاں کولیوں سے او سے سے ای اس ورندائی بات بتائے میں کہ وہ آر لی کن ے خریرتا ہے ہارڈرک نے آ تھ کونیاں کھائی تھیں ".... مادام لیزائے مرو لیے میں کہا۔ "آ .. آ . آ تھ كونيال - اور اور . كيا ماردركسد كارس كا رنگ اور بھی زرد بڑ گیا۔ دہ کاردباری آدی بھا اس لئے ظاہر ہے اس كا داسطه اس طرح كے چكرول سے محى مديرا تھا۔

" ال _ كوليال على في ال ك ول عن مازي تي اور ال المار الدرك جير من بحى آخة وليال بين اور ميرى عاويت بك

ماتھ ای کارین کے طق سے بے اختیار چیخ نکل کی۔ اے کول دعاکے کی آواز کے بعد سائیں کی آواز کے ساتھ اپنے کان کے قریب سے گزرتی موئی محسول موئی تھی۔

"میں نے مہل کولی ضائع کر وی ہے کاری الین دوسری شائع . تبیس ہوگی۔ یہ آخری وارنگ ہے "..... مادام لیزانے کہا۔

" بب بب ببت الجمال من كرتا مول كاغذات ير مائن. میں کرتا ہول' کاری نے بذیاتی اعداز میں چینے ہوئے کیا اور جلدی سے جیب سے تھم فالے لگا۔ اس کا جم اب خوف سے اس طرح کائب رہا تھا جیسے فرال کل ہوا چلنے پر بنی پر لگا ہوا زرد پا کامیا ہے۔

"وستنظ كرنے سے بہلے ميرى بات كن لو۔ اگر تمهارے وستخطول میں ورا برابر فرق بھی لکا یا حومت اور رجر بھن آ س نے اس پ فک کا اظهار کیا تو پر تمهاری موت الی عرفاک موگی که تمهاری روح مجی صدیوں تک بلیاتی رے گی۔ تم وظا کے می کونے میں مجی طلے جاؤ۔ ہم سے میں فکا سکتے۔ تہارے جم کا ایک ایک ریشہ عليده كرويا جائك كائس اوام ليزائ وي المن الوائد

"بب- بب- بيت بهر" كادين كا دائن اب واقعي خوف ك شدت سے مارف ہونے کے قریب 📆 چکا تھا۔

"ركو_ الجى دستول مت كرو_ رك جاد" يكفت مادام ليزا

المالية المالان نے وقف كر القدوك ليا۔

"اطمینان سے بیٹ جاؤ۔ میں تو حمیس آزما رہی تھی"..... ایکافت ادام لیزا نے مسراتے ہوئے کہا اور کارین کا سے ہوا چرہ تیزی سے بحال ہونے لگ حمیا۔

"اوو_اوه ماوام شائعاً بيكيها آزمانا تما" كارى في حيران ہوتے ہوئے توجھا۔

"من اين ورستول كوايئ على آرماني مول- كول كيما تجرب رما"..... ماوام ليزائ انتهائي خوشكوار ليج عن كما اور كارس ب افتیار کری پر بین کر بائنے لگا۔ اس کا کائیا ہواجم اب سنجل کیا تھا اور چرو می کانی حد تک بحال مو چکا تھا لیکن چرے بر بہتا موا پیداجی ک اس کے کریان پر ٹیک رہا تھا۔

"مبت بعيا كك تربه ب مادام ليزا- مرك تو موش عى ال مح تھے میں یہ بارڈرک۔ آر ہی اور چر یہ کاغذات۔ میری تو چھ مجھ من ميس آروا ہے ".... كارى اب كائى مد كك سنجل جكا تما اس مے اے ان باتوں کا بھی خیال آ میا تھا۔

ومب سیجه بناتی مول تم پوری طرح تعیک بو جاوی مادام

ليزائ مرات موع كا-والسيد بالور وألى ركم لين اور آب جيسي خواصورت حييته كو مملا اس قدر خوتاک راوالور رکھے کی کیا ضرورت ہے "..... کارس نے اس بار پر کون اغراز عل محراتے ہوئے کیا۔ وہ اب واقی يوري لمرح سنيل چكا تما_

" متم نے و مکے لیا ہے کہ میر ریوالور جمرا ہوا ہے اور اس میں ابنی سات کولیاں موجود ہیں اور میں نے بتایا ہے کہ میں آخری کول ول پر مارتی ہوں۔ میں نے حمیس اس لئے سنطنے کا موقع دیا ہے كرتمبارى حالت خوف سے بے حد خراب ہو كئ محى _ تمبارا بائد يرى طرح كانب ربا تفار الي مورت من اكرتم وستخط كرت لويتيا وہ مشکوک ہو جاتے اور میں نہیں جا بتی کہتم مشکوک وستخط کرنے کے بعد بے موت مارے جادئے آس کے اب کلم اٹھاؤ اور اطمینان ے کاغذات پر وستخط کر دو۔ اور سنو۔ میں نے تین تک کنے ک وارتک دی محمی اور ایک گتا جا چکا ہے "..... ماوام لیزا کا لہد ایک یار پھر انتہائی کرخت ہو گیا۔ کارین ایک بار پھر چرت سے مادام ليزاكو ويمين لكا جيسے اسے مجھ ندآ ري بوكد آخر ووكس مصيب يں مچس کیا ہے۔

دوو المارام ليزان المتال مرو ليج عن كيا اوركارى في المائدة جيئا كما اوركارى في المائدة جيئا كما اور كارى في المائدة جيئا كما اور جلدى سے ميز پر دكما جوا بين الما كر اس في كاغذات كول اور كيم جهال جهال اسے نام نظر آيا اس في دہال اپنے وسخط كر في مروع كر ديئے۔ إلي كاغذات و كيم كركارى كو معلوم جو كيا تھا كركافذات بالكل قانونى سے اور اب وسخطول كے معلوم جو كيا تھا كركافذات بالكل قانونى سے اور اب وسخطول كے بعد اس كے باتھ ميں كيم مى ندر باتھا۔

و تحیک ہے۔ اب اٹھ کر وہوار کی طرف مزرکر اوا مادام فرغواتے موسے کما۔

الزائز فرات و عالما

"مم م مجمع مت مارو مم مم" كارى ب افتيار محميات موت كها-

" قَكْرُ مَهُ كُرُور المجمى نهيل مارول كى - بال - أكر بعد من معلوم بوا كه يه وتعظ غلط فين تو كيمر" مادام ليزان في النباكي سرو ليج من

"ونبیس نبیس یہ وستھ بالکل میچ بیں اور میں رجنریش آفس میں بھی جا کر بیان ویٹ کے لئے تیار ہوں "..... کارس نے واوار کی طرف مرتے ہوئے کہا۔ مادام لیزائے جلدی سے آگے بوھ کر کافندات اشائے اور ال پروستھ چیک کے اور پھر مسکرا کر آئیس دوبارہ این بینڈ بیک میں ڈال نیا۔

ربورہ کے دیال میں تہارے رجر بین آفی جانے کی مرورت بین آفی جانے کی مرورت بین پڑے گی۔ بال میں تہارے وکلا کر لیں کے اب تم وروازہ کھول کر باہر چلو اور چر دہاں اپنے آفی میں فون کرو کہتم نے لیز کھول کر باہر چلو اور چر دہاں اپنے آفی میں فون کرو کہتم نے لیز کے حقوق فروخت کر دیتے ہیں اس لئے اب تہارا ان سے کوئی تعلق نہیں رہا اور اب دہاں موجود عملہ جانے اور ہم۔ دیسے دہاں موجود عملہ جانے اور ہم۔ دیسے دہاں

انچارج کون ہے " مادام لیزائے پوچھا۔

انچارج کون ہے اور اس کی اسے۔ وہ ماہر معدیات ہے اور اس کی ارڈرک کو جھ سے اوا اس کی بارڈرک کو جھ سے اوا تھا اور اس بارڈرک کے جھ سے اوا تھا اور اس بارڈرک کو جھ سے اوا تھا اور اس بارڈرک کے جھ سے اوا تھا اور اس بارڈرک کو جھ سے اوا تھا اور اس بارڈرک کے بیری اس سے ڈیل بھی کرائی تھی " کاری نے ورواڑ و کے بولے کیا اور بادام لیزا نے سر بلا ویا۔ کاری کی پہت

افال ہوئی برآ مدہ کراس کر کے بورج ش کھڑی کار کی طرف بوھ

"ادام- ناشته ميز ير لكا ديا بي اى ليح ايك دروازت ے فانسامال نے تھلتے ہوئے کہا۔

"شكريمسر من في برا جربور ناشة كرليا ب- اب ناشة جا رائے ماحب کو کراؤ اے خت مرددت ہے تہادے سائے اوے ناشتے کی اس ماوام لیزانے مکراتے ہوئے کیا اور پھر اٹی کار میں بیٹے گئے۔ دوسرے کے اس کی کار چکر کاٹ کر تیز رفاری ے دوڑ لی ہوئی کھلے ما تک کی طرف بڑھ گی-

کوی سے باہر لکلی کو وہ واکس طرف بڑھی مل کی۔ اس کے بونول پر بری فاتحاند مسکرابث محی-کارین بالکل عی بودا اور کمزور البت موا تھا اس لئے سارا کام آسانی ہے مو کیا تھا۔ اس کا قل ا واللك على شال تماليكن منام كاررواكي مل بون كے بعد اور جس المنى في يدسودا كيا تما يعنى الريس الزيرائزة وه واقتى بارماك یوی مشہور کمینی تھی ۔ اب سے اور بات ہے کہ یہ کمینی بلیک کراؤن کی ملکیت سی اب کاران کی ملیت میں جیسم اور دوسری جنتی ہمی كالين تحين ان سب ي حقوق مل طور ير بليك كرادك كونظل مو کے تے اور دیاں سے لکتے والے ریڈ پرل می اب طاہر ہے بلک كراؤن كے في ستے جو اصل عن تيز اور في حم كى مثيات آري

سے ریوالور کی نال لگا کر وہ خود بھی اس کے ساتھ بی کرے سے بابرا من اور چروه دونوں سرحیاں بڑھنے لکے "ابتم مجھے ناشتہ کراؤ کے کیونکہ جھے یقین آگیا ہے کہ پاکیٹیا ك لوك واقعى ب صدمهمان لواز موت ين "..... مادام ليزان مسكرات ہوئے كہا۔

"مم-مم-ميرى طبيعت ب صدخراب موراى بيم چل جادً فار گاڈ سیک چلی جاؤیس اب منہیں ناشتہ نیں کرا سکتا اور نہ ہی میں اتن مست ہے کہ میں ممہیں مزید جمیل سکوں۔ فار گاڈ سیک جاؤل يمال سے "..... كادى نے كيا۔

" تھیک ہے میں جا رہی ہول۔ لیکن ایک بات غور سے س لو اگرتم نے میرے معلق کی کو پکھ بتایا تو پھر میں تین تک بھی نہ منول کی۔تم سے اس سلسلے میں اگر کوئی می وقتے وہ تم نے بی كبنا ہے كہ تم ف ائى رضا مندى سے سووا كيا ہے إور يه سووا وكا ك ذريع عى موا ب- يرمب كدكرتم ملامت رمو م مج مح تم"..... سيرميال يده كر رابداري بن سے كردي بوسے مادام ليزائ كرخت ليج يس كبا اوركاري في مرياد ديا اس كى حالت والعی نے حد خراب ہو ربی تھی۔

"ادے _ گر بائی _ اب حماری دعری حمامت اسے باتھ س ہے۔ جب بی جاہے کوئی قلط بات مند سے تکال دینا اور پر اینا مد و فکر لیا".... مادام لیزائے تیز کیج ش کیا اور پر تیز تیز قدم

سمى_

"مطلب ہے کہ حمہیں ناکامی ہوئی ہے۔ ٹھیک ہے عمران کو نہاری رپورٹ مل جائے گی'۔۔۔۔ بلیک زیرو نے کرخت کہے میں کہا اور رسیور رکھ دیا۔ اس کمے شلی فون کی مختی ایک بار پھر ج

"ایکسٹو" بلیک زیرو نے رسیور اٹھاتے ہوئے کہا۔ دوکیٹن کلیل بول رہا ہوں رہیف" دوسری طرف سے کیٹن کلیل کی آواز سنائی دی۔

"الله الله المار المورث من المساؤ في المحقود الله المساؤ في المحتفد الله المحتفد الله المحتفد الله المحتفد الله المحتفد الله المحتفد الله المحتفد الم

موراها با المار ا

میلی فون کی محنی بجتے ہی بلیک زیرو نے رسیور اٹھا لیا۔
''ایکسٹو'' بلیک زیرو نے مخصوص کیج میں کہا۔
''ٹائیگر بول رہا ہوں جناب۔ عمران صاحب کو رپورٹ دی مخص وہ نہ فون پرل رہے ہیں اور نہ ٹرائیمیٹر پر'' ۔۔۔ ودمری طرف ہے ٹائیگر نے مؤدبانہ لیج میں کہا۔

ت'کیا رپورٹ ہے مختم طور پر یتاد'' ۔۔۔ بلیک زیرو نے خلک لیج میں کہا۔

"مر- عران صاحب نے بچھے اس مادام اسلے کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی بدایات وی تعین لیکن مرد اس کا کہیں پت محد اس کا کہیں پت محدد بلک باریر کلب کا دہ کا دیم کا دیم کا دہ کا دہ کا دیم کا کہیں ہوں ہے گئے ہوں ہو چکا ہے مر اور پارکٹ بوائے نے نہا ہوا تھا"۔ نا تیک کہ جب کاد پر جورت آئی تھی اس وقت دہ جائے چینے کیا ہوا تھا"۔ نا تیک کہ

REPUTE STATE

"تین تو ال بی مجلے ہیں۔ چوتھا ہیں خود ہوں" بلیک زیرد الن بارمسکراتے ہوئے کہا کیونکہ وہ عران کی بات بجھ گیا تھا۔
"مجان اللہ بلکہ ماشاء اللہ اگر ترق کی بی رفار ربی تو ضرور اللہ استحان میں سیکرٹ سروس کا نام روش کرد کے وہ بھی مسلسل الدہ استحان میں سیکرٹ سروس کا نام روش کرد کے وہ بھی مسلسل ایروپلس زیرو کے ساتھ"عران نے کہا اور بلیک زیرو اس بار کا کھلا کر اس پڑا اور بھر اس نے مختمر لفظوں میں ٹائیگر، کیمٹن کھیل ارمندر کی رپورٹیس عمران کو بتا دیں۔

"اوگا اور وہ میں بلیک تو چیر ایس کیا حال سے اور کرنی اور کرنی است کی ۔ اس کا مطلب ہے کہ اب جمعے خود ہماک دوڑ کرنی اسکا کی سیرٹ سروس کے ارکان کو حرکت میں نے سوچا تھا کہ سیرٹ سروس کے ارکان کو حرکت میں لایا جائے۔ وہ ہر وقت یہی شکوہ کرتے رہنے ہیں کہ انہیں کام میں دیوہ میں دیوہ اسکا دیا جاتے۔ جب ان کا چیف عی ذیرہ موگا اور وہ میں بلیک تو چیر انہیں نہر کہاں سے مل سکتے ہیں انہ عمران

"مراخیال ہے کہ ساری خوش متی آپ نے اسی لے الات کرا رکی ہے۔ آپ کے الات اللہ کرا رکی ہے۔ آپ کے الات تو کامیاب ہو جاتے ہیں لیکن اللہ سے ارحرادحرد کیتے رہ جاتے ہیں " بلیک زیرو نے کہا۔ " خوش تعنی تو اللہ تعالی کی طرف سے لمتی ہے اور اس کے لیے میاوت اور ریاضت کی ہوی ضرورت ہوتی ہے۔ تم ایے میرز کواس طرف بھی تو نگاؤ۔ وہ کیس می اکٹے اور کھاتے ہیے میں می خوش تعنی میں خوش تعنی می خو

چھاپہ مارا تو ٹیلر نے فرار ہونے کی کوشش کی اور تملہ کیا جس پر اسے کوئی مار وی گئی۔ وہ ہلاک ہو چکا ہے۔ اب ہمارے لئے کیا تھم ہے ۔ اب ہمارے لئے کیا تھم ہے ۔مفدر نے کہا۔

"والیس این فلینس می پینی جاؤ۔ مزید بدایات ویس ملیس گئی جاؤ۔ مزید بدایات ویس ملیس کی "..... بلیک زیرو نے سخت کیج میں کہا اور ایک جھکے سے رسیور رکھ ویا۔

" کمال ہے۔ آئ سارے بی معاملات خراب ہوتے جا رہے بین " بنیک زیرو نے برزواتے ہوئے کہا اس کا موڈ اور زیادہ آف ہوگی آئی اس کا موڈ اور زیادہ آف ہوگی تھا۔ چند محول کے بعد میلی نون کی تھنی ایک بار پھر نے ایک بار پھر رسیور اٹھا لیا۔ ایک بار پھر رسیور اٹھا لیا۔ "ایک نور اس نے ایک بار پھر رسیور اٹھا لیا۔ "ایک نور و نے کہا۔

"عمران بول رہا ہوں" دوسری طرف سے عمران کی آواز سنائی دی۔

"اوہ - آپ" بلیک زیرہ نے کہا۔
"کوئی رپورٹ کی ہے" مران نے سجیدگی ہے پوچھا۔
"سواتے جولیا کے باتی سب کی رپورٹیس ٹی چکی ہیں اور سب
کی رپورٹیس زیرہ ہیں" بلیک زیرہ نے اس بار اصل آواز میں
جواب ویتے ہوئے کہا۔
"کتے زیرہ طلے ہیں" عمران کی مسکراتی ہوئی آواز سائی



ے دیکھو وہ کیا رپورٹ وی ہے '.....عمران نے کہا۔
''اب آپ کا کیا پروگرام ہے '..... بلیک زیرو نے پوچھا۔
''اس مادام لیزا کا پید ہرصورت میں چلنا چاہئے اور اس آرا کا ہمی جس ہا تھا۔ میں خور آرا کا ہمی جس سے ہارڈرک آر پی کا غام مال خریدتا تھا۔ میں خور آرا ہوں پھر بیٹھ کر کوئی لائح عمل طے کرتے ہیں '.....عمران نے کہا اور بور تھوڑی دیا اور پھر تھوڑی دیا اور پھر تھوڑی دیا اور پھر تھوڑی دیا بعد عمران کی آ مدکی اطلاع کی تو بلیک زیرو نے پھائک کو لئے کا بعد عمران کی آ مدکی اطلاع کی تو بلیک زیرو نے پھائک کو لئے کا بیشن پریس کر دیا۔

المجائی تک تو کوئی کال نہیں آئی' ۔ بلیک ڈیرد نے احرایا کھڑے ہوئے بلیک دیرد کو بھے بلیک دیرد کو بھی جونے بلیک دیرد کو بھی جینے کا احتارہ کیا تو دہ اپنی مخصوص کری پر بھی گیا۔

"جھے پہلے ہی سوچنا چاہئے تھا۔ امہل میں مناطق جی ہے ہوئی شیر اختیائی پرجوش ٹائپ آ دمی تھا۔ بھے اسے پہلے ہی اخوا کر لینا چاہئے تھا ایکن پھر ڈیڈی کو دہ مال نہ الما۔ بھرحال ٹھیک ہے جو ہونا چاہئے تھا ہو گیا۔ اب واقعی کیر پیٹے دہنے سے بھی نہ دہوگا' ۔ عران مقا ہو گیا۔ اب واقعی کیر پیٹے دہنے سے بھی نہ دہوگا' ۔ عران میر پربرائے ہوئے کہا اور ایک بار پھر دسیور اٹھا کر مبر پریا

"الماليكر بول رما مول" رابطه قائم موت بى السيكر كى آواز

"کتنی بار کہنا بڑے گا کہ ٹائیگر بولا نہیں کرتے دھاڈا کرتے پُل لیکن تم ہو کہ بس بولنے والے بی ٹائیگر ہے ہوئے ہو"۔ عران زگا

ورو باس دمان اب كيا ركما بوگا من في قر بليك بارير كلب من في بليك بارير كلب من من و بليك بارير كلب من من وجود سب من من وجود سب من وجود سب من وجود سب الراد كوفت سر ديا تفار اس لئ وبال سن كيا معلوم بوسكا تفائد المن لئة وبال سنة كيا معلوم بوسكا تفائد المن لئة وبال سنة كيا معلوم بوسكا تفائد المن لئة وبال سنة كيا معلوم بوسكا تفائد

الالا الما تكر نے كها-

"فیک ہے میری کار میں آ جاد" عران نے کہا اور ٹائیگر اور پھر اور نے کار آ مے بوحا وی۔ پھر تھوڑی کی حال کے بعد انہیں وہ مائیڈ روڈ بل کیا جس پر فارم ہاؤس تھا اور عمران کار ووڑا تا ہوا اس مائیڈ روڈ پر آ مے بردھتا چلا کیا اور پھر کچھ دیر بعد ایک شاندار فارم مائیڈ روڈ پر آ مے بردھتا چلا کیا اور پھر کچھ دیر بعد ایک شاندار فارم اور ان ان کے سامنے آ کیا۔ اس کا بھائک بند تھا۔ عمران نے کار اور کار مائیس سے ذرا فاصلے پر روگ دی۔

الرب موجود ایک ورخت پر چرمتا کیا۔ کو قادم ہاؤی خلا اور پر کہاؤیڈ وال کے آریب موجود ایک ورخت پر چرمتا کیا۔ کو قادم ہاؤی خال بھی ہو کی آیا تھا لیکن اس کے باوجود عران اپنی فطرت کے مطابق بر ممکن اس کے باوجود عران اپنی فطرت کے مطابق بر ممکن اس کے باوجود عران اپنی فطرت کے مطابق بر ممکن اس اس کے باوجود عران اپنی اس کے کووتے سے نظام سے دو و دوار پر چرما اور پر اعراد کود گیا۔ اس کے کووتے سے بیدا ہوئے قالے دھا کی کا چھ کیا۔ اس کے کود نے سے بیدا ہوئے والے دھا کی کا چھ کیا۔ اس کے کود نے سے بیدا ہوئے والے دھا کی کا چھ کیا۔ مرف کی کود نے سے بیدا ہوئے والے دھا کی کا چھ کی مرف کی دوئے کے اس کے کود نے سے بیدا ہوئے والے دھا کی کا چھ مرف کی دوئے کی دی کا بھی مرف کی دوئے کی مرابع کی سے اس کے سامنے کے درخ کی مرف کی مرابع کی سے اس کے سامنے کے درخ کی مرابع کی درخ کی مرابع کی درخ کی مرابع کی درخ کی مرابع کی درخ کی درخ

''تم فورا فارم ہاؤی والے روڈ کے پہلے چوک پر پہنچو میں فرر آرہا ہوں''……عمران نے تیز لیجے میں کہا اور رسیور رکھ دیا۔ ''میں فرا اس فارم ہاؤی کو چیک کر لوں۔ شاید ہارڈرک نے وہاں کوئی ریکارڈ رکھا ہو جس سے آگے بردھنے کا کوئی کلیو ل جائے''……عمران نے کری سے اٹھتے ہوئے کہا اور بلیک زیرو نے

اثبات میں سر ہلا دیا۔

"اگر جوایا کی رپورٹ ایس میں ہوتو اسے میری طرف سے تمن بار لیس نہ کبد دینا۔ بید حقوق صرف میرے بیں ہاں اس کے لیس کہنے پر ممبران کو بھیج کر ان ریٹے پراز کو بر قیمت پر واپس حاصل کرنا ہے اور آگر یہ ریٹے پراز بارما بھی کے ہوں تو پھر بارما کے قارن ایجنش کو الرث کر دینا۔ وہ وہاں سے ان ریٹے پراز کو حاصل کریں ایجنش کو الرث کر دینا۔ وہ وہاں سے ان ریٹے پراز کو حاصل کریں مے شرعران نے ہدایات وسے ہوئے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم برحاتا ہوا آ بریش روم سے بابرآ میا۔

تھوڑی در بعد اس کی کار اس مؤک کی طرف دوڑی جا رہی تھی جہاں ٹائیگر نے فارم ہاؤس کی موجودگی کا بتایا تھا۔ چوک پر کھینچ می اس نے ایک سائیڈ پر رکی ہوئی ٹائیگر کی کار دیکھ لی تو وہ کار اس کے قریب لے کیا۔

" تم نے فارم ہاؤس و کھا ہوا ہے ٹائیگر اس فران نے اپلی کار اس کے قریب روکتے ہوئے ہو چھا۔

ار اس کے قریب روکتے ہوئے ہو چھا۔

ار اس کے قریب روکتے ہوئے ہو جھا۔

ار ایس کے قریب دیکھا تو نہیں ہے۔ نیکن میں اسے طاش ضرور کر

ماحنة كيار

"میں نے کار سائیڈ میں کروی تھی کہ اگر کوئی بھا تک کی طرف سے نظے تو اس کی نظروں میں نہ آسکے لیکن آپ کی اس طرح میال آمد کا مطلب ہے کہ فارم ہاؤس خانی ہے "...... ٹائیگر نے قریب آتے ہوئے کہا۔

 جینجے اسے بیتین ہو گیا کہ فارم ہاؤس فالی ہے کیونکہ محق وس اتم کا سکوت بتا رہا تھا کہ کوئی جاندار اس وقت مہال موجود نہیں ہو سوائے اس کے اسپے اور بھر اس کا خیال درست ثابت ہوا۔ ارم ہاؤس واقعی خالی پڑا ہوا تھا۔ عمران نے ہاتھ میں پکڑا اوا رہوالور ہیب میں رکھا اور کمرول کی تلاقی لینی شروع کر دی۔

تصوری در بعد وہ ایک کمرے کی میز پر رکھی ہوئی فائل دیجے کر چونک سے کی میز پر رکھی ہوئی فائل دیجے کر چونک سے کی نے چونک پڑا۔ میز کی وراز کمل ہوئی تھی اور بول لگا تھا کہ جسے کسی نے اللہ کی اور بھر ایسے پڑھنے کے یہ الیس وراز میں ملاقی کے اور بھر ایسے پڑھنے کے یہ الیس وراز میں مرکھنے کی بجائے وہیں میز پر بی رکھ ار وائی بھ

عمران نے فائل کولی اور پھر اس میں موبود کاغذات کے مطالع میں معروف ہو گیا۔ دوسرے کیے اس کے لیوں پر مسکراہت اجر آئی۔ اس فائل میں ہارڈ رک کے کمی کاری اینڈ کمپنی کے ساتھ حساب کیاب موجود تھے۔ وہ مختلف تاریخوں میں کاری اینڈ کمپنی سے کوئی مال خریدتا رہا تھا۔

عران خور سے فائل کا مطالعہ کرتا رہا۔ چر ایک طویل سائس کے کر اس نے فائل کو بند کر کے موڈا اور جیب بیں ڈال کر وہ واپس مڑا اور اس بار وہ سیدھا بھائک کی طرف برے کیا۔ اس نے بھائک کی طرف برے کیا۔ اس کی کار بھائک کی چوٹی کھڑک اعدر سے کھولی اور باہر کلل آبیا۔ اس کی کار وہاں موجود نہ تھی جہال وہ اسے چھوڈ کر کیا تھا لیکن آبھی وہ جرت وہاں موجود نہ تھی جہال وہ اسے چھوڈ کر کیا تھا لیکن آبھی وہ جرت اس کی کار

نیجرنے کہا۔

"كياكيا ايكسپورث كرتے ہيں آپ ".....عمران نے يو چھا اور جواب میں جزل منیجر نے روزمرہ ضروریات کی چیزوں کی ایک طویل کسٹ محنوائی شروع کر دی۔

" کیا کارس اینڈ کمپنی یہاں مقامی طور پر بھی مال فروخت کرتی ےعمران نے یوجھا۔

"مليس جناب مارًا كام تو صرف ادر صرف المودث المسيورث كانى كالسيد مرل مير في كما-

"آر لی کے بارے یں جاتے یں کہ یہ کیا چر ہوتی ہےعمران نے ایک خیال کے تحت پوجھا۔

الم أن يل منس جناب محصة علم نبين مي لو بيل باريه لفظ آب ہے بی س رہا ہوں'۔۔۔۔ جزل نیجر کی جرت جری آواز منائی وی اور عران اس کے لیج سے ای مجھ کیا کہ وہ ورست کہد

"اجھا یہ بتاکس کہ ایک مقالی آدی بارڈرک آپ کی کھی ہے كاروباركريا ب_ ووكيا مال خريدنا بي عران في جد لمح فاموش رہے کے بعد ہو جما۔ "باردرك ادو بال ووجم عدار في خريرتا عياس جزل

الغير نے كيا۔

نے آپریٹر کے بتائے ہوئے نمبر پریس کرنے شروع کر دیے۔ " كارس ايند سميني" چند الحول بعد ايك كاروباري ي آواز

"مسٹر کارین سے بات کراؤ" عمران نے لیے کو تحکمانہ بناتے ہوئے کہا۔

"اوه-مسٹر کارس آج چھٹی پر ہیں۔ان کی رہائش گاہ ہے ون آیا ہے کہ ان کی طبیعت اچا عک بر کئی ہے۔ اس لئے وہ آج مہنی نیں آرہ۔ آپ کمنی کے جزل نیجر صاحب سے بات کر لیں''دوسری طرف سے کہا گیا۔

" تھیک ہے۔ جزل میجر سے بات کراؤ"عمران نے کہا۔ وديس - الم بول ربا بول جزل ميجره كارس أيند ميني چند لمحول بعد أيك بعاري آواز سنائي دي_

"ميرا نام فياض ب اور من سنرل اللي جس كا سرنشدند مول".....عمران نے کچے کو فیاض سے مجی زیادہ کرخت بناتے

"اوہ اوو_ لیس مر- لیس مر- علم مر"..... دومری طرف ہے جزل نیجر نے مؤدبانہ کیج میں کہا۔ "کیا آپ جمعے بتا کتے ہیں کہ آپ کی کمپنی کس تم کا کاروبار مرتی ہےعمران نے بوجھا۔ امور ف ایکسورٹ کا کاردبار کرتی ہے جزل انہوں نے بچھے کہا تھا کہ میں جوکاری میں اینے آئس کو اس بات ك اطلاع كردول- الله التي يس في تقى كا لفظ استعال كما تقا"_ جزل منجرنے بوری وضاحت کے ساتھ جواب دیتے ہوئے کہا۔ " کون ی کمینی سے سودا ہوا اور کب ہوا ہے ".....عران نے يومك كريوجما_

"جناب- كارس صاحب في صرف قارن كميني كها تما اور جهية معلوم نیس کہ کب سووا ہوا۔ کارین صاحب کی طبیعت خراب تھی۔ ال لئے انہوں نے زیاوہ تفصلات میں باتیں ' جزل میجر نے

" لین آب کینی کے جزل نیجر یں اور آپ کوعلم بی نیس کہ مینی نے اتا بڑا سودا کس ے کیا ہے اور کب کیا ہے ".....عمران نے طوریہ کیجے میں کہا۔

ومن ورست كهدرما مول جناب- مجه بحلا جموث بولنے كى كما مرورت ہے اور دہ مجی آپ جیے اہم عبدیداد کے سامنے۔ کارین ماحب ایے ال آدی ایں۔ دیے یس مجی سے بات معلوم ہونے پر ای طرح جران ہوا تا اور پھر میں نے ان کی رہائش گاہ یر ان کے الكراري سے بات ك مى - انبول في محص بنايا كدم الك فير مكى خویصورت مورت مادام شاکا کوئی پر آئی- کادین صاحب نے مملے و البيس ورائك موم مين بشايا ليكن مجروه أليس ساتھ لے كر لوعی روم میں گئے۔ انہوں نے فاشامان کو ناشتہ تیار کرنے کا

جانت اور اب عمران نے ہونت چباتے ہوئے کہا۔ "أكى ايم سورى جناب- آپ كى بات مجهنبين آئى تحى ان کے جو منہ میں آیا کہ گیا۔ ریکی وری سوری " جزل نیجر نے ندامت بحرے لیج میں کہا۔

" ببرحال كيا بيآرين "عمران في يو چها "جناب ماری مینی نے جوکاری پیاڑی سلط ے جب تکالنے کا حکومت سے سوسالہ پٹہ لے رکھا ہے۔ ان جیسم کی کانوں ے ایک مرخ رنگ کا مادہ بھی کہیں کیل سے ملا ہے جے مقال زبان میں آری کہتے ہیں۔ یہ پینٹ سانے کے کام آتا ہے۔ پہلے تو مقای رنگ ساز اے خریدتے تھے۔ ایک تو اس کی مقدار بہت تحوری ہوتی ہے۔ دوسرا بیانتہائی کم قیت چر محی اس لئے ہم نے اسے نکالنا بند کر دیا لیکن چرمٹر ہارڈرک نے ہم سے سول الجنس لے لی اور اس کے بعد وہی اے پورا بورا خریدتے رہے ہے'' جزل میجر نے کہا۔

"آب سے کا لفظ استعال کر رہے ہیں کیا اب آپ آرنی اے فردخت میں کرتے "عران نے چوک کر ہو جمار "اوہ جناب ابھی تحوری در پہلے مینی کے مالک جناب کارس صاحب کا فون آیا تھا۔ انہوں نے بتایا ہے کہ انہوں نے جوکاری ہاڑی سلیلے عل جیسم کی کانوں کی لیز کے حقوق کی فارن مینی کو فرون کردیا ہے۔

5°4 195 1968

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤ نگوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور انتھے پر نٹ کے

> المشهور مصنفین کی گنب کی مکمل ریخ الگسیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کواکٹی پی ڈی ایف فائلز ای کی آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزا زمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنکس، گنکس کو بیسیے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

🗬 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سریں احراب کو وسب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



کے متعلق ہم تفیق کر رہے ہیں اور اس کے آپ کی کہنی ہے تجارتی تعلقات ہے اس لئے ہیں نے آپ ہے معلومات حاصل کرنے کے لئے فون کیا تھا''.....عران نے کہا۔ مرنے کے لئے فون کیا تھا''.....عران نے کہا۔ ''اوہ شکریہ جناب۔ اب تو وہ سلسلہ بھی ختم ہو گیا ہے''۔ جزل فیجرنے کہا۔

"وفیک ہے۔ اب آخری بات س لیں۔ آپ سے ہونے والی اس مشکلو کا ایک لفظ بھی باہر شد لکلے اور آپ نے مسٹر کارس سے مجمع کوئی بات میں کوئی بات میں کرئی۔ سمجھ مجھے آپ۔ یہ سرکاری راز ہے ورند..... ورند اس بار خاصے شخت کیے میں کہا۔

"اوه - سرآپ بے اگر رہیں۔ میں جھتا ہوں سر اس جزل فیجر سے کہا اور عران نے تھینک ہو گہد کر رسیور رکھا۔ وہ اب ساری مور تھا گیا تھا۔ یہ شاکا بھیتا ماوام لیزا تھی اور اس نے لاز اللہ مور تھا گیا تھا۔ یہ شاکا بھیتا ماوام لیزا تھی اور اس نے لاز اللہ جہزا کارین سے معاہدے پر وسخط کرائے ہوں گے۔ اس لئے اس کی طبیعت خواب ہوگا تھی اگر اس نے ہا قاعدہ سودا کیا ہوتا تو پھر اس کی طبیعت خواب نہ ہوئی اور یہ کہنی جے جزل نبیر فارن کمپنی اس کی طبیعت خواب نہ ہوئی اور یہ کہنی جو تھیہ طور پر بلیک کراؤن

ورجم والی این مول علے جاؤ۔ اگر تمباری مرورت پڑی تو میں جہیں کال کر لول گا" عمران نے سیل ون آف کر کے میں جہیں ڈالتے ہوئے کہا تو ٹائیگر نے اثبات میں سر بلا دیا۔ وہ آرڈر دیا۔ اس کے بعد اچا تک وہ اٹھ کرینے اپی خواب گاہ ش چلے گئے۔ وہ غیر ملکی عورت بھی ان کے ہمراہ تھی۔ بھر کافی در بعد جب وہ دونوں باہر آئے تو وہ غیر ملکی عورت ناشتہ کے بغیر ہی واپس چلی تی۔ جبکہ کارین صاحب کا موڈ سخت آف تھا اور ان کا چرہ ہمی اترا ہوا تھا۔ انہوں نے بھی ناشتہ نہیں کیا اور جھے فون کرنے کے بعد وہ اپنے کمرے میں واپس چلے گئے ہیں۔ بس اتنا جھے معلوم بعد وہ اپنے کمرے میں واپس چلے گئے ہیں۔ بس اتنا جھے معلوم جانیا ہوں "۔۔۔ آپ یقین کریں کہ اس کے سوا میں اور پھر بھی نہیں جانیا ہوں "۔۔۔۔ آپ یقین کریں کہ اس کے سوا میں اور پھر بھی نہیں جانیا ہوں "۔۔۔۔ آپ یقین کریں کہ اس کے سوا میں اور پھر بھی نہیں۔

"نو اس کا مطلب ہے کہ وہ سودا خواب گاہ میں ہوا۔ طاہر ہے آب کو کیے علم موسکا تھا"عمران نے کہا۔

"اوہ سر۔ میں کیا کہ سکتا ہول کارین صاحب نے اب تک شادی تہیں گیا۔ ویسے وہ کمیٹی کے مالک ہیں جناب" جزل میجر نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا اور عمران اس کی مشکل سمجھ عمیا کہ وہ کھل کر بات کیوں تہیں کرسکتا تھا۔

"اوے ٹھیک ہے" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"مرکیا میں پوچے سکتا ہول کہ انٹیلی جنس کو ہمارے متعلق کیا شک ہوا ہے مر۔ ہم تو بالکل صاف ستمرا اور ہر جرم سے پاک برلس کرتے ہیں" جزل فیجر نے کہا۔

" آپ کے متعلق تو کوئی اطلاع شیں ہے اور اگر ہوتی تو ہم وزن کے نے کی بجائے آپ کو ہیڈ کوارٹر بلوا کیتے۔ ورامش ہارڈرک

Recifion

ملی فون کی تھنٹی بجتے ہی کری پر پیٹی ہوئی مادام لیزانے ہاتھ یوما کر رسیور اٹھا لیا۔ "لیں۔ لیزا بول رسی ہول"..... مادام لیزانے سخت کہے میں

ہا۔ "شاگان بول رہا ہوں مادام. ایک بری خبر ہے" دوسری طرف سے بولنے والے کا لہم خاصا متوحش ساتھا۔

"يرى خرر كيا مطلب" مادام ليزان برى طرح يو كلية

اوسے اہا۔ "ادام۔ پانک کے مطابق ریٹے پراز میک کو بری کارکو سے مک کرایا میں تھا اور اے اخیک ریٹے پراز گاہر کیا گیا تھا"۔ شاگان مک کرایا میں تھا اور اے اخیک

الم كها... دو برا مادام ليزان كرون ليج على كها- دو بال الله على كاركو على مادا خاص آدى موجود تقااس ليح كوكى الدام .. برى كاركو على مادا خاص آدى موجود تقااس ليح كوكى

کار لے کر اس جگہ بین گیا جہاں اس نے اپنی کار جیوڑی تھی اور چیر دہ عمران کی کار سے از کر اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔

ٹائیگر کے ازتے ہی عمران نے کار کی ڈرائیونگ سیٹ سنجال اور اس نے کار آگے بڑھا دی اور اب اس کا رخ وزارت معدنیات کا چیف سیرٹری معدنیات کا چیف سیرٹری سردار جہانگیر تھا جس سے عمران شناسا تھا۔ وزارت معدنیات کے وفتر بڑھ کی الیکن وفتر بڑھ کی لیکن مردار جہانگیر تھا جس سے عمران شناسا تھا۔ وزارت معدنیات کے وفتر بڑھ کی الیکن وورے پر وہ سیرھا چیف سیرٹری کے کمرے کی طرف بڑھ کی الیکن وورے پر وہ الیس بلت آیا۔

اس نے فیصلہ کیا کہ پہلے اس مادام لیزا اور اس کے گروپ سے دو دو ہاتھ کر لیے گر سر سلطان سے کہہ کر وہ ان کانوں کا مسئلہ بھی حل کرا دے گا لیکن اب اصل مسئلہ تھا مادام لیزا کی تلاش کا۔ ایک بار تو اسے خیال آیا کہ وہ کارین کی رہائش گاہ پر جا کر اس کا حلیہ وغیرہ اور کار کا غبر معلوم کرے لیکن گیر اس نے ارادہ بدل ویا کونکہ ظاہر ہے کہ مادام لیزا میک آپ جی دہاں گئی ہوگی اور ایسے مجرم کاروں پر جعلی غبر پلیٹ لگا لیتے ہیں۔ یا ہوسکتا ہے اس نے چوری کی کار استعمال کی ہوائ ایک اس نے دوبارہ کار کا رن وائش منزل کی طرف موڑ دیا۔ اس کے چرے پر موجود سنجیرگی اس وائش منزل کی طرف موڑ دیا۔ اس کے چرے پر موجود سنجیرگی اس فی دائش منزل کی غاز تھی کہ اس نے دل بی دل جی ایم فیطل کر لئے سنے دل بی دل جی ایم فیطل کر لئے سنے دل بی دل جی ایم فیطل کر لئے سنے دل بی دل جی ایم فیطل کر لئے سنے دل بی دل جی ایم فیطل کر لئے سنے دل بی دل جی ایم فیطل کر لئے سنے دل بی دل جی ایم فیطل کر لئے سنے دل بی دل جی ایم فیطل کر لئے سنے دل بی دائش منزل پہنینا ضروری قبلہ

یں وہیں آری ہوں۔ تم سب نے پوری طرح ملے ہونا ہے۔ ہم نے ہر قیت پر وہ ریڈ پرلز بیک حاصل کرنا ہے ' ادام لیزا نے بیخ ہوئے ہوئے کہا اور پیر آیک جھکے ہے رسیور رکھ کر وہ دوڑتی ہوئی دیوار میں نصب آیک الماری کی طرف بڑھی۔ اس نے الماری کے ایک خانے میں موجود مخصوص انداز کے دو بم نکالے یہ بم چھوٹے پیس موجود مخصوص انداز کے دو بم نکالے یہ بم چھوٹے چھوٹے چھوٹے کی سیاس کی طرح کے شے۔ بم جیکٹ کی جیب میں رکھ کر وہ بھی اور پیر بھائتی ہوئی واپس دروازے کی طرف بڑھی ہی تھی کہ وہ بھی اور پیر بھائتی ہوئی واپس دروازے کی طرف بڑھی ہی تھی کہ ای لیے دروازہ کھلا اور آیک ٹوجوان اندر داخل ہوا۔

"اوہ البرف جلدی سے خصوص کار تیار کراؤ۔ تم نے میرے ساتھ چلنا ہے " اور البرث سر ہلاتا ہوا والبی مرف سے باوام لیزا نے چی کر کہا اور البرث سر ہلاتا ہوا والبی مرفیل ہوا میزا اب دوڑنے کی بجائے تیز تیز قدم اشحاق کرے سے باہر تکلی اور چند لمحول بعد وہ کیراج ش کی گئے۔ ای اسم سیاہ ریک کی ایک کار گیراج سے تکل کر اس کے قریب آ ری اور مادام لیزا بجل کی سے تری سے وروازہ کھول کر سائیڈ سیٹ پر اور مادام لیزا بجل کی سے تری سے وروازہ کھول کر سائیڈ سیٹ پر

دو جادی کرو۔ ہم نے گھاٹ پر پہنیا ہے۔ شاگان بھی اپنے ساتھیں سیت وہاں پہنی رہا ہے۔ پیٹ کشرولر کے وقتر میں ہمارا سیتے پر اور کا بائس ہے۔ وہ ہم نے ہر صورت میں واپس حاصل کرنا ہے۔ چاہے پوری عمارت کو بی کیوں نہ اڑانا پڑے "..... کار باہر ہے۔ چاہے یوری عمارت کو بی کیوں نہ اڑانا پڑے "..... کار باہر سے۔ چاہے یوری عمارت کو بی کیوں نہ اڑانا پڑے "..... کار باہر سے۔ چاہے یوری عمارت کو بی کیوں نہ اڑانا پڑے "..... کار باہر سے۔ چاہے یوری عمارت کو بی کیوں نہ اڑانا پڑے "

ككر والى بات نديقى ليكن اليمي مجهد اس أوى كى كال بى ب كه مال مُرانبیورٹ جہاز تک پہنے عمیا تھا کہ اچا تک پیش ایجنی ہے تعلق رکھنے والے آفیسران نے کارگو کی چیکنگ شروع کر دی اور پر انہوں نے یہ بلیک باکس واپس منگوانے کا تھم دیا جب امارے آدی نے قانونی ویجید کیوں کا سہارا لے کر انہیں ٹالنے کی کوشش ک تو انہوں نے چیف کنروار سے بات کی اور چیف کنروار ماحب بذات خود وہال دوڑے ہوئے آئے اور پھران کے علم پرریڈ پار كا باكس جباز سے وايس متكوايا حميا اور اب يد بليك باكس روك ليا میا ہے اور اسے خصوصی حفاظت میں رکھا میا ہے۔ مین ایجنی کے افراد واپس ملے سے بیں۔ وہ شاید حکومت کی مدد سے اے حاصل كريس مك "..... شاكان في كيا-

''اوو۔ اوہ ایبا نہیں ہونا چاہے۔ یہ بہت بڑا نقصان ہوگا۔ بہت بڑا۔ اس وقت کہاں ہے بلیک باکس'' مادام لیزانے جی کر یوچھا۔

"اس وقت وہ چیف کشرولر کے وفتر میں اس کی کسودی میں ہے"..... شاگان نے کہا۔

"اس کا دفتر تم نے دیکھا ہوا ہے" مادام لیزانے پوچھا۔
"لیں مادام۔ کھاٹ پر ہے اور یہ ایک بہت بوی عمارت
ہے" شاگان نے کہا۔

الم الم المنظمي من المن المروب كو ما ته سل كر كفاف ير منظم جادًا المنظم المنظم

نے کیا۔

" محلا شور اس كا مطلب ہے كه اب كام جارى مرضى كے مطابق ہو كيا ہے اور يہ بھى من لوكه چيف باس شيم كے ساتھ خود يال آرہا ہے " مادام ليزان كها-

" بیف باس خود آرہے ہیں۔ ادہ کس وقت " البرث نے یک طرح چو تکتے ہوئے کہا۔

"وہ چارٹرڈ طیارے ہے آرہے ہیں۔ تاکہ ان کانوں کا کوئی مستقل بندوبست کرسکیں۔ اور سنو۔ میری چیف باس سے بات ہو مجی ہے۔ جارے جائے کے بعد بہاں کے تمام کاروبار کے مجی ہے۔ جارے جائے کے بعد بہاں کے تمام کاروبار کے انچارج تم ہو تے۔ شاگان تہارا تمبر ٹو ہوگا"۔ مادام لیزانے کہا۔ انچارج تم ہو تے۔ شاگان تہارا تمبر ٹو ہوگا"۔ مادام لیزانے کہا۔ "ادہ۔ تعینک یو مادام۔ رشل تھینک یو" البرف نے مسرت

جرے لیے بیل کیا روگرام ہے کہ یہاں کمپنی کا ایک برا اور
العدہ تجارتی دفتر بنایا جائے جو بظاہر جہم کا کاروبار کرے گی ادر
ار لی فقیہ طور پر تکالے گی۔ البین یقین ہے کہ اس پہاڑ بی آر
ان کی کیے مقدار موجود ہوگی پھر یہاں ہے آر لی بارہا جینے کا بھی
کوئی ستفل بندوبست کیا جائے گا۔ تاکہ طویل عرصے تک یہ کاروبار
کوئی ستفل بندوبست کیا جائے گا۔ تاکہ طویل عرصے تک یہ کاروبار
کیا جا سے اور آیک اور فرخری بھی ہے۔ چیف باس نے بتایا ہے
کر انہوں نے کرواٹا کا نہ مرف فاتحہ کر دیا ہے بلکہ کراٹا کروپ

بتاتے ہوئے کہا اور البرث نے اثبات میں سر بلا دیا اور بھر طاققر انجن کی کار انجائی تیز رفاری سے سڑکوں پر دوڑتی ہوئی گھاٹ ک طرف برسے چلی میں۔

" بوسكما ہے ہمارا تعاقب پوليس كى گاڑياں كريں۔ اس كے دائيں يرتم في شمرف اس كاركى نمبر پليث بدلنى ہے بلكه اس كا رنگ بھى بدل دينا ہے الكه اس كاركى نمبر پليث بدلنى ہے بلكه اس كا رنگ بھى بدل دينا ہے " مادام ليزا نے كہا۔

"لیس مادام - بیس جھتا ہوں آپ بے فکر رہیں - آپ نے اچھا کیا کہ اس خصوص کاز کا بی مجمع دیا تھا۔ اس میں ایسے انظامات موجود ہیں کہ سب کچھ مرضی کے مطابق ہوسکتا ہے" البرث فی مر بلاتے ہوئے کہا۔

"تم نے جوکاری مشن کی رپورٹ نہیں دی ابھی تک"۔ اچا تک مادام لیزانے کسی خیال کے تحت پوچھا۔

"میں دی بتائے آرہا تھا۔ معاہدے کو ٹاٹونی شکل دے دی گئی ہے ادر چیف باس کی طرف سے بھیجی جائے دالی خصوصی نیم کے آنے پر ان کانوں کا براہ راست ہم جارج سنجال لیس مے"۔ البرث نے کہا۔

" "اس کارس نے کوئی رکادت تو پیدا تیس کی "..... مادام لیزا نے بوجھا۔

"وو مادام۔ رجش یکن آفیسر نے فون پر اس سے معاہدے کی اس سے باقاعدہ تقدیق کر دی ہے۔۔۔۔ البرث

الماري کے دائيں ہاتھ پر تيسرا وروازہ ہے "..... شاگان نے كہا۔ والجهيس يقين ہے كہ بليك باكس وہيں موجود ہے'..... ماوام الزانے یو جھا۔

"لیس ماوام۔ اہمی تک تو وہیں ہے۔ میں نے اینے آوی سے ات كى ہے اس نے بتايا ہے كہ چيف كثرولر كو الجى كال آئى ہے كر حكومت كے افراد با قاعدہ طور يربيد باكس لينے آرب يا- وه ان کے انتظار میں ہے' شاگان نے کہا۔

"اجها تو سنو_ البرث تم مجي من لواليس.. ماوام كيزان في البرث ے جی خاطب ہو کر کہا۔

"لين مادام_ مين سن رباجون"..... البرث في مر الات الاست كيا-

"میں، شاگان اور اس کے ساتھوں کے ساتھ اندر جا کر بلیک المن عاصل مرول كي من اس دوران كار بالكل سائف لے آتا۔ یں باکس سمیت تمباری کار میں سوار ہو جاؤل کی اور شاگان کی کاریں ماری محرانی کریں گی اور اگر مارا تعاقب کیا حمیا تو وہ تعاقب کرتے والوں کو الجمائیں مے اور ہوسکتا ہے کہ بورے علاقے کی تاکہ بعدی کردی جائے اس لئے راستے میں تم نے کار کا لنگ جد ال كرنا سے اور قبر مى اس مى داست مى ماسك ميك اب كر نوں كى ادام ليزائے كا اور البرث في سريا ديا۔ ورد عا گان- حمارے آدی کال بین ".... اوام لیزا ف

نے کیا اور البرث کا چرو مسرت سے کھل اٹھا۔ "مادام- یه واقعی بهت بوی خوشخری ہے۔ ویسے اب کھاك آنے بی والا ہے' البرث نے کہا اور ماوام لیزانے اثبات میں سر ہلا ویا اور چر واقعی تھوڑی ویر بعد کار کھاٹ پر بھی گئے۔ ین آفس کی وومنزلد شاندار عمارت وور سے بی نظر آربی تھی۔

"کار ایک سائیڈ پر روک دور ہم نے شاگان کو تلاش کرنا ب "..... ماوام ليزان كها اور البرث في كار ايك مائية ير روك وی _ ماوام لیزا وروازہ کھول کر باہر اللی بی تھی کہ آیک سائیڈ ہے ایک غیر مکی نوجوان تیز تیز قدم اشاتا موا ان کی طرف بره آیا-نوجوان کے جسم پر منتمنی رنگ کا سوٹ تفا اور اس کا جسم بنا رہا تھا كدده لرائى بحرائى من خاصا مابر بــ

يرسخت ليح مين كها-

"لیس مادام _ ہم ابھی بیٹی میں "....ماگان نے کہا۔ " كنت آ دى جن تهارے ساتھ" مادام ليزان يو جما۔ "جيدا وي اور وو كارين "..... شاكان في كما-" چیف کشرولر کا وفتر عمارت کی کون می منزل پر ہے" ماوام كيروازت توجعا-

-1/2 x = x 은 j

"وہ عمارت کے قریب موجود ہیں اور پوری طرن سلخ این اور پوری طرن سلخ این "..... شاگان نے مادام لیزا کے ساتھ عمارت کی طرف بلخ ہوئے کہا۔

" صرف من اورتم دفتر من جائیں گے۔ تمہادے آدی داہدای اور دروازے پر رکیس کے اور پھر فائرنگ کی آواز سنتے ہی انہوں انے بھی فائرنگ منروع کر دیتی ہے۔ بم بھی بھینئے ہیں تاکہ کوئی سامنے نہ آسکے۔ بہال مسلم گارڈز ہوں گے۔ تمہادے آدیوں نے مسامنے نہ آسکے۔ بہال ملح گارڈز ہوں گے۔ تمہادے آدیوں نے مسب سے پہلے ان گارڈز کا خاتمہ کرنا ہے لیکن میداس وقت شروئ میں موگا جب ہم دفتر میں فائر کھولیں مے۔ اس سے پہلے نہیں تاکہ ال برطال پہلے حاصل کر لیا جائے " مادام لیزا نے کہا اور شاگان بہرطال پہلے حاصل کر لیا جائے " مادام لیزا نے کہا اور شاگان اور شاگان

چند محول بعد وہ دولوں عارت کے بین گیت پر بھی گے۔ کی ان پر چارمشین کن بردار بحری پولیس کے سابق کر سے سے لین ان کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ بس ڈیوٹی تی دے رہے ہیں۔ ظاہر ہے یہ دفتری عمارت تھی ۔ یہاں کیا خطرہ ہوسکتا ہے ۔ یس رسما ڈیوٹی نگال گئا تھی اور وہ یہ ڈیوٹی تی دے رہے سے انہوں نے مشین کئی کا تدجوں سے لئکائی ہوئی تھی اور اظمینان سے کر سے سکری کا تدجوں سے لئکائی ہوئی تھی اور اظمینان سے کر سے سکری کا تدجوں سے لئکائی ہوئی تھی اور اظمینان سے کر سے سکری مارم بی

شاگان این ساتھوں کی طرف بردھ کیا اور پھر چند لیموں بعد دو والیس آگیا۔

"سنو- تهادے پاک مائیلئم اگا ریوالور ہے"..... مادام لیزا فرحیاد

"سائيلنسر لگاريوالور اوه نيس مادام - اگر آپ پيلے تھم ديتي تو"..... شاكان نے بوكلائے ہوئے ليج ميں كبا۔

"اچھا چلو تھیک ہے۔ بیں نے سوچا تھا کہ بغیر شود بجائے کام بھو جائے کی بھو سفتے بیل اور اللہ اللہ ماتھوں سے کہ دو کہ جب اندر سے فائرنگ کی آ واز سائل و سے تو انہوں نے سب سے پہلے ان مسلم سیابوں کا خاتمہ کر کے ان کی مشین گوں پر قبضہ کرتا ہے ان مسلم سیابوں کا خاتمہ کر کے ان کی مشین گوں پر قبضہ کرتا ہے کیونگہ یہ مشین گئی بین سکتی کونگہ یہ مشین گئی بین سکتی ہوا مسئلہ بھی بین سکتی ہیں اورام لیزا نے آ ہمتہ آ واز میں کہا۔

"وہ میں نے پہلے بی کہد دیا ہے۔ آپ بے قرریں"۔ شاگان نے کہا۔

"فیک ہے۔ آؤ" اسمادام لیزانے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم افغانی سپاہوں کے قریب سے گزرتی ہوئی اغدر راہداری بیل واقل ہوگئے۔ اس کے بیچے شاگان اور اس کے تین آوی بھی اغدر واقل ہو گئے۔ اس کے بیچے شاگان اور اس کے تین آوی بھی اغرور کے وفتر ہو گئے انہوں نے اوور کوٹ بھی رکھے تھے۔ چید کشرور کے وفتر کے ایم بھی ایک مشین کے باہر بھی ایک مشین کے باہر بھی ایک مشین

ہلاتے تی وہ تیزی سے دروازے کی طرف جھی ۔ "ارے ارے۔ رک جائیں"..... لڑکی نے یکلا کر اٹھتے

"خاموش میتی رہولڑی۔ ورنہ"..... شاگان نے غرات ،وئ کہا اور ساتھ میں اس نے کوٹ کی اوٹ میں موجود ریوالور کی جھلک لاکی کو دکھائی تو لؤکی سہم ی گئے۔ مادام لیزانے ایک جھکے سے وروازه کول اور اندر داخل مو گئے۔ یہ ایک کاف برا اور خوبصورت دفتر تھا۔ جس میں رکھی ہوئی ایک شاندار میز کے چیکے ایک او حز عمر آدي بيفيا تنا. يه جيف كنروكر تا.

"كيا_كيا مطلب- آب- آپ كون بل اس... چيف كنزوار نے چونک کر جرت مجرے انداز میں اندر داخل مونی مولی مادام لیزا ے والب ہو كر اكا اس كا لجد فاصا في تعال "وہ بلک ماس کمال ہے" ادام لیزائے عراقے ہوئے

"اوو عر حومت كى طرف سے أو" چيف كتروار سے كھرا كر واكس طرف ويصح بوسة كها اور ال كي ال اصطراري حركت نے مادام لیزا کو بتا دیا کہ باکس ادم ای موجود ہے اور پر ایک قدم آ کے برجے پر اے سائیل دیک پر دکھا ہوا بلیک پاکس نظر آ گیا۔ اور ووسرے کے اس سے اجاتی تیزی سے جیب سے ریوالور فالا اور پر ایک فولاک وہا کے کے ساتھ ال چیف کارور ی کر کری

من تقى ما تھ اى سلول پر ايك بادردى چراى بھى بيا تھا۔ "چف صاحب اندر بیل" مادام لیزان با دقار لیج می چیرای سے خاطب بوکر کہا۔

"لیس مادام۔ آپ سیرٹری سے بات کر لیں" دربان نے اٹھ کر بڑے مؤدبانہ انداز میں ملام کرتے ہوئے کہا اور ساتھ ہ دردازه کحول دی<u>ا</u>_

ماوام لیزا اندر داخل ہوئی۔ شاگان اس کے پیچیے تھا۔ اس نے اندر داخل ہوتے ہوئے مر کر این ساتھیوں کو سر ہلا کر محصوص اشاره کر ویا نفاجس کا مطلب فغا که ای مسلح سیای کو بھی سنجالنا ہے اور اس کے ساتھی نے انبات میں سر بلا دیا۔ اندر ایک چھوٹا سا كره تحاجس مين ايك ميز كے يہيے ايك لوجوان اركى مينى ہوئى محى۔ اس كے آ كے فون ركھا ہوا تھا اور سائيد من شفتے كا ايك دردازہ نظر آر ما تھا جس پر چیف کنرولر کے الفاظ ورج تھے۔ " جی فرما کمن" الرک نے چوتک کر مادام لیزا سے ماطب ہو

" چیف سے کبو کہ ماوام ایشلے ان سے ملتا جا بتی ہیں"۔ ماوام کیزا نے کہا۔

"مورى _ چيف معروف بيل وه دو محفظ تك كى سے جين ال عين الركى في مرد ليج من كها-

المالية المان المام ليزان مركم الديم شاكان كمر

ای لیح باہر سے بھی فائرنگ کی آ وازیں ابخریں اور مادام لیزا انے بھی فائرنگ کی آ وازیں ابخریں اور مادام لیزا از بھیک کر وہ بلیک باکس اٹھایا۔ دو خاصا وزنی تھا لیکن اس وتت مادام لیزا کو وہ کاغذ ہے بھی باکا محسوس ہو رہا تھا۔ اب باہر بستاشہ فائرنگ کی آ وازیں اور انسانوں کے چیخ کی آ وازیں حال دے دبی تھیں اور ماوام لیزا باکس اٹھائے بیل کی می تیزی ہے وروازہ کھول کر ماہرنگی۔

کاؤنٹر کے پیچھے اوکی مردہ پڑی تھی اور باہر راہداری میں ابھی تک فائزگ کی آ وازیں سائی دے رہی تھیں پھر شاگان آ گے آگے اور مادام لیزا رید پرلز کا باکس اٹھائے اس کے پیچھے راہداری میں آئے میں آ گے دامداری میں ابھی دردازے کے ساتھ بی گولیوں سے پہلی ہوا میں آئے۔ را مداری میں بھی کی افراد مردہ بڑے سے تھے۔

شاگان اور مادام لیزا دونوں دوڑتے ہوئے ہاہر آئے تو ہاہر بھی ب حفاشہ فائرنگ جاری تھی۔ مسلح سابی ہلاک ہو چکے ہے اور باہر موجود اوگ ہاکول کی طرح ہر طرف سے برسنے والی کولیوں سے موجود اوگ ہاکول کی طرح ہر طرف سے برسنے والی کولیوں سے نیجنے کے لئے ادھر ادھر بھاگ دے شے۔ اب شاگان کے ساتھوں کے ہاتھوں میں مسلح سابیوں سے جی ہوئی مشین تھیں اور وہ سے ان سے مسلمل فائرنگ کر رہے تھے۔

ای کے البرث سیاہ کار آ عرص اور طوفان کی طرح دوڑاتا ہوا کار آ عرص اور طوفان کی طرح دوڑاتا ہوا کار آ عرص سمیت بلک کی ک تعزی ہے اس

کے کھلے ہوئے دروازے میں وافل ہو گئے۔ البرث نے خود ہی وروازہ کھول دیا تھا کیونکہ اے معلوم تھا کہ بھاری باکس اٹھانے کی اجبہ سے مادام لیزا کو وردازہ کھولئے میں مشکل چیش آئے گے۔ مادام لیزا کو وردازہ کھولئے میں مشکل چیش آئے گے۔ مادام لیزا کے جیشتے ہی البرث نے کار موڑی اور پھر اے انبائی تیز رفادی سے شہر کی طرف ووڑانے نگا۔

"اور تیز چلاؤ۔ جمیں پولیس کے وکینے سے پہلے یہاں سے لکانا سے اللہ اور البرث نے ایکسلیٹر پر سے "..... مادام لیزائے تینے ہوئے کہا اور البرث نے ایکسلیٹر پر این پاؤل کا دوائقی این مال کار وائقی خوفاک دفار سے دوڑنے گئی۔

مادام لیزانے بیک مرر پرشاگان کی ددکاری بھی دورلی بوئی دیکھیں اور پر چند لمحول بعد وہ پہلے چوک پر فکی گئے۔ البرث نے چوک سے کار کو موزا جیکے شاگان اور اس کے ساتھیوں کی کاریں پردگرام کے مطابق سیدی آگے برحتی کئیں۔ اس سائیڈ پر درخوں کا ذخیرہ نتا اور البرث کاراس و خیرے کے اغراب کیا۔

اس نے ذخیرے کے اعدد جا کر کار روکی تو بادام لیزانے جلدی
سے جیک کی جب سے ایک پھٹا سا باسک باکس ثکالا اور اس
کھول کر اس بن سے ایک باسک ثکال کر اپنے سر اور چیرے پر
چڑھایا اور پھر بیک مرد بیس دیکھتے ہوئے اس نے اپنے دونوں
ہاتھوں کی دد سے اسے تیزی سے تیمیتیانا شروع کر دیا۔ چیرے
ہوئے ایک مول کی اور کی وگ

فانے میں معمل کر دیا حمیا۔
"اب فیک ہے" البرث نے مسکرات ہوئے کہا اور ہادام لیزانے مجی مسکرا کر سر ہلا دیا اور بجر درو آل کے جسند سے نکل کر دو دوبارہ الممینان بحرے انداز میں شہر کی طرف بردھتے چلے کئے۔
اب انہیں چیکنگ کی کوئی فکر نہتی۔

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

کواس نے دونوں ہاتھوں کی الکیوں کی مدد سے ایڈجسٹ کیا۔ اب اس کے چبرے کے نفوش، رشمت، بالون کا رنگ اور شائل ممل طور پر بدل محصے تھے۔

اس نے بیپلی سیٹ پر رکھا ہوا باس اٹھایا۔ اس کے تصوص تالے کھول کر باس کو کھول دیا۔ اس کے اعمد پانچ چنو نے بیک سے مادام لیزا نے آئیں بھی کھول شروع کر دیا۔ ایک بیک کے اعمد اگوشیاں تھیں جبکہ دو سرے بیک میں الاکث سیٹ تنہرے بیل ظویند اور دوسرے بیگوں میں بندے اور بالیس موجود ہے۔ بادام نے ایک بیک کے اعمد میں ساری چزیں احتیاط سے ڈالیس اور پھر خالی بیگوں اور بایک باکس کو ساری چزیں احتیاط سے ڈالیس اور پھر خالی بیگوں اور بایک باکس کو کار سے باہر اچھال دیا۔ سیاونین کا یہ لفاف اب خاصا چھوٹا ہو میا

الررائزز کے نام بک کرایا گیا تھا اور بک کرانے والی مینی شاگان ائر برائز رحمی بولیانے وہ بیک واپس منگوان جابا تو آفیسرند مانا۔ الیمن جولیا کی کال پر چیف کنرولرآیا اور اس کے بعد وہ بیک واہی منگوا لیا میا۔ لیکن چیف کنروٹر نے اے جونیا کے حوالے کرنے ے صاف انکار کر دیا اس کا کہنا تھا کہ جب تک برید کا ایڈمرل قصومی طور برحكم نه و مع كا بيك أنيس نبيس ويا جا سكنا البنداس نے يه كما كه وه يك يهال ركف كى بجائة اين ذاتى كودى بس ركي گا پھر جولیا نے مجھے کال کر کے صورتحال بتائی تو میں نے اسے وہل رکنے کے لئے کہا تاکہ میں ایڈمرل سے بات کر کے میک کی والی کے آرڈر کراؤں۔ جولیا کے ساتھ دہاں توم قا۔ میں نے المرل سے رابط قائم کیا تو وہ جنگی مشتوں پر تھے۔ المرل کیا الريا تمام آفيران اي متول ير تھے۔ جانچ من نے سر سلطان سے بات کی تو سرسلطان نے کہا کہ وہ انظامات کرتے ہیں اور پھر تحوری دیر بعد ان کا ون آیا کہ حکومت کی طرف سے خصوصی آرور كرا دي كي ين اورية ويكي آرورد الجي والن مزل الله جاكس الله اللي جد لي يل يد آرور يج ين ادر ش موق اي ريا قا كر خود يه آرور لے كر وہال جاد كه جوليا كا فون آ ميا۔ اس نے مَنْ إِلَى الرسور كيف من موجود تق كداما على قائرتك كي آوازي سنائی دین اور جب وہ کینے سے جو عمارت کی دوسری منزل پر ہے نے میے و ساہ رنگ کی ایک کار انتائی تیز رفاری سے شرک طرف

عمران جیسے بی آپیش روم میں واقل ہوا۔ بلیک زیرہُ کا چرہ دیکھ کر وہ چونک پڑا۔

ووكيا موا".... عمران في جونك كر يوجفا

"اوہ میں آپ کو تفعیل بناتا ہوں۔ آپ کے جانے کے بعد جوایا کی کال آئی کہ ایک اشک ریڈ پراڑ بائس بحری کارگو کے خرایا کی کال آئی کہ ایک اشک ریڈ پراڑ بائس بحری کارگو کے خرایا گیا تھا۔ جہاز پر بارما کے لئے بک کرایا گیا تھا۔ جہاز پر بارما کے لئے بک کرایا گیا تھا۔ جہاز پر بارما کے کئی فرینڈز

جا ربی تھی اس کے بیٹھے دو کاریں اور تھیں اور وہاں ہر طرف الٹیں بی لائٹیں بھری ہوئی تھیں چیف کنٹرولر اور اس کی سیکرزی کی جی کوئی مار دی جی تھی دور وہ ریڈ پرلز باکس غائب تھا۔ جوایا نے بچے فول مار دی جی تھی دور وہ ریڈ پرلز باکس غائب تھا۔ جوایا نے بچے فول کرنے سے پہلے پولیس کو الرث کیا اور پھر بچھے کال کیا۔ وہاں کے لوگوں کا بیان ہے کہ کوئی غیر ملکی خورت ایک غیر کمکی مرد کے مراحمہ میں جاتی دکھائی دی اور اس کے بعد ماتھ چیف کنٹرولر کے کمر میں جاتی دکھائی دی اور اس کے بعد

زیرد نے تیز تیز لہے میں کیا۔
"اس کا مطلب کے ماوام لیزا خاصی تیز جا رہی ہے
اور ہماری میکرٹ مروس اب واقعی زیرد ہوتی جا رہی ہے
اور ہماری میکرٹ مروس اب واقعی زیرد ہوتی جا رہی ہے "...... عرال

رابداری ادر عمارت سے باہر خوالک فائرنگ شردع ہوگی"۔ بلیک

درو سے تدامت محرے ملے میں کیا۔ زیرو نے تدامت محرے ملے میں کیا۔

" تم نے خود اس چیف کثرولر سے بات کرئی تھی۔ تہیں ایڈمرل اور دوسرے لوگول سے کینے کی کیا ضرورت تھی " عران نے انتہائی تلخ لیج میں کہا۔

"میں نے جوالیا کی کال ملے تی پہلے اس سے بات کی تھی لیکن وہ ایکسٹو کے عہدے سے واقف تی شرقائے بلیک زیرو نے کہا۔ "اوہ۔ تو یہ بات ہے۔ ایسے عہدیداروں کو واقع ختم ہو جانا

''اب بے محرّمہ جونیا صاحبہ کہال ہیں''.....عران نے طوریہ کیے میں یو چھا۔

"ده د بین گھاٹ پر ہے۔ میں مغدر اور کیٹن کلیل کو دہاں جمیعا چاہتا تھا کہ آپ آ محظ "..... بلیک زیرد نے کہا۔

"و تحکیک ہے۔ اب اس مادام لیزا کو واقعی سبق مانا چاہئے۔ وہ بہت تیز جا رہی ہے اور اتنی میز رفاری جھے پہند نہیں ہے۔ میں کھاٹ پر جا رہا ہوں۔ تم صفور اور کیٹن کھیل کو وہاں چیننے کے کھاٹ پر جا رہا ہوں۔ تم صفور اور کیٹن کھیل کو وہاں چیننے کے آرڈر کر وؤ "..... عمران نے کہا اور آیک جھی سے اٹھ کر بیرونی وروازے کی طرف بڑھ کیا۔

چیر محول بعد اس کی کار خاصی تیز رفاری سے گھاٹ کی طرف برختی جا رہی تھی۔ راستے میں پہلیس کاروں نے جگہ جگہ پیکٹی کر رکبی تھے لیکن عران نے بیش کاروں نے جگہ جگہ پیکٹی کر رہے تھے لیکن عران نے بیش اور وہ کاروں کو چیک کر رہے تھے لیکن عران نے بیش ایکن کا خصوصی کارڈ دکھا کر اپنے لئے داستہ بنا لیا۔ اس نے بیش فورس کا خصوصی کارڈ خود بھی رکھا ہوا تھا اور تمام ممبروں کو بھی مینا کر فورس کا خصوصی کارڈ خود بھی رکھا ہوا تھا اور تمام ممبروں کو بھی مینا کر دیے تھے۔ تاکہ پولیس اور دومرے تھے سے خواہ کواہ کی جیک حیل سے خواہ کواہ کی جیک سے خواہ کواہ کی جیک

چنانچ کورل کا یکی کارڈ اس کی کارکو او کے کراتے ہوئے چینک میں آئے برحلنے میں معاون جابت ہوا اور تعوری ور احد عران کھاٹ پر بھی میا جہال پولیس کاروں کے ساتھ ساتھ ایمولینس ادر بریہ سمیت حکومت کے اعلی ترین حکام اسمیلے تھے۔ چوئے سے اڑکے کی طرف بڑھ گیا جو ہاتھ میں جوتے پالش کرنے کے سامان کا تھیلا اٹھائے بڑے خوفزوہ انداز میں جمارت کی دیوار سے لگا کھڑا تھا۔ اس کے چبرے پر گبرے خوف و براس کے تاثرات نمایاں تھے۔

"بینے کیا بات ہے۔ تم اس قدر گھرائے ہوئے کیوں ہو"۔
عمران نے اس کے قریب جا کر اسے بیار سے پیکارتے ہوئے
کہا۔ عمران کو اس لاکے کے چرے پر ایسے تاثرات نظر آئے ہے
جسے اس نے یہ سارا واقعہ این اس کھوں سے ویکھا ہو۔

"وه وه برے ظالم آدمی ہے۔ وہ یہاں کرے رہے اور انہوں نے اندھا دھند کولیاں چلا کر سب کو مار ڈالا ".....لڑکا واقعی اسے مرفزدہ تھا اور عمران کے بچکارنے پر اس نے بچکیاں لے کر رونا شروع کر دیا۔

" تم كيراد نيس يد لو كي وم باق دن آرام كرنا" عران في جيب من دالت في جيب من دالت في جيب من دالت التي جيب من دالت التي مو دو له نكال كر الل كى جيب من دالت الموسطة كيار لا كى جيب من دالت منايال بو موت كيار لا كى جيب من التي ما تف ما ته ما تا م الله بي إينان تما كي وينان تما كي الله باق نه كي الله باق نه روى تمي -

" بہت بہت فکرنے جناب، ورف آج میری اعرفی مان اور مجھے وولوں کو جوکا علی مونا پرتا " اسدار کے اے مون سے سلیج عل کہا۔

زخمیوں کو ایمولینس میں میں الله الله اور الله اور اب الا الله الله فوثو وغیرہ لے کر انہیں بھی پوسٹ مارٹم کے لئے میتال بھیجا جا رہا تھا۔ عمران نے ایک سائیڈ پر کار روکی اور پھر وہ جیسے ہی کار سے باہر آیا است دور ایک سائیڈ پر جولیا اور تنویر کھڑے نظر آگئے عمران تیز تیز قدم افحاتا ہوا ان کی طرف بڑھ گیا۔

"صفدر اور كينين كليل نہيں منتج الجى"..... عمران نے قريب جا كر كہا۔

" نمیں وہ ابھی نہیں آئے" جوالیانے کہا۔
" تم نے کاروں کے رنگ، ماڈل اور نمبر تو دیکھے ہوں میں

سے ".....عمران نے پوچھا اس کا لہمہ بے جد شجیدہ تھا۔
"ہاں۔ میں نے اوپر کی کھڑک سے ویکھا تھا۔ ساہ رنگ کی
بالکل نے ماڈل کی راؤتھ کارتھی۔ اس کے پیچھے دو کیڈلاک کاریں

تھیں۔ ایک براؤن رنگ کی اور ووسری ملکے نیلے رنگ کی۔ لیکن ان کی نمبر چھے نہیں کی نمبر ملکے ایکن ان کی نمبر ملکے خیس کی نمبر ملکے خیس کی نمبر کھیل کی نمبر ملکے منظر اور کیپٹن کلیل برجے جا سکتے ہے۔ جولیا نے کہا۔ ای کے صفار اور کیپٹن کلیل بھی وہاں پہنے محد۔

"وہاں راہداری میں کوئی آوی جو زندہ نے کیا ہو"۔ عمران نے اوھرادھر و مجھتے ہوئے کہا۔

ور منیس انبول نے اچا تک مشین منوں سے کولیوں کی ہارش کر وی آگ کی ارش کر دی ہے گئی ہارش کر دی ہے گئی ہارش کر دی ا وی آگ مجمی مبیس بچا'' جولیا نے کہا اور عمران سر بلاتا ہوا آیک

िरवरीका

اور دوسرے کھے اس نے جلدی سے منہ پر اس طرح ہاتھ رکھ لیا بھے یہ بات اسے نہ کرنی چاہئے مگر اس کے منہ سے نکل می تھی مگر اس کے منہ سے نکل می تھی۔

"دیکھو۔ گھرانے کی ضرورت نہیں اور یہ لو یہ دل ہزار روپے
ان یہ آئی مال کو دینا۔ وہ تہارے لئے گرم کیڑے خریدے
گن"..... عران نے جیب سے نوٹوں کی ایک گذی تکال کر الا کے کی
جب میں ڈالتے ہوئے کہا۔

"بید یہ نوٹ آپ جھے دے رہے ہیں۔ ممر ممر مگر"

الرکے کی حالت واقعی خراب ہو گئی تھی۔ شاید اسے لفین نہ آرہا ہو

گہونی آ وی اتی بردی رقم اسے بھی دے سکتا ہے۔

اللہ مرکز مرکز دار کے کہا دے سکتا ہے۔

اللہ مرکز مرکز دار کے کہا دی ہے۔

اب جھے اب ہے اب اس میں اب اب اب ہے کان میں بنا دو کہ یہ شاگان کون ہے اور تم اے کمے جائے ہوں ۔ اب میں کان میں بنا دو کہ یہ شاگان کون ہے اور تم اے کمیے جائے ہوں گیا۔

"جناب یہ ایقوب ناؤن کے جیکال کے پاس آتا ہے۔
جیکال بہت بوا بدمعاش ہے جناب اس کا مشیات کا بہت بوا اور
ہے۔ اور جناب جب یہ شاگان وہاں آتا ہے تو پھر بعقوب ناؤن
کے کئی کمروں میں رونا پیٹنا شروع ہو جاتا ہے۔ جیکال کے آوی
جین چار جوان لڑ کیوں کو زیروی اٹھا کر لے جاتے ہیں جناب
میری ماں کبتی ہے کہ یہ بہت طالم لوگ ہیں اسے الا کے آخر
درک کر کہ بی ویا۔

"اوہ کہاں رہتے ہوتم".....عمران نے چونک کر پوچھا۔
"لیعقوب ٹاؤن میں ہاری جھونپڑی ہے جناب".... لڑے
نے فورا ہی جواب دیا۔

" تم روزاند يميل كام كرتے ہو" عمران نے ہو چھا۔
" إلى جى۔ يميل كام كرتا ہول" الركے نے كہا۔ اب اس
كے چيرے پر قدرے اطمينان كے تاثرات الجرآئے تھے۔
" كنتے آدى تھے وہ - تم نے كيا ديكھا ہے۔ جھے تنفيل سے بناؤ" عمران نے اسے پكيارتے ہوئے كہا۔

"آب بولیس کے آولی تو میں ہیں" لڑکا ایک بار پر گفرا کیا
"ارے تبیں مینے - میرا بولیس سے کو کی تعلق نبین - میں تو بیر
کمپنی کا آدمی ہوں - وہ لوگ جو مال لے کہتے ہیں وہ ہماری سمبنی
سے بیر شدہ تھا"عران نے کہا اور لڑکا جو بیر کے متعلق شاید
کی نہ جاتا تھا۔ البتہ اسے یقین ہو گیا تھا، کہ عران بہر حال بولیس
والانہیں ہے۔

"جناب وہ چھ آ دی سے۔ انہوں نے اور کوٹ کہن رکھے
سے۔ جب وہ آئے سے تھ تو سات سے ایک ان کا لیڈر تھا اور اے
وہ لوگ شاگان کے نام سے نکار رہے ہے۔ ساہ رنگ کی کار
دوسری طرف سے آئی تھی جناب اور وہ لیڈر پہلے چلا میا تھا اور
ایڈن سے آئی تھی جناب اور وہ لیڈر پہلے چلا میا تھا اور
جناب میں اس شاگان کو جاتا ہوں۔ وہ بہت محفرناک اور طالم

"" تم فکر نہ کرو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ تاباش۔ اب سر جاؤ اور کسی سے کوئی بات نہ کرنا"عمران نے اے تسلی دیتے ہوئے کہا اور پھر دایس مرا۔ اس کے ماتھی اس کے بیجیے فا موش کورے ان کی یا تیں من رہے تھے۔

"آ و جلیں۔ ایک کلیو ملا ہے۔ ہمیں یعقوب ٹاؤن کے دیال کے اذے میں جانا ہے ".....عمران نے آگے بردھتے ہوئے انہالُ سجیدو کہے میں کہا۔

"جیکال وہ کون ہے " جولیائے چوک کر ہو جھا۔
" ہے ایک دادا ٹائب آوئی " عران نے مرد الجے میں کہا ابر
پھر تیز تیز قدم اٹھا تا موا وہ اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔ جولیا اس بار
اس کے ساتھ آئی تھی جبکہ باتی ساتھی تیزی ہے اپنی اپنی کارول کی
طرف بڑھ گئے۔

" بید اب تم ان تقرؤ کلاس ٹائٹ فنڈول کے پاس جاؤ کے "۔ جولیا نے سائیڈ سیٹ پر بیٹے ہوئے کہا۔

" تحرد کلال - بیتم نے کیے کہدویا"عمران نے سجیدہ کہے اس بوجھا۔

"دیفقوب ٹاؤن تو بہت غریب لوگوں کی بہتی ہے۔ طاہر ہے
وہاں کا غیدہ تحرفہ کاس بی ہوگا"۔ جولیائے مند بیاتے ہوئے کیا۔
" یہ تحرفہ کلاس نہیں ہیں۔ بلکہ ان کی کوئی کلاس بی نہیں ہوتی۔
" یہ تحرفہ کلاس نہیں ہیں۔ بلکہ ان کی کوئی کلاس بی نہیں ہوتی۔

انداز کر دیا جاتا ہے ۔....عران نے کہا اور جولیا خاموش ہوگئی۔ عران کی کار انتہائی تیز رفاری سے شہر کے شال میں بن ہوئی بستی یعقوب ٹاؤن کی طرف اڑی جا رہی تھی۔ تنویر اور صفور کی کاریں اس کے پیچے تھیں۔

" أخركيا بات ب- آج تم مرورت سى يكى زياده ال سجيده برئ سبيده برئ سياد برجها -

"جے خیال آرہا ہے جوایا۔ کہ ہم لوگ اپی جائیں جھیلی پر دکھ کر ملک کی سلامتی کے بڑی بری تظیموں سے لاتے ہیں۔ لیکن جس ملک کی سلامتی کی خاطر ہم ہے سب پرکھ کرتے ہیں اس ملک میں جرکال جیسے خنڈوں کو کوئی پرکھ نیس کہا جاتا جو ملک کے اندر مشیات پھیلا کر اور غربیوں کی عربی لوث کر اس ملک کی سلامتی کی مشیات پھیلا کر اور غربیوں کی عربی لوث کر اس ملک کی سلامتی کی جزیں اندر ہی اندر اس میں نے مسلم کر لیا ہے کہ جن دوں میں ہارے یاس کوئی کام جیس ہوگا۔ لو فیصلہ کر لیا ہے کہ جن دوں میں ہار کی طرح ہم مجمی فادر فی دون میں ان لوگوں کی مفالی کا کام کریں گئے۔ میں ان لوگوں کی مفالی کا کام کریں گئے۔ میں ان لوگوں کی مفالی کا کام کریں گئے۔ میں ان لوگوں کی مفالی کا کام کریں گئے۔ میں ان لوگوں کی مفالی کا کام کریں گئے۔ میں ان لوگوں کی مفالی کا کام کریں گئے۔ میں ان لوگوں کی مفالی کا کام کریں گئے۔ میں ان لوگوں کی مفالی کا کام کریں گئے۔ میں کار تھوں میں جا کی کام کریں گئے۔ میں کار تھوں میں جا کہ میں کار تھوں میں جا کر شرح میں گئے۔ میں کار تھوں میں جا کر شرح میں گئے۔ میں کار تھوں میں کار تھوں میں کار تھوں میں کار تھوں میں کیا اور جونیا میکرا دی۔ اس کی آئیکھوں میں چک کی انجر میں گئے۔

ائم بینے دو جار اور اس ملک بیل بیدا ہو جا کی او میرا خیال بے کہ بہاں اس مل بیدا ہو جا کی او میرا خیال بے کہ بہاں اس مل کے برسوائی ایک لور بھی زیرہ ندر بیل کے برسوائی ایک لور بھی زیرہ ندر بیل کے برسوائی ایک لور بھی زیرہ ندر بیل کے برسوائی ایک لور بھی در بیل کی در بیل کی در بیل کے برسوائی ایک لور بھی در بیل کی در بیل کے برسوائی ایک لور بھی در بیل کی در بیل کی در بیل کی در بیل کی در بیل کے برسوائی کی در بیل کی در ب

''سیکرٹ سروس کا ہر ممبر مجھ جیسا ہے۔ بس سرف پڑوں پر چڑھے کی دیر ہے ''۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔ وہ برستور سنجیدہ تھا اور پر اس وقت تک کار میں خاموثی رای جب تک کار یعقوب ٹاؤن کی حدود میں واغل نہ ہو گئے۔ یہ بہتی واقعی غریبوں کی بہتی تھی ہر طرف دھول اثر رای تھی۔ تبھونپڑیاں بغیر کسی پلانگ اور تر تیب کے بنائی گئی تھیں۔ ورمیانی گلیاں انتہائی گئدی اور جگہ جگہ گندہ پانی پھیلا ہوا تھا۔ ان گلیوں میں نگ وحر گے اور میلے کیلے بچے مٹی سے بی کھیلے تھا۔ ان گلیوں میں نگ وحر گے اور میلے کیلے بچے مٹی سے بی کھیلے کھر رہے ہے۔

''جیکال کا اوہ کہاں ہے''۔۔۔۔۔عمران نے کار روک کر ایک بوڑھے سے بوچھا۔

''نجّہ نجّہ جاب۔ آگے چلے جاکس می ہے بری جونبری جونبری جونبری جس کے اور ساہ رنگ کا جمعندا ہے وہ جرکال کا اڈہ ہے' ۔۔۔۔۔ اس بوڑھے نے انتہائی خونردہ لیجے میں کہا اور عران نے شکریہ ادا کیا اور ایک جیکے ہوئے ہے کار آگے برحا دی۔ کھیلتے ہوئے ہے کا دول کو راستہ دینے کا دا کے برحا دی۔ کھیلتے ہوئے ہے کا دول کو راستہ دینے کے بردان سمجھ کیا کہ بہال آگر کاری آئی جاتی راتی معلوم تھا کہ بہال آگر کاری آئی جاتی راتی میں بہوں گی اور اسے معلوم تھا کہ یہ کاری ان غریبون کی بہتی میں کیوں آتی جاتی ہوں گی اور اسے معلوم تھا کہ یہ کاری ان غریبون کی بہتی میں کیوں آتی جاتی ہوں گی جس کے اس نے بے اعتباد بودن جینج لئے۔ کیوں آتی جاتی میں جینے ای ایک موڈ پر کھوی مامنے آگے۔ خاصا کھلا ایک تھونیزی تھی جس پر دو بردی کی جونیزی تھی جس پر

یاہ رنگ کا جمنڈا لہرا رہا تھا۔ اس میدان میں چھ لیے رَبِی عظم فنڈ نے نما نوجوان چست لباس پہنے کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے درمیان میں انہوں نے لکڑ ہوں کا الاؤ جلا رکھا تھا۔ کاروں کو و کھے ہی وہ سب یکلفت اٹھ کھڑے ہو گئے۔ ان کے چروں پر جیرت کے تاثرات تھے۔

عمران نے کار آیک طرف روکی اور جولیا کو نیچے آنے کا اشارہ کرتے ہوئے ہے اتر آیا۔ تتویر اور صفدر کی کاریں بھی ان کے پیچے آ کر رک گئیں اور پھر وہ سب اسم بی نیچے اتر کے جولیا کو رک گئیں اور پھر وہ سب اسم بی نیچے اتر کے جولیا کو دیکھ کر ان لوگوں کے لبول پر بروی معنی خبر مسکراہت اجر آئی۔ ظاہر ہے جولیا غیر ملکی تھی اور غیر ملکی شاید اس اڈے کے بڑے گا کہ سے جولیا غیر ملکی تھی اور غیر ملکی شاید اس اڈے کے بڑے گا کہ سے جولیا غیر ملکی تھی اور غیر ملکی شاید اس اڈے کے بڑے گا کہ سے جولیا غیر ملکی تھی۔

" کی" ایک لیے روستے اور کے آدی نے آگے بوصتے ہوئے عران سے مخاطب ہو کر کہا۔ کو اس نے افظا تو بی کہا تھا لیکن اس کا

لیجہ بے صد اکمر تھا۔
''جیکال کمان ہے'' عمران نے بوے سرو کیجے میں ہو چھا۔
د''تم بڑاؤ کیا بات ہے۔ میں نائب ہوں اور میرا نام روکی
ہے'' اس آ دمی کا لیجہ اور زیاوہ اکھڑ ہو گیا۔

''لیا مال جائے۔ جیکال ہے بات ہو سکتی ہے''۔ عمران نے کہا ورسیا'' ۔۔۔ روکی نے چوک کر ہو چھا۔
درسیا'' ۔۔۔ روکی نے چوک کر ہو چھا۔

و کہا و بے کہ لئیا مال جائے اور سنو۔ وقت ضائع کرنے کی

انتباری کی جملکیاں غائب کر دی تھیں اور وہ اب کمل طور پر نارل نظر آر با تھا۔

" ان چلون سے کال نے کہا اور پھر وہ انہیں گئے ہوئے جمونیوس میں واغل ہو کمیا۔

"دفیل اور جولیا اندر جا کیل ہے۔ تم سب مینیل باہر رکے رہو" عران نے دروازے پر مؤکر تنویر، صفرد اور کیٹن کھیل ہے کہا اور ساتھ بی کرویا اور دو اس نے آگے وہا کر مضوص اشارہ بھی کرویا اور وہ سر بلاتے ہوئے وہیں رک کے۔ جمونیژی فاصی کشادہ تنی اس کے میں کرسیاں رکی ہوئی تھیں۔
"الل بولو۔ کون سا مال جائے۔ اور کتا" جیکال نے ابیس کرسیوں پر بیٹنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
"المیس کرسیوں پر بیٹنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
"المیس کرسیوں پر بیٹنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
"المیس کرسیوں پر بیٹنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"كي كي مطلب على شاكان كو ول برسول سے جاتا ہول-وو ميرا دوست ہے" جيكال في جران ہوتے ہوئے جواب ويد ويداس كے چرك ير بيدا كرنے والے تارات بتا رہے سے كرا ہے عران كے ال سوال ير حرت ہوكى ہے۔

" رکیمو جریال .. مارا کام بہت برا ہے.. وال کروڑ ڈالر کا سووا بوسک ہے۔ ہمیں شاگان کی بے لی اور پھر شاگان نے ہمیں تہاری ب وی ۔ لیکن ہم پہلے بوری سلی کر لینا جانے ہیں۔ شاگان کے ضرورت نہیں ہے'عران کا لہد اور زیادہ سرو ہو گیا۔

"دفیک ہے۔ آؤ اعرزروک نے کہا اور جمونیزی کی طرف
بردھ گیا۔ جولیا اور باتی ساتھی بھی اس کے پیچھے چلتے ہوئے جمونیزی
کی طرف بڑھ گئے لیکن ابھی وہ سب جمونیزی کے وروازے سے
کی طرف بڑھ گئے لیکن ابھی وہ سب جمونیزی کے وروازے سے
پکے دور بی شے کہ وروازہ کھلا اور سیاد رگمت فاصے مخوں جم اور
پلے داخوں والا کر یہہ صورت آوی باہر لکل آیا۔ اس کے جم پر
سیاہ رنگ کی جمیان تھی اور نیچے اس نے جیز بہن رکھی تھی۔ بیلن
سیاہ رنگ کی جمیان تھی اور نیچے اس نے جیز بہن رکھی تھی۔ بیلن
کے ساتھ ہولسٹر میں ایک ریوالور انگ رہا تھا۔ اس کی آتھوں میں
واقعی سانے جیسی چک تھی۔

"کیا مات ہے روکی ۔ کون میں ہے"آنے والے نے غور سے عران اور اس کے ساتھوں کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔ جولیا پر تو اس کی نظریں جیسے چیک کر رہ گئی تھیں اور آ تھوں میں موجود شیطانی چیک اور برھ گئی تھی۔

"م جيكال مو"عران في سرد ليج عن لا جيماً اس في سرد ليج عن لا جيماً اس في المراب المر

متعلق ممیں پوری معلومات نہیں ہیں'عمران نے بڑے سجیزد کہے میں کہا۔

"ادو- تو چر پہلے اس کے متعلق معلومات حاصل کرنی تھیں پھر میرے پاس آنا تھا"..... جیکال نے سخت اور اکھڑے ہوئے لہے میں کہا۔

"ہمارے پاس وقت بے حدیم ہے اور تمہارا چرو بتا رہا ہے کہ تم مجروب کے آ دمی ہو۔ اس لئے ہم تمباری بات پر مطمئن ہو جا کی گئے اور ابھی ای وقت سووا کر کے رقم وے کر واپس طے جا کی گئے۔ اور ابھی ای وقت سووا کر کے رقم وے کر واپس طے جا کی گئے۔ مال ہمیں ایک ہفتے بعد جا ہے ".....عمران نے ہوں لیج میں کیا۔

" تم فکر نہ کرو۔ شاگان بہت مجروے کا آوی ہے۔ بہت بڑا آوی ہے۔ ہم خود سوچو کہ جو آوی چار جوئے فانوں کا بالک ہو وہ کم حیثیت کا نہیں ہوسکتا اور بھر اس کا کلب بھی ہے۔ لائن کلب لیکن یہ اور بات ہے کہ وہ اس کلب کا بالک ہو یہ اس کلب کا بالک ہو یہ اس کلب کا بالک ہو یہ کے باوجود مہاں نہیں جاتا۔ وہ جوئے فانوں میں رہتا ہے آور شاگان تو اس کا اصل عام ہے ورنہ سارے لوگ اے بلیک ٹائیگر کے نام ہے ماسل نام ہے ورنہ سارے لوگ اے بلیک ٹائیگر کے نام ہے جانے ہیں بولو آب بات سمجھ میں آئی " جیکال نے کہا۔ جانے ہیں بولو آب بات سمجھ میں آئی " جیکال نے کہا۔ جانوں ایس نی رہتا ہے تائی ہو گا۔ لیکن جانوں نے س آئی دیا ہے تائی ہو گا۔ لیکن جانوں نے س تا کی رہتا ہے تائی ہو گا۔ لیکن ہو گا۔ لیکن ہو گا۔ لیکن ایسا تا وی واقعی مجروے کے قابل ہو گا۔ لیکن ہمیں تو بیانا گیا تھا کہ وہ کلب میں نی رہتا ہے " عمران نے س

"ارے نیس غلط بتایا گیا ہے۔ وہ تو سریم کلب کے یہے اپنے جوئے خانے میں ہوتا ہے "..... جیکال نے کہا۔
"اگر ہم یہاں سے واپس جا کر اے سودے کی اطلاع دیتا جا ہیں تو وہ وہاں مل جائے گا" عمران نے کہا اور اس کا ہاتھ کوٹ کی جیب میں پہنچ گیا۔

"بالكل لل حائے كا اور اگر كہيں كيا بھى ہو كا تو ويں واپس آئے كا۔ وہ بليك ٹائيگر كا اصل اوہ ہے۔لين اب بولوكون سا مال اور كتنا جائے" جيكال نے اس بار قدرے اكمائے ہوئے ليج

"ایل جان کی قیت بتاؤ۔ تاکہ میں وہ قینت یہاں کے ان غریوں میں تقلیم کر وول جن کی عرفوں سے تم کھیلتے رہیج ہو"۔ عمران کا لہم لیکفت غراہت آمیز ہو گیا۔

" کیا۔ کیا مطلب تمہاری یہ جرأت کہ جیکال کے سامنے الی بات بولو۔ میں تو شاگان کی دور سے چپ تھا" جیکال نے لیکنت اجھل کر ہولشر سے ریوالور نکا لئے ہوئے کہا لیکن دوسر سے لیخت اجھل کر ہولشر سے ریوالور نکا لئے ہوئے کہا لیکن دوسر سے کمل کے وقا کہ ہوا اور اس کے ساتھ می ریوالور اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جا گرا۔ ابھی دھا کے کی گوئے حتم میں نہ ہوئی تھی کہ باہر بھی فاری کی تیز آ وازین اور انبانی چیون کی آ وازین سائی دی۔ عران کے ریوالور سے نکلنے والی گوئی نے جیکال کا ریوالور اڑا دیا عران کے ریوالور اے نکلنے والی گوئی نے جیکال کا ریوالور اڑا دیا تھا تین جیکال فاصا تیز فارت ہوا۔ اس نے ریوالور ہاتھ سے نکلنے تیا تین جیکال فاصا تیز فارت ہوا۔ اس نے ریوالور ہاتھ سے نکلتے

ہوئے اور کھر نتیوں کاریں آ مرھی اور طوفان کی طرح دورتی ہوئی البتی سے باہر جانے والی برک پر بوصے لکیں۔

اس والت كل بالكل سنسان موجكي تحي- يع تك ايلي جمونيرون یں دیک مجھ ستھے۔ شاید بوری بستی پر دہشت طاری ہو گئی تھی اور عمران اس کی وجہ جاتا تھا۔ بستی ہے باہر نکلتے بی عمران نے کار کا رخ اس مؤک کی طرف مورد دیا جدحر میریم کلب تفار

" متم نے بدے طریقے ہے معلومات حاصل کر لیں ورند میرا خیال تھا کہ اس جیکال کی اچی خاصی بنائی کرنی بڑے گی"۔ جوالیا نے سمراتے ہوئے کیا۔

"وقت بیں تما اور اسے لوگوں سے محد معلوم کرنے کے لئے خاصی ورد سری کرما برنی ".....عران نے کیا اور جولیا نے سر با

کاری مخلف سرکوں سے گردنی ہوئیں تعوری در بعد سریم كلب ك سامن وي متى ادر عران في كار أيك مرف روى اور مر نے اڑنے سے پہلے ال نے سید کے بچے موجود فانے سے ایک اور ریوالور تکال کر جیب علی ڈال لیا اور بابر کل آیا۔ پھر اس تے جوالا سیت سب ساتھوں کو کاروں علی علی رکنے کا کیا اور خود اكلا تيز تيز قدم افياتا آك يوه كيا-كلب على زير زين ونياك افرادكا خاصارت تعامران سيدها كادترك طرف برم ميار استو می کو بعد نہ ملے ایمن مادام کیزائے محالے

بی لیکفت الچل کر عمران پر چطانگ لگائی لیکن دوسرے کمے وہ بری طرح چینا ہوا پشت کے بل فرش پر جا کرا۔ عمران نے اپی طرف آتے ہوئے جیکال کے سینے پر بس باتھ سے کھی دی تھی۔ اس کے ساتھ ہی جھونیری وحاکوں اور جیکال کے حلق سے نکلنے وال چیوں سے کونے اتھی۔جیکال کولیاں کھا کر بری طرح بجڑک ما تھا۔ نیکن عمران مسلسل ٹریکر دیائے چلا جا رہا تھا۔ اس کا چرہ چانوں سے بھی زیادہ سخت ہو چکا تھا۔ جولیا کے جم میں اس کا چرہ د کمیے کر ہی سردی کی تیز لبریں کیا ووڑنے لیس اور پھر آخری کولی عمران نے پیڑ کتے ہوئے جیکال کی سریر ماری اور جیکال کی کھویردی محرول میں تقسیم ہو گئے۔

" آؤ جولیا۔ اس درندے کا کی انجام ہوتا طاہتے تھا۔ اگر مرے یاس والت ہوتا تو میں اس کی ایک ایک بڑی توڑ ویا"۔ عمران نے کہا اور تیزی سے جمونیزی سے باہر آیا تو جیکال کے سائمی زمین پر لاشوں کی صورت میں بڑے تھے اور اس کے ساتھی ر بوالور لئے محیل کر بوے چو کئے اعداز میں کمڑے تھے۔ اوک اب ممیں نظر ندآ رہے تھے۔ شاید وہ سب خوف کے مارے جیب مح

" چلو" عمران نے کہا اور پھر وہ بما کما ہوا ایل کار علی بیشا اور پر جولیا کے بیٹے بی اس نے کار آ کے بدما دی۔ اس کی کار المال على ال كماكي مي دور في الوسط كادول على موار شاگان کو يہال باہر خاموش سے بلوا لو۔ انتائى اہم مسئلہ ہے حوالے كے لئے بليك كراؤل " عمران نے كاؤنٹر من ہے وضمے ہے کیج میں کہا۔

"اوہ اچھا"..... كاؤنٹر مين نے برى طرح چوتكتے ہوئے كبا اور مجراس نے کاؤنٹر کے بنچ رکھا ہوا انٹر کام اٹھایا اور اس کا رسیور الثما كرايك تمبروبا ويا_

وولین ".... دوسری طرف سے ایک بھاری آواز سائی دی۔ " باس - میں کلب کاؤٹر سے بول رہا ہوں مادام لیزا کے آدی آئے ہیں۔ انہوں نے حوالے کے لئے بلیک کراؤن کیا ہے وہ کولی اہم ترین مسلے پر بات کرنا جاہتے ہیں۔ انہوں نے کہا ہے کہ کی کو یع ند علے اور آپ ممال آجا میں۔ بیمروری ہے "..... کاؤنٹر من نے مؤوبانہ کھے میں کیا۔

" کتے آدی این اس وور ک طرف سے جرت جرے کے میں کہا گیا اور جواب میں کاؤٹٹر مین نے تمایا کہ آنے والا اکیلا

'' مجمعے رسیور وو''.....عمران نے کہا اور پکر ہاتھ پڑھا کر رسیور كاؤنثر من كے باتحول سے جمیث ليا۔

"مبلوشا گان- میں النگرنیڈر بول رہا ہوں۔ ماوام لیزا کا اجائی اہم بیام ہے۔ چیف پاس کا سل ہے۔ جلدی سے بہال

لیس مئلہ اہم ہے۔ جلدی آجاد۔ ہری اب اس عران نے البالى سجيده ليح من كما اورساته عى رسيور كريدل ير ركه ويا- اس نے ایک واؤ کھیلا تھا اور اب وہ اس کا متیجہ و یکنا جابتا تھا۔ اس کی کوشش می که بهال پر مظامه کمرا کرنے کی بجائے کی طرح اکیلا الله المحدة مائ و كام جلدى موسكة ب اور يحر شايد اس كا واو میل ممیا کیونکہ تھوڑی ویر بعد کاؤنٹر کی سائیڈ راہداری سے ایک وجوان تيز تيز فدم الفاتا بال ك طرف كبيا اور عران اس ك آن کے اعداد سے بی مجھ کیا کہ یمی شاگان موسکتا ہے۔

و كون ب اس في كاوتر من سه كما اور كاوتر من في عمران کی طرف اثاره کردیا۔ "شاكان- بابركار مل مادام ليزا خود موجود ين- فاموتى _

باہر آ ماد اس عران نے بوے برامرار انداز مل سرکتی کرتے اوے کیا۔ اس کا اعراز اینا تھا کہ جسے وہ ماوام لیزا کی موجودگی کی

بات کاؤ شرین سے بھی جمیانا جاہتا ہو۔

"اوور مرتم س نے ملے و حبیس میں و کما".... شاگان نے جرت برے لیے میں کیا مین اس کے قدم بیرونی دروازے کی طرف بود مے متھے۔ عران نے جان بوجہ کر اس کی بات کا كوكى جواب شدديا البنة ال في ال طرح سر بلايا جيم ال بات كا جواب اے مادام لیزائی وے گا۔ ہال سے باہر کل کر عران نے ابی کار کی طرف اشاره کیا جس کی سائید سید پر جوال بیشی نظر

آرنی تھی۔

" بيرتو" شاكان كے ليج من حرب كاعفر نمايال تمار ''تم جا کر پوچھ لو''....عمران نے سرد کیج میں کہا اور پھر جیے ای شاگان کار کے قریب پہنچا۔عمران نے جلدی سے آ مے بوھر پچھلا وروازہ اس طرح کول ویا جیسے وہ جاہتا ہو کہ شاگان کار کے اندر بینے کر بات کرے۔

"ولكين مين" شاكان كا وماغ شايد الجمي تك اس صورت حال كوسمجه ندسكا تفاكه عمران كا باته يكافت حركت من آيا اودال کے ساتھ بی شاگان یوں اچھل کر اعدر سیٹ پر جا گرا جسے عرال نے کسی آ دی کی بجائے کسی گیند کو اثدر اچھالا ہو ادر عمران مجی ساتھ بی اندر تھس میا اور شاگان ابھی سیدھا بھی نہ ہو یایا تھا کہ عمران کا ہاتھ ایک بار پھر کھونے کی صورت میں آھے بردھا اور اس کی مڑی ہوئی انظی کا کب بوری قوت سے شاگان کی کنیٹی پر بڑا اور سیاحا ہوتا ہوا شاگان لیکفت واپس مرا اور ساتھ ہی اس کا جسم بے حس و حرکت ہو گیا۔

"اس كا خيال ركمنا"عران نے باہر تكلتے موسے جوليا ، كما اور جوليا في سر بلا ديا_ جوليا في يملي من ريوالور تكال ليا تحا اور وہ چیچے کی طرف سے لی تھی۔ عران نے باہر نکل کر وروازہ بند ميا أور پير وه محوم كر درا يوك ميث ير آيا اور دومرے ليے اس كا الا الماري من مورك يم يكي اور الم يومي ال

ٹاگان مھیلی سیٹ پر آڑے تر مجھے انداز میں بے ہوش بڑا ہوا الديد عران كى اى وبانت تقى كه وه اس قدر جوم بس سے شاكان وال طرح اغوا كرنے ميں كامياب موهميا تفاكمكى كوكانون كان فرنک نه جوکی تھی۔

"اب اے کہاں لے جانا ہے ".... جولیا نے پوچھا۔ "ویلتی جاد" عران نے کہا اور پیر ایکے چوک سے اس نے کار وائی طرف جائے والی سؤک پرموڑ دی۔ سے وای سرک می س پر بارڈرک کا قارم ہاؤی تھا اور چرسائیڈ روڈ سے ہوئی ہوئی ال ك كار فارم بادس كحد وي كل على

عمران نے کار روکی اور یے اتر کر وہ دوڑتا ہوا قارم باوس کی مرف بروسا۔ فارم باؤس کا محالک بند تھا۔ عمران کو یعین تھا کہ ایمی مدفادم باؤس خالی بی برا ہوگا۔ اس لئے وہ شاکان کو میں لے آیا المامين پر بھى اختياطا اس نے كال بل كا بنى ديا ديا اعربين منى منج کی آواز سائی دی سین کوئی روس ظاہر نہ ہوا تو عران نے أسك برو كر معالك كى جيوتي كمركى كو دبايا تو وه كل كى اور عمران کے لوں برمسکراہٹ ریک گئے۔ وہ خود بی کھڑی کھول کر باہر آیا تماجب وہ ٹائیکر کے ساتھ چیک کے آیا تما اور ت سے سے كركى كلى ملى اس كا مطلب ما كداس كے بعد الجي تك فارم بادس من كولى مين آيا - عران في اعد واعل موكر ما تك كولا اور אל וותדיעו-

چرے پر پڑا تھا۔ پہلے تھٹر کی کوئے اہمی ختم نہ ہوئی تھی کہ عمران نے ووسرا تھیٹر جڑ ویا اور اس بار شاگان کی آ جھیں کل کئیں۔ اس کے مونوں کے کونوں سے خون کی بیلی سی لیسر بہدائل محی۔

"بيد بيد يد كك - كك - كيا مطلب كون موتم"..... شاكان نے ہوش میں آتے ہی موحش تظروں سے جولیا اور عمران کے ساتھ ساتھ كرے اور اين بندے ہوئے جم كو ديكھتے ہوئے كبا "عزرائيل كالمائنده- جائع بوعزرائيل كون بي"عران نے مرد کھے عل کیا۔

"ميتم بحك كمال لے آئے مور اور وہ مادام ليزار اوه تم نے مرے ساتھ دھوکہ کیا ہے " شاگان نے ہونٹ مینے ہوئے کہا۔ اس كا چرہ بتارہا تھا كہ وہ اب وائى طور يرستيل كيا ہے اور اس ك اتى جلد معمل جائة سے اى عمران سجے كيا كه ده خاصا سخت چان آ دکی تابت ہوگا۔

"سنوشاكان - محمد مادام ليزاك ربائش كاه كاية وإيد"-عمران نے سخت کیج میں کہا۔

"مادام ليزار من تو مين جانا من مادام ليزاكو"..... شاكان نے ہونٹ معنجے ہوئے کیا۔

و كوئى بات تيس- اكر في ميس جائے أو يرقم مارے لئے فنول مو اور عن وقت شائع كرف كا عادي ميس مون"عران تے مرد کیے س کیا اور اس نے روالور سیدھا کیا ووسرے ہاتھ

تم لوگ ادھر ادھر جھپ کر محرانی کرو سے"عران نے او فی آواز میں این ساتھیوں سے کہا اور خود کار میں بیٹے کر کار اندر لے ميا برآ مدے كے سامنے كار روك كر وہ يني اترا۔ اس بار جوليا بھى

" كيا تك ك بث بندكر دو- لاك كرف كي ضرورت أبيل. میں اے اندر لے جاتا ہول' عمران نے جولیا سے کہا اور پر جمک کر اس نے چھلی سیٹ پر بے ہوش پڑے ہوئے شاگان کو باہر محسينا اور اسے افحا كر كائد هے ير لاد ليا۔ جوليا بجانك كى طرف برم فی محی - عران بے ہوش شاکان کو اٹھائے ایک برے کرے میں آئی۔ اس نے شاکان کو ایک کری پر بٹھایا اور پھر اوحر اوحر و سی نگا اور پھر اے ایک کونے میں بڑی ہوئی ری کا ڈیر نظر آ حمیا۔ دہ تیزی سے اوحر لیکا اور اس نے پہلے ری کی مدد سے شاگان کے باتھ پشت برکر کے اس کی کلائیاں باعظیں اور چراس ے جم کو کری ہے اچھی طرح باعدہ کر اس نے باقی ری ہے اس کے بیروں کو بھی باعدہ دیا۔ جولیا اس ودمان واپس آ چکی تھی۔ " لي تشدد كا يردكرام بي جوليان خلك ليج من كبا " " تبيس _ ليكن تجانے بير شاكان كيسى فطرت كا مالك مواس لئے احتیاطًا من نے اسے باعدہ دیا ہے ۔ عمران نے محراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کا باتھ کوما اور دوسرے کے مرو چائ كى زور دار آ واز ے كوئ اشاء عرال كا مجرد و محير شاكان كے

اس کے بازو پر پری تھی۔

اور دوسری کولی شاگان کی کلائی پر پڑی اور پھر واقعی عران نے کہا اور دوسری کولی شاگان کی کلائی پر پڑی اور پھر واقعی عران پر چیے وحشت کا دورہ پڑ کیا ہو۔ وہ ایک قطار کی صورب میں بازو پر کولیال برسائے جا رہا تھا اور شاگان بے ہوش بھی ہوا لیکن آگل ہی کولیال برسائے جا رہا تھا اور شاگان بے ہوش بھی ہوا لیکن آگل ہی کولی اسے پھر ہوش میں لے آئی اور پھر جب نوویں کولی ران میں کولی اسے پھر ہوش میں لے آئی اور پھر جب نوویں کولی ران میں کی تو شاگان بری طرح تی پڑا۔ اس کا جسم پینے میں ووب کیا

المجاب تاتا ہوں۔ وہم کالون کوئی غیر اٹھارہ " اس اٹھ ہی اگل کولی کے بنریانی اعداد میں اٹھی ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اگل کولی نے اس کی بیدی میں سورائ کر دیا اور عران ایک جیکے سے واپس مڑا اور وروازے کی طرف اس طرح بڑھ کیا بھے اس نے کی فران پر نشانہ بازی کرنے کی بجائے کی دیرے کی بوری پر فائر کی جو اس کی جو اس کی بوری پر فائر کی بور اس کی جو اس کی بور اس کی جو اس کی جو اس کی جو اس کے اس کے کہوں پر بیشن نہ آرہا تھا کہ یہ عران کا ای چرہ سے اس نے اختیار جرجری کی اور عران کے بیچے وروازے کی طرف مر کی اختیار جرجری کی اور عران کے بیچے وروازے کی طرف مر کی ہوان سے فارم ہاؤی سے نگل کر تصوی انداز جی بارن دیا تو قارم کی ووں سائیڈون پر جی بوئی کاریں آگے بردہ آکس بارن دیا تو قارم کی ووں سائیڈون پر جی بوئی کاریں آگے بردہ آکس بارن دیا اور عران آئیں آپ کے بردھ آکس بارن دیا

سے جھٹکا دے کر اس کا جمیر کھولا جیسے گولیوں کی تعداد چیک کر رہا جو اور چھر جمیر بند کر کے اس نے برے مرد مبرے انداز میں ریوالور کی نال شاگان کی دونوں آ تھوں کی درمیانی جگہ پر رکھی تو شاگان کی آ تھے سے تیزی سے میلئے لگیں۔

" محمرد محمرو رک جاد فار گاڈسیک کولی نہ جلانا۔ میں بتاتا ہوں " شاگان کا اعراد جواب دے میا تھا اور وہ نہانی اعداز میں چینے لگا۔

'' چلورک کیا۔ اب بتاؤ اس کا پتہ''عران کا ابجہ پہلے ہے۔ مجمی زیادہ سرد ہو گیا۔

" مجمعے پید معلوم نہیں۔ وہ یس مجمعے فون کرتی ہیں" شاگان نے ایک بار پھرستمطنے ہوئے کہا۔

کا لہجہ اور زیادہ سرد ہو گیا۔

دوجب میں جانیا تی تہیں ہوں تو"..... شاگان نے کہا تی تما

Coaffin

" ونیس بال میرا خیال ہے کہ میرے سیکن اور کروپ کا خاتمہ كروسية كے بعد وہ فاموش ہو محك إلى ويد جھى وہ كمى مورت بم تك بيل الله كا عد - بم في الا كا ع - سب كه و قانونی طریقے سے ہوا ہے۔ البتہ یہ کیک فررس والی بات میری سجھ من نيس آئي۔ آخر وہ ريد براز كون مامل كرنا جائے تے"۔ ليزا

"بوسكا ي النيل كبيل سے مخرى بوائ بو ميرا طال ب ك مون لائث ہول پر چمایہ بھی ای چکر میں بڑا ہوگا اور ویل سے انکل میڈ پراڑ کے بارے می علم ہوا ہوگا"..... چیف بائل نے

"موسكا ب باس- ويد اب مين آر في كوسى اور فكل عن بابر تكالنا بو كا- أب يد ريد يراز والا سلسله تطرول عن آ حميا هے".....ليزانے كها۔

"ال - يكن تم قر شرو - اب آر في ممل طور ير شرور عي ادے باتھ آ کیا ہے اس کے اب کوئی پرایم میں ہے۔ مل وكدارني مي مرف ريد رازي هيب من الايل سكا تا اس لئے سالم ایانا پرا۔ می نے پوری بالگ کر لی ہے ۔ ویف ئے باس کیا لیکن اس سے پہلے کہ اس کا فقرہ عمل ہوتا۔ سائیڈ میز م پڑے ہوئے ون کی منی نے آئی اور لیزا چھک کر آئی اور اس في ميز ك قريب جاكر ديدورافياليا

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

ووتم نے واقعی جرت آگیز وہانت سے سارا معوبہ ممل کر لیا ہے لیزا"....موسف تماکری پر بیٹے ہوئے ہماری جم کے غیرملی نے مسکراتے ہوئے کیا۔

" تھیک یو باس۔ ویسے سے ملک انتہائی اجتی مم کے لوگوں سے مجرا ہوا ہے اور بہال کے تمام لوگ می اعبالی اعنی ہیں۔اس لئے مجھے کسی وشواری کا سامنا جیس کرنا پڑائ سامنے کری پر بیتی مول ليزان ممترات بوع كبا-

چیف یاس تعوری ور بہلے ای بہال پہنیا تھا۔ وہ چوتکہ خصوص حارثرو طیارے سے آیا تھا اس لئے وہ جلد اللے کیا تھا۔ جبکہ جس میم کو وہ ماتھ کے کرآ رہا تھا وہ عام جہاز سے آ دسے ستے اور ال ك يهال كني من الجي ج كن إلى تق-و و يا كيشيا سكرت سروى والي لو محر تظر مين آي " باس المالي عد المالي المالي



ہے " مادام لیزائے تیز کھ بیر کما اور اس کے ساتھ تی اس نے رسیور رکھ دیا۔

" کیا بات ہے ' چیف اس میں لیزا یا ات کن کر انجل کر کھڑا ہو گیا۔

"اوو اود بر المنظم المنظم المنظم الموال الموال المول المول المول المول الما المول المنظم الما المول المنظم الما المول المنظم ا

ورا پ ایک کردرے این بال - کیلن مجھے معلوم ہونا جائے کہ رے کون لوگ میں اس فی میر کے رک اور ساتھ بی اس فی میر کے میر کے میارے دیا ہونا ایک بٹن دیا دیا۔

وولین اسد دومرے کیے وردائے پر البرف مودار ہو گیا۔ "البرث ۔ اماری اس کوئی پر کی بھی کے ریار ہوسکتا ہے اور بیس جاتی ہوں کا کہ دیار کرنے دالے گا کر نہ جا کیں۔ ایک بھی چ "دلیس" مادام لیزانے جان بوجھ کر اپنا نام نہ بتایا۔
"دمیں شاگان کا نمبر تو اینڈرین بول رہا ہوں۔ مادام لیزا سے
مائیں "..... دومری طرف سے تیز کیج میں کہا گیا۔
مائیں۔ میں لیزا بول رہی ہوں۔ شاگان کہاں ہے "..... مادام

لیزائے اس بار قامے سخت کہے میں کہا۔ لیزائے اس بار قامے سخت کہے میں کہا۔

"مارام- ماس شاكان جوئے خاتے ميں تھے كه أبيس كاؤتر سے کال کیا گیا اور وہ می کو بتائے بغیر باہر عطے مجے۔ جب وہ فافى ابر تك وايس مالوق تويس في كاؤترين سعمعلوم كيا تو اس نے بتایا کہ ایک مقامی آدمی آیا تھا اس نے مادام لیزا کا حوالہ وے كرياس كويابر بلايا تھا اور ياس اس كے ساتھ علے كے بيں. کاؤشر مین نے یہ بھی بنایا کہ باس است پیجائے نہ تھے تو میں چوتک يدا ادر پر س ي بابر آكرمعلومات كين تو محمد أيك سال والے نے بتایا کہ تین کاری آئی تھیں جن میں سے ایک کار میں ایک غیر ملکی لڑی جیمی می - جبکہ باتی در کاروں میں مقای آدی تقے۔ اور یاس شاگان کواس لڑی والی کاری چھیلی سیٹ یراس طرح معایا می جسے زیروی کی تی ہو اور پھر کاری والی جل میں جنانجہ من تے سوما کہ آپ کو کال کر لون ".... اینڈرین نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

NEGROT

ایک دروازہ تھا جو بند تھا۔ البرث نے دروازہ کھولا تو سائے سرمیاں نیچ جاتی دکھائی دیں۔ سرمیاں از کر وہ سب ایک تہہ فانے میں منج اور محرالبرث نے ایک دیوار میں میکنزم کے در لیے خنید درواز و کھولا اور چیف باس اور مادام لیزا کو دوسری طرف جانے كا اشاره كيا۔ اور وہ دولوں آكے يون كئے۔ اور چر تحورى دير بعد جب وه دونول سيرهيال جره كر اوير ينج تو وه والعي ساته والي كوتي يل موجود عقد تحوري دير بعد البرث محى اسية جار ساتميول سميت وہال پی میا۔ ان کے ہاتھوں میں ایک ایک ریر کن موجود می۔ مريس ريز تيس- يل مروري سامان شغث كر لول"- البرك

ودكولى ضرودت ميس سامان شفث كرف كار ديرو رير كن سے میں انہیں ہے اس کر وول کی ۔ اور سنوم سب برستور اس کومی میں ر مو۔ وہ لوگ بقینا مجھے علاق كرنے آئي كے اور جب مجھے ند یاس مے تو وہ لاز احمیس بار کرتم پر تشدہ کرنے کی کوشش کریں کے اور اس دوران میں ان پر رہے کن فائر کر دوں گے۔ لیکن م اسملے اعدر بائے تمارے قام ساتھی باہر مطے جا میں اور گرانی کریں الركول بابردة جائة لويد محصر الممارية اطلاع ويل كالسيدا نے عر عر الع على بدایات دیے ہوئے کیا۔

"لين وام يعيم آب كالحم" البرث في كذا اور يمر اس نے اپ ساتھوں کو واپس ملے کا علم دیا تو وہ تیزی سے کوئی کے كرن جائے۔ ين اين تحفظ كے ماتھ ماتھ أبيل زنده كرفاركنا چاہتی ہوں''..... لیزانے تیز کیج میں کہا۔ "اوه مادام - زنده والى بات تو شاير ممكن شه جور البيته ساته والى كوفى بهى جارے پاس ب- بم خفيد داستے سے اور معل ہو سكتے مِن ' البرث نے بریشان ہوتے ہوئے کہا۔ "تمبادے پاس زمروریر من تو ہے۔ تم نے بنایا تھا بھے"۔ لیزا

"اوه- لیس مادام- زیروریز کن ہے اور ایک جیس بلکہ وس ریز محتیں ہیں ہارے یاں اسد البرب نے کیا۔

" فیک ہے جلدی سے جھے اور چیف باس کو ساتھ والی کھی میں شفت کرو اور مجر وہ ریز تشی جمیں لاوو جلدی فررا".... لیزا نے چھتے ہوئے کیا۔

"ليس مادام-آئين"البرث تركها اور پارتيزي سايك طرف كومزار

"رسك لين كى صرورت ميس ب ليزا"..... ويف باس في

"ادونيس باس- الحك كول يات تيس- التي معولي ي يات مي كيا دمك بوسكا-آيين ليزا ي محراح بوسك كا اور مر چیف باس اور مادام لیزا دولول تیز تیز قدم افعات البرث کے بیکھے دورات موے ایک راہاری عل آئے۔ راہداری کے احدام پر

بيروني دروازي كى طرف بره مكي

"آخرتم يه رسك كيول لينا جائن مؤاسي جيف باس في مونث كاشتے موتے كبار

"آپ بے فکر رہیں باس۔ میں نے یہاں کے لوگوں کو جیک كر ليا بـــ وه بالكل عي احتى لوك بين _ بين ان كا تماثه و يكفا چائى بول - ويسيم محى اگر ائيس شريب ند كيا كيا اور كوشى خالى بوكى تو پھر وہ لوگ مستقل مارے پیچے کے رہیں کے اور مارا يروكرام عى كربر مو جائے كا".... ليزان بدے مطمئن انداز ين كبا اور چيف باس كند هے اچكا خاموش بور كيا۔ البرث واليس جا چكا تھا۔ ظاہر ہے ورمیالی خفید راستہ بند کر ویا میا ہوگا۔

آ كي باس- دومرى مزل كے ايك كرے سے ہم آسالى سے پہلے والی کوئی کا سحن اور بیرول مظر ویلے سکتے ہیں ".... لیزا نے کیا اور پھروہ چیف یاس کوساتھ لئے دوسری منزل پر جانے وال میرصوں کی طرف بوء کی۔ دومری منزل میں آئے عی البول نے سب سے سیلے اس سے مرول کی ممل چیکنگ کی اور پھر مادام لیزا كواليك كمرے ميں ايك خفيہ خان ل حمال اس نے ريد يراز سے جمرا مواسلوفين كا بيك اس خفيد خاف من جميا ديا أور يحروه جيف ياس كے ياس دوسرے كرے على آئى۔ وہ الى كرے على آئى بى منى كداجاك اس تيزيوكا بحبكا سامحسول موارال في بالقيار المالي المالين الموسكة كى كوشش كى ليكن كامياب نه بوكا- دومر لم وه

چکرائی اور پھر کئے ہوئے شہتر کی طرح کرتی چلی گئے۔ بے ہوش ہونے سے پہلے اس نے چیف ہاس اور اسے ووسرے ساتھوں کو بھی گرتے ویکھا تھا۔ کچھ بی در بعد اس کے وماغ میں روتی کا نظرما جيكا اور تيري سے چيلا چلا كيا۔ بوش ش آتے بى اس نے ویکھا وہ ای کرے میں تھی جہاں اس کا چیف باس اور اس کے بالی ساتھی موجود ہے۔ وہ سب مجی کرے ہوئے ہے۔ انہیں مجی الجى موس آيا تحااور ووفرش سے المنے كى كوشش كررہے منے۔ "بيسب كيا حوا تفا- كيا تها بيرسب" مادام ليزا في حيرت الرس لي الله

" مين ورس نے شايد يهال بي موقى كى كيس كھيلائى تھى۔ ان کے علاوہ سے کام کون کرسکتا ہے " چیف نے مند با کر کہا۔ مداوه مرسي ادام ليزان كما اور اس نة اين ريست وأج ريفى اور چروه ايك بار پر چونك يري-

"كيا بوا"..... جف بال في يوجها-

"ہم مرف من من عک بے ہوش رہے ہیں" مادام لیزا ئے کیا۔

" جرت ہے۔ ہیں مرف تین معث کے لئے ب ہوش کیا می تھا یات کر بھی ال اور اگر ہے ویک ورس کا کام ہے تو پر اس و اب تك يهال وق مانا جائ تما لين وواب على باس في جرت برے ساتھ میں کہا۔

عران ميريزيس ايك ولجيب اور منفرد تيز رفار كباني

وه لحد جب عران كوساتيون سميت من بارماكي بجاعة ايكريميايس جا كريمل كرنايرا ليكن -- ا

وہ لحکہ سے جب عران این ساتھوں سیت ایم ممیاے ناکام والی آگیا۔

و والحد الله جب المركر الك سا يكر يميا يهيا اوروه مى كامياب مون ك بادجود نا كام والسلوث آياسينا كاي كيامي جوعران اوريا كيشياسكرث مروس كرماته ماتهاس ارا الكرك هيدس مى آفى مى

مرومین ... جس في مران اور ناميل كانامل من ممل كيا ليكن

حرت اورسيس كيميق مرائول شوول مول التالي حريت الكيزكهال

ارسمالان بيلي كيشنر باكريث مليان 106573 10336-3644441 10336-3644441 1001-4018666

"انیس - سیس کی فرس کی طرف سے فائر نہیں کی گئ ہے۔ اگر ایا ہوتا تو اب تک ہم ان کے تھے میں ہوتے" مادام لیزا نے ہون سینے ہوئے کہا۔

"تو پر کس نے کیا تھا یہ" چیف باس نے پوچھا۔ " ہم سے علطی ہوئی ہے۔ ہم نے اس رہائش گاہ کو سے طریقے ے چیک جیس کیا ہے۔ یہاں کوئی نہ کوئی ضرور موجود ہے اور دو اس كمرك يس مجى آيا تفا" مادام ليزان كما " كون _ كيا مطلب" چيف باس نے كمار

وو كمرے ميں بلكي بلكي ليولى كلون كى خوشبو موجود ہے اور يہ کلون ہم میں سے کوئی استعال تہیں کرتا۔ جب پہلے میں اس روم مِن آئی می او برخشبو بهال موجود شامی ".... مادام لیزان موند منتج موت كيا-

"اوو _ كون بوسك ب دو" چيف باس في تشويش برك ملح ش كيا۔

"دو جو بھی ہے ابھی ای عمارت میں کھیل جمیا ہوا ہے۔ پہلے مم اس سی فورس سے بیت لیس محراسے وحوظ یں سے " مادام لیزانے کیا و چف باس نے اثبات می سربلادیا۔

حصداول حتم شد

COCTOD RECEION READING

ONLINE LIBRARSY





ملیک کراولن مصدوم

النواوالاهب لالبيريوي تعلق دودْ _ كونالينوليخان _ مكتال Mob: 0314-6134488

ارسالان بيلى كيشنر القاف بلذيك ملتان

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3



المارالاوب لاقريبي الفاق روز أونا الوليفان وماتان Mob: 0314-6134488

محترم قار مین - سلام مسنون - میرے نے ناول بلیک کراؤن کا دوسرا اور آخری حصد آپ کے ماتھوں میں ہے۔ ناول جس طرح عروج کی طرف بور ما ہے مجھے یقین ہے کہ اے پڑھنے کے لئے آپ بھینا بے جین ہو رہے ہوں کے لیکن ناول پڑھنے ہے ملے اپنا ایک خط محی موج کی جو ولیس کے لحاظ سے کسی مجی طرح

لاہور۔ من آباوے آصف کامران لکھتے ہیں۔ آب کے ناول اماری بیند کے عین مطابق ہوتے ہیں۔ لیکن آپ سے شکوہ ہے کہ آپ کے پرانے طرز کے ناولوں میں ایکشن اور مزاح کا حسین اجتراح موتا تحا وہ اب نے ناولوں میں کم وکھائی ویا ہے۔ آپ ماہ كرم يرانے طرز كے ايكن اور مزاح كو بھى مد نظر رقيس اور تيز رین ایشن، سسیس اور ایرونجرے مرین ناول تکھیں۔ ماری دعا منك كم اللدآب كوطويل حيات وصحت عطا فرمائ اورآب جارب کے ای طرح سے لکھتے رہیں۔

محرم آصف کامران صاحب ناولوں کی پندیدگی اور خط لکھتے كالب عد شكريد آب قاركين اي مصنف كا الاشهوت ين-آب اور دیگر قار کین کی فرمائش سرا کھوں ہے۔ جہاں تک ایکشن، مزاح افرایدو فی کا تعلق ہے تو میرے ہرناول میں ساسب کھے بدرجہ اتم

جمله حقوق دائمى بحق ناشران محفوظ شيب

اس ناول کے تمام نام مقام کردار واقعات اور پیش کردو چوئيشر قطعي زمني بيل بعض نام بطور استعاره بين كمريتم كي جردی یا کلی مطابقت محض الفاقیہوگی جس کے لئے پہلشرو مصنف پر شرطعی در دادیس مول عے۔

ناتران ---- محمار ملان قريشي ---- مرعلی قریشی الدوائزر ---- محراش ويتي كميوزنك اليفيننك محدامكم انساري طائع ---- ملامت اقبال ريشك يريس المان

Price Rs 130/-

Mob 0333-6106573 0336-3644440 0336-3644441

Phone 061-4018666

READING

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK PAKSOCIETY COM FOR PAKISTAN

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

عران نے کاررسم کالونی کے پہلے چوک پر پھنے کر ایک سائیڈ پردوک دی اور خود باہر آ میا۔ جولیا می اس کے ساتھ بی کارے الل آئی۔ چند محول بعد صفار اور سور کی کاریں مجی دہاں سی اللہ اللہ اور وہ می عران اور جولیا کو کارے باہر دیکے کرخود می باہر آ گئے۔ واستور ہم نے اس کالونی کی کوشی تمبر اتفارہ پر رید کرنا ہے۔ اليك ين الاقواى مجرم عظيم بليك كراؤن كى ماوام ليزا مارا تاركث مصداب میری بات فورے سنور مادام لیزا کو یقیناً علم مدمو گا کہ الوى يرديد موريا بيداس لله وه الى جدمطين موكى اور تجاني ال وقى من كتے افراد موں۔ اس لئے من اور جوليا ماسك ميك اب كر ك كوكى ك اعد ماكين ك اورم لوك باير ع حرائى كرنا- اكر مرورت يدى تو يس حبيس ريد كاش وے كر يا كول كالسية عران نے اليس مرايات وسية موس كا-"اس کا مطلب ہے کہ تم اس مادام لیزا کو زعمہ پڑتا جانچے

موجود ہوتا ہے۔ یہ پیونیفن پر بی محصر ہوتا ہے کہ کہاں سیس آیا ماہے اور کہاں ایکشن کی ضرورت ہوتی ہے اور ربی بات ایڈو نیز کی تو ایڈو پر تو برحال ہر ناول میں موجود ہوتا بی ہے۔ امید ب آب مطمئن ہو گئے ہول مے اور آ محکوم خط لکھتے رہیں گے۔ اب اجازت و بیجے

والسلام مظهر کلیم ایم اے



مواسي جوليان كها

"بال اور بیر مروری ہے۔ اس سے ہم بلیک کراؤن تنظیم اور اس کے چیف باس کے متعلق تفسیلات حاصل کر سکتے ہیں۔ اس کے بعد اس شخصم کا کھمل خاتمہ آسان ہو جائے گا۔ میں اس سارے قصے کو ہیشہ کے لئے ختم کرنا جابتا ہوں".....عمران نے سر بلاتے ہوں کہا۔

"لیکن قصد کیا ہے بھر اس کا بھی تو پہ چلے"..... مغدر نے لہا۔ لہا۔

"بينشات كا چكر ہے۔ ان او حمد معلوم ہے۔ باتی تشيلات اسے چيف سے بوج لينا۔ اگر من نے حمد سال معلوم ہے۔ باتی تشيلات دی تو چيف سے بوج لينا۔ اگر من نے معال مال مال مال مال مال من منات ہوئے کیا "..... عمران نے من منات ہوئے کہا۔

" والتى عدالت ـ كيا مطلب" جوليات جرت جرت المرا ليج

" تمیارا مجی اس سے واسل نین برا۔ اس لئے تم اس کا مطلب نین محد مکتیں۔ بیٹو ہر اور بیوی کے ورمیان ہوئے والے جھڑے منانے کے لئے لگائی جاتی ہے "عمران نے کیا اور اس یاراس کے ساتھی مسکرا دیئے۔

باراس کے ساتی میکرا دیے۔ "تم پر پھر دورہ پرے لگا ہے جولیا نے برا سا منہ بناتے ہوئے کیا۔

READING

"وورہ بڑنے یہ ہی تو یہ عدالت لگائی جاتی ہے۔ ہر حال صفدہ میں ہیلے جا کر کوشی تمبر اٹھارہ کا جائزہ او۔ ہوسکتا ہے انہوں نے بردی طور پر محرانی محا انتظام کیا ہو۔ میں اور جرایا اس دوران میک بردی مور بین اور جرایا اس دوران میک اے کر لیتے ہیں ".....عمران نے کہا اور صفدر سر بلاتا ہوا آگے بردھ

مع الدر واحل مستله من اور ماوام ليزا ہے ملنے كے لئے ميك اب كرنا جابتا ہوں۔ ہم نے بارما كے التعدول جيرا منك اب كرنا ب تاكه اي بى طك كے لوگول كو والم كراس كا جذبه مم ولني جاك روكعران في مسكرات ہوئے کیا اور پھر وہ وویارہ کار کے اندر بیٹے گیا۔ اس نے سیٹ کے م موجود ماکس سے مامک ماکس تکالا اور اس می سے ایک امک تکال کراس نے اسے چرے اور مریر جا حاکراہے بیک مردی مدو سے ایڈ جسٹ کیا۔اب وہ شکل، تقوش اور رہمت کے لحاظ سے واقع بارما کا ایک باشدہ لگ رہا تھا۔ اس کے بعد جولیا کے جرے پر ماسک چرما کر اس نے خود اے ایڈجسٹ کیا اور ہر مرف ے مطمئن موکر وہ باہر تکلنے ای لگا تھا کہ کار کا پچھلا درواڑہ كملا ادرمندر اعد واعل موكر ميش كيا-

المعران صاحب کوئی کی باقاعدہ محرانی ہو رہی ہے اس نے

مندر بر ملاتا ہوا کارے نیچ اتر گیا۔

"عران ایک بات تو بناؤ".....صندر کے جانے کے بعد جونیا نے مکافت انتہائی سجیدہ کہے میں کہا۔

الیک ہات۔ کیا مطلب۔ ایک سے زیادہ بنانے ک اجازت میں ہے"...... عمران نے چونک کر جواب دیا اور جولیا ہے اختیار میرانوی۔

دونیس فی الحال ایک بات کاشی جواب دے دو' جولیا فی دوبارہ سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

"اچھا پوچھو۔ لیکن تم بھی ایک ہی بات بوچھا".....عمران نے مگراتے ہوئے کہا۔

المجل نے محسوں کیا ہے کہ تم جلد ہی کسی لڑکی سے شادی کرنے والے ہو اور وہ بھی آئی کسی رشتہ وار لڑکی سے۔ میں صرف اتنا المجل ہوا ہی ہول کہ وہ لڑکی کون ہے "..... جولیا کا لہجہ بے صد المجلدہ تھا۔

"تم نے میری بات کا جواب نیس دیا"..... جولیا نے کہا۔
"جواب تو وے دیا ہے اور کیا بتاؤں"..... عران نے شرارت
مرس کیج میں کیا۔
"مرس کیج میں کیا۔

چار غیر طکیوں کو مارک کیا ہے" صفور نے کہا۔ "اوو۔ کیا وہ بارما کے باشندے تنے بیٹے اس وقت ہم بین" عمران نے چونک کر ہو چھا۔

"بال - بالكل وه آب جيسے شخ" مغدر نے سر بلاتے ہوئے كہا۔

" نفیک ہے۔ اب میری بات من نور میں اور جولیا کار میں اندر جائیں مے۔ جبکہ تم اپنے ساتھیوں سمیت باہر رہو کے اور جب میں ریڈ کاشن دول گا۔ جب تم نے سب سے پہلے ان محرانی کرنے والوں پر قابع بانا ہے بھراندر آنا ہے "عمران نے کہا۔

"ميرا خيال ب كراكر ان عرائي كرف والول يريم يلك قابو پايس تب آب اعدد جائي - ورنه بوسكا ب كريين موقع يركولي مسئله كفرا موجائي".....مندر في كها -

"چلو تھیک ہے۔ لین اس طرح اگر اندر والے چیک ہدے ت"عمران نے کہا۔

دو بیل - شل نے ان کی پوزیشیں چیک کی بیل آن پر آسائی سے قابو پایا جا سکتا ہے۔ وہ ایک زیر تغییر کوئی کی ویوار کی اوٹ شل اسٹے موجود میں "..... مندر نے کہا۔

"اگر ایما ہے تو چرفیک ہے۔ جاؤ پہلے الناکا بندوبست کرآؤ اور سنو۔ واپس بہال آنے کی ضرورت تیس وائ فراسمبر پر کاش وے دیتا۔ ہم بہال سے جل پڑیں مے"۔۔۔ عمران نے کہا اور

READING

ارد المح المارے ارد کرد بری رہی ہیں۔ باتی رہی مات کرنے والی بات۔ تو وراصل یہ نداق صرف ذان کو بانا بھاکا رکنے اور کارکرد کی میں سنجیدگی کی گرد جماڑنے کے لئے ہوتا تھا۔ میرا قطعا یہ متعدد میں رہا کہ میں تمہارے یا کی اور کے جذبات و احساسات کو بجرورح کروں لیکن جب چیف ایکسٹو نے بجھے بتایا کہ میرا یہ نمال تمہارے جذبات و احساسات کو بجرورح کر رہا ہے تو میں نے مات لیرین نکالی تھیں اور اگر کہو تو تمہارے سائے اللہ میرا یہ تو میں نے ایکسٹو نے کہا۔ جواب کے آفوین لیر بھی نکال سکتا ہوں ایس مران نے کہا۔ جواب کے آفوین لیر بھی نکال سکتا ہوں ایس مران نے کہا۔ جواب کے آفوین لیر بھی نکال سکتا ہوں ایس مران نے کہا۔ جواب کے آفاز بیل تو وہ بے حد سجیدہ تھا لیکن آخر میں آکر دہ پھر بڑی سے از گیا تھا۔

"مطلب ہے کہ تم اب ہم سے وہ خواب بھی چھین لیما چاہے اور جو ہما ری چھر بلی زیرگی میں مبھی مجھی پھول کھلا دیتے ہیں تھیک میں مبھی مہم بھی پھول کھلا دیتے ہیں تھیک ہے تہماری عرضی اسلم جولیا نے کا ندھے اچکاتے ہوئے کہا۔
"واور کیا خوبصورت ڈائیلاگ ہے۔ کون کا قلم سے لیا ہے"۔
مرالن نے کہا اور جولیا ہے اختیار مسکرا دی۔

"م والاك تبيل حققت ہے" جوليا نے ہونث كائے

READING

عران کی کلائی پر ضربیں لگنے لکیں تو اس نے چونک کر دیست واج کا وغریش باہر مینے لیا اور اس کے ساتھ ای ڈاکل پر ایک ہندسہ طلے

"مغدر بول رہا ہول عران صاحب۔ ہم نے جاروں کو ایدجسٹ کر لیا ہے اور خود مجی پوزیشنیں سنبال کی ہیں لیکن ایک بات اور من بتانا طابتا ہوں۔ من فعسوس کیا ہے کہ ساتھ والی المحقد کو جس کا تمبر الیس ے اس کی دوسری مزل کے ایک مرے میں ایک غیر ملی موست اور ایک غیر ملی مروموجود ہیں۔ غیر مكى عودت كے ماتحول على الى كن ب جيك دير كن بولى ب اور اس کی نظریں مجی کوشی تمبر الفارہ پر جی ہوئی ہیں۔ اوور ".... صندر

"اوه-آئ شايدمحسوسات كا عالى ون منايا جا ريا ہے- بہلے جولیا نے بھی کی کہا ہے کہ اس نے محسول کیا ہے اور اب تم بھی محسول كردب مو اوورعران في كما اور دومرى طرف ب اے معدد کا باکا سا قبعبد سال ویا۔

وامس جولیانے جوموں کیا ہوگا وہ ش جانا ہول، البتہ میں نے جو محسوں کیا ہے وہ میں ورست ہے۔ کو اس کوئی کی دوسری مزل كرك كرك ك شفة كرة إلى لين جب مح فك موا لو على نے اس کا بغور جا کرہ لیا ہے۔ اوورا ... مقدر نے بنتے ہوئے کہا۔

"كس عمران المذكب ادور"عمران نے كما-

ورمتم نے مجمی ورست محسوس کیا ہے۔ اب سارا تھیل جھے ہمی محسوس ہونے لگا ہے۔ یہ غیر ملکی عورت یقینا مادام لیزا ہو گی اور اے بھینا ماری آمری اطلاع ال مئی ہے اس لئے وہ ریز من لئے مادی محسومات کو غیرمحسومات میں تبدیل کرنے کے لئے تیاد بیٹنی ہے۔ تم ایسا کرو کہ کوتھی نمبر اٹھادہ کے ساتھ ساتھ انیس کی نگرانی مجم كرور اب ميس يمل كفي عبر انيس كومحسوس كرون كار اوورار

"اوه من سجه كيا- بهل آب كي نمبر انيس ير ريد كرا جات اللهاس كي عقبي طرف تعلى بوئي ہے۔ ادور' صفار نے كہا۔ "الوكم_ان محسوسات كاشكرييه اوور ايند آل".....عمران في مرات ہوئے کیا اور پھر واج فراسمیر آف کر کے اس نے اپنا بالك اتارنا شروع كرويا-

والما كردے ہو ماسك كول اتار رے ہوا جوليا نے كار عمل بیٹھتے ہوئے جرت بحرے کیے میں کہا۔

"میں نے محسوں کیا ہے کہ".....عمران نے کہنا شروع تی کیا قا كرجوليان ائتالي عصل لهج من اسے نوك ويا-مسنو عمران مرا نداق اڑانے کا کونی حق میں ہے -وليا كالبه واتى ب صدعميلا تفا-

"الكل يمي بات ميس في محسوس كي تقى تو تم ناراض مو كنيس-مرحال مغدر کی کال سے صورتهال بدل می ہے۔ کیفی مبر اضاره میں ورول کی اور چندلمحول بعد وہ وولول کے بعد دیگرے تھست پر بہنی اور کی اور چند محول بعد وہ وولول کے بعد دیگرے تھست پر بہنی کا اس

''نینچے وہ لوگ موجود ہیں۔ انہیں پیروں کی وھک محسوں نہیں ہوئی چا۔ ہونی چاہئے''……عمران نے سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔ ''مجھے سمجھانے کی ضروت نہیں ہے۔ میں جانتی ہوں''……جولیا

نے برا ما منہ بناتے ہوئے کہا۔

"اوه- اجیما اجیما۔ پس بھول گیا تھا کہ تم محسوس کرسکتی ہو"۔
مران نے مسکراتے ہوئے کہا اور جولیا نے ہوئے ہیں گئی اس کے کر اس سے ہات کی تھی اس کے کو پہلے اس کی عران سے یہ بات کی تھی کی اس کے عران سے یہ بات کی تھی کی اس کے عران سے یہ بات کی تھی کی کی اس کے انداز سے اسے مسلسل زی کرنے پر تل کیا تھا۔ سیر جیول کے ورواز سے سے نکل کر وہ انجائی احتیاط سے کی تھا۔ سیر جیول کے ورواز سے سے نکل کر وہ انجائی احتیاط سے کی تھی اور پھر ان کے کانوں بس کی کے کی تھی کرنے ہیں گئی ہی آ واز سائی دی اور عمران نے جیب سے ایک کی تا واز سائی دی اور عمران نے جیب سے ریالوں لگالا اور آ ہستہ آ ہستہ راہداری میں چانا ہوا اس کرے کی اور کی آ واز یں آ رہی تھیں۔ مران کی تا واز یں آ رہی تھیں۔ مران کی اور کی آ واز یں آ رہی تھیں۔ مران کی اور کی آ واز یں آ رہی تھیں۔ مران کی اور کی آ واز یں آ رہی تھیں۔

الفائرہ بند تھا لیکن اس کی سائیڈ میں موجود کھڑی کے بٹ کھلے اسٹے سے اور عران نے کوئی کے پاس رک کر آ ہستہ آ ہستہ سر اسٹے سطے اور عران نے کوئی کے باس رک کر آ ہستہ آ ہستہ سر اسکے بوجود تھے۔ اور اسکے بوجود تھے۔ اور اسک بوجود تھے۔ اور اللہ عودت موجود تھے۔ اور اللہ عودت موجود تھے۔ اور اللہ کی تظریل دوسری طرف جی اور اللہ کی تظریل دوسری طرف جی

المارے کئے جال بچھایا گیا ہے۔ اس کئے اب پروگرام بدل دیا ہے میں نے ''.....عمران نے کہا۔ ''تو میں بھی ماسک اتار دول'' جولیا نے کہا۔

"الله اتارنا شروع كر ديا اور عران كار آمے بردها لے كيا۔ پر اس ماسك اتارنا شروع كر ديا اور عران كار آمے بردها لے كيا۔ پر اس في كوئي نمبر انيس كى سائيڈ روڈ پر كار موڑ دى اور اسے برك الممينان سے جلاتا ہوا اس كے عقب بيس لے كيا ادھر چيوٹى سراك محتى عقب ميں لے كيا ادھر چيوٹى سراك محتى عمران نے كار آكے جاكرانك زر تھيركوشى كى عقبى ويوار كے ساتھ روكى اور پر كار سے شيخے الراكا ا

"آؤ" عمران نے جولیا سے قاطب ہو کر کہا اور جولیا ہی سر ہلاتی ہوئی نے اثر آئی۔ کوئی قبر ایس کی عقبی دیوار خاص نیمی سی اور درسری منزل کی اس طرف کوئی گرگی ہی شہی اس لئے عمران جولیا سمیت بوے اطمینان سے جاتا ہوا عقبی و بوار کی طرف بورہ کیا اور چر چند کمون بعد ہی وہ دونوں اس ویوار کو یار کر کے بورہ کیا اور چر چند کمون بعد ہی وہ دونوں اس ویوار کو یار کر کے کوئی کے اعد بی گئے۔ چند کمے دیوار کے ماتھ دیک کر انہوں کے دیوار سے کوئی گئے۔ چند کمے دیوار سے ماتھ دیک کر انہوں نے دیوار سے کوئی گئے۔ چند کمے دیوار سے ماتھ دیک کر انہوں نے دیوار سے کوئی کے دیوار سے کوئی گئے۔ چند کمے دیوار سے کوئی کے اندر محل چیلے کی اور چمل چیلے کی اور چران تیزی سے آگے بردھ کیا جولیا اس کے پیچھے تھی۔

Granton Granton

"مرا خیال ہے لیزا۔ وہ لوگ شاگان سے یہاں کا پید معلوم خیال کر سکے۔ ورنداب تک لازماً وہ یہاں پہنچ جاتے".....اس مرد نے قدرے تیز آ داز میں کہا۔

" مجمع بھی اب مبی محمول ہونے لگا ہے چیف ماس"اس

" بیجی محسول کر رہی ہے" عمران نے مر کر دھیے لیے بی جولیا کے کان میں کہا اور جولیا اس بار بے افتیار مسکرا وی۔
" اختیائی ہوشیار رہنا۔ سے محسول کرنے والے لوگ بجھے کچے زیادہ بی تیز لگ رہے جیل اس عمران نے کہا اور پھر اس نے ریوالور کو کھڑی کے کھٹے ہوئے بی ساتھ رکھا اور دومرے لیے کرا کھڑی کے کھٹے ہوئے بی ساتھ رکھا اور دومرے لیے کرا کوئی جاتے ہی محران بیلی کی بی تیزی سے لیا ادر اس نے پوری قوت سے لات مران بیلی کی بی تیزی سے لیا ادر اس نے پوری قوت سے لات ارکر بیگر درواز و کھولا اور ریوالور لئے آغرد وافل ہو گیا۔

دو شہیں کیا محسول ہونے لگا ہے ماوام لیزا۔ میں ہمی تو سنو"۔
مران نے ریوالور کا رخ ان دولوں کی طرف کرتے ہوئے کہا اور
کرے میں موجود دولوں افراد کی آئیس جرت سے اس قدر سیل
سکتیں کہ مران کو خطرہ محسول ہوئے لگا کہ آگر یکی صورتحال رہی تو
پھر چرے یہ آئیس ای آئیس رہ جا کیں گی۔

ون ہوا سے است اوام لیزانے استے آپ کوسنیا لئے ہوئے

کہا۔ ریز گن اس کے ہاتھوں سے نکل کر دور کونے میں جا گری تھی اور اس کے ساتھ کھڑے چیف باس کے چیرے پر اہمی تک حیرت کے تاثرات نمایاں تھے۔

"دلیس میں ایک مرض ہے جے میں۔ ای لئے تو مس جولیانا بھی ایک سے تارائض رہتی ہیں" ۔ ای سنے مند بناتے ہوئے کہا۔
اللہ مند بناتے ہوئے کہا۔
اللہ المرکیا بکواس کر رہے ہو اور تم کون ہو" چیف باس سنے یکھت غیمے سے چیٹے ہوئے کہا۔

" من اوقع چیف باس ہو کہ اپی ہی تظیم کو بکواس کہ رہے ہو۔ ایکے تم نے بہاں آ کر میرا اچھا خاصا خرچہ بچادیا ہے۔ ورف پہلے میرا خیال تھا کہ میں ماوام لیزا کے ساتھ ہی مون منانے کے لئے عران کا مطلب سجھ چی تھی کہ اسے اس مادام لیزا کو سنبال ہے۔
چیف باس نیچ کرتے ہی کسی گیند کی طرح اچھا اور اس نے
لیخت گھوم کر عران کے پہلو پر ضرب لگانی چاہی لیکن عران اس
سے بھی زیاوہ تیز رفاری سے گوما اور اس بار چیف باس کے طلق
سے بھی زیاوہ تیز رفاری جیسی خرخراہت کی آ واز نکل اور وہ فرش پر
سے ذریح ہوتی ہوئی بری جیسی خرخراہت کی آ واز نکل اور وہ فرش پر
سے ذریح ہوتی ہوئی بری جیسی خرخراہت کی آ واز نکل اور وہ فرش پر
سے دری کو باہر میں جیسے اس کے جسم سے کوئی جرا

"أرام سے پڑے رہوم شرچیف ہاں۔ میں ذرا اطمینان سے محسوسات کی جنگ و کھنا جاہتا ہوں ".....عمران نے کہا اور چیف باس واقتی چند لیے محران کی گھوتی باس واقتی چند لیے محران کی گھوتی ہوگی اور دار ضرب نے جف باس کی ریڑھ کی ہڑی کے بیک وقت کی میرے توڑ دیے ہے۔

ادھر جولیا اور ہاوام لیزا کے درمیان واقعی زور دار لڑائی جاری
تی۔ مادام لیزا کے لڑنے کا انداز بنا رہا تھا کہ وہ کی صورت بنی
بھی جولیا ہے کم نہیں ہے اور پھر واقعی اس نے جونیا کو برے
ماہرانہ انداز میں مارشل آرٹس کے خوداک داؤ میں پھنما نیا تھا۔
جلیا کا سر مادام لیزا کی دونوں پیروں میں جکڑا زمین پر تکا ہوا تھا
اور اس کی دونوں ٹائٹس مادام لیزا نے پکڑ کر انہیں خالف ستوں
میں دہا رکھا تھا اور عمران ہونے بھینے خاموش کمڑا تھا۔ ایک کے
سے اور اس کی دونوں کا تھا۔ ایک کے
سے ایک اس نے سوچا کہ دہ آ مے بردہ کر جونیا کو اس خوفاک داؤ

جب بارما جاول کا تو تم سے ملاقات ہو جائے گی'عران نے کہا۔ اس کے لبول پر بردی شرارت بحری مسرا بہت دوڑ رہی تھی۔

د عمران۔ وقت ضائع کرنے کی کیا ضرورت ہے' جوایا نے خت لیج میں کہا۔ اسے شاید عمران کا بنی مون والا فقرہ بیند نہ آیا تھا لیکن اس سے بہلے کہ اس کا فقرہ کمل ہوتا۔ مادام نیزا لیکفت آیا تھا لیکن اس طرح اچلی جیسے بیا چیسی ہے اور عمران اور جوایا دونوں ہی مرب کھا کر ب اختیار کی قدم چینے ہے ہو مجدور ہو گئے۔ ای لیے مرب کھا کر ب اختیار کی قدم چینے ہے کہ کی طرف چھا تک لیکن کین دوسرے لیے دہ بری طرح چین ہوا پشت کے بل واپس فرش پر جا دوسرے کے دہ بری طرح چین ہوا پشت کے بل واپس فرش پر جا دوسرے کے دہ بری طرح چین ہوا پشت کے بل واپس فرش پر جا دوسرے کے دہ بری طرح چین ہوا پشت کے بل واپس فرش پر جا

 البتة اس كا چيره جوليا كے سامنے آ كيا چر جوليا نے الحال كر دونوں ور جور کر بوری قوت سے اس کے چرے یہ مار دیے اور مادام لیزا كے طلق سے خوفاك جي نكلى۔ جوليا كى نوك دار ايديوں ادر جوتے كى ضرب نے واقعى ماوام ليزاكے چېرے كا مجرت بنا كر ركه ديا ال کی ناک بیجک کئی تھی اور دونوں گالوں میں خوفناک سوراخ بن مھے تے اور مادام لیزا ایک کے کے لئے پیری ادر پھرساکت ہوگی۔ "بس بس تم في الآس بياري كو بالكل عي غير محسوس بنا ويا ب ال كا چره تك بكار ويا بي السيه مران نے جوليا كو بكر كر ايك طرف بتاتے ہوئے کہا کیونکہ جولیا اس کے چبرے پر دوبارہ ضرب لَكُنْ فِي مَ لَتُ الْمِعْلَةِ عَى وَالْيَ تَعَى اور جُولِيا بالنِّي مُونَى أيك طرف مث الله اس كا جرو خون كى حدت سے ساء ير كيا تحد كيونكه ال ف النيا آپ كو ليزا كے جس داؤ سے بيايا تما الى كا تار اللي مل ال كے جرے ير موجود تھا۔ يہ ايما خوفاك واؤ تھا كہ جوليا میشر کے لئے موت کی تاریکوں میں ڈوب سکتی تھی۔عمران نے والع فراسمير كا وغر بن كينيا اور بمرجي ي وائل برسياه نقط چكا-ممران نے مری کو منہ سے لگا لیا۔ مر ميكو مران كالنك اوور" عمران في كها-"لی مغدر انتلاک ہے۔ اوور" دومری طرف سے مغدر نے سے جواب دیے ہوئے کیا۔ " كروه كے مرهد قابوش آ يك يوں اب ش كوشى ش جا ديا

سے نجات ولا دے لیکن پھر وہ رک گیا۔ کونکہ اگر دہ ایبا کر دیتا تو پھر جولیا نے چرایا نے جولیا نے بھر جولیا بنا اور ای لیے جولیا نے بھٹ نہیں پر کئی ہوئی اپنی ووٹوں کہیاں تیزی سے محما کر زور وار فیلات زمین پر کئی ہوئی اپنی ووٹوں کہیاں تیزی سے محما کر زور وار فررب مادام لیزا بے اختیار چینی فررب مادام لیزا بے اختیار چینی مرب مادام لیزا ہے اختیار چینی ہوئی نیچ جا مری۔ یہ اس واؤ سے نہنے کا مب سے مشکل ترین دواج تھا لیکن جولیا نے واقعی اسے بڑے ماہرانہ انداز میں استعال دیا تھا۔

"ویل ون جولیا۔ لیکن مرے پاس اوا وقت میں ہے کہ میں مبرے ہے محسوسات کا انظار کرتا رہون "..... عمران نے کہا اور عمران کے اس فقرے نے واقعی جولیا کے جم میں جیسے یارہ سا مجر دیا۔ مادام لیزائے کرتے می کروے بدل کر جولیا کو اسے جم کے نے دبانا جایا لین جوایا نے اسے جم کو زور سے بیچے کی طرف جی دیا اور اس کے دونوں جر پوری توت سے مادام لیزا کی تحوری یر بڑے اور مادام لیزا کے علق سے بے افتیار کی قل کی اور اس كى كرفت خود يخود جولياك تاكون يرست خم موكى اور جوليا ندمرف المحل كر كمرى موت من كامياب موكى بكداس في كسى لوكى طرح محوم كر يورى قوت سے سيندل كى أو مادام ليزا كے جڑے ي ماری اور پھر لیکنت جیک کر ای نے لیزا سے ضرب کھا کر مزت ہوتے جم کو دونوں ہاتھوں میں چڑا اور است ملاقت درا سا اور اش كر چكر دے كر يے چيكا كم مادام ليزا يورى طرق مرعى شكى

دورُتا ہوا مجھیلی طرف بڑھ گیا۔

عمران کو یقین تھا کہ کوتھی کے اندر لازما کوئی موجود ہوگا اور اگر وہ سامنے کے رخ بنیج کووا تو ہوسکتا ہے کہ وہ نشانہ بن جائے اور مل جك يروه آسانى سے نشانه بن سكنا تعال اس كے بجائے ينے کورٹ کے وہ چھکی طرف کیا اور پھر ممارت شروع ہونے سے کچھ فاصلے پر وہ جان بوجھ کر سائیڈ گئی میں زور سے کوو گیا۔ اس کے الناظرين كووف سے احجما خاصا وهاكه بوا اور عمران جابتا بھى كبى علنہ چنا بچہ کووئے کے بعد وہ کندھے سے کن اتار کر تیزی سے مارت کی دیوار کے ساتھ چیک عمالے چونکہ بیاسائڈ کی سامنے اور ويفيل لان دونول طرف تحلق تنى اس لئة وه فيصله ندكر يا ربا تحاكه السنة الحيلة لان سے چيك كيا جائے كا يا سامنے سے- اس لئے وہ والحارس چيكا موا وولول طرف بوے جو كنے انداز مل ديجه رہا تھا۔ ای کھے اس کے حاس کانوں بن عارت کے سامنے کے رخ ک کے فقرموں کی آواز سائی وی اور اس کے لیوں پرمسراہٹ دور فی اور پر عادت سے کونے الما كر دك كيا چو لحول ك بعد ايك آوى كے سامنے كے من من مائیز برآنے کی آب ساتی دی۔ پھرایک غیر کی نے سریابر اللا كرمائيد كل من جمالكا بي تما كدعران في ديد كن كا تريكروبا المال الرجما كل معاع لكى اورجما كل مو على المرجما كلة موت غير مكل سے چرے پر بردی دومرے لیے ایک فی کے ساتھ عا اس فیر کی

مول - میرا خیال ہے کہ اعدر ایک دو آ دی بی ہون کے کیونکہ ہمیں ٹریپ کرنے کے لئے دہ زیادہ آ دمی اندر ندر کھ سکتے تھے۔ بہرطال تم ہوشیار رہنا۔ ہوسکتا ہے میرا خیال غلط ہو۔ ادور''عمران نے سنجیدگی سے کہا۔

"آپ اکلیے جاکیں ہے۔ ادور"..... دوسری طرف سے صفرر نے چوتک کر نوچھا۔

"فی الحال تو اکیلائی موں اس لئے اکیلائی جاتا ہے گا۔ اوور ایڈ آل".... عمران نے جولیا کی طرف ویکھتے ہوئے مسکرا کر کہا اور جولیا بھی مسکرا دی۔

" مقم ان کا خیال رکھنا ۔ آئیس زعرہ رہنا چاہئے۔ کونکہ ان سے باقی مظلم کی تفعیلات معلوم کرئی ہیں" ۔۔۔ عمران نے آگے بردے کر ایک طرف بردی ہوئی ریز کن اٹھاتے ہوئے جولیا سے کہا اور جولیا کے سر بلانے پر وہ دوڑتا ہوا کرے سے لکلا اور چولیا کر کے دو میرصیال اڑتا ہوا گرے سے لکلا اور چر داہداری کراس کر کے دو میرصیال اڑتا ہوا نے برا مدے میں آئی۔

المحقد کوشی کے ماتھ مشتر کہ دیوار کھ زیادہ اور کی شرقی اس لئے وہ برآ مدے سے ہوتا ہوا مشتر کہ دیوار تک پہنچا اور پھر اس نے کن کا ندھے سے لگائی اور انجیل کر دولوں ہاتھ دیوار پر رکھے۔ دوسرے لیے اس کا جیم توس کی خالت میں انجیل کر دیوار پر جا کر دوسرے لیے اس کا جیم توس کی خالت میں انجیل کر دیوار پر جا کر تک میا کے میں مران ایک لور ادھر دیوار پر جا کر اور پھر دہ اور بھا رہا دیوار پر جا کہ اور پھر دہ اور بھا رہا ہے۔

Santon :

ك كرف كا دهما كه سنائى ديا اور عمران الحيل كر آ مي آيا- وه غير مكى بیل کی می تیزی سے اٹھ بی رہا تھا کہ عمران نے دوبارہ ٹریکر دیا دیا اور اس بار من سے نظنے والی شعاع اس کے جمم سے ظرائی اور وہ ودیاره زین بر کرکر ساکت جو کمیا۔

عمران چند کھے خاموش کھڑا رہا۔ پھر آگے بوھا اور آہت آستد مائيد سے موكر ماعق والے برآ مدے كى طرف برجے لكا۔ لیکن برآ مدہ خالی بڑا تھا۔عمران برآ مدے میں داخل ہوا۔ وہ بے مد چوکنا اور مختاط تفا۔ نیکن پھر اے معلوم ہو ممیا کہ کوئی خالی یوی محمی تو اس نے تقریباً بوری کوئی کھوم کر چیک کی۔ کیونکہ وہ نیس جاہتا تھا كراجا كك كوني جميا موا آوى لكل آك- كولكة الى صورت من وه آسانی سے بد بوسکا تھا۔ لیکن جب بوری کوئی جمان مارنے کے بعد اے یقین ہو میا کہ کھی اس سوائے اس آدی کے جو کن کا دكار موكر سامنے كرخ مفلوج موا يدا تھا اوركولي آ وي يكن ہے تو وہ تیزی سے بھالک کی طرف بوحتا کیا۔

اس نے ماکک کی چھوٹی کرکی کول اور پھر باہر لکل کر اس نے مندر اور اسے ساتھوں کو باتھ اٹھا کر لائن کلیٹر ہونے کا مخصوص اشاره كيا اوراى لمح ماعة موجود أيك بوس ورضت كي اوث س مندر کل کرجیزی ہے اس کی طرف پرما۔

وديس ما لك كول را بول مم ان جارول آ ديول كوكاريس دال كر عبال لے آ ؟ اور تور اور كيان كليل كر بي كر الحقة كوكى سے

READING

ادام لیزا اور اس کے چیف باس کو بھی اٹھا کر یہاں لے آؤ"۔ عمران نے صفدر کو ہدایات ویں اور پھر صفدر کے واپس مر جانے یہ وه والل اعدة يا اور اس في يها تك كا برا كندا كول ديا اور كر تير ترفدم الفاتا والس كفى من جلاميارات اب اس بليك ياس ك الآن تھی جو مادام لیزا کھاٹ سے واپس لے آئی تھی اور پھر اس نے دہاں تائی کئی شروع کر وی لیکن اسے بلیک باکس اور ریڈ پرل الل ند ملے البت ایک خفیہ سیف میں اے چند چھوٹے سائز کے ريد برل مرور ل محد تفيد"

"كيا مطلب- بدرير يرل كهال عائب مو محد- البيل لو يميل الله الله على الله على الله على الله الله مای می وال می گئے۔ یہ بات س کر سب کو زیروست جھا لگا كرويد يرك كالبليك باكس وبال سے عالب تھا۔

" أخر كمان جا سكا ہے وہ بليك باكس اسے تو ممل بونا

الليمي و محمد جو يس آرما بي السية عران في موث جات -182-8

الله عادت كے فيے ايك تهد فاند الله ہے۔ على في ال تهد السنة على يرا موا ايك كارؤ ما بي كيش كليل ن كما اور ال الك كارد اور ريد يرل فال كرعران كى طرف بوحا دية-

عمران نے اس سے کارڈ لیا اور اسے غور سے و کھنے لگا۔ کارڈ بر مرف ایک نام لکھا تھا۔" کرانگا"۔ کرانگا کا نام دیکھ کرعران ب اختیار مونث جمینج کر ره گیا۔

دد كبال ب وه تهد خاند جهے وكهاؤ"عمران نے كبا تو كينين تعلیل نے اثبات میں سر بلایا اور اسے لے کر ایک تہد خانے میں آ مرا عران نے نہایت باریک بنی سے اس تبہ خانے کی الاش کی تو اسے وہاں سے چندالیے کلیو کے جن سے بہت چا تھا کہ وہاں کوئی آ وی چھیا رہا تھا اور اس نے تہد فانے سے اوپر والی ممارت میں کوئی کیس بھی فائر کی تھی جو بے ہوٹن کرنے والی کیس ای ہوسکتی

" بونسد تو ہارے بہال ویٹے سے میلے کرا تا نے ایا کام دکھا ویا ہے۔ وہ یہاں سے بلیک واس لے میا ہے"عمران نے مونث مسيح موسے كمار اے كرانكا كے مارے مل تعميلات معلوم

"اب كياكرنا بي بمل بلك بلك كراؤن كي ماوام ليزاك يي ما کے رہے یں اب مس کرانگا کو تاش کرنا ہوگا".... جولیا نے ہون چاتے ہوئے کہا۔

" ال - كرانكا كويس برمورت على وجويدنا بوكا ويد يرل اس کے یاں بی اور ہم اے کی مورث می رید یول عمال سے عرال نے کیا۔

"ان سے پوچھ لیتے ہیں' جولیا نے لیزا، چیف باس اور مناوج أوى كى طرف اشاره كرت بوع كبار

"ال- اب مي كرتا جو كا".....عمران في كبا اور جراس في ب سے ملے مفلون آدمی کی زبان تھلوانے کا فیصلہ کیااور اس آدئ نے جلد بی زبان کول دی۔ اس نے بتایا کہ جب وہ مادام كم ماته اس ربائش كاه ين آئے سے تو اجانك البين تيز بومسوس اللّٰ كا۔ وہ كھے اور كے لئے بے ہوش ہوئے تھے ليكن جلد ہى الكل موش أ عليا تفاكسي كي سمجه من مين آربا نفا كه وه كيسي ولحى الروا كول ب يوش يو ي عقد الى ك بعد اليس يه سويد مِلْ الله على منه ملا تفا اور بيرسب بوكيا تفا- ال آدي ك كين عَمْ وَالْقُ لَا يَدُورُ إِلَا جِوسِلُوفِين مِن مِن عَظِي اور وه ميك مادام نے الك في خان الله كرك الله من ركها تقار الله على بعد وه بيك الله في تقاوه وكله نه جانبا تقا-

مران نے سیرٹ سروس کے ممبران کو فوری طور پر کرانگا ک ور الما الما اور وه خود والش منول روانه بو كيا- بليك كراوك المال جانے كا عمران كو افسول مور ما تھا۔ اس نے فيملہ كر ليا تھا را المرام ورت من كرا كا كو خلاش كري كا اور ال سے تمام رية العامل كر مك اى وم ك كا- "آپ ال شاگان کو مزید شولتے تو شاید اسل بات سائے ابال شاگان کو مزید شولتے تو شاید اسل بات سائے ابال میروال کوئی نہ کوئی بات الی ضرور ہے جس کی جمیں بھی ان کم سے مانے کے لئے تیار نہیں ہوں کہ ان میں ان کم سے مانے کے لئے تیار نہیں ہوں کہ ان میمول رید پراز سید آپ میرول رید پراز سید آپ انسلام ای آیک شطیم اس قدر برا سید آپ انسلاموں کروڑوں ڈالرز کے اخراجات کر نے کے بلیک زیرو نے انراجات کر نے کے بلیک زیرو نے

سمراخیال تھا کہ لیبارٹری تجربے سے اصل صورتحال سائے اُلگ گیا۔ اس لئے میں نے شاگان کو مزید ہوچے کچے بغیر الکار دیا تھا است مران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
اُلگر دیا تھا اُست مران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
اُلڈ این کرانگا کا کیا ہوا۔ اس کے بارے میں کچھ پنتہ اللہ اُلگ ڈرونے ہوئے ہوئے۔

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

''میری سمجھ میں اب تک سے بات جیس آ دہی عمران صاحب کہ آ فران بادام لیزا کورید براز کواس طرح عشیات کے انداز میں ين ع لے جانے كا كيا فائدہ ما قا" بليك زيرد نے مر نے بیٹے ہوئے عمران سے خاطب ہو کر کہا۔ وہ دونوں اس دنت راش منول کے آپریش روم عل موجود تھے۔ عزان کے سامنے : صرف لیمارٹری کی مجزیاتی ریوریس موجود تھیں بلکہ اس کے خود میں ان براز کا وائش منول کی لیمارٹری میں جرابے کیا گنا اور ان سارے تجریات سے بیرطال کی بات سامنے آئی تھی کہ بیاعام سا دیا یرل ہے جس میں واقع مشات کے اثرات موجود ہیں۔ " يى امل بات ب طاير- جس نے محص بعي الحمن من دال رکھا ہے۔ میں نے خود مجی اس چاکٹ پر خاصا معر کمایا ہے لیان كونى بات مجد من وس آتى" مران في الحص بوت ليج من

READING Station فانے کے خفیہ راستے سے نکل گیا۔ اے بیتین تنا کہ ہم بلیک

کراؤن کے چیف باس اور مادام لیزا کو زندہ نہیں چھوڑی کے۔وہ

اکے بغیر ایک شہر سے دوسرے شہر اور پھر ایک گھاٹ پر بہنے گیا اور

مر دہاں ایک مجھیرے کی مشتی میں سوار ہو کر کا فرستان روانہ ہو

گیا۔ ٹائیگر نے کا فرستان میں اینے جانے والے انڈر ورلڈ کے

افرادے اس کے بارے میں جب جھان مین کرائی تو ہے چلا کہ

كالكا كافرستان بي كرركانيس تحا بلكه ال في ريد براز والا بيك

المريميا كوريئر كيا اور پيمر نام اور حليه بدل كر ده خود بهي ايكريميا

الد ہو گیا۔ کرانگا کا تعلق بارما سے تھا۔ اس کا ریڈ پرل لے کر

المُن كَا بِجَائِكَ المَكريميا جانا مجھے خُنك رہا تفا۔ جب ٹائيگر نے مجھے

میماری تقییل بتائی تو میں نے ایکریمیا میں موجود ٹروین سے

البلكيا اور اے ساري تفصيل بنا كريه معلوم كرانے كے كيا

موجود مادام لیزا اور اس کے ایک ایک ساتھی پرنظر رکھ سکے۔ اس کا ارادہ ماوام لیزا سے ریڈ مراز سے بھرا ہوا بلیک بائس حاصل کرنا تھا۔ مادام لیزا بب اسے چیف باس کے ہمراہ اس رہائش گاہ میں پیچی تو كرانكا اس ربائش كاہ ير حمله كر كے ان سب كو بلاك كرنے اور بلیک باس حاصل کرنے کی پانگ کرر ا تھا۔ یہ اتفاق ہی تھا کہ ماوام لیزا کو جارے بارے میں پہتا جل کیا اور اس نے کوتھی خال کر کے فورا ساتھ والی کونٹی میں شفٹ ہونے کا پر مگرام بنا لیا۔ كرانكا كومجى علم ہو جميا تھا كہ ماوام كيزا اور اس كے چيف ياس كو پرنے کے لئے میں اور یاکیٹیا سکرٹ مروس پہنے چکی ہے اور یہ اس كى خوش فسمتى محمى كه مادام ليزا رينه براز والا بيك لے كر خود اى اس كى ربائش كا ميں يو كا كى مادام ليزا دبان سے ہم يرحمله كرنے ك يروكرام بنا راى مى - كرانكا اى ر ائش كاه ك ايك تهد خاف ين جھیا ہوا تھا۔ اس نے مادام لیزا اور اس کے ساتھوں کو اندر آئے المراق امل میں ہے کون اور وہ ا عربیا کوں گیا ہے اور ال د کھا تو اس نے فورا ربائش کا میں بے ہوتی کی کیس پھیلا دی۔ ب بكى كيس تقى جو انتهائى روو الرسمى ليكن الركيس سے بوش وسنے والا آدی زیاوہ سے زیاوہ تمن سے میارمنوں کک بے ہوگ رہ سکتا تھا۔ کرانگانے فیصلہ کیا کہ وہ مادام لیزا اور بلیک کراؤن کے ماس كو يجدن كم يلكروه أبيل جارسه رحم وكرم يرجيوز كرجانا حابنا تی اس لئے اس نے بلی کیس کا استعال کیا اور پر تبدیانے سے عَامُونَى عَدَ أَكِلَا أور مَا إِنْ أَيْرُونُ وَ رَكُما زِودَ الْمِدِينَ بَيكِ الْعَالِ اورتهد

من ریز راز ایکریمیا ای کول مجوائے ایل ".....عران نے ساری العمل بنات بوسط كها-"الو كيا الحى تك آب كو ثروين نے كوئى رپورث نيس وى ع الله ديرو نے كمار

روان بات کی تقدیق کرا لی ہے کہ کرانگا واقتی بارما نہیں کانگا روان م مران نے جواب ویا۔ اس سے سلے کہ ان مس مزید کول

READING

ٹل بھی موجود ہے۔ اوور ' وومری طرف سے ٹروین نے تندیل باتے ہوئے کہا اور عمران اور بلیک زیرو کے چرے پر جرت کے تاثرات اجرتے چلے گئے۔

"وهات کون ی وهات اودر"..... عمران نے بوجا۔
"همن سنے کئی لیبارٹریوں میں تجزید کرایا ہے لیکن کسی دهات کے بارٹری میں تجزید کرایا ہے لیکن کسی دهات کے بارٹ میں علم نہیں ہو سکا البتہ پرائیوٹ لیبارٹری میں تجزید کرنے والے میرے ایک ووست جس کا نام سٹیون ہے کا اصرار ہے گئیاں میں انتہائی قیمتی دهات شائل ہے۔ ادور"۔ ٹروین نے بھوستے ہوئے کہا۔

بات ہوتی ای کیے ٹول ٹول کی آ داز سائی دی تو عران نے چونک کر جیب سے سیل فون نکالا اور اسکرین پر ڈسپلے دیکھ کر چونک پڑا۔ اسکرین پڑوون کال کی بجائے اس میں موجود جدید ساخت کے لاگے دیکے فرانسمیٹر پرکال کا کاشن آ رہا تھا۔

"اوہ ایکریمیا سے کال ہے"عمران نے کیا اور پھر اس نے شائمیر کا بٹن آن کر دیا۔

''میلو میلو میلو شده مین بول ریا جواب اودر'' شرائمیر آن ہوتے نی فردمین کی آواز سنائی دی۔

" "عمران التذكف يو ادور" عمران في مخصوص ليج من جواب وية موت كها.

"مران ماحب آپ کے کہتے پر جل نے ایک ریڈ پرل مامل کیا اور پھر جل نے اس پرل کو انگریمیا کی ایک خصوص لیبارٹری جل لے جا کر چیک کرایا ہے۔ ریڈ پرل کے بارے بین ایک ٹی بات سامنے آئی ہے۔ اوور" ٹروشن نے جواب دیا۔ "کون می ٹی بات۔ اوور" عمران نے جرت بحرے لیے

"لیبارٹری میں اس کی ڈیپ چیکھ کی تو یہ چلا ہے کہ یہ دراصل آر پی مشیات جیس ہے بلکہ کوئی اجبائی جین دھات ہے۔ دراصل آر پی مشیات اور عام سے رفی پہل کی فکل میں سلائی کیا جاتا تھا۔ جے مشیات اور عام ہے رفی پہل کی فکل میں سلائی کیا جاتا تھا۔ جے یہ اطلاحات بھی لی جی کہ اس کراٹا تھیم کا سیٹ اپ پاکیٹیا

READING CONTROL



تیسری طاقتور ترین وهات کلارسیم ہنڈرڈ ہے اور اسے کوڈ میں ی انکی مجمی کہا جاتا ہے۔ اوور''..... ٹرومین نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

'' نفیک ہے۔ میں و کم لول گا۔ تم میہ بناؤ کہ کرا نگا کے بارے میں کیا پتہ چلا ہے۔ اوور''عمران نے سنجیدگی سے پوچھا۔ '' اسے ٹرلیس کیا جا رہا ہے۔ جلد ہی اس کے بارے میں آ ب کو شبت رپورٹ وول گا۔ اوور'' ٹروٹین نے جواب دیا۔

"اے جلد سے جلد رئیس کروٹروٹین۔ اس کا ملنا بے حد ضروری
ہے۔ اگر تمہارے دوست کے کیئے کے مطابق رید پرل واقع قیمی
وحات ہے تو پھر میس لو کر کرانگا پاکیٹیا سے اس دھان کی بہت
بڑی مقدار لے کرنگل کیا ہے جو مرف اور مرف پاکیٹیا کی ابانت
ہے اور جمس ہر حال میں وہ سارے زید پرل واپس پاکیٹیا لانے
ہیں۔ اور جمس ہر حال میں وہ سارے زید پرل واپس پاکیٹیا لانے

" ایس عمران صاحب آپ اگر ندگریں۔ علی سفے پورے ایک جمودا سا ایکر یہ یا ہے۔ جمعے ایک جمودا سا ایکر یہ یا ہے۔ جمعے ایک جمودا سا مجمی سراغ مل محمیا تو ہم اے کئی بھی صورت میں ہاتھ سے جانے شددیں سے۔ ادور" فروین نے کہال

"اوے شل تمباری رپورٹ کا ختیر رمول کا اور سنو تمبین ایک اور کام بھی کرتا ہے۔ اوور ' عمران نے کہا۔ "کیا کام۔ اوور ' ٹروشن سنے کہا تو عمران اسے تلمیل

READING STATES

ہائے لگا۔ اور چراس نے اوور اینڈ آل کہ کر رابط فتم کر دیا۔

"آر فی شیات میں بھی استعال ہوتا ہے اور یہ کاریم بنڈرڈ بی شیات میں ہے استعال ہوتا ہے اور یہ کاریم بنڈرڈ بی ہے۔

"اگر ایا ہو بھی سبی عمران صاحب تو لیبارٹری تجزیے میں دو امات تو بہرطال سامنے آئی جاتی ''…… بلیک زیرو نے کہا۔

"ہوسکتا ہے اس کلاڈیم کے شامل ہونے کے بعد اس دھات کی فاصیت دی خواس سلط کی فاصیت کرئی ہوگی ''……عمران نے کہا اور اس کے ماجھ جی اس سلط سے بہت کرئی ہوگی ''……عمران نے کہا اور اس کے ماجھ جی اس سلط سے بہت کرئی ہوگی '' ……عمران نے کہا اور اس کے ماجھ جی اس کے ماجھ جی اس کا رابط سر داور کے غیر تیزی سے بہت کرئی ہوگی ' ……عمران کے کہا اور اس کے ماجھ جی اس نے شروع کر دیتے چند کھوں بعد اس کا رابط سر داور

سے بو چکا تھا۔ افعلی عمران بول رہا ہوں۔ کیا آپ جھے لیبارٹری میں کچھ وقت اسٹ سکتے میں۔ ایک اہم مسئلے پر بات کرنی ہے ''.....عمران نے مجھورہ سکتے میں کھا۔

"الوہ تمہاری اس قدر سجیدگ بتا رہی ہے کہ کوئی انتہائی اہم ترین اسلامی اس قدر سجیدگ بتا رہی ہے کہ کوئی انتہائی اہم ترین اسلامیہ میں ہوں ۔ ووسری المرف سے سر فاور نے بھی انتہائی سجیدہ کیج بی کہا تو عران نے انتہائی سجیدہ کیج بی کہا تو عران نے اپنی انتہائی سجیدہ کید اس نے اپنی انتہائی کید کر رسیور رکھا اور کری سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے اپنی انتہاؤی کے جزیات وائی قائل موڑ کر جیب بیں رکھی اور پھر وہ فیارٹری کی طرف بوجہ میا جہاں دورید پرل موجود وائن مزل کی لینارٹری کی طرف بوجہ میا جہاں دورید پرل موجود

نے کہا اور سر داور سر ہلاتے ہوئے تجزیاتی دلورٹ پر جھک گئے۔
کافی دریتک اے ویکھنے کے بعد انہوں نے سراٹھایا۔
"بیتو عام سارٹی پرل ہے اس میں کلاڈیم شامل کیا عمیا ہے ادر
بس کلاڈیم ایک عام می دھات ہے۔ جس طرح سے لوہے کے
زک گ جاتا ہے بیکلاڈیم بھی ایس بی دھات ہے جس کے زک

میں چند مخصوص کیمیکار ملا کر ایسے ہی براتر یا تعلی ڈائمنڈز بنائے جا
سکتے ہیں اور بس۔ کیا خاص بات ہے اس میں "..... سر داور کے
ایج میں جرت تھی اور عمران نے انہیں مختصر طور پر اس کا بس منظر

تانا شروع کر دیا۔

"کمال ہے اس عام ہے ریڈ پرل کے لئے اس قدر بڑا سیٹ
اپ سے ممکن ہے۔ میرے خیال میں تو اس ریڈ برل کی
اپ سے ممکن ہے۔ میرے خیال میں تو اس ریڈ برل کی
ارکیٹ میں کوئی خاص قیت بی نہیں ہے "..... سر داور واقعی بری

طرح الجو کے تھے۔

"" پ کے پاس آنے کی ایک فاص وجہ ہے۔ یکھے اطلاع کی ایک فاص وجہ ہے۔ یکھے اطلاع کی جا رہی ہے کہ اس میں کوئی اشہائی لیمتی اور نایاب وہات کمس کی جا رہی ہے۔ لیکن چرت اس بات پر ہے کہ اگر اس میں وہات ہوتی تو ایشینا لیبارٹری تجویے ہے اس کا سراغ کی جاتا لیکن اطلاع رست ہے۔ اس کا سراغ کی جاتا لیکن اطلاع رست ہے۔ اس کی اور سر داور کے چیرے پر ہے۔ یہ سے ایسان کے چیرے پر ہے کہ سے ایسان کی جاڑات انجرآ ئے۔

تھے۔ تھوڑی دیر بعد اس کی کار دائش منزل سے نکل کر سر داور ک اس تھے۔ تھوڑی دیر بعد اس کی کار دائش منزل سے نکل کر سر داور ک اس تخصوص لیبارٹری کی طرف دوڑی چلی جا رہی تھی۔
''اب بتاؤ کیا بات ہے۔ جھے تو ایک ایک لید کاٹنا مشکل ہو گبا تھا''۔۔۔۔ سر داور نے عمران کے دفتر میں داخل میں تر ایس ایسائ

تھا'' ۔۔۔۔۔ سر داور نے عمران کے دفتر میں داخل ہوتے ہی انتہالی پریشان کیج میں کہا۔

ریشان کیج میں کہا۔

"ارے ارے اس عمر میں سے طالت کہ لیک لی لے کاڈا

"ارے ارے اس عربی بی طالت کہ ایک ایک لیے کانا مشکل ہورہا ہے۔ میں توسمجا تھا کہ گینوں اور کیمیکز نے آپ کو لیڈھا کر دیا ہوگا گر عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ودكونى غراق نبيل عط كالمنظل في تمنيادا فون علنه برانتهائى ابم ترين كام روك ديئ بين كيونك تمبارى سنجدكى في محص اس بات كى ابميت كا احساس كرا ديا تفار اس لئ اب بحى اى طرح سنجده ربوز مرداور في خصيل في عن كيا

"اوک ۔ تو پھر بہلے سے تجزیاتی رپورٹی دکے لیس پھر آ کے بات
ہوگ" عمران نے مکراتے ہوئے جیب سے قائل اکال کر سر
داور کی طرف بڑھاتے ہوئے کیا۔ اسے داقتی احماس تھا کہ سر داور
نے فوری طور پر اس سے طاقات کے لئے بقینا ایم ترین کام روک
دستے ہوں گے اس لئے وہ مجی سجیدہ ہوگیا تھا۔

"کس چز کی تجزیاتی رپورٹ ہے ہے۔ اور نے قائل کو لتے ہوئے جرت مرے لیج میں پوچھا۔ "" ب دکھ تو کیں۔ اس میں سب تنصیل موجود ہے" مران

Rection

ابد بی جانبا ہول''عمران نے کہا۔

"بس بس۔ اب مزید شرمندہ نہ کرو' سر داور نے کہا اور رید برل کے کر وہ تیزی سے کری سے اٹھ کر عقبی دروازے ان عائب ہو مجھے اور عمران نے میز پر موجود ایک سائنس میگزین اٹھا کراس کا مطالعه شروع کر دیا کیونکه است معلوم تھا که ٹی بی آ رایس جرب استان چیده بوتا ہے اور اس بر کم از کم دو کھنے تو ببرحال لگ ا جاتیں مے میکن اے مداممینان ضرور ہو گیا تھا کہ اس کے طر ن وجہ سے میں جراب اب مر داور خود کریں کے اور اس طرح اس جرا ہے کے رزائ سو فیصد درست ہوں مے ورنہ لازماً دہ اے اسے ك ماتحت كے حوالے كر ويت اور عمران كے ذبن على لاماله طلع من من جاتی اور بیم واقعی تقریباً وْحالی تَصْطُ بعد مر واور والیس مرے میں وافل ہوئے اور عمران ان کے چرے پر موجود جوش و روش و کھے کر ہی سمجھ گیا کہ ٹی پی آر ایس تجریے نے کوئی اہم

دلورث دے وی ہے۔ "ممبارى اطلاع درست تابت بونى بعران- تى بى آراليس المان من التهائي ماري صورتمال تبديل كروي ب- اس من التهائي الیب اور قیمی ترین سائنسی دھات کلاریم سٹررڈ موجود ہے اور والل اسے کمیائی فارمولے کے تحت تبدیل کر کے اس ریڈ برل س اس طرح شامل کیا حمیا ہے تاکہ عام لیبارٹریاں سی صورت بھی است راس نه رسکس اسسم داور نے برے جو ملے لیے مل کہا۔

ہوتا ہے کہ اس میں موجود تمام اجزا اور ان کے تناسب کے بارے مِن معلوم كيا جا سكے . أكر الي كوئي بات موتى تو يقينا تجزيه مِن ظاہر ہو جاتی" سر داور نے کہا۔

"آپ بہت بڑے سائنس وان ہیں اس کئے اتی جلدی ستجہ نکال لیتے ہیں میں نے تو آپ کے مقابل سائنس کی صرف ابجد ى يڑھى موكى ب اس كئے ميں اتى جلدى منتبج يرتبيس بينج سكا_ مرا خیال ہے کہ من فاص فارمولے کے تحت اس وهات کو اس انداز می اس کلاؤیم می شال کیا میا ہے کہ اس کی اصل خاصیت ی تبدیل ہوگئی ہے۔اس لئے میرا خیال ہے۔اگر اس کا تی تی آر ايس ير تجزيد كما جائة تو شايد كوئي مبت متجد نكل آئے ".....عمران نے کہا اور سر واور کے چرے پر الی ک شرمندی کے تاثر ات مووار

''اوہ اوہ۔ آئی ایم سوری عمران۔ رسکی ویری سوری۔ واقعی مجھے اس طرح فوری طور پر بتیج تمین لکالنا چاہے تھا اور تمبارے اس طر کے بعد اب یہ جرب میں خود کرول کا اور چر اس کی ممل ربورث یناؤں گا۔ اس کا تمونہ کہال ہے " سر واور نے کہا اور عمران نے مستراتے ہوئے جیب سے دو رید پرل نکال کر سر داور کی طرف

"وليے ميں في طرفين كيا تا۔ حققت مرض كا تقي - آپ جیدے عظیم مائنس وان کے مقابلے عمل واقعی عمل مائنس کی مرف "كال هيد اس قدر الهم وهات جي هم اس ونيا كاستقبل بھی کہ سکتے ہیں اور اس پر کام ایک عام ی مجرم تنظیم کر رہی ہے۔ وا اے یہاں پاکیشیا ہے بھی حاصل کر رہی ہے اور بارما ہے بھی ادر نشات کے انداز میں اے سمگل کر رہی ہے۔ یہ کیے ممکن ب استمران نے حرت جرب الم س کہا۔

"البيل سيكى عام محرم تنظيم كا كام مواى نبيل سكار اس ك میچے یقینا ایکر یمیا کی حکومت ہو گی اور جہاں تک اس کے پاکیشا الدبارما سے برآ مر ہونے کی بات ہے تو مجھے یقین ہے کہ چومکہ ال يرمرف ايكريميا من كام موربا بي تويقية ايكريميان اي قلال سیاروں کی مدد سے یا کیشیا اور بارما میں ایسے شہاب او بوں کا المان الله الموال جن مين به دهات موجود دو گئانسد مر داور في

و کیا روسیاہ یا کمی اور بڑے ملک کواس کاعلم تیں ہے ۔عمران سن چیز کمے خاموش رہنے کے بعد پوچھا۔

المريميان أيكريميان أس السي سكرث ركفا مواب محص بك الك ك بارك بين أس لي علم موهميا تما كه ميرا أبك برانا دوست الكر والنفن ايك ليبارتري مين اس بركام كررها ب اورايك مائنس الرس من اس سے ملاقات مولی تو اس نے جھے پر تفصیل بتانی ادر ما تھ ای ہے وعدہ بھی لے لیا کہ میں اس بارے میں کی ووسرے من ذكر شرول كا ميرے لئے بھى چونك بدايك انتال الكيز بات

" كلارسيم بندُرد بيكون ى دهات هديم توبي نام بى ببل بار من رہا ہوں''عمران نے جرت مجرے کیے میں کہا۔ اے واقعی بدنام من کر حیرت ہو رہی تھی۔ کیونکہ آج سے پہلے اس نے مجمی میہ نام نه منا تھا اور نہ ہی رسالے یا کتاب میں پڑھا تھا۔ "بيدوحات ارمني نيس ب- مطلب ب كداس كرة ارض ك نہیں ہے بلکہ یہ ایک غیرارضی وحات ہے۔ بارما میں ایک قدیم شہاب ٹاقب کرنے کے بعد سائنی تجزیے کے دوران مید دھات اسے آئی تھی اور ای شماب ٹاقب کے نام پر بی اس کا نام بھی رکھ دیا حمیا۔ اس دھات کا مزید تجزید کیا حمیا تو معلوم ہوا کہ اس دهات کی انتبائی قلیل ترین مقدار می اس قدر توانائی کا وخیره موجود ہے کہ ٹاید اس قدر توانائی اس پورے کرہ ارض پر بھی نہ یائی جا سکتی ہو۔ مثلاجی قدر توانائی کا اعدازہ سورج میں لگایا گیا ہے۔ اس سے بھی زیادہ توانائی اس کی طیل مقدار سے موجود ہے۔ اس توانائی کو اس دھات سے نکالنے اور پھر اسے کٹرول کرنے پر آج کل ایر يميا ك ايك انتال خفيد ليبارترى من ب يناه كام مو رہا ہے۔ اگر برلوگ اس ریمری میں کامیاب ہو سے تو بول مجھو کہ اس کارسیم متررد کی معمولی می مقدار دس سالوں تک اس بورے کرہ ارش کی توانائی کی تمام ضروریات پوری کر علی ہے اور تم جائے ہو کہ سے وور توانائی کا وور ہے" مر واور نے کہا ۔عمران جرت مجرے انداز میں ان کی بات ک رہا تھا۔

معنی اس لئے ڈاکٹر واسٹن سے اس بارے میں خاصی تنفیل سے بات ہوئی تھی اور اسی وجہ سے میں نے ٹی پی آر ایس کے ذریعے است دریافت بھی کر لیا۔ ورند شاید میں بھی اس کا سراغ لگانے میں ناکام رہتا'' مرواور نے جواب ویتے ہوئے کہا۔

"اب بات مجھ میں آگی ہے۔ یقیناً یہ مارا سیٹ اپ حکومت ایکریمیا کا بی ہوگا۔ اس نے عام می مجم منظیم بلیک کراؤن کو اس نے ورمیان میں ڈالا اور اسے فشایت بلکہ نعلی سرخ موتوں کے انداز میں سپلائی اس لئے کرایا جا رہا تھا تاکہ روسیاہ یا کی دوسرے بزے ملک تک اس کی بعنک نہ تھی سکے اور یقینا اس کے موجد بھی ڈاکٹر واسٹن جیسے سائنس دان بی جول گے۔ اب آپ یہ بتا کی کہ کہ کہ اس کی میان نے مشکراتے ہوئے گیا۔ کہ کیا اس جیمان نے مشکراتے ہوئے کہا۔ اس می میان نے مشکراتے ہوئے کہا۔ اس کے موقل کے اس کے عامون کے اس کی اس کی میان نے مشکراتے ہوئے کہا۔ اس کی میان نے میکن میران کے میان سکتا میں داور کی کہے کہتے خامون کے اس کا میان سے لیکن میران کے میان ۔ اس کی اس کی اس کا میان سے لیکن میران کے میران کے میان ہے لیکن میران کے میرا

"دلیکن پرآپ کا انگنا اس بات کا جوت ہے کہ وال میں کچھ کالا ہے" عمران نے چونک کر پوچھا۔

"مسئلہ سے کہ اول تو یہاں ایسی لیبارٹری بی موجود نہیں ہے جس بین اس بر کام کیا جا سکے اور اگر اس کے لئے نئی لیبارٹری بنائی جائے تو پاکستیا کے دمائل اس کی اجازت نہ دیں مے لیکن توانائی کا جس قدر بحران مارے ملک میں ہے اس قدر بحران شاید

ال الم الدر ملک میں ہو۔ توانائی کی کی وجہ ہے بی ہم صنعت اور داہرے میدانوں میں انہائی بیماندگی کا شکار ہیں۔ اس لئے اس کی فرورت سب سے زیادہ ہمیں ہے۔ اور بھر یہ دھات ہمارے مگف سے بی اسمثل ہو کر بار ما جا رہی ہے اور وہاں ہے ایکر یمیا۔ اس کی جہلاتی بھی ہمارا ہے۔ گر اب کیا کیا جا سکتا ہے سوائے صبر اللہ جبلاتی بھی ہمارا ہے۔ گر اب کیا کیا جا سکتا ہے سوائے صبر کرنے کے اس سے ایک اس کیا ہے اس کی کیا ہے اس کیا ہے

"آپ کا مطلب ہے کہ اگر اس دھات پر کی جانے والی دھات پر کی جانے والی دھات المراق مقدار میں یہ دھات بھی حاصل کر لی جائے اور ساتھ ہی فاصی مقدار میں یہ دھات بھی حاصل کر لی جائے تب یا کیشیا اس سے فائدہ اٹھا سکتا ہے ورنہ بھی اس کہا۔

"بال كين ايها بونا ممكن اى نبيس بي السيس مر داور في اثبات عمل بر بلائة موسة كمار

و کیول مکن تین ہے۔ اس ڈاکٹر واسٹن سے ریسری حاصل کی جاسکی سے۔ اگر ایکریمیا ہمارے ملک سے خفید طور پر نید دھات امکن کی ریسری کیوں حاصل امکن کرا مکن ہے تو چھر جھلا ڈاکٹر واٹسن کی ریسری کیوں حاصل میں جاسکتی''عمران نے کہا۔

الب زغرو جیل کا نام ذہن سے تکال دو۔ کیونکہ ڈاکٹر واسٹن الب زغرہ جیل ہو چکا ہے الب زغرہ جیل ہو چکا ہے الب زغرہ جیل ہے۔ اور ایک فضائی حادثے جیل بلاک ہو چکا ہے الب شخص تو یہ بھی معلوم جیل ہے کہ ڈاکٹر واسٹن کس لیبارٹری جیل الب کا کرنا تھا اور طاہر ہے یہ کام اسکیے ڈاکٹر واسٹن کے بس کا

مجی نہیں تھا۔ بھینا پوری نیم ہوگی اور اگر ایکر یمیا نے اس دھات کو دو ک دومروں کی نظروں سے اوجیل رکھنے کے لئے اس قدر تک و دو ک ہے تو ظاہر ہے اس نے اس لیبارٹری کو خفیہ رکھنے کے لئے کس قدر دسائل استعال نہ کئے ہول سے اور آخری بات یہ کہ نجانے اس پر مینی ہو۔ کھل ہوئی ہے یا نہیں اور ہونے والی ریسرج کس مقام پر مینی ہو۔ کھل ہوئی ہے یا نہیں اور آگر کھل نہیں ہوئی تو نجانے اس کو کھل ہونے ہیں کتا عرصہ لگ اگر کھل نہیں ہوئی تو نجانے اس کو کھل ہونے ہیں کتا عرصہ لگ جائے اس مرداور نے جواب وسیتے ہوئے کہا۔

"ريسري ملل مونے يا نہ ہونے كى بات ووسرى ہے۔ بالى مری و زندگی ای خفیہ لیارٹریال ٹرلس کرنے میں کرر کی ہے۔ ببرمال محیک ہے۔ میں دیموں کا کہ اس سلسلہ میں کیا کیا جا سکا ب- اب مجھے اجازت ویں است عمران نے مظراتے موسے کہا اور اٹھ کھڑا ہو۔ تھوڑی ویر بعد اس کی کارسر واور کی لیبارٹری سے نکل کر دوبارہ واکش مزل کی طرف بوعی چلی جا رای تھی اور اس کے وبن میں سلسل کاریم بنارو کا نام بی کون رہا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ مادام لیزا کے پاس ماری تعداد میں رید برل موجود سے جو كرانكا اسے اور اس كے چيف باس كو ب بوش كر كے لے أوا تھا اور اب ال دخات کے سامنے آئے پر اسے بیٹین ہو گیا تھا کہ مادام لیزا اور اس کے چیف کا تعلق بارما ہے جیس بلکہ ایکر يميا سے تھا اور اگر مادام لیزا اور اس کے چیت باس کا تعلق بارہا ہے بی تھا لوقة الكريميا كو بارما سے ريل برل فرائم كر رہے تے اور يكى كام

دومری مجرم تعظیم کرانگا کر رہی محی جس کا سربراہ کرانگا تھا۔ یہ کرانگا كن تقا أس كا حدودار بعد كيا تقا اس كے بارے يس في الحال عران کے باس کوئی معلومات شرحیں۔ اس کے ذہن میں اس ایک ہی بات کی کہ کرانگا یا کیشیا ہے ریڈ پراز کے گیا ہے جنہیں وہ ہر صورت میں واپس یا کیشیا لانا میابتا تھا۔ اب چونکہ بارما کے ساتھ ا مجريميا كا تام بهى سامنے آ حيا تھا اور كرانگا كو بارما كے فارن الجن جي ريس ميس كريادے تے اس لئے عران كے خيال مي کرانگا بارما مہیں بلکہ یہاں سے کافرستان اور کافرستان ہے وَالرَّيْكِتُ البَكريميا روانه موا مو كار اس لئے عمران اب والش منزل جا كرا يريمين فارن ايجنول كي ويوني لكان كا موج رہا تھا تاكه وه ایکریمیایس کرانگا کو ٹریس کریں اور اگر اے اس بات کا جُوت ل ونا كركانكا ايكريميا من كيا بي توبية ابت موجاتا كركرانكا كا معلق بارما ہے نیس ایکر یمیا سے ہے اور وہ ایکر یمیا کے لئے ای ری روال کردیا ہے۔ وزئ چباتے ہوئے لوچھا۔

"مریش نے پوری انکوائری کر لی ہے۔ یاریا یس یہ مکنگ فارمولا بلیک کراؤن کے چیف کے پاس تنا وہ مادام لیزا کے ساتھ الما جا چکا ہے۔ اس لئے مکسک فارمولا وہاں کی کے ہاتھ نہیں لگ مکا ۔.... نام نے کہا۔

"دہاں مال کتنا بکڑا گیا ہے".....ادھر عمر نے پوچھا۔
"باکیشیا اور بارما دونوں جگہوں پر مال کی بے حد معمولی ی
مقدار بکڑی گئی ہے کیونکہ سیٹ آپ ہی ایسا کیا گیا تھا کہ جو مال
تیاز ہوتا تھا وہ فوری طور پر یہاں سپلائی کر دیا جاتا تھا"..... نام نے
جواب دینے ہوئے کہا۔

"مراید کتا مال انجی وہاں سے حاصل ہونا رہتا ہے"..... ادھر مرسف پوچھا۔

"بیف مب سے اچھی بات میں ہوئی ہے کہ یہ ساری کارروائی افری سیالی کے بعد بی ہوئی ہے۔ ویسے تو بلیک کراؤن وہاں سے افری سیالی کرتی رہتی تھی لیکن ہمارے بال کی آخری کھیپ مہال فری اسے اور مادام لیزا بیان سکے بعد وہاں یہ سب کارروائی ہوئی ہے اور مادام لیزا الدائی سکے چیف باس کو کراؤگا نے بلاک کر دیا ہے اور ان کے بال حقوق کراؤگا وہ سب مہال لانے جس کامیاب بالی حقوق بھی کراؤگا وہ سب مہال لانے جس کامیاب بالی حقوق بھی کراؤگا وہ سب مہال لانے جس کامیاب بالی خواج کو ریا می کر جرت ہوگی کہ اس بار مادام نیزا نے بین کر جرت ہوگی کہ اس بار مادام نیزا نے بالی فام مال تھا جو رید پرلوکی شکل میں ڈھال کر وہ بارما

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

میز کے بیٹیے ریوالونگ چیئر پر بیٹے ہوئے ادھیر عمر ایکر مین نے وروازے پر دستک کی آواز سنتے تی چونک کر سر اٹھایا اور وروازے کی طرف دیکھنے لگا۔

دوازة كلا اور ايك الكريمين لوجوان الذر ذاهل بوا_

"ا و نام- میں تہارا بن انظار کر رہا تھا۔ کیا معلوات بیل"ادھیر عرف اس بار قدرے نرم لیجے میں کہا۔
"د صورتحال انتہائی مقدوث ہے ہاں۔ بلیک کراؤں تعظیم کا بارا اور پاکیشیا دولوں جگہوں پر پورا سیٹ اپ بی ختم کر دیا گیا ہے اور دولوں جگہوں پر پورا سیٹ اپ بی ختم کر دیا گیا ہے اور دولوں جگہوں پر بیدکاردوائی سنٹرل آ تمیل جن نے کی ہے۔ تیکٹریاں دولوں جگہوں پر بیدکاردوائی سنٹرل آ تمیل جن نے کی ہے۔ تیکٹریاں بین جان کر دی گئی جین ایسا کر دی گئی جین ایسا کام نام تھا۔ میز کی دوسری طرف کری پر جینے ہوئے کہا۔

و ورى بند و مكت فارمولا ال كاكيا موا" اومير عرف

READING CONTINUE



الك كوريمر سرول سے روانہ كر ديا تھا اور اس كا بيجا ہوا سارا مال بال بحفاظت وكا بار باكيشا من اس مال كى تحورى ي عداد بھی موجود تیں ہے "..... ٹام نے کہا۔ "و کیا حمہیں پورا یقین ہے کہ اب وہاں مزید مال باتی تہیں رہا ' باس نے پوچھا۔ "لیس مر- بیر و کیمئے اسمیس سیکشن کی طرف سے ملنے والی فائنل دلودے۔ انہوں نے تقدیق کر دی ہے کہ اب وہاں ووتوں جلہوں

ير مادسه مطلب ك مال كا ايك وره محى بالى ميس ربا"..... نام نے جیب سے ایک نفافہ تکال کر باس کی طرف برعاتے ہوئے کہا اور باک نے سر بلاتے ہوئے وہ لفافہ نام سے لیا اور اسے کھول کر ال الل الله الله كافذ تكالا بس يركبيور نائب تحرير تظرة راي مي -وو كافي وريك فور سے اسے يراحتا رہا۔ بحر اس نے اطمينان محرا الويل مالس لينت ہوئے كاغذ تبدكر كے واپس لفانے من وال

واس بات کی حمیس کس نے ربورٹ وی ہے کہ ماوام لیزا اور الك كراؤن كے چيف باس كو بلاك كر ويا كيا ہے اور اس بلاك اسف والاكراقا ي بي باس في يوجها-الراق ب ساری تعمیلات خود عی بتانی بین بان تام سنے جوامیہ ویار المومكا ي كه وو قلد ريورث وي رما بو _ وه ا يمريين مرود

لے جانا جاہتی تھی تاکہ وہ ہم سے اس مال کے لئے بار کینگ ر سكے اور ہم سے مللے سے زياوہ معاوضہ وصول كر يكے_كرانگا كے كہنے كے مطابق بليك كراؤن كے چيف كو اصل بات كا پيد جل چة تھا کہ ریڈ برل میں خشات میں اکد ایک میتی دھات ہے جے ہم اس سے اونے پونے دامول خرید رہے ہیں اس لئے مادام لیزائے جیف باس کے کہنے پر جوکاری پہاڑوں سے سارا خام مال نکلوا لیا تفاجے انہوں نے من جگہ سٹور کیا تھا اور پھر وہ سارا مال ایک ساتھ باریا لے جانے کی تاری کر رہے تھے۔ کرانگا ان کے بیکھے تھا۔ اے ساری حقیقت کاعلم ہو گیا کہ مال مادام لیزا کے پاس ب اور وہ اس مال کے لئے ہم سے منہ ماتگا معاوضہ وصول كرنا جائن ب تو اس نے مرے کہنے پر پیف باس کو جو یا کیٹیا پہنی ہوا تھا ماوام لیزا کے ساتھ فتم کر دیا اور ان کے پاس مال سے جرا ہوا جو بیک تھا وہ حاصل کر لیا تھا اور پھر اس نے پاکیٹیا ہے تکلنے میں ایک کھے کی بھی ور نہ لگائی اور سمندری رائے سے مانی گیروں کی مشتی میں سوار ہو کر کا فرستان پہلے حمیا اور پھر اس نے کا فرستان میں این ساتھیوں کے ساتھ ایک خاص چکر چلایا۔ اس نے اپنے میک اب میں اپی جگہ اپنے ایک سائی کو کراٹکا کے کاغذات پر بارا روانہ کر ویا اور خود اسپنے آوی کے میک اپ میں مال لے کر ا يمريميا آميا۔ اس نے كافرستان ميں مال كو مختلف بيكوں مي يك كيا تما اور ان يكون كو ايمريميا الك الك چوں پر اور الك

مؤدبائد تقاب

"بعثرر ون لیبارٹری کے چیف واکٹر تھامن سے میری بات کراؤ فورا" باس نے سخت کہے بی کیا اور رسیور رکھ دیا۔ ایک بار فورا" میں کی ایسیس سیکشن کی رپورٹ لفانے سے نکالی اور اس بیٹر اس نے نام کی ایسیس سیکشن کی رپورٹ لفانے سے نکالی اور اس بیٹر مصروف ہو گیا۔ چند لحول بعد سفید رنگ کے فون کی میرم مقروف ہو گیا۔ چند لحول بعد سفید رنگ کے فون کی میرم مقتل ن آئی اور باس نے باتھ بردھا کر رسیور اٹھا لیا۔

"و اکثر تعامس لائن بر بیل باس" دوسری طرف وای نسوانی ادار سنانی وی_

"ميلو داكر تعامن مي ميكارك بول ربا بول"..... ادهر عمر من ميكارك بول ربا بول"..... ادهر عمر من من ميكارك بول م

سے اور سے بھی ترم لیجے میں بول رہا ہوں۔ فرما کیں '' دوسری الرف ہے بھی ترم لیجے میں جواب دیا گیا۔

دوسری انگی کی تمام مقدار بارہا اور پاکیٹیا ہے ماصل کر لی گئی سے کیا ہے۔

سے گیا ہے سب آپ کے پاس بھٹے بھی ہے ' میکار لے نے کہا۔

"بال بھٹے بھی ہے۔ لیکن ہمیں فائل ریسرے کے لئے مزید الموری کی کے مزید الموری فواکٹر اس وقت بوری ونیا میں کمیں بھی ک انگی کا ایک انگر موجود فہیں ہے۔ سیوٹل سیلا سے کی رپورٹ میرے پاک ایک افراد کی موجود فہیں ہے۔ سیوٹل سیلا سے کی رپورٹ میرے پاک ایک سیکن موجود فہیں ہے۔ سیوٹل سیلا سے کی رپورٹ میرے پاک سیکن موجود فہیں ہے۔ سیوٹل سیلا سے کی رپورٹ میرے پاک سیکن موجود فہیں ہے۔ سیوٹل سیلا سے کی رپورٹ میرے پاک

ہے کین اس کا تعلق بہر حال ایک مجرم تنظیم سے ہے اور یہ بھی ممکن ہے کہ اس نے ماوام لیزا سے حاصل ہونے والے تمام ریڈ پراز ممیں نہ ویے ہوں۔ اس بات میں نہ ویے ہوں۔ اس بات کا پتد نگانا ہے حد ضروری ہے کہ کیا تمام ریڈ پراز ہم تک پہنے کے کا پتد نگانا ہے حد ضروری ہے کہ کیا تمام ریڈ پراز ہم تک پہنے کے تا انداز میں کہا۔

"اس كى تقديق كا ايك طريقة ب باس كه ہم كرانكا كو اغوا كريں اور اسے ڈارك سل ميں چينا ديں اور چراس سے سارے حالات معلوم كر لئے جا كيں " نام في جواب ويتے ہوئے كہا۔ "ادكے - كتنى دير جي ريون مجھے ل جائے گئ" باس في اثبات ميں سر بلاتے ہوئے ہوئے ہوئے ا

الله المعلى مرائيسد دومرى طرف سنه أيك تسواني آواز سنائي وي لهم

کونکہ ہم نے بات ہی الی کر دی تھی۔ پھر جب تک دروازے پر دی تھی۔ پھر جب تک دروازے پر دی تھی۔ پھر جب تک دروازے پر دی میکار نے مسلسل بی سوچنا رہا کہ آخر ، کو نے کون می طلش پیدا ہو گئی ہے جو ٹام اسے فون پر ڈسکس نہیں کرنا

"دلیں کم إن "..... میکار نے نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ ووسرے کیے ورواڑہ کھلا اور ٹام اندر داخل ہوا۔ اس نے میکار کے ورواڑہ کھلا اور ٹام اندر داخل ہوا۔ اس نے میکار کے کوسلام کیا اور چرمیز کی دوسری طرف کری پر بیٹھ گیا۔
"ہال اب بتاؤ کیا ہات ہے "..... میکار لے نے ہون چہاتے ہوت چہاتے

" محک ہے تلاش جاری رکھیں" ڈاکٹر تھامن نے کہا۔ "ریسرے کب تک فائل ہو جائے کی ڈاکٹر" میکار لے نے نعا۔

"ابھی دو تین ہفتے مزید کیس کے ".... وومری طرف سے جواب دیا گیا اور میکارلے نے ادکے کہد کر رسیور رکھ دیا۔ پھر اس نے میز کی دراز کھولی ادر اس میں سے آیک فائل تکال کر وہ اس کے مطالعے میں مصروف ہو گیا۔ فائل کے مطالعے میں اسے نجانے کے مطالعے میں اسے نجانے کتنا دفت لگ کیا کہ میز پر موجود مرخ رکھ کے فون کی تھنٹی نے انتخا دفت لگ کیا کہ میز پر موجود مرخ رکھ کے فون کی تھنٹی نے انتخا دور میکارلے نے چونک کر مر اٹھایا اور پھر ہاتھے بروسا کر رسیور اٹھا لیا۔

"دلین" میکار لے نے تیز لیج میں کیا۔
" کام بول رہا ہوں ہائ ۔ کراٹا سے کمل تضیلات حاصل ہوگی
بین" دوسری طرف سے نام کی آ داز سائی دی۔
" کیا کوئی خاص بات ہے" میکار لے نے کہا۔
" دیسے تو کوئی خاص بات تین ہے ہاں گین آیک معمولی ی
خلش بیرحال سائے آئی ہے۔ جے فون پر وسکس تین کیا جا
سکا۔ آگر آپ اجازت دیں تو میں آپ کے پائی خود حاضر ہو
جاکل" نام نے کہا۔

جاکل" نام نے کہا۔

" اکر آپ اجازت دیں تو میں آپ کے پائی اور رسیور رکھ دیا۔

" اکر آپ اجازی کی پریٹائی کے تاثرات تمودار ہو مجے تھے۔

بنیر ایک شہر سے دوسرے شہر اور پھر دوسرے شہر سے سمندری سنر کرتا ہوا کافرستان چہنچا تھا اس کے بعد اس نے مال کو ٹھکانے لگایا اور پھر خود بھی ایکر یمیا چہنچ سمیا'' نام نے تفصیل بناتے ہوئے کہا۔

"م نے تو مجھے ڈرا دیا تھا ٹام۔ جب اس عران کو اس دھات کا علم بی نہیں ہے تو جمعے ڈرا دیا تھا ٹام۔ جب باتی رہا کرانگا تو دو بیٹک اس کے خلاف کام کرتا رہے۔ ہمارا مشیات سے کیا تعلق اور کرانگا کو بھی معلوم نہیں کہ اصل حقیقت کیا ہے۔ وہ بھی تو اسے مشیات ک ایک خاص متم بی سمجھتا ہے جس کے ہم اکلوتے گا بک بیں اور ایک خاص میکار نے نے انتہائی مطمئن کیے ہم اکلوتے گا بک بیں اور ایک شار کے بین کہا۔

كے چيف كو بلاك كر كے اس سے ريد برل حاصل كرنے آيا تھا۔ بيتو اتفاق تما كمرانكان يبلي عى اس ربائش كاه ك ساته والى رہائش گاہ حاصل کر لی تھی جے مادام لیزا نے اپنا ٹھکانہ بنایا تھا۔ مادام لیزا اور چیف باس کو جیسے بی پند چلا که ده یا کیشیا سیرث مردی کے تھیرے میں آ رہے ہیں۔ وہ فوری طور پر اس رہائش گاہ کو چیوڑ کر ساتھ والی کوئلی میں شغث ہو مجئے ہے جو ان کے خیال كے مطابق خالى تھى۔ وہ اس بات سے بے خبر سے كد كرانكا اى رہائش گاہ میں موجود ہے۔ کمانگا کے کہنے کے مطابق وہ ایک تبد خانے میں تھا اور اس نے اس عارت میں اور جس عارت میں مادام ليزا اور چيف باس موجود تفايملي على دبان كى آ دازين سفنه اور انیں مانٹرنگ کرنے کے انظامات کر لئے تھے۔ اس لئے جیے ای اس نے دیکھا کہ بادام لیزاء بلیک کراؤن کا چیف باس اور بالی سب لوگ اس رہائش گاہ میں آ رہے ہیں جہاں وہ جھیا ہوا ہے آو اس نے ان کے وہاں کہنے تی برطرف بے ہوش کر ویے والی عميس بميلا دى - يوكيس فورى الركرن والي معى -كيس مصلة اى بلیک کراؤن کا چیف یاس، مادام لیزا اور ان کے ساتھی بے ہوش ہو مے تے اور مرکمانکانے تبدخانے ۔ الل کر اٹھایا اور خفیہ جکہ پر جمیایا ہوا ریلے پرلز کا سکوفین بیک افغا کر وہ واپس اس تبد خانے مِن بِنْ مِي اللهِ على المرجائي كم لئ الله اور خفيه راسة ا تقا۔ وہ ریلے برل لے کر فورا وہاں سے لکل کیا تھا اور پھر وہ رک

سکتے ہیں' کام نے تیز کیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"آفرتم اس عمران اور پاکیٹیا سکرٹ سروس سے اس قدر مرحوب کیوں ہو۔ کیا اس ترقی پریر ملک کی سکرٹ سروس مافوق الفطرت مملاحیتوں کی مالک ہے۔ کیا بگاڑ لے گی یہ سروس ہمارا۔ یہاں ایکریمیا میں بے شار سرکاری ایجنسیاں ایسی موجود ہیں جو ایک لیے میں ان کا خاتمہ کرسکتی ہیں' میکار لے نے انتہا کی تائی تائی سلے میں کیا۔

"نقینا ایجنسال موجود این باس مجھے اس سے الکارنیس ب اگر آب نے عمران اور یا کیٹیا سکرٹ سروس کے بارے میں کچھ پوچھنا ہے تو آپ ایکریمیا کے مدر سے پوچھ لیں جب بھی کوئی بن الاقوامي مسئله يدا موتا بوق مدر اور ايكريمين حكومت ياكيشاك اي منت كرتے ميں كم اس مطلے ير ياكيشا ميكرث مروں كو حركت ميں لایا جائے۔ اگر آپ مدر ماحب سے بات میں کر کے تو سیرزی ڈیٹس مرمیتھے سے بات کر لیس وہ آپ کو بتا کیں سے کہ عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کیا کر سکتی ہے۔ باس بیانوگ واقعی اس انداز میں کام کرتے ہیں کہ آدی کو اس بات پر یعین کرنا پڑتا ہے کہ ب لوك ما فوق الفطرت ملاحيتون كرحال بين "..... نام في كها-" بول مے - تہارا تعلق چاکہ بس فیلا سے ہے۔ اس لے م اليس بمرطور يرجم سكت مو ليكن اس كا ايك عل ہے۔ وہ يہ كم بم س الله سے اس مارے سیکٹن کا بی خاتمہ کر دیں جس کا مابطہ ہم

ے تھا۔ اس طرح کسی کو بھی معلوم نہ ہو سکے گا کہ کرانگا، ایمریمیا آنے کے بعد کیاں چلا گیا۔ جب لنگ ہی ختم ہو جائے گا تو خطرہ بی ختم ہو جائے گا تو خطرہ بی ختم ہو جائے گا "و خطرہ بی ختم ہو جائے گا"..... میکار لے نے کہا۔

"ہل یہ بھی ایک حل ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں آ سائی

سے یہ سب کچھ کر لوں گا۔ ہمارے ساتھ لنکڈ سیکٹن کا چیف کرانگا

قاج اس پوچھ کچھ کے ووران میرے ہاتھوں بلاک ہو چکا ہے۔
بال وی افراد اور ہیں۔ ان کا خاتمہ بھی ہو جائے گا لیکن اس کے
باق وی افراد اور ہیں۔ ان کا خاتمہ بھی ہو جائے گا لیکن اس کے
بافیودہمیں اس لیبارٹری کو بھی الرف رکھنا پڑے گا جہاں اس پر کام
اورواس کے ساتھ ساتھ حکومت کے اعلیٰ ترین حکام کو بھی
ال کی راپورٹ دینا ہوگی تا کہ اگر پاکھیا سیرٹ مردی یہاں آ کر
مائی لگن پر لگ جائے تو اس سے تمثا جا سیکٹ ۔۔۔۔ نام نے
مائی لگن پر لگ جائے تو اس سے تمثا جا سیکٹ ۔۔۔۔ نام نے

"لبارائی کی تم اکر نہ کرہ جمعے بھی نہیں معلق کہ لبارئی کہاں ہے۔ اور شاید صدر ایکر یمیا کو بھی معلوم نہ ہو۔ ک ایک نجانے کئے اگول سے ہو کر وہاں تک بیٹی ہوگی اگر ایبا نہ ہوتا تو یقینا اب کک ریٹ لینڈ اور کارمن کے ایجٹ اس کا کھون کمک روسیاہ، شوگران، گریٹ لینڈ اور کارمن کے ایجٹ اس کا کھون اللہ ہے اور اللہ ہے اور یون پر رابط ہے اور یون نہر کئی طرح بھی ولیس نہیں کیا جا سکا۔ اس لئے اس طرف یون نہر کئی طرح بھی ولیس نہیں کیا جا سکا۔ اس لئے اس طرف سے اور اس تھیں آ روز میں تہیں آ روز میں تہیں آ روز میں تھیں آ روز میں تا ہوں کہ اگر یاکھیا سیکرٹ سروں یہاں آئے تو تم

این سیک سمیت ای سے کرا بھی سکتے ہو۔ جھے تمہاری صلاحتوں پر کھل اختاد ہے کہ تم ان سے نمٹ لو گئی۔ میکار لے نے کہا۔

"آپ کے ای اعتاد کا شکرید۔ ای کے باوجود میری درخوارت کے کہ آپ بلیک کو تین کو ای مشن پر تعینات کر دیں کیونکہ بلیک کو تین اور ای کے ماتھی، عمران اور پاکیشیا سیکرٹ مروس کی کئر کے لوگ بین اور ای کے ماتھی، عمران اور پاکیشیا سیکرٹ مروس کی اور جھے بیتین ہے کہ بلیک کو تین کروپ پاکیشیا سیکرٹ مروس کو نہ صرف دوک دے گا گئے ہو مالی کو تین کروپ پاکیشیا سیکرٹ مروس کو نہ صرف دوک دے گا اور اگر ایبا ہو جائے تو آپ بیتین کریں کہ یہ ہماری تاریخی کامیاب ہو جائے اور آگر ایبا ہو جائے تو آپ بیتین کریں کہ یہ ہماری تاریخی کامیاب ہو جائے اور آپ بیتین کریں کہ یہ ہماری تاریخی کامیاب ہو گا۔

"بلیک کوئمن اور اس کا گروپ میدکون ہے۔ میں تو نہیں جاتا اسے "..... میکار لے نے چونک کر کھا۔

"آپ جان ہی جیس کے۔ اس کے لئے آپ کو سکرٹری ڈینس سے کہنا پڑے گا۔ دہ آپ کے کہنے پر بیٹینا آرڈر کر دیں گے۔ باتی تصیلات علی براہ راست بلیک کوئین کو بتا دوں گا"۔ ٹام

"اوک اگرتم کتے ہوتے میں سکروی دینس سے کہد دیا ہول" میکار لے نے کہا اور سفید رنگ کے فون کا رسیور اشاکر اس نے دوسری طرف موجود اٹی سکروی کو سکروی دینس سے ہات کرانے کے لئے کہ کر رسیور رکھ دیا۔

Region

"او آپ نے حتی فیصلہ کر لیا ہے کہ آپ کلاریم ہنڈرڈ دھات کوا کر میمیا سے والیس حاصل کریں گے" بلیک زیرد نے سائے بیٹے ہوئے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔ وہ دونوں اس دفت دانش حرل کے آپریشن روم میں موجود ہے۔

"الیکن اس بات کا کس طرح پند چلے کا کدر بیرج کمل ہوگئ الم ایک اس ایم بات بیر کہ بیر ریسرج کہاں ہورتی ہے اور اس کا الم کر کے گان ہے " بلیک زیرو نے کہا۔ "ایمی دومسط حل ہو جا کیں تو یہیں بیٹے بیٹے مثن ند کمل ہو ن قدرے شرمندہ سے کہے ہیں کہا۔ "تم نے بید معلومات کیے حاصل کی ہیں پوری تفصیل بناؤ۔ ادر".....عران نے بوجھا۔

"مرا اور میرے ساتھوں کا کرانگا گروپ سے لکراؤ ہوا تھا۔ ہم فران کا ایک آوی پکر لیا تھا۔ ای سے یہ ساری معلومات حاصل اول تھا۔ ای سے یہ سہاب ٹاقب والی است معلوم ہوئی تھی اور اس نے یہ بھی بتایا ہے کہ کرانگا کے بارے کی ایک آوی کے پاس تمام معلومات موجود ہیں۔ اگر اس آوی کو کی ایک آوی کو بارے میں ایک آوی کے پاس تمام معلومات موجود ہیں۔ اگر اس آوی کو بارے میں تمام معلومات حاصل کی جا گا ایل اور وہ یہ بھی جاتا ہے کہ کرانگا اب کہاں ہے" شروین فرانگا ہے کہ کرانگا اب کہاں ہے" شروین فرانگا ہے کہ کرانگا اب کہاں ہے" شروین

"کیا نام ہے اس آ دی کا".....عمران نے پوچھا۔
"اس کا نام بانان ہے اور وہ بارہا میں سنٹرل انٹیلی جس کا
آمبرہے"..... فرومین نے کہا۔

السكد اب تم اس بات كا كورج لكاؤكه به وهات الكريميا مماكم ليمارترى تك يبتيانى جا راى تمي دادور"..... عمران في است باعت دست موسط كما.

جائے ''.....عمران نے الجھے ہوئے کہے میں کہا اور پھر اس سے پہلے کے ان کے درمیان مزید ہات چیت ہوتی۔ ٹرانسمیٹر کی سیٹی ک مخصوص آ داز آپریشن روم میں گوئے اکثی اور عمران نے چیک کر فریکٹنسی ڈسپلے کے مطابق ایکر یمیا فریکٹنسی ڈسپلے کے مطابق ایکر یمیا سے ٹرومین کی کال تھی۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر ٹرائسمیٹر آن کر دیا۔ دوران ہیلو ہیلو۔ اووران آن کر دیا۔ دوران ہیلو ہیلو۔ اووران سیٹر آن ہوتے ہی ٹرومین کی آ داز سنائی دی۔

" مران آ فرقک ہو۔ اوور " مریر راز کے سلسلے میں ایک ایم
" مران صاحب۔ میں نے ریر راز کے سلسلے میں ایک ایم
بات معلوم کر لی ہے۔ ریر راز کی شکل میں انتہائی نایاب سائشی
دھات بارہ اور پاکیشیا ہے ایر ریم اسکل کی جا رہی تھی اور یہ
سائنسی دھات قدیم شہاب ٹاقت کے کلاوں سے حاصل کی جا رہی
مائنسی دھات قدیم شہاب ٹاقت کے کلاوں سے حاصل کی جا رہی
سائنسی دھات قدیم شہاب ٹاقت کے کلاوں سے حاصل کی جا رہی
سائنسی دھات قدیم شہاب ٹاقت کے کلاوں سے حاصل کی جا رہی
مائندی اور پھر اسے با تا عدو آیک ایک روین نے رہوں کی دو

" محصے سے معلومات میلے ال ال مجل میں اور مکھ۔ اوور"۔ عمران نے کہا۔

"اوہ عمران صاحب- آئی ایم سوری۔ میں نے سوچا کہ شاید ب معلومات آپ کے لئے قائمت مند تابت ہول ادور"..... فرومن

READING Continu

ادرے كيدكر فرائمير آف كر ديا۔

"تاٹان۔ انٹیلی جنس آفیسر۔ بیہ نام میرے لاشعور میں موجود ے ".....عران نے رسیور رک کر بزیراتے ہوئے کیا اور پھر اجا تک ده الحيل يزار

"ادو_ ادو_ يقيماً بيدوني تانان موكار بالكل دي موكا"_عران نے ایکفت بری طرح چو تکتے ہوئے کیا اور پھر اس سے پہلے کہ بلیک زیرو کی کھے نوچھٹا عمران نے جلدی سے فون کا رسیور افعایا اور تیزی سے قبر پرلین کرنے شروع کر دیے اس کی انگی مسلسل قبر يريس كے چل جا رای تھى اور بليك زيرو است زيادہ تمبر بريس ہوتے دیکھ کر سجھ کیا کہ عمران فارن کال کر رہا ہے۔

"ليس بليك سنار" رابط قائم موت بى ايك سيات ى آواد سنائی دی۔

"انكل رايرك سے مات كرنى ہے" عران نے بھى اى طرح ساٹ کیج میں کیا۔

"وه شدید بیار میں اور میتال میں واقل میں"..... دوسرگا طرف سے جواب ویا ممیا۔

"مبيتال كانمبروك دين" عمران في كما لو دوسرى طرف سے ایک میر با دیا میا اور اس کے ساتھ بی رابط عمر با عران نے کریل دیایا اور ایک بار پر تمریم ریس کرنے شروع کر دیے۔ واليس الل اليس في يول را مول ".... والط قائم موت ي

الك مخت ى آواز سنائى دى ـ

"الكل مايرك سے بات كرنى ہے۔ ياكيثيا سے بأس آف وهب بول رما مول "....عمران نے ای طرح سجیدہ کہے میں کبا۔ "ہوللہ آن کریں" ووسری طرف سے کہا گیا اور عران بون يخينج فاموش مو كيا_

"بيلو_ جيلو يركس_ الكل رابرث كو چيك كر ليا كيا ب-فرائیں۔ کیا بات کرنی ہے آ یہ نے ان سے "....اس بار دوسری طرف سے ایک اور آواز سنائی وی البتہ لہجہ سیاٹ کی بجائے مؤدبانه فخار

"الك بارمائي نواو آوي جس كا نام نانان ہے۔ يہ بہلے بارماكى تشرو سرگاری ایجنی بلیک آئرن سے متعلق تقاادر مافیا کا بھی ایجٹ قا۔ اس فے بلیک آئرن کی مافیا کے ہاتھوں جابی میں نمایاں کردار الله علا الله ك بعد يه عائب بوهما تفا اور ال ك بعد ال سی محلق اطلاع ملی تھی کہ یہ سی اور ملک کی سرکاری ایجنی سے معلق ہے۔ ویسے وہ بارما کا ای رہائی تمالیکن اس کا ایکر یمیا آنا الله الله ربتا ہے۔ کیا یہ معلوم ہوسک ہے کہ آج کل دہ بارہا یا الكريما على مم كا ايجنك ہے عران نے اختال بجدو لي عمل تعلی متاتے ہوئے یو چھا۔

"اولا آن کریں" دومری طرف ے کیا کیا اور دسیور پ فامرشی طاری ہو گئے۔ پھر تقریباً پانچ من بعد دی آواز دوبارہ رانی ایک منٹ کی خاموشی کے بعد بولنے والے کی آ دار دوبارہ سائل دی۔

"ملو پرنس کیا آب لائن پر ہیں" بولنے والے کا لہدای طرح مؤدیانہ تھا۔

''لیں''.....عمران نے سجیدہ کہے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ "نام پہلے ناٹان کے ساتھ بلیک آئرن میں تھا۔ بلیک آئرن کے فاتے کے بعد وہ کرانگا کے ساتھ کام کرنے لگا۔ ساتھ ہی ال نے بارہا کے سنٹرل انتیلی جنس آفس میں سروس جوائن کر گا۔ وہ الما من سنترل انتمل جنس آفيسر كے طور بر محى كام كرتا رہا ہے اور كرالا كے لئے بھى كام كرتا رہا ہے اس كے علاوہ وہ ا يكر يميا ك السي سيكرف الجنسيول من مجى كام كرتا ربا ہے۔ انتال تعالى تيز الا موشیار ایجنت مجما جاتا ہے۔ بطاہر برنس کرتا ہے اور بلیک کوئین الوريش كا اہم حصہ دار ہے۔ كار يوريش كى مربراه بلك كوئين كا افرائ فرین کی ہے " دوسری طرف سے کہا میا-اليه بليك كومين وبي توميس جو يهلي ايمريمياك ايك خفيد الجلسي بن کرت میں کام کرتی تھی " عران نے چویک کر پوچھا-ال ك يك الح يجم بلك كوكس كا دينا تكلوانا باع كا- وي الله آپ کے سوالات کی تعداد مسلسل برعتی جلی جا رہی ہے'۔ المرى طرف سے كما حميا-الراب مان کی بات کردرے میں تو ہر مان کی فر

سنائی دی مئی۔ ''میلو پرنس۔ کیا آپ لائن پر ہیں''..... بولنے والے نے کہا۔ ''لیں''.....عمران نے کہا۔

"ناٹان ایریمیا میں بارہا کی ایک مجرم عظیم کراٹا کا ایجٹ ہے اور اس کا تعلق کراٹا کے خشات سیس سے ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ناٹان ایکریمیا کی ایک سرکاری خفید ایجنی میکارلے کے لئے مجمی کام کرتا ہے اور اس کے بارے میں یہ بھی پند چلا ہے کہ وہ اصل میں سارے کام ہی میکارلے ایجنی کے لئے کرتا ہے جے اصل میں سارے کام ہی میکارلے ایجنی کے لئے کرتا ہے جے عام طور پری اے کہا جاتا ہے " دومری طرف سے کہا گیا۔ عام طور پری اے کہا جاتا ہے " دومری طرف سے کہا گیا۔ " کی اس کیا تفسیلات ہیں"۔ عام طور پری اے کہا جاتا ہے " دومری طرف سے کہا گیا۔ " کی اس کیا تفسیلات ہیں"۔ عام طور پری اے کہا جاتا ہے " دومری طرف سے کہا گیا۔ " میں مران نے پوچھا۔

"اس کے بارے میں ہادے پاس زیادہ تھیلات تیں ہیں۔
مرف اتنا معلوم ہے کہی اے ایکر یمیا کی خفیہ ایجنی ہے۔ جس
کے ذمے مرکاری خفیہ مائنی لیمارٹریوں کو نایاب اور قبیتی مائنی مواد کو مارکیٹ میں ندل مکا ہو۔
مواد کی سپلائی ہے۔ ایما مائنی مواد جو مارکیٹ میں ندل مکا ہو۔
اس کے چیف کا عہدہ سیکرٹری آف ڈیٹس کے برابر ہے۔ اس کا ایک مرکزم ایکٹ ہے تام اس خام معاملات کو ڈیل کرتا ہے۔ ٹام
اس ناٹان کا ڈائی دوست ہے "میں مویدتھیلات " میری طرف سے کہا ممیا۔
"نام کے بارے میں مویدتھیلات " عمران نے یو چھا۔
"نام کے بارے میں مویدتھیلات " عمران نے یو چھا۔
"نام کے بارے میں مویدتھیلات " عمران نے یو چھا۔
"نام کے بارے میں مویدتھیلات " عمران میں کیا ممیا اور پھر

مت كري وہ ہو جائے گئ"عمران نے سائ لہج ميں كہا۔ "اوكے۔ كير ہولڈ كريں" ووسرى طرف سے كہا گيا۔ "ميلو پرنس" اس بار تقريباً وس منٹ كے بعد آ واز سائی

"لين"عمران في كبا-"بلیک کوئمین ونی لڑی ہے جو پہلے مجد سیکرٹ کی ایجنٹ تھی۔ اس كريدت يرب الاركارنام بين بيانتاني تيز طرار، فعال اور بوشیار ایجنت ہے۔ اب ایکر یمیا میں اس کے گروپ کو با قاعدہ مرکاری حیثیت وے دی کی ہے اور اس کا گروپ بلیک کوئین مروب كبلاتا ب جوسكرزى آف ديش ك ماتحت كام كرتا ب اور كمى بجى مشن كے سلسفے ميں حكومت ايكر يميا اس كى خدمات سے فائدہ اٹھا سکتی ہے۔ بہت بری اور مظلم عظیم ہے۔ ویے بظاہر بلیک کو کین کارپوریش ڈائمنڈز کا کاروبار کرتی ہے اور تمام ایکر سمین ریاستوں میں بلک کوئین ڈائمنڈز کی شاپس مجھیلی ہوئی ہیں اور ب ائتہا کامیاب برنس کر رہی ہیں وہ اب ارب بی خاتون ہے اور کنگ ویو میں اپنی واتی تحل نما رہائش گاہ کوئین پیلس میں رہتی ہے " دور ک طرف سے کما کیا۔

"اب سر بھی ما دیں کہ می اے کا چیف کون ہے".....عمران نے پوچھا۔

" ك اس ك جيف كا نام أو آب كو يتايا جا سكا بي لين وه

کہاں ہوتا ہے اور ی اے کا ہیڈ کوارٹر کہاں ہے اس کے بارے میں مارے ماس معلومات میں ہیں''..... دوسری طرف سے جواب ا

"اوك_ آب جيف كا نام بنائين".....عمران في كها-"اس كا نام ميكار لے ہے"..... دوسرى طرف سے جواب ديا

"او کے محفیل بور بل مجھوا رو' عمران نے کہا اور رسیور

معربیت "کیا تقید نکالا آپ نے"..... بلیک زیرد نے جو سلسل خاموش بیٹا ساری محفظوس رہا تھا ہوجھا۔

دو منتج فرست و و رون فرست ہے۔ عکومت ایکر یمیا نے کا اے سے وہ است خاصل کیں اور ہمارے ملک اور بار ما سے وہ مات خاصل کی خدمات حاصل کیں اور ہمارے ملک اور بار ما سے وہ مات خاصل کر نی اور اس کا جن کردار وہ کی کراڑا ہو گا۔ فیلیات کے طور پر اسے اسمثل کراٹا اور پھر اس کا مکنگ فارمولا ایما بناٹا کہ لیمیارٹری تجریعے ہے بھی اس وہ ات کا پتد نہ چلایا جا سے۔ بناٹا کہ لیمیارٹری تجریعے ہوئی اور کراڈگا کے اور کی ایمیارٹری اور کی اے آئے ہوگا، بیمیارٹری اس اے آئے ہوگا، بیمیارٹری کو ایمیالٹری کر ویتا ہوگا، سیمران نے مسلوم کو سیمالٹری کا پیدی اے معلوم کو سیمالٹری کا مطلب ہے کہ اس لیمیارٹری کا پیدی اے معلوم کا مطلب ہے کہ اس لیمیارٹری کا پیدی اے معلوم کا مطلب ہے کہ اس لیمیارٹری کا پیدی اے معلوم کا مطلب ہے کہ اس لیمیارٹری کا پیدی اے سے معلوم کا مطلب ہے کہ اس لیمیارٹری کا پیدی اے سے معلوم کا مطلب ہے کہ اس لیمیارٹری کا پیدی اے سے معلوم کا مطلب ہے کہ اس لیمیارٹری کا پیدی اے سے معلوم کا مطلب ہے کہ اس لیمیارٹری کا پیدی اے سے معلوم کا مطلب ہے کہ اس لیمیارٹری کا پیدی اے سے معلوم کا مطلب ہے کہ اس لیمیارٹری کا پیدی کا ایمیارٹری کا پیدی کا ایمیارٹری کا پیدی اے سے معلوم کا مطلب ہے کہ اس لیمیارٹری کا پیدی کا ایمیارٹری کا پیدی کا ایمیارٹری کا پیدی کا سے معلوم کا کھروں کا پیدی کی ایمیارٹری کا کھروں کا کھروں کا کھروں کا پیدی کا کھروں کا کھروں کیمیارٹری کا کھروں کیمیارٹری ک

كيا جاسكتا كن بليك زيرون في ايك طويل سانس ليت بوئ

" ہال " عمران نے جواب ویا۔

"" تو چراس کا پنة کون چلائے گا"..... بليك زيرو نے يو جيما-" ٹائیگر مادام لیزا کو ٹریس نہ کر سکنے کی وجہ سے اینے آپ کو مكلى فيل كررم بيداب جب تك اس سليل كو ده خود اين بالحول سے ختم نبیں کر وینا اس وقت تک اے سکون نبیں ملے گا اس لئے بركام اب ات ى كرنا يا _ كا" عران في مكرات بوئ

" ال - ویسے محلی ٹائیگر ایسے کاموں میں مہارت رکھا ہے دہ آسانی سے بیسب کھ کر لے گا" بلک درونے کیا۔ "اس ساری تنصیل سے جال تک میں سجما ہوں۔ اس ی اے کے چیف میکارلے نے لازمان بات کا پند چلا لیا ہوگا کہ اکیٹیا میں ک ایک کا کیس میکرٹ مروی کے پاس می چکا ہے اور وہ یا کیٹیا سکرٹ مروی کی کارکردگی کے باہے میں بھی اچھی طرح جائے جیں اس کے لازیا ان کے دیمن میں میدخطرہ موجود ہو گاکہ ياكيتيا سكرت فروى ريد برازى واليي كے لئے الكريميا مي كام كرے كى اور پاكيٹيا سكرك مروى كے پاس قربانى كا مرف ايك ى كرا ب اور وو ب على عران - أس لئة أس كرت ير الله اكبر ورد من كے لئے البول في يقية وہال بہت كا جريال تيزكر ركى

ہوں گی اور ٹائیگر کو زمادہ مشکلات جیش نہ آئیں کی جبکہ ایمن میرے کتے بس چھریاں ہی تیز کرتے رہ جائیں گے است عمران في معمرات موع كما اور بليك زيرومعمرا ديا-

"كيا ثائيكر اكيلا جائے گا" بليك ذيرو في يو جها-"بال اس مے جارے کو اسلے بی کام کرنا پڑے گا۔ کیونکہ میرٹ مروس اس کے ساتھ نہیں جاسکی "..... عران نے مسرات اوے کیا اور بلیک زیرو بے اختیار بس بڑا۔

"" مم بنس رہے ہو"عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "آبِ نے ٹائیگر کو بے جارہ کہا تو اس پر المی آگی۔ اچھا ایک ات و بنائیں کہ پہلے فاقان نے جب آپ کوتنمیل بناتے ہوئے عال كا عام ليا فقا تو آپ نه چو كے تھے ليكن اس بار فروش سے ال كانام سنت ال آب في اس سادے كيس كا بيك كراؤند ال

معلوم كر ليا" بليك زيرو نے كبا-"خاقان نے صرف ناٹان کہا تھا۔ الملی جس آ فیسرز نہ جایا تھا نائان توسينظروں ہو کتے ہيں ليكن جس نانان كى دجہ سے ميں چونكا تعالی کے متعلق آخری معلومات میں می تصب کہ دو یار ما کی اعملی خو الم من اب آفیر ہے۔ اس لئے جیے بی ٹروین نے المیلی منس السر بانان كيا من جوك يزا تما" عران في تفعيل بنات موسئے کیا اور پھر کری سے اٹھ کر وہ بیرونی دروازے کی طرف مز کیا۔ فلیٹ پر کھیتے ہی اس نے سلمان کر ڈرائک روم می با لیا۔

یارے گول مٹول سے پوتوں پوتیوں کو کھلائیں گی۔ گر واقعی قسمت کا لکھا کوئی نہیں مٹا سکتا''....سلیمان کا لہجہ اور زیاد و ممکنین ہو گیا اور قران کے نتھنے حقیقی غصے سے پھولنے پیکنے لگے۔

" بیآ فرخمیس ہو کیا گیا ہے۔ کیا اب تمبارے اعصاب ال لفرد گرور ہو گئے ہیں کہ صرف مبارک باد دینے سے تمبارا ذبنی وائن گر جاتا ہے۔ بونو "عمران کے لیج میں واقعی عصہ تحا کی کا تھا جے سلیمان مسلسل نے جاری کی گا تھا جے سلیمان مسلسل نے جاری کی پانچا مہا تھا۔

الب آپ کے لئے گوئی مناسب رشتہ طاش کرنا پڑے گا۔
الب آپ کو کیمیا لڑکا پہند ہے۔ موجھوں والا ،کلین شیو، بارلش۔ قد المباری ورمیانہ ہو یا مطان مجی چل جائے گا۔ مونا ہو یا وبلا شاید اس معلی آپ کو فرق نہ بڑے گا۔ ویسے اگر آپ بند کریں تو بندہ المباری آپ کو فرق نہ بڑے گا۔ ویسے اگر آپ بند کریں تو بندہ المباری کا فرمان ہمی چیش کر سکتا ہے۔ ایسے ایسے لذیذ کھانے کھلاؤں گا المباری میں کر سکتا ہے۔ ایسے ایسے لذیذ کھانے کھلاؤں گا المباری میں اس کے کہنا شروع کیا۔

المباری واقعی خواب ہو چکا ہے۔ اوسے جاؤ۔ جائے۔ جائے۔ والے جاؤ۔ جائے۔

" بی صاحب" سلیمان نے انتہائی سنجیدہ لیجے میں پوچھا کیونکہ عمران کا لہم بے حد سنجیدہ تھا۔ دو تمہیں معلوم ہے کہ خوش قسمتی زندگی میں ایک ہی بار دروازہ کشکھٹاتی ہے "عمران نے انتہائی سنجیدہ لیجے میں اس سے مخاطب

" کھنکھناتی ہوگی کمی زمانے میں آج کل تو کال بیل بجائی جاتی ہے اور وہ بھی بجل کا بن برهانے کے لئے"سلیمان نے ای طرح مجیدہ لیج میں جواب دیا اور عمران اس کے خوبصورت نقر سے برے افتیار مسکرا دیا۔

دوازے برکال بیل بی سی۔ تو مبارک ہوکہ خوال سمی نے تمہارے دروازے برکال بیل بیا دی ہے "عران نے کہا۔
دروازے برکال بیل بیا دی ہے "عران نے کہا۔
دروازے برکال بیل بیا دی ہے ۔ ب چاری بری بیلم صاحبہ مر افسان ہے کہا ہے کا میں منا سکتا ہے "سلیمان نے اشتائی غزوہ سے کیجے می کہا تو عران سے افتیار چونک برا۔

"کیا۔ کیا کہ رہے ہو۔ می حمیص مبارکباد دے رہا ہوں اور حم فضوی باتیں شروع کر دی ہیں۔ یہ المال کی کوئم کس لئے بے چاری کبدرہ ہو۔ وہ کیوں ہونے لکیس بے چاری۔ بولو۔ جواب دو اللہ مان نے غصے سے آگھیں نکالتے ہوئے پوچھا۔ دو سے چاری تو ہو گئیں۔ ان کا کتا ارمان تھا کہ اکلوتے ہیئے کے ہم پر سمرا با ترحیل کی۔ چاندی بہو لے آگیں گی۔ بیارے

5°4 195 1968

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤ نگوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ ا پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اجھے پر نٹ کے

> المشهور مصنفین کی گنب کی مکمل ریخ الگسیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کواکٹی پی ڈی ایف فائلز ای کی آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزا زمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنکس، گنکس کو بیسیے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

🗬 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سریں احراب کو وسب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



کرکیا۔

"بی ہاں آب نے کہا ہے کہ خوش سمی نے میرے دروازے پر کال بیل بجائی ہے اور خوش سمی موحت ہوتی ہوتی ہو اور کال بیل کاہر ہے آپ نے ہی بجائی تھی جس پر بیل نے فلیٹ کا دروازہ کولا تھا۔ بے چاری برلی بیگم صاحبہ کو کتنا ادمان تھا اکلوتے لڑے کولا تھا۔ بے چاری برلی بیگم صاحبہ کو کتنا ادمان تھا اکلوتے لڑے کے مر پر سیرا سجائے گا''…سلیمان نے کہا اور درمرے نے وہ بیل کی مر پر سیرا سجائے گا''…سلیمان نے کہا اور درمرے نے وہ بیل کی مر پر سیرا سجائے گا نے افتیار قبتیہ مار کر ہس بڑا۔ اس کے مر پر سیمی نہ تھا ہوا تھا ہے افتیار قبتیہ مار کر ہس بڑا۔ اس کے مر پر سیمی نہ تھا کہ سلیمان اس قدر حاضر جواب ہو چکا ہے شاید تھے تھی کہ میلیمان اس قدر حاضر جواب ہو چکا ہے گا مران جیسے تھی کہ میلیمان اس قدر حاضر جواب ہو چکا ہے کہ مران جیسے تھی کہ میلیمان اس قدر حاضر جواب ہو چکا ہے کہ مران جیسے تھی کو بھی ایک خوبھورت نداتی سے ذیج کر کے رکھ

"سلیمان۔ اوجر آئو" عران نے چند لحول بعد زور سے اوار دیاتے ہوئے کہا۔

"عی صاحب" سلیمان نے ایک بار پھر دروازے پر آگر انجائی مجیدہ کیے میں کہا لیکن اس کی آسمیس شرارت کی بنا پر چک انتائی مجیدہ کیے میں کہا لیکن اس کی آسمیس شرارت کی بنا پر چک

ہانڈی چونے میں سر پھوڑو۔ میں نے تو سوچا تھا کہ بے چارہ رَبَّ ک آس میں نجانے کب سے خوار ہو رہا ہے۔ اسے رق کا سوقع وے ہی ویا جائے مگر اب مجھے کیا معلوم تھا کہ صرف رق کا س کر نگ تمہارا وماغ خراب ہو جائے گا'……عمران نے ہونٹ بھنچے ہوئے کہا۔

"میری ترقی نہیں جناب میری تو تنزلی ہو جائے گی گر کیا کروں اب استے عرصے کا ساتھ ہے۔ اب آپ کو کسی دوسرے کے حوالے کرنے کو بھی ول نہیں جاہتا۔ چلو میں ہی بھت لوں گا۔ پھر بات کروں بوی بیگم صاحبہ ہے" سلیمان بھی واقعی عران کو پوری طرح زیج کرنے پرتل گیا تھا۔

"اوند تمبارا مطلب ہے کہ میں عورت بن چکا ہوں ۔ مرتبیں کسے یہ خیال آیا۔ کیا میں نے زیور پین رکھے ہیں، زنانہ لباس ایک رکھا ہے ۔ آخر تمبیل یہ خیال آیا کسے سے بولو۔ جواب وو جھے" ۔۔۔ عران نے عصلے لیج میں کہا کیونکہ سلمان کی آخری بات سے اتنا تو وہ مجھ کیا تھا کہ سلمان کی آخری بات سے اتنا تو وہ مجھ کیا تھا کہ سلمان اسے عورت قرار وے کرخود سے شاوی کی پیش کش کر رہا ہے۔ اس کی خود می اقرار کر نے کہ وہ عورت ہے تو وومردل کو اس کی بیش کش کر رہا ہے۔ اس کہ نا قرار کر نے کہ وہ عورت ہے تو وومردل کو اس کی بیش کش کر رہا ہے۔ اس کی بیش کر اینا جا ہے ۔ آخر اعتبار کی تو کوئی چیز ہے"۔ سلمان کے مسکراتے ہوئے کہا۔

المان المنظم ال

"آ فركيسى آفر".....عمران بے افتيار چونک پڑا۔
"وہ اپنے رشتے والی۔ صرف آفر سے اگر اتنا نقصان ہوسكتا
ہے تو بعد میں كيا ہوگا".....سليمان نے جواب ويا اور عمران ايك بار پھر زور سے قبقيد ماركر بنس پڑا۔

"بہت خوب آج تو بہت تیز جا رہے ہو۔ بہرحال میں نے تمباری تخواہ حمہیں نقصان پہنچانے کے لئے صبط نہیں کی بلکہ اس خیال سے صبط کی ہے کہ تخواہ نہ طنے کی وجہ سے تمبارا ذہن تیز ہو شیل ہے۔ کہتے ہیں کہ اویب جتنا غریب ہوتا ہے اتنا ہی زیادہ معیاری اور اعلی اوب تخلیق کرتا ہے " عمران نے ہنتے ہوئے کہا۔

"آپ کا قصور نہیں ہے جناب لیصل کوگ ہوتے ہی ایسے ہیں کہ ترتی اور جیائے ترتی اور ہیائے ترتی اور بیائے ترتی اور خوش قسمتی کی باتیں کرتے ہیں اور بیائے ترتی اور خوش قسمتی کی باتیں کرتے ہیں منبط کر لیتے ہیں۔ آپ کا اس میں واقعی کوئی قصور نہیں ہے ' سلیمان نے کہا اور عمران خلاف عادت ایک بار چر کھلکھلا کر بینے پر مجبور ہوگیا۔ کوئک سلیمان واقعی آج بہت تیز جا رہا تھا۔

"اجھا چلو بتا ویتا ہوں۔ ایکریمیا میں ایک مشن در پیش ہے۔
مشن بے حد دلیسی ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ بیمشن تمہارے ذمہ
لگا دول۔ بولو۔ کرو مے کام"عمران نے کہا۔
"مہلے مشن کی تفییلات بتا تھی۔ اگر میرے معیار کا ہوا تو ضرور

ا کروں گا اور اگر آپ کے معیار کا ہوا تو بھر سوائے معذرت کادد کیا کہد سکتا ہوں''.....سلیمان نے ترکی به ترکی جواب دیا دفران ایک بار چھر ہنس بڑا۔

"بی مران نے مسکراتے اول ' عران نے مسکراتے دیا۔

الآب او بچی آواز میں بولتے جائیں میں من رہا ہوں۔ میرا النامے کھانے والامشن ہی رہ خراب ہو جائے''..... سلیمان نے النام تیزی سے والیس مزامیا۔

"ملینان اوجر آو"عران نے اس یار قدرے تنیا کے

المسائل في فيعلد كرايا ہے كدتم في يدمش مكمل كرا ہے-الكانسة عمران في اس بار فيعلد كن ليج ميں كبا-الكان بير" سليمان في اى طرح سجيد، ليج ميں كبا اور اس الكان بير" مليمان في اس طرح سجيد، ليج ميں كبا اور اس الكان بيران كى طرف جانے كے وہ بيرونى دروازے كى طرف

ر البست ارب مبلے تقصیل تو س لو۔ اس قدر تیزی دکھانے کی المستقبل ہوئے ہوئے کہا۔
المستقبل ہے ۔۔۔۔۔ عمران نے چینے ہوئے کہا۔
المحمد اللہ وکیل کے بیاس جا رہا تھا اللہ المسلمان نے

مڑتے ہوئے کہا۔

' وکیل کے پاس۔ بید وکیل کے پاس تم کیوں جارے ہو'۔ عمران نے جیران ہوکر بوچھا۔

" مر بڑے آومی کا ایک خاندانی وکیل ہوتا ہے۔ جب آپ بڑے آومی بن جائیں کے تو آپ کو بھی رکھنا پڑے گا'لمالا نے کہا۔

"اجھا بڑے آ وی صاحب کیان تم وکیل کے پاس کیوں جا رہے تھے".....عمران نے کہا۔

"وصیت تکھوانے۔ کیونگہ مجھے معلوم ہے کہ آپ جھے قربانی کا مکرا بنانا جائے ہوں گئے اور میں چونکہ آپ کا وفادار ہوں ال کے اور میں چونکہ آپ کا وفادار ہوں ال لئے مجھے قربانی ویے ہے کوئی الکار نہیں لیکن کم از کم وصیت تکھوانے کا تو حق ہے ".....ملیمان نے جنہ بناتے ہوئے کہا اللہ عمران ایک بار پھر نہس پڑا۔

دومی خداق میں کر رہا۔ میں واقعی تہمیں ایکر یمیا ایک اہم من پر بھیجنا چاہتا ہوں'عران فے سیجیدہ کیج میں کہا۔
دو مکر اس مشن پر آپ کول جہیں جا دیے۔ کیا ایکر یمیا میں آپ کے ترش خواہوں کی تعداد بہت بور می ہے۔' سلمان نے حالے۔ وہا۔

انن کیتے ہوئے کہا۔

"مروو خوش فتمتی اور ایک بار وروازه کفتکسٹانے والے محاورے الاہوگا".....اس بارسلیمان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "جلی جائے گی واپس رو وحوکر".....عمران نے مسکراتے ہوئے

سی سبھ بین کہا۔ "ان کا مطلب ہے کہ تم مشن پر جانے کے لئے تیار ہو'۔ اُلان نے مسکرا کے ہوئے کہا۔

"الكلا جانا يزے كا يا...." سلمان في سنجده موكر بوجها"يا كا كنا مطلب من ساتھ نيس جادس كا".....عمران في

کراتے ہوئے کہا۔
"میرا مطلب آپ سے شقا۔ آپ بھی تو اکیے نیس جاتے۔
الم م میرا مطلب تھا کہ کیا مس جولیا بھی اب میں مزید کیا
گرام میرا مطلب تھا کہ کیا مس جولیا بھی اب میں مزید کیا
گرال آپ بہرحال مجھ دار ہیں'' سلمان نے کہا اور عمران

اور توریحی اور توریخ اور توریخ اور توریخ اور توریخ اور توریخ اور توری جناب میرے معار کا نبین ہے۔ آپ کی اور تیزی ہے جن اور تیزی ہے جن اور تیزی ہے جن اور تیزی ہے جن اور تیزی ہے جن

"ميرى بات سنو"عمران كالبجد يكلخت ب صد سجيد و ال

کی طرف مڑنے ہی لگا تھا کہ عمران بول پڑا۔

ملی فون کی ممنی بجتے ہی کری پر تقریباً نیم دراز ایک توجوان ایر مین اوی جس نے جنو، ریڈ شرف اور اس پر لیڈیز جیک چین دا گاہی، اتھ بوھا کر سامنے میز پر بڑے ہوئے فون کا رسیور اٹھا لا ۔ لڑی کے چرے پر انتائی سختی اور سجیدگی کے تاثرات دکھائی وولیس بلیک کوئین بول رہی ہوں "..... الری نے اجتائی سی الراء الجع من كما "ادام _ ام صاحب آب سے یات کرتا جاہے ایل" _ دوسری طرف سے اس کی سیرٹری کی آواز سنائی وی۔ "اوور اچھا بات کراؤ"..... بلیک کوئین نے اس بار ترم کچے

" ييلو بليك كومن - عام بول ريا بول السيد چي لحول بعد اي

ودری طرف سے نام کی جہاتی ہوئی آ واز سال دیا۔

"جی صاحب" سلیمان نے فورا ہی مرتے ہوئے کہا۔ " میں کل ایک اہم مثن کے سلطے میں ایمریمیا جا دا مول "....عمران نے سجیدہ کی میں کہا۔ " محک ہے جناب " سلیمان نے کہا اور مر کر کین کی طرف يزه كيا-

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3



وو کیا بات ہے ٹام آج بہت چبک رہے ہو۔ کیا ترتی ہو ک ب " بليك كوتين في مكرات موع ب تكلفان ليج من كبا-" ترقی بی سمجھو۔ تمہیں سیرٹری ڈیٹس کی طرف سے احکامات آو مل ای مجے موں مے۔ میں نے اسیع چیف سے اس کے لئے خاصی برزور سفارش کی تھی'' ٹام نے جیتے ہوئے کہا۔ "أوه تمبارا مطلب تهين ابن يأكيشيا سيرث مروس والي منن ے تو نہیں " بلک کو من نے چونک کر کہا۔ " ال- كيول كميس الكار تو تبيل كر ديا تم في ".... نام في

"انكار- وه مس كتے- بكه ميں تو سوچ ربى سى كر سكررى وینس سے مل کر احتیاج کروں کہ کیا اب بلک کو میں گروب کے بر میں ہے کہ تحرفہ کااس ممالک کی سیرت مرومز کے خلاف کام كرتا مجرے - كرتم كهدرے موكدتم في خصوص طور ير ال ل سفارش کرائی ہے۔ کول کیا کوئی فاس بات ہے بلیک کوشن نے حرت جرے کیے میں کیا۔

"اس کا مطلب ہے حمین پاکیشا سکرے مروی کے بارے می میر علم نہیں۔ مجمعے ہے س کر واقعی حرت ہو رہی ہے ! ... نام ک

لہے میں واقعی خیرت تھی۔ "میں نے اکثر نام تو سنا ہوا ہے۔ کی محرسے کا بھی نام لیا الما المالية من كم ما تحديث ببرمال وه عدد الك عام ما بيمانده

لک۔ میکن تمہاری سفارش اور تمہارا کہیہ بتا رہا ہے کہ کوئی فاص ات ہے چر آ جاؤ یہاں میرے پیل میں۔ اس موضوع پر کل کر ات ہو جائے'' بلیک کوئمن نے سنجدہ کہے میں کہا۔

" فیک ہے اس آرہا ہوں " دوسری طرف سے کہا حمیا اور ال کے ساتھ ہی رابط ختم ہو میا تو بلک کوئین نے بھی رسیور رکھ ایا۔ اسے نام کے بارے میں کسی کو سکھے کہنے کی ضرورت نہ سی لیونکدمب اس کے بارے میں اچھی طرح جائے تھے اور چرتقریا

آ دیمے کھنے بعد وروازے پر وستک ہوگی۔ "لیں کم ان " بلک کو کن نے چوک کر کہا۔ ووسرے سمع وروازه کملا اور ٹام مسکراتا ہوا اندر داخل ہوا۔

معنوات آرام كرنے كا موڈ ہے۔ اس لئے وفر نبيس كيس-على نے پہلے وفتر فون كيا تھا"..... الم في اعد داخل موت ال الك طرف بيد موت رك كى طرف برجع موع كها جهال كى

يوهين رمحي موتي تحيين -"ابس آج موو تیس تنا وفر جانے کا".... بلیک کوکین نے مرات ہوے کیا اور سامنے رکھے ہوئے شراب سے گاس کو افغا كراس في اس عدب ليا اور كلاس ووباره مير ير رك ديا- اس کی عاوت می کدوه ایل محصوص شراب سے مجرا ہوا گلاس سائے رکھ ملی میں اور پھر جب ول جاہتا وہ اس میں سے سے لیے سی ۔ ودو تم والتي على عران اور ياكيتيا ميرث مروى كے بارے على

بظاہر وہ احتقافہ حرکتیں کرتا ہے۔ مخروں جیسی باتیں کرتا ہے لیکن ال كى برحركت اور بر بات كے بى مظر ميں خالف كے لئے كوئى نہ کوئی جال موجود ہوتا ہے اور خالف اس کی احتقالہ حرکت اور ماتوں بات پر ہنتا رہ جاتا ہے۔ اسے دہ جال اس دفت تک اظر می میں آتا جب تک اس کی ری سی منبیں جاتی اور جب جال ک دی مینے کی جائے تو تم خور جانتی ہو کہ اس کے بعد جال میں بھنا اوا صرف مجر پھڑا ہی سکتا ہے۔ رہا نہیں ہو سکتا'' نام نے

ين فلفيانه لهج من كبا-" تمباری بات درست ہے نام اب مجھے احمال مواہم کہ مل نے انہیں بہت ایزی لیا تھا۔ حالانکہ بیعض اور پاکیٹیا سیرٹ مروال واقعی بے مد ایمیت رکھی ہے۔ اب مجھے اس ارے میں سجیرہ ہونا پڑے گا۔ بہرمال یہ بات فے ہے کہ بلیک کوئین کے مقاملے میں ان کی تمام صفاحیتیں اس طرح ماعد پر جائیں گی جس طرح سورج کی روشی کے سامنے تاری مائد پر جاتی ہے ۔ بلیک كويمن في منه بنات موسة كما اورثام بي التيارمسرا ديا-"اس کے تو میں نے تہاری سفارش کی می ۔ کیونکہ جھے معلوم ہے کہ اگر اس عمران اور پاکیٹیا سکرٹ سروی کا یہاں ایکر بمیا میں کوئی مروب مقابلہ کرسکتا ہے تو سرف بلیک کوئین کروپ ای کرسکتا ہے ۔۔۔۔ ہام نے کہا اور بلیک کو مین کے چرے پر تفاخر کی روشی ک

تفصیل نہیں جانتیں''.... ٹام نے شراب کی بوتل میز پر رکھ کر خور مجمی بلیک کوئین کے سامنے صوفے پر بیٹے ہوئے کہا۔

" إل ياد آ حميا على عمران بى نام تفا- ميرے شعور ميں نه آرا تھا لیکن میں نے تو سنا ہے کہ وہ کوئی مسخرہ سا آ دی ہے۔ کیا واثی ودكوكى ابميت ركمتا بي الم مجھے جانے كے لئے يہ باتي كررب ہو" بليك كوئين نے مند مناتے ہوئے كہا۔

"میں ایر مین سیرٹ سروی کے ریکارڈ روم سے اس کی قال لے آیا ہول۔ اسے پڑھ لو۔ پھر منہیں خود ہی اس کی اہمیت کا اندازه موجائے گا".... نام نے سجیرہ کھے میں کہا اور پھر کوٹ ک الدروني جيب سے اس في ايك مرى جوئى فائل تكال كر بليك كومن کی طرف بردها دی اور شراب کی بول اشا کر منہ ہے نگا لی۔ بلک كوكين في فائل كولى جس من كميدور التي يك كي صفحات موجود تھے۔ وہ میلے تو بے زاری کے اعداز میں پر حتی ربی لیکن پھر آہت آستدال کے چرے پر جرت کے تاڑات تمودار ہونے لگ گئ اور سامنے بیٹے ہوئے ٹام کے چیرے پر مکرابٹ ریکنے گی۔ "مبونه اگر يه فاكل درست ي قد يمريه مران ماوق الفارت صلاحیتوں کا حامل ہے "..... پوری فائل پڑھنے کے بعد بلیک کوئین نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

"ما فوق الفطرت والى تو كوكى بات نيس اس عمل جهال تك من سمجما ہوں وہ خود احق بن کر دومروں کو احق بنا دیا ہے۔ مثلا

دو تو انتهائی مهمل بات ہے۔ میری سجھ میں تو کوئی بھی است نہ آئی اور پاکیشیا سیرٹ مروں کیا اس کی آ مر موقع کے ایک ایک کی آ مر متوقع ہے کیونکہ سیکرٹری ڈینٹس نے جھے جس حد تک بریف کیا ہے وہ تو انتهائی مہمل بات ہے۔ میری سجھ میں تو کوئی بھی بات نہ آئی ہے۔ ہیں میں کہا۔

در المواد سلائی کی الی مظر وضاحت سے بتا دیتا ہوں کی کوئکہ میں شروع سے اس کے ساتھ شکک رہا ہوں اور جھ سے زیادہ اس کے بارے میں کوئی فیٹن جانیا۔ یہ بات تو تہمیں مطوم ہے کہ ہماری تظلیم کی اے لیجنی مکار لے ایجنی اس لیے قائم کی گئی در ایجنی کہ ایکر میریا میں موجود تھے ساتھی لیبارٹر یوں کو اسی دھا تیں اور در امواد سلائی کیا جا سکے شام زیان میں تایاب کہا جاتا ہے تخصر یہ ہے کہ بارہ میں ایک شہاب فاقب پر کئے جانے والے تخصر یہ ہے کہ بارہ میں ایک شہاب فاقب پر کئے جانے والے تجربے سے ایک نئی فیر ارسی دھات مائے آئی ہے۔ جے اس جہاب فاقب کے تام پر کلارہم ہمٹردہ کا نام دیا گیا۔ اس دھات پر موجود ہوا کہ اس دھات میں بے بناہ دو الے تو الے تو الے تو الے تو الے تو الے تو الے تاریخ کا نام دیا گیا۔ اس دھات پر بیاہ دو الے تو تام پر کلارہم ہمٹردہ کا نام دیا گیا۔ اس دھات میں بے بناہ دو الے تاک دو الے تو تاکہ کا ذخیرہ موجود ہے۔

اس قدر توانائی کراس دھات کی معمولی مقدار سے پوری ویا کی توانائی کی ضرورت سینکروں سالوں تک پوری کی جا اور آم کی جاتی ہو کہ موجودہ دور توانائی کا دور ہے۔ پوری ویا من ایک لیا ہے۔ اور کی ایک اور کی دیا میں ایک کی ایک ایک ایک ایک کی دیا ہے دیا ہے مواملات

اور دومرے ہر شیعے میں بنیادی حیثیت توانائی کو عاصل ہے۔ اس لئے کلاریم ہنڈرڈ پر خفیہ طور پر مزید ریسرچ کرنے کا فیصلہ کیا گیا اگر اس میں موجود بے بناہ اور لامحدود توانائی کو ذخیرہ کیا جا سکے اور اسے کنٹرول کیا جا سکے۔ لیکن مسئلہ سے تھا کہ سے دھات اس اور اسے کنٹرول کیا جا سکے۔ لیکن مسئلہ سے تھا کہ سے دھات اس شہاب جاتب سے انتہائی قلیل مقدار میں دستیاب ہوئی تھی۔ چنانچہ کہاب جاتب سے آلات نصب کی سے جو پوری دنیا میں بھیجا گیا جس میں صرف ایسے آلات نصب کی میں جودہ قدیم شہاب جاتب تلاش کریں اور کی کاریم ہنڈرڈ وہات موجود اور سے بھی بنا دوں کہ ہر شہاب جاتب میں اور سے بھی بنا دوں کہ ہر شہاب جاتب میں اور سے بھی بنا دوں کہ ہر شہاب جاتب میں اور سے بھی بنا دوں کہ ہر شہاب جاتب میں اور سے بھی بنا دوں کہ ہر شہاب جاتب میں اور سے بھی بنا دوں کہ ہر شہاب جاتب میں اور سے بھی بنا دوں کہ ہر شہاب جاتب میں

کااریم بنڈرڈ موجود میں ہوئی۔

اس کا تاسب سو میں ہے ایک ہے۔ پینی سوشہاب ٹا قب میں ہے ایک ہے۔ اینی سوشہاب ٹا قب میں ہے ایک ہو اس کیشل سیلا اس نے پاکیشیا اور باریا میں ایسے دو بڑے قدیم شہاب ٹاقبوں کا سرائ لگایا جو کیاں کے بہاڑی علاقوں میں موجود سے اور ان میں کلاریم ہنڈرڈ کی فالی مقدار موجود تھی وہاں ہے کلاریم ہنڈرڈ کو تکالئے اور کی فاصی مقدار موجود تھی وہاں ہے کلاریم ہنڈرڈ کو تکالئے اور یہاں ایکریمیا نے ہماری تعظیم کی مالی ایکریمیا نے ہماری تعظیم کی میاں ایکریمیا نے ہماری تعظیم کی استخاب کیا۔ کلاریم ہنڈرڈ میں ایک فامی مجی ہے کہ اگر اے اس کیا استخاب کیا۔ کلاریم ہنڈرڈ میں ایک فامی مجی ہے کہ اگر اے شہاب ٹاقب ہو جاتی ہے۔ اس لئے اس میں ایک مخصوص دھات کلاؤیم فامی تناسب سے اور ایک فاص قاص خاص قارمو لے کے تحت کمی کی جاتی ہے جس سے بور نے پرلز کی

شكل ميں تبديل ہو جاتی ہے۔ كلاؤم ایک عام ی دھات ہے۔ صورتحال سے بھی كہ اتن برئی مقدار میں كلارہم ہندرذ كو اگر عام طریقے ہے ایكر يميامی لايا جاتا تو يقينا روسيائی اور دوسرے ممالک كے ایجٹ جونک پڑتے اس لئے پاكیٹیا ہے حاصل ہونے والی ہی ای کور نیر پرلز کی شكل دے كر پاكیٹیا ہے بارہا بجوایا گیا اور والی ہی ای کور نیر پرلز کی شكل دے كر پاكیٹیا ہے بارہا بجوایا گیا اور والی ہی ایک کور نیر پرلز کی شكل دے كر پاكیٹیا ہے بارہا بجوایا گیا اور دوسرا بھر وہاں ہے ایکر يميا نشخل كيا گيا۔ اس كے لئے ہم نے دو جمرم شعل میں ایک بلیک كراؤن گروپ تھا اور دوسرا شعل كو بائر كيا تھا جس میں ایک بلیک كراؤن گروپ تھا اور دوسرا گروپ كھا اور دوسرا گروپ كورائنا كا تھا۔

وونوں پاکیشیا سے جارہے گئے تی ریڈ پرل حاصل کرتے تھے۔ چونکہ اس دھات کو ہم نے دنیا کے دوسرے ممالک سے خفیہ ر کھنا تھا۔ وہال سے اس دھات کو تکا لئے اور الے مکس کرنے کے لئے با تاعدہ فیکٹری بنائی کی اور پھراسے مشات کے طور پر ریڈ پرل كى شكل ميس بيال كے آيا جاتا رہا۔ اس طرح بير انتبائي محفوظ طریقے سے یہاں پنچنا شروع ہو می اور کی کو اس کی کا توں کان خبر مجمی مند ہوسکی کہ وراصل پاکیشیا اور بارما سے کیا چیز ایکر بمیا بھنج رای ہے۔ ای دوران عمران کو بلیک کراؤن کے لئے کام کرنے والی لیڈی ایجنٹ مادام لیزا کا پہ چل کیا اور پرعمران اور اس کے ساتھی باتھ دھوکر مادام لیزا کے بیچے پر گئے۔ مادام لیزائے ریڈ برلز ک بہت بڑی تعداد حاصل کر لی تھی اور وہ اسے لے کر لکلنا جا ہی تھی لیکن عراد اس کے ساتھوں نے پاکسیاس اس کا ناظم بند کر

رکا قا اور اسے سی طور پر ریر برل سمیت نکانے کا کوئی موقع ندویا وارما تھا۔ ماوام لیزا کی مدد کے لئے بلیک کراؤن کا چیف خود بھی إكيثيا المي كيا وهر أيك اور مسئله بيه جواكه بارما ميس بليك كراؤن عظیم کرانگا گروپ کی رحمن بنی ہوئی تھی کیونکہ بلیک کراؤن سطیم ہے وائی می کہ باریا اور یا کیشیا سے ملنے والی می ایج وهات خود حاصل رے اور اس کا بورا معاوضہ اے ای ملے اس لئے بلک کراون کا چف برصورت میں کران اور اس کے گروپ کو ختم کر سے سارا مال فود حاصل کر کے ہمیں سلائی کرنا جابتا تھا۔ مادام لیزا پاکیشیا میں کام کر رہی تھی اور ادھر بلیک کراؤن کا چیف باریا میں کرانگا کے ين فك موا تقار كرا تكاكواس بات كابية جل كما تقاكم باكيتيا من مادام لیزا پورا کال بھنم کرنا جائتی ہے تو اس نے ایک چال چلی اور ائی جگرایے مبر تو کو ایے میک اپ میں بار ما میں جھوڑ دیا اور خود میک اب کر کے مادام لیزا کے پیچے پاکیٹیا تھے میار اس نے پاکیشیا میں ماوام لیزا پر نظر رکھنی شروع کر دی۔ ادھر بار ما میں بلیک کراؤن اور کرانگا کروپ میں شمنی ہوئی تھی۔ بلیک کراؤن، کرانگا کے کروپ پر بھاری پر رہا تھا اس نے پوری قوت لگا کر کرا تگا کے كروب كوفتم كرويا

روپ وسم سرویا۔ چونکہ وہ تیں جانبا تھا کہ اصل کراٹا پاکیشیا بی ہے اور باریا بیں موجود کراٹگا، کراٹا کا غمر تو ہے اس لئے وہ بی سمجھا تھا کہ اس نے کراٹا کو جی بلاک کر دیا ہے۔ مادام لیزانے پاکیشیا بی ک انگا لے جانے والا کرانگا ہے اور کرانگا ہمارے لئے کام کرتا ہے اس لئے بھے اس بات کا یقین تھا کہ عمران مارا مراغ کے یر بہال کا رن ضرور كرے گا۔ شايد عمران كو اس بات كا بھى علم ہو كيا ہے كه ریڈ پرلز عام میں ہیں بلکہ ان میں آیک ایس دھات موجود ہے جو ان انتبال میمی اور نایاب ترین وهات ہے۔ مجھے خطرہ ہے کہ بیملی عران ب مدشاطر آوی ہے۔ اس کا دیکارڈ ہے کہ وہ اسے ملک کا دولت کسی دو سرے کو استعبال میں کرنے دیتا اس کئے ہو سکتا ے دہ ای کے حصول کے لئے بہال آئے اور یہ بھی امکان ہے ک سال آکر وہ کلارہم منڈرڈ کی بجائے اس ریسرے کو لے السے جو بہاں اس دھات یر کی جا رہی ہے۔ اس طرح اس تواناتی ست یا کیشیا مجمی مستفید ہو سکے گا اور یا کیشیا کے متعلق بیا بات سب مان کر اگر اے وافر مقدار می تواناتی کا دخیرہ مل جائے تو وہ بذات خور سر یادر بن سکتا ہے۔ ایمی توانانی می ان توانانی کے مقاملے میں اسی ال ب جسے سورج کے سامنے چراغ".... نام نے بوری تعمیل ہے ہیں مظر بناتے ہوئے کیا۔ "مورنيد يونو واقتى الجالى اجم مسلم بيكن كيا يأكيشا س مزيد كلاريم مندرد المحى عاصل كرما بي بليك كويس في يوجها-ورنبیں بدحس انفاق ہے کہ کرانگانے دہاں سے تقریباً سارا كارسم مغررة يهال عنوا ديا تماجو بادام ليزاك ياس تما".... يام

كى بھارى مقدار حاصل كر في تقى، بليك كراؤن كا جيف مادام ليزا رُ مدد کے لئے یا کیٹیا کی می الین ان کے چھے یا کیٹیا سکرت سرار یر چی تھی اور پھر ایک مقام پر یا کیشیا سکرٹ سروں نے مادام لیزا سمیت اس کے ساتھیوں اور چیف باس کو گیر لیا۔ وہ ان تک این ع سفے منے۔ انفاق سے کرانگا بھی مادام لیزا کی اس رہائش کی ساقھ والى ربائش كاه من موجود تقام بليك كراؤن اور مادام ليزاكو جب پت چلا کہ انہیں پاکیٹیا سکرٹ سروں نے گیر لیا ہے تو وہ پاکیٹیا سكرث مروس كا شكار كرنے كے لئے الى رہائش كاه كے ساتھ وال ربائش گاہ میں چلی کی جہال کرانگا پہلے سے موجود تھا۔ بلیک کراؤن م كا چيف اور مادام ليزا جيم على اس رمائش كاد ين آئة، كرانكان وہاں بے ہوش کر دیے والی کیس فائر کر دی اور فاموی سے ان کے پاس موجود ک انتی لے کر نکل میا۔ اس کے جانے کے بعد جب بلیک کراؤن کے چیف، مادام لیزا اور ان کے ساتھیوں کو ہوش آیا تو انیس اس بات کا پہت کی نہ چل سکا کہ ان کے پاس موجودی الله عائب بو يكل ب

ف كما اور بلك كوتين في المينان بحراطويل سالس ليا-

ے ال کا حلیہ قدوقامت، اس کی رہائش گاہ، اس کا فون نمبر، افرو- ان میں سے کچھ بھی اس فائل میں موجود تبیں ہے۔ اس کے اگر تم یہ کواکف مجھے مہیا کر وولو یقین رکھو کہ میں اسمبلی یا کیشیا باكران كا خاتمه كر وول كى مروب كو لے جانے كى ضرورت اى الله بي الله الميك كوتمن في انتبائي اطمينان بفريد لي مين كبا-"اگر تمباری جگه کوئی اور به دعوی کرتا تو میں ضرور اس کا معتمکه الاتا كونكه أكر اس عمران كوقتل كرنا اتنا آسان موتا تو شايد اب تك للحول جيس تو بزارول مار وه ضرور مل مو چکا موتا ليکن تمباري ملاقیتوں پر مجھے اعداد ہے کہم اس کے مقابلے میں اگر زیادہ میں بُولُو بِبِرَحال اس سے مم بھی تبین ہو اور دوسری بات ہے کہ میں مبارے ساتھ چلوں گا۔ میں اس سے مبلے کی بار یا کیشا جا چکا اللها الل الع الع المراء ومال زمر زمن دنيا ك افراد سع بعي را بط الله اور میں وہاں تبہاری بحر پور مدو کر سکتا ہوں۔ باتی رہی اس کے السعين تفعيلات تو دوين آج عي مبيا كراول كا" نام ف

المحمل ہے۔ تہارے ساتھ جانے پر جھے کوئی اعراض نہیں ہے البتہ میں اپنے گروپ کے ایک چھوٹے سے سیکٹن کو آج ہی البتہ میں اپنے گروپ کے ایک چھوٹے سے سیکٹن کو آج ہی البلہ اور البال بروانہ کر وہی ہوں تاکہ وہ وہال کوشی، کاری، اسلی اور دوسرے سامان کا ممارے جانے تک ہندوبست کر لے لیکن آیک دوسرے سامان کا ممارے جانے تک ہندوبست کر لے لیکن آیک بات میں مہلے ہی واضح کر وول کہتم نے میری پلانگ پرعمل کرنا

"در کیمونام تم نے جو پھے بتایا ہے۔ بیاسب ابھی مفروضوں پہتی ہے۔ ہوسکتا ہے عمران کو اس کا علم بی نہ ہو اور ہو بھی سبی تو پہتی وہ اس کے وہ اس کے وہ اس کے وہ اس کے دہ اس لئے وہ اس کے حصول کو اپنے لئے فائدہ مند نہ سمجھے اور دوسری بات یہ کہ بو سکتا ہے کہ وہ کلارسیم بنڈرڈ سے زیادہ اس ریسرج میں رلیس کے اور رسری ابھی جاری ہے۔ جب یہ کمل ہوگی تو تب بی وہ ات راسری ابھی جاری ہے۔ جب یہ کمل ہوگی تو تب بی وہ ات طویل حاصل کرے گا اور نجانے یہ بہت کمل ہوگی تو تب بی وہ ات طویل عرصے تک ایکر یمیا جو انسانوں کا جنگل ہے۔ یہاں اس انداز پی عرب عمران اور اس کے استے طویل چیک نہیں کی جا سکتی کے اس خیاری اور اس کے ساتھی یہاں خوان اور اس کے ساتھی یہاں خوان اور اس کے ساتھی یہاں خوان اور اس کے ساتھی یہاں نے کہا۔

" تو اس سلسلے میں تمبارے وائن میں خیال ہے " نام نے بوٹ چہا۔

"میرا خیال ہے کہ ہمیں خود پاکیٹیا جا کر اس عمران کا خاتمہ کر دینا چاہئے اس طرح بمیاد ہی ختم ہو جائے گی"..... بلیک کوئین نے کہا۔

" تمباری بات ذہن کو تکی ہے۔ فیک ہے۔ اگر بہ عران ختم ہو جائے تو سمجھو کہ کلاریم ہنڈرذ نانوے فیمند کی حد تک محقوظ ہو جائے گئ" ۔۔۔۔ نام نے کہا۔

ی آداش علی عمران کے بارے میں جو ذاتی تنمیلات ہیں۔مطلب

ما است وراصل نام کی الش می - کیونکد عران ف معلومات مها

كرف والى الجنى عمعلومات مامل كرك اس تعيلات مال

گنے۔ اس کے مطابق اصل آدی ٹام تھا جوی اے کا اہم آدی

ہے' بلیک کوئمین نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''بالکل، میں تو وہاں تمہارا ماتحت ہوں گا۔ انتہائی مؤدب اور تابعدار ماتحت'' ٹام نے کہا اور بلیک کوئین بے اختیار کھلکھلا کر بنس پڑی۔

"او کے میں اپنے طور پر انظامات کر اس اپنے طور پر انظامات کر آن ہوں۔ برموں ہم بہاں سے روانہ ہو جائیں گئے" بلیک کو کن سے کہا اور ٹام مر بلاتا ہوا اٹھا اور تیزی سے مزکر بیرونی دروازے کی طرف بردھ کمیا۔

FEATING Region تھا۔ ی اے چونکہ ایک خفیہ عظیم تھی اس لئے ظاہر ہے اس کے چیف اور اس کے میڈ کوارٹر کوٹریس کرنے میں کافی وقت لگ جانا۔ اس لئے اس نے ٹام کی تلاش بلیک کوئین کے ذریعے شروع کرنے کا پروگرام بنایا تھا اور چونک پروگرام وہ پاکیشیا سے بنا کر ای روانہ ہوا تھا اس لئے اس پروگرام میں کام آنے دالے کاغذات اس نے میلے بی تیار کر رکھے تھے۔

اس وقت اس کا نام و مگورا نها اور وه بدنام زمانه تنظیم مانیا کنگ كا الجم آ دى بنا ہوا تھا۔ ما فيا كنگ ما فيا ٹائپ كى تنظيم تھى جس كى النا ونول ایکریمیا می شہرت مافیا سے بھی زیادہ تھی اور کہا جاتا تھا ک ما فیا کنگ بوری و نیا میں ہونے والے برے برے برائم کی پشت ب ہوتی ہے۔ مافیا کنگ کا خصوص کارڈ ادر اس بارے میں تنمیلات اس نے پہلے ہی حاصل کر لی تھیں اس کے اسے یقین تھا کہ بلک كوكمن اس سے ملنے ميں ورا مجى ند پيكيائے كى۔ بليك كومن كاربوريش كے وفتر ميں فون كرف ي است بتايا ميا تھا كہ مادام آج ونتر تشریف تیس لے آئی اور ایل رہائش گاہ یر بی ای چنانچہ وہ سیدھا کو تمن پیلس پہنچا تھا۔ پھانک کے سامنے دو سا آ دی موجود تھے جن کی تیز نظریں ٹائیگر پر جی ہوئی تھیں۔ "مادام سے کبو کہ مانیا کٹ کا ڈیکورا آیا ہے " ٹائیگر نے

ان دونوں مسلم دربانوں کے قریب کا کا انتہائی محکمان کیے میں

"اللا كنك" دونول دربان مافيا كنك كا نام من كر برى الرن چونک پڑے۔

"ال مانیا كنگ ميرا خيال ہے كه اب جھے مزيد دو ہرانا مبيس الله الله الكاسم أن المركز في المحت المجه من كبا اور الك من آدى سر النا مواتيزى سے مزا اور يوائك كى سائيد ميں بنے موئے كبن كى طرف يوه كيار چند كمول بعد وه بابر آيا-

"التشريف لاسيئ جناب مادام سے براہ راست فون پر بات كر ين "..... اى مسلح وربان في بابر آكر كبا اور ناسكر سر بلاتا موا أسكر يراعنا ادر يمين مين واخل بوعميار يبال ميز يرصرف أيك ون اللمؤجود تماجس كارسيور الك ركها حميا تحا

"ميلو ويكورا بول رما مول - ارما جيف آف مافيا كنك" - ناسكر نے فالص ایکر می لیے مین بات کرتے ہوئے کہا۔

"بلیک کوئین بول رہی ہول۔ آپ کس کئے جھ سے ملنا جائے ال " ودمری طرف سے ایک نسوالی آواز سنائی دی لہجہ ب صد تخت اورتحكمان تفا.

"افا كل كي سيند جيف جيواركا ايك اجم خفيه بيفام آب تك كاليانا بي التكرف كما-"كيا پيغام ہے۔ جيكوار جمعے وان ندكر سكتا تھا"..... بليك كوكين ن يز لج مل كيا-

"بر بنام ایا ہے جوفون پر میں دیا جا سکا" اللَّهُ نے

"اوك-كاغذات دربان ك حالك كر وو اور انظار كرو". ووسرى طرف سے سخت لہج میں کہا میا اور اس کے ساتھ ہی رابلہ حتم ہو کمیا۔

"كاغذات مجھے وے وي جناب" پاس كفرے دربان نے جو لاؤڈر کی وجہ سے ساری مفتلوس رہا تھا، مؤوبانہ لیج میں کہا اور ٹائیگر نے کوٹ کی جیب سے آیک لفافہ تکال کر دربان کے حوالے کر ویا اور خود کیمن سے نکل کر اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔ اور كار من آكر مين كيا چرتقريا آو الع كفظ ك انظار ك بد وربان ووبارہ کیبن سے باہر لکلا اور اس کے ساتھ ایک خورو ا مكر يمي توجوان بهي تقار ال كي باتع عن دي لفاف تقاجو يا تبكر نے دریان کو دیا تھا۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کار کی طرف آ گیا۔ "مادام نے آپ سے ملاقات کی مظوری دے وی ہے جات میں آپ کو لینے آیا ہوں کولکہ اندر ایسے انظامات ہیں کہ آپ بغیر میری موجود کی کے ایک قدم بھی آ کے تیل بوج سکتے۔ لیکن اس ے پہلے میں عرض کر دوں کہ اگر آپ کے پاس اسلی ہوتو برائے كرم دربان كووے ديل كونكم اسلىكى موجودكى مين آب كى كار ما كك كو محى كراس ندكر سكے كى۔ والي ير اسلى آب كو دے ديا طائے گا' اس توجوان نے کار کے قریب آ کر تیز تیز بولنے

"تبهارا نام" ٹائیگر نے اس کے ہاتھ سے لفافہ واپس کیتے :رئے کہا۔

"ميرا نام راؤني ہے۔ اور ميں ماوام كالمپيش سيرفري ہول بناب".....نوجوان نے کہا۔

"اوك_كاريس بيضو " ناتيكر في سربلات بوت كبا اور جب سے ایک مشین باطل تکال کر اس نے باہر موجود دربان کی طرف برمها دیا۔

"اور اسلح تو تيس ہے" راؤل نے بوجھا۔ "مستر راوتی _ بیس کوئی گرا برا آوی تیس موں _ مافیا کل کا الريا جيف مون مجھے۔ اس لئے آ بندہ ميرے سامنے ايك بات نہ كرنا وردة تم دوسرا سائس محى ند لے سكو مح " نائيكر نے غراتے

"موری سر میرا بیمقعد ند تھا۔ میں تو آپ کے فائدے کے مے کیدرہا تھا".....راؤلی نے قدرے مرعوبات کیج میں کیا اور اس ے ساتھ ہی اس نے دربالوں کو بھالک کولئے کا اشارہ کر دیا۔ وربان نے کیبن میں جا کرشاید کوئی بن دبایا تو بروا سا جازی سائز کا بھا تک بغیر کوئی آواز لکانے خود بخود محلا جلا کیا۔ ٹائیکرنے کار آ کے بوعائی اور پر ایک ویج و مریش لان کرای کر کے اصل الارت كى سائل يرب الاست برے سے الدي من لے ماكر روک دی۔

" تشریف لائم جناب" راؤنی نے کار کا درواز ، کول ا یے اترتے ہوئے کہا اور ٹائیگر سر ہلاتا ہوا دوسری طرف سے نے اتر آیا اور پھر راؤنی کی رہنمائی میں وہ مختلف راہدار یول سے گزار كرايك بند وردازے ير الله عماجس ير سرخ رنگ كا بلب بل و تھا۔ راؤنی نے دروازے پر آہتہ سے دستک دی۔

"کون ہے" دروازے کے اور کی بولی جالی میں ہ بلیک کو تعین کی آواز سنائی دی۔

" ماوام مهمان تشريف لاسط بين " راؤني في انتباك مؤدبانه ملج على جواب دين جوسة كها.

"اوكر اثين اعربي دو اورتم والين عط جاد".... بلك كوكين في كما اور اس كم ما تها الداره خود ، و و كور كما چلا كيا-" تشريف لے جاكيں جناب " داؤنى ف ايك طرف ف موسة مؤوباند لبح من كيا اور تائير اعرر وافل موكيا كره خاصا برا تها_اس مي المهائي في فرنيجر موجود قاليكن كرو خالي فها_ " تشریف رکھنے مسر ڈیکورا" کرے کی جہت سے بلک کو تعین کی آ واز سنائی وی_

"کیا آپ سے ای طرح ملاقات ہوگی" ٹائیگر نے مد

بناتے ہوئے کہا۔ "آپ تشریف رکیس میں چھ منٹ میں آری ہوں" بلیک كويكن كى دوستاند آداز سنائى دى اور نائيكر ايك كرى يربين ميا يتمر

كرى ير بيضے بى اچا مك جيت ير سے سرخ رنگ كى تيز دوتى لكى اور ٹائیگر کو یوں محسول ہوا جیسے وہ اس تیز روشی میں نہا سا میا ہو۔ ان نے ایک کر کھڑا ہونا جاہتا مر دوسرے کے اسے یول محسول ہوا بھے اس کے ذہن بر کسی نے سیاہ جاور ڈال دی ہو۔ پھر بدسیاہ چادر جس تیزی ہے اس کے ذہن یر یری می۔ ای تیزی ہے عائب ہوگی اور ٹائیگر نے جیزی سے افتا جایا مر دوسرے کہے اس کے وہن میں رھا کہ سا ہوا کیونگہ اب اے احساس ہوا تھا کہ بیدوہ مروی ندها جس میں وہ بیٹا تھا۔ بلکہ میرکوئی ووسرا کمرہ تھا جس میں برطرف تشدد کے انتائی جدید آلات موجود تھے اور ٹائیگر ایک فولادی پلیث فارم کے اور موجود کری پر بیضا ہوا تھا۔

سے کری ممل طور پر لوے کی تھی اور اس کے جاروں یائے اس پلیٹ قارم بی نسب تھے۔ ٹائیکر کے جم کے کرد فولادی راؤز موجود سے اور یہ اس قدر ملک سے کہ ٹائیکر کے لئے معمولی ی الركت كرنا يمنى مشكل موريا تفا- بمرے ميل كولى آوى موجود نہ تھا اور سامنے ایک فولادی ورداوہ تھا جو بند تھا۔ ٹائیگر نے بے اختمار ہون مینے لئے۔ کو کد اس کو اس طرح نے ہوئی کر کے جا دے کا مطلب عما کہ بلیک کو مین اس کی طرف سے مطلوک ہو گئ محل اور ہو مكا ہے اس نے اس كو ب يوش كرنے كے بعد مانيا كك ہے اس کے یائے من تعدیق می کی ہو۔ بہرمال اس طرح اس کی ساری منسوب بندی ای پری الب فی می دو تو بلیک کوئین کو قابو کر بحل والقف عيل

"تمبارى بات ورست ب ام لين ببرحال يه ايشيال به اكر يه عران ميس ہے تو چر لازما اس كا كوئى اور ساتھى مو كا"..... بليك ومین نے کیا اور ٹائیگر ٹام کا نام س کر چونک پڑا۔ اب وہ بھی غور ے اس تو جوان کو د کھے رہا تھا۔ وہ اس کی طاش میں بلیک کو مین کے پاس آیا تھا اور بلیک کو مین نے شاید اسے خود بی بہال بلوا لیا تھا۔ " تمبارا نام كيا ب مسر " نام في اس بار براه راست ناسير ے خاطب ہو کر کہا۔

"و عورا".... ٹائیگر نے جان ہوجد کر فرضی نام بتاتے ہوئے الما تاكہ وہ لوگ فود عى سارے طالات است بنا ديس اور اس كے نام مائے می کرو بلک کوئین کے انتہالی مترم فیقے سے کوئ انعار "و یکفائم نے نام کس قدر خواصورت مذاق کیا ہے اس نے۔ ميد يقينا عمران على بين الملك كوتين في بيت موت كما. ومنین ملیک کوئین سے طران جیس ہے۔ دیکھومسٹر تنہارے جرے يدوجود ميك اي علم مو چكا ہے اور مانيا كلك سے محى اس يات كى تقدیق کر لی گئی ہے کہ ان کے کی ایریا چیف کا نام ڈیکورائیس ے اور شہ ای انہوں فراہے می آدی کو بلیک کو تین کے یاس بھیا ہے۔ تم نے جو کاغذات تار کرائے ہیں وہ می جل ثابت ہو بھے یں اگر تم عران کے سامی ہو ہیں مل کر یا دو کوکہ اس طرح تم مسوسی رمایت کے حقدار ان جاؤ کے درنہ جس کری برتم بیٹے

کے اس سے نام کا پہد معلوم کرنا چاہتا تھا مگر وہ خور ان کے شکنے

ٹائیگر نے کرون محما کر کری کی پوزیش کو اچھی طرح چیک کرنا شروع كرويا تاكه اس سے ربائى كى كوئى صورت نكل سكے ليكن كوئى اليا بوائعث اس كے وہن من شدار با فقار الجمي وه اس ادهير بن میں بی معروف فقا کہ سامنے والا فولادی دروازہ ایک دحماکے سے كلا اور فائلكر في جونك كر ويكما أو دروازے سے ايك انتبال خوبصورت اور توجوان الحريمين الركى اندر داخل مو راى ممى حس كے جم برساہ رنگ کا چست لباس قار اس کے پیچے ایک ایم پین نوجوان نما جس کی فراخ پیثانی اور آسموں کی چک اس کی ذہانت کوظاہر کر رہی تھی۔ اس کے جم پر مناؤن رمک کا سوٹ تھا۔ " مونهد تو سي ب تمهارا على عمران جس كى تم تعريقيل كر رب يخ ".....اس لرك في اس لوجوان من كاطب موكر كما اورازى ك آوازس كري الميكركومعلوم موكيا كدية بليك كويس ب " كلا تويدايشيائي بال كا قدوقامت ادر جمامت محى عمران میں بی بے لین اس کے چرے پروہ بات میں ہے جو مران کے لتے مخصوص بے اور پر اس کے چرے کے خدوخال بی اس سے خاصی حد تک مخلف بن ".... ای نوجوان سے فور سے نائیگر کو ديمة موسة كما اوراس كى بات سنة بى الميكر بحد كيا كرند مرف ای کا ویل میک اپ ساف کر دیا کیا ہے اللہ یہ وک عران سے

اور وكحد شرتها-

" كرتم أو مانيا كك ك آدى بن كر آئ سي " ال بار بل کوئن نے تیز کیج میں کہا۔

"يرس كي صرف آپ سے ملاقات كے لئے كيا كيا كيا ہے کونکہ ہمیں معلوم ہوا تھا کہ آپ سی اجنی سے سی صورت محک لاقات میں کرتیں اور دوسری بات میاکہ میں معلوم نہ تھا کہ بلیک كومن يا أب على عمران كو جائة مين "..... المسكر في كما-"جہیں کیے معلوم ہوا کہ میرا بلیک کوئین سے تعلق ہے اور الله كونون ميري تم سے طاقات كروا على بين "..... نام نے اور نیادہ جرت برے لیے میں کہا۔

"التفيل أو عران صاحب كومعلوم موكى- يل اس بارے يس والمراس بنا سكا_ انبول نے جمعے كما كريس بلك كو من سے جا كر اول اور ال کے ذریع آپ سے تاکہ آپ دووں تک ان کا

فام بينام وبنجايا جاسك الملكر في كما-" کیا ہے ام ہے وہ" اس بار بلک کو تین فے ہو چھا۔ "كيا آپ اي حالت ش جي ے دو پيام پوچيس ك"-

" آئی ایم سوری مسر کرامت علی - تهاری حیثیت محکوک سے۔ اس لتے ہم حمد کوئی روایت جول وے سکتے۔ بال تماما بینام نے کے بعد ہم فیملہ کر سکتے ہیں کہ تمارے ماتھ کیا سلوک کیا

جو بہتمہارے لئے موت کی کری بھی بن سکتی ہے" امام نے اس بار انتهائي سنجيده ليح من كها_

وو كياتم واى نام موجس كا تعلق ى اے سے بـ "..... نائيگر نے جواب دسینے کی بجائے النا موال کر دیا اوری اے کا نام سنتے ى الم ب الحقياد الحجل براء الل ك جرك بر شديد ترين جرت كے تاثرات الجرآئے۔ بلك كوئين كے چرے ير بھی جرت كے تاثرات موجود تقے۔

" تم يم مجھے اور ی اے کو کیے جانتے ہو" نام نے انتال حرت جرے کی مل

"مل نے جو پوچھا ہے پہلے اس کا جواب دے دو اس کے بعد میں آپ کے تمام سوالول کے جواب وے دول گا"..... ٹائیگر نے انتبائي اطمينان بحرك ليح من كهار

"بال من نام مول ادرى لك معلق مول" نام ف ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

"تو مسر عام من درامل آپ سے ملے کے لئے بلیک کوئین کے یاس آیا تھا۔ میرا نام کرامت علی ہے اور می علی عران کا تماكده مون " ناسكر ني يوب بالعماد ليع على كهار اللي ني موجودہ چوکیشن سے تملنے کے لئے ایک فاص بالگ بنالی تمی كوكد اسے جس اعداد على كرى ير جكرا كيا إلا اور جس اعداد كى بہانی مشیری موجودتی اے دیکتے ہوئے زور آزبائی حافت کے

"آپ انکار کر سکتے ہیں۔ میں آپ کا پیغام عران تک پہنچا اول گا".... نامیگر نے کہا۔

"کیاتم عمران سے ہماری براہ راست بات کرا سکتے ہو"۔ چند الحول کی خاموثی کے بعد نام نے کہا۔

" ہاں کیوں مبین"..... ٹائٹگر نے کہا۔ "او کے فون مبر بناؤ"..... ٹام نے کہا۔

ومرف ون مبر بتانے سے آپ کی بات عران صاحب سے نہ ہو گئی۔ بھو سکے گی ۔ جھے پہلے خود بات کرنی ہوگئی۔ ان گر نے کہا۔ وہ کی ایس کا ایک کو کین ایس کا میں منے بلیک کو کین ایس نے بلیک کو کین ایس نے بلیک کو کین ایس نے بلیک کو کین سے قاطب ہو کر کہا۔

" الله الكون تبيل ليكن تم الله سع كيا بات كرنا وابيت مو" . بلك

دین سے بہ۔

دین اس کی بات عران سے کفرم کرانا چاہتا ہوں۔ کونکہ یہ افتحالی اس کی بات عران سے کفرم کرانا چاہتا ہوں۔ کونکہ یہ افتحالی اہم بات ہے۔ تم جاتی تو ہو' نام نے کہا اور بلک کوئین اثبات میں مر بلاتے ہوئے مڑی اور دیوار پر گئے ہوئے ایک مورج میں مر بلاتے ہوئے مڑی اور دیوار پر گئے ہوئے ایک مورج پیشل پر موجود آیک بشن کو دیا کر اس نے کی جیسن کو وائرلیس ون پیشل پر موجود آیک بشن کو دیا کر اس نے کی جیسن کو وائرلیس ون پیشل پر موجود آیک با اور چروائی آکر نام کے ساتھ کھڑی ہوگئی چیم کون باتھ میں بید وروازہ آیک ہا ور چروان ہاتھ میں چیم کون باتھ میں

جائے" ٹام نے اس بار انہائی سخت کیج میں کہا۔

"محیک ہے جناب جیسے آپ کی مرضی عران صاحب نے

آپ کے نام پیغام دیا ہے کہ آپ نے پاکیٹیا سے جو کلاریم ہذر؛

دھات کرانگا کی مدو سے حاصل کی ہے۔ آبیں اس ہے کوئی رہبی نہیں ہے ۔ آبیں اس ہے کوئی رہبی نہیں ہے ۔ البتہ عمران صاحب چاہتے ہیں کہ اس پر جو ریسری کی جائے اس سے پاکیٹیا کو بھی معتقید ہوتا چاہئے کیونکہ بہر حال پاکیٹیا جائے اس سے پاکیٹیا کو بھی معتقید ہوتا چاہئے کیونکہ بہر حال پاکیٹیا کی دھات پر بید ریسری کی جا رہی ہے ٹائیگر نے برے مطمئن لیج میں کہا اور ٹام اور بلیک کوئین ووٹوں چرت سے آیک مطمئن لیج میں کہا اور ٹام اور بلیک کوئین ووٹوں چرت سے آیک دوسرے کی شکلیں و کھنے گئے۔

"کلارسم ہنڈرڈ کیا مطلب مید کیا چیز ہے اور کیسی ریسری۔ میں تمباری بات نہیں سمجھا" ام نے کہا اور ٹائیگر بے احتیار بنس بڑا۔

"مرا خیال ہے کہ آپ بھے لوگوں کو اس طرح کی بات نہیں کرلی چاہئے۔ عران صاحب کو یہ بھی معلوم ہے کہ آس کاریم بندرڈ وہات پر کس لیبارٹری ہیں ریبری ہوری ہے اور یہ ریبری کبال کی گاریم کبال کی گئی ہے لین عران صاحب یہ قین چاہئے کہ اس انہال انہال کی بیٹی ہیں کوئی رفنہ اندازی کر کے دنیا کو اس انھالی دریافت ہے محروم کر دے اس لئے انہوں نے آپ کے پاس دریافت سے محروم کر دے اس لئے انہوں نے آپ کے پاس میرے دریائے باقاعدہ بیٹام میجوایا ہے" سے فائل نے انہوں نے آپ کے پاس میرے دریائے میں کہا۔

وائرلیس فون چیں اٹھائے اندر واخل ہوا اور اس نے فون چیں بلیک اللہ م

"اب نمبر بتاؤ" بلیک کوئین نے کہا اور ٹائیگر نے کچھ سوچ کر ایکسٹو کا نمبر بتا ویا۔

'' پاکیشیا کا رابطہ نمبر کیا ہے''.... بلیک کوئین نے ٹام سے مخاطب ہوکر پوچھا۔

"میں بتا دیتا ہوں" ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور ساتھ
ای رابطہ نمبر بتا دیا اور بلیک کوئین نے نمبر پریس کرنے شروع کر
دیتے۔ جب دوسری طرف سے تعنی جینے کی آ واز سنائی وی تو اس
نے خود ای آ کے بردھ کر فون چیں ٹائیگر کے مند اور کان سے لگا
دیا۔ تعنی جینے کی آ واز کمرے جس سنائی دے رہی تھی۔ اس کا
مطلب تھا کہ اس فون چیں جل لا دور بھی موجود تھا۔

دولیر'' چندلمحول بعد کمرے میں ایکسٹو کی بھاری ، کرخت اور سروآ داڑ ستائی دی۔

"دس کرامت علی بول رہا ہوں جناب ایکر یمیا سے۔ یس آل وقت بنیک کوئین کی رہائش گاہ پر موجود ہوں اوری اے کے مسٹر ام میں مسئر نام براہ واست مران صاحب سے بات کرتا جا ہے ہیں " ٹائیگر نے استے امل کیے میں بات اس کرتے ہوئے کہا تاکہ ایکسٹو کرامت علی کا نام لینے کے باوجود استے بیجان سکے۔

"عران بہال موجود نہیں ہے" دوسری طرف سے سیات کے من کہا میا۔

"جناب سے بات چیت انتہائی ضروری اور اہم ہے "..... ٹائیگر أغر ليج من كها-

"فیل نے کہد ویا ہے کہ وہ یہاں موجود نیس ہے اور میں اپنی ان دوہرانے کا عادی نیس ہوں۔ البتہ تم وہ نمبر بتا دوجس سے ال کر رہے ہو میں عمران کو علاق کراتا ہوں اگر وہ مل کمیا تو میں اے تمارا نمبر وید ووں گائی۔۔۔۔ دومری طرف سے انتہائی سخت الجا علی کیا گیا۔

"اچھا جناب" المئيكر في كما اور سواليد تظرول سے بليك كري اور عام كى طرف و كيمنے لگا۔ بليك كوكين في مسكرات ہوئے المرتا ويا اور تائيكر في دوبرا ديا۔

"فیک ہے" دوسری طرف سے ای طرح سرد ملجے میں کما الداس کے ساتھ بی مابط فتم ہو گیا۔

"اق عران ملے تفدیق کرنا جاہتا ہے کہ تم واقعی کو کین میلس سے بول رہے ہو یا تیس۔ گڈ۔ خاصا ذبین آ دی ہے " بلیک کوئن نے فون میں علیمدہ کرتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

ویان نے ون میں محمدہ سے است علی کو اب عزت وی جائے کیونکہ اس میں است علی کو اب عزت وی جائے کیونکہ اس نے بلیک کو میں سے اس نے بلیک کو میں سے اس نے بلیک کو میں سے اللہ ہو کر کہا۔

"بال فیک ہے۔ ویے اگر اس نے کوئی غلط حرکت کرنے کا کوشش کی تو بہتے بھی بیخود ہی بھکتے گا" بلیک کوئین نے اتبات میں سر بلاتے ہوئے کہا اور ایک بار پھر ای سونج پینل کی طرن بردھ می جو ویوار میں نصب تھا۔ دوسرے کیے جیسے ہی اس نے ال پر موجود ایک بٹن وبایا۔ سررکی تیز آ واز کے ساتھ ہی ٹائیگر کے جم کے گروموجود را وز غائب ہو گئے اور ٹائیگر ایک طویل سائس لینا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

"اعتاد کا شکریہ" ٹائیگر نے کہا اور قدم برعاتا ہوا پلیٹ فارم سے نیچ آ میا۔

" بھے اپ حفاظتی اقدامات پر اعتاد ہے مسر کرامت علی۔ بیل نے اس رہائش گاہ میں اس طرح نے جفاظتی انظامات کے بیل کہ صرف آ تھے کے اشارے سے پہال موجود کمی بھی شخص پر قیامت فوٹ سکتی ہے۔ اس لئے اگر تہارے قیمن میں کوئی بھی تھا خیال بیدا ہوتو اپنے مفاو میں اسے جھک دینا ورند پاک جھکنے سے بہلے محمد موت کی واوی میں اتر بھے ہو گئے ۔ بیلے م

"میراند پہلے ایا کوئی ارادہ تھا اور نداب ہے۔ میں و مینجر ہوں اور بی ایسا کوئی ارادہ تھا اور نداب ہے۔ میں و مینجر ہوں اور بی اس کرے ہے لکل موں اور بی ایس کرے ہے لکل کر راہداری میں آ میکے تھے۔

الماراتين باكيتا ميراراتعلق باكيتا ميرث سرول سے بيان الم

المام بلا دیا۔ توروی دیر بعد دہ ایک ایسے کمرے میں بھٹے کے جے سٹنگ روم کانداز میں سجایا گیا تھا۔ ان کے وہاں بیٹھتے ہی ملازم نے کمرے انداز میں سجایا گیا تھا۔ ان کے سامنے رکھ ویئے۔ اندوی جناب میں شراب نہیں پیا۔ ہاں اگر جوس پلا دیں تو ادائی ہوگی'' یں ٹائیگر نے شراب کو دیکھتے ہی دونوک انداز میں

"جوں کے آؤن سے بیک کوئین نے شراب لانے والے سے کہا اور اس نے مر جھا کر ٹائیگر کے سامنے رکھا ہوا شراب کا گلاک الفا کر ڈے سے مرکھا اور خاموثی سے واپس مر گیا۔
"جھے اس بات پر شدید جرت ہو رہی ہے کہ آخر عمران نے بیا مرسی کھے کہ سے مطوم کر لیا" سے ٹام نے شراب کی چھکی لیتے ہوئے میں بیٹے ہوئے

آبان اس کے لیج میں جرت کا عضر تھا۔
"ان کے ذرائع معلومات بے حد وسی میں" ٹائیگر نے لارے فاخرانہ لیج میں کہا اور ایمی ٹائیگر کا فقرہ مکمل ہوا ہی تھا کہ میر پر رکھے ہوئے میل فون کی تھٹی نے اٹھی۔ بلیک کوئین نے چونک کر رسیور اٹھا لیا۔

" مجھے دو رسیور میں بات کرتا ہوں"..... ٹام نے کہا اور ہاتھ برعا كراس نے رسيور ٹائلگر كے ہاتھ سے لے ليا-"ملومسرعلی عمران- میں نام بول رہا ہوں"..... نام کے لیج یں بے بناہ سجید کی تھی۔

"بولیں جناب ضرور بولیں۔ میں نے آپ کومنع نو نہیں کیا۔ مین میہ خیال رحمیں کہ کال میری طرف سے ہو رہی ہے اور میں ادام بلیک کوئمین کی طرح ارب بن کرب بن بلکمسی کا مجمی بی میں ہوں اور یہ پی کافرسانی لفظ ہے جس کے معنی شوہر کے ہوتے ہیں"..... دوسری طرف سے عمران کی مسکراتی ہوئی آواز

سنانی وی_ "آپ كا بيفام جه تك بين ميا بيكن بيلے يد بتاكيں كرآپ کو کیے معلوم ہوا کہ میراتعلق ک اے سے ہے اور ک اے کا ایج و ویل کر رہی ہے ".... ام ف عران کی بات کو تظر انداز کرتے

" بير برنس سيرث بمسر ام ببرمال آب ييام كا جواب كيا وے رہے ہیںاس بارعران کے لیے میں مجی سجیدگی تی۔ الم يكو غلاقتي مولى ميمشر على عمران - نداو ميرا كولى تعلق ي اے ہے ہے اور در ای کی ک انتا وغیرہ سے نام نے منہ -42x2k "ار واتنی آپ کا تعلق ی اے ہیں ہے مسر نام تو آپ کو

"لين" بليك كوئين نے تيز ليج ميں كہا۔ "ماوام یا کیشا سے کوئی علی عمران صاحب بات کرنا جائے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ یہاں ان کے ماتھی کرامت علی صاحب موجد ين ".... ووسرى طرف سے أيك مؤوباند نسوالي آ واز سنال دى۔ " مُحْكِ ب بات كراؤ" بليك كوئين في كها اور رسيور المبير کی طرف بڑھا وہا۔

"میلو- میں کرامت علی بول رہا ہوں"..... ٹائیگر نے رسید کیتے ہی کہا۔

ووليعي ممل كرامات وكعاف والا بر فقير اور وه بهي ايكريميا جي ملک میں۔ پھر تو حمیس پیری فقیری کا نوبل پرائز ملنا چاہیے"۔ دوسری طرف سے عمران کی چیکی ہوئی آواز سالی وی۔ اس نے كرامت على ك الفظى معنوں كى بات كى تحى ياك يهاں بھى لاؤور موجود فنا اس لئے بلیک کوئین اور نام ووٹوں عران کی آواز بخول ك رب تھے۔

" عمران صاحب من نے آپ کا پیغام ماوام بلیک کو تین کو پہنا دیا ہے۔ ی اے کے جناب ٹام بھی یہان موجود بیں" نائیگر ئے یات کرتے ہوئے کہار

"ارے واو۔ پھر کیا خیال ہے۔ ایکریمیا کا بہترین بینڈ یاجا يك كرا نون"عران في ايك بار مجرافظ بينام كواستعال كرت

کیا۔ "شکریہ ماوام".... ٹائلگر نے کری سے اٹھ کرمسکرا کر بلیک کوئین کاشکریہ ادا کرتے ہوئے کہا۔

"بیہ بات فاص طور پر سن لو کہ تمہیں اس کے زندہ یہاں سے بان کی اجازت وی جا رہی ہے کہ تم صرف ایک ورمیانی واسطہ ہو۔ میری تنظیم ایکر بمیا کی ہر ریاست میں پھیلی ہوئی ہے اس کے اگر تم نے کوئی غلط حرکت کرنے کی کوشش کی تو پھر وومرا سانس بھی نہ کے اس کے نہ کہا۔

نہ کے سکو سکے " بلیک کو کمین نے اجہائی سخت کہے میں کہا۔

"وقی ہے ماوام میں کوئی غلط حرکت نہ کروں گا" ٹائیگر سنے جواب ویا اور پھر جیز تیز قدم اختاجا ہوا بیرونی وروازے کی طرف بروی وروازے کی طرف بروی وروازے کی

and the second of the second of the second

in the second of the second of the

AND DECEMBER OF THE PROPERTY OF

and the first of the first

ی ای کے بارے میں کیے معلوم ہو گیا۔ مسٹر ٹام ی ای بیری ملک کی دولت ہے اور آپ نے اسے چایا ہے۔ اس لئے بری بات کان کھول کر من لیں۔ اس کی ای پی ہونے والی ریسری میں پاکیشیا کا بھی حصہ ہوگا۔ پاکیشیا کو حصہ دیے بغیر آپ اس ریسری طرف کو صرف اپنے تک محدود نہیں رکھ سے۔ گذبائی "……دومری طرف سے عمران نے تک محدود نہیں رکھ سے۔ گذبائی "……دومری طرف سے عمران نے سخت لیج میں کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی رابط خم ہو کیا۔ ٹام نے ہونت کھیجے ہوئے رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

میا۔ ٹام نے ہونت کھیجے ہوئے رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

میا۔ ٹام نے ہونت کھیجے ہوئے رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

"بید خص ضرورت سے نیاوہ ہی غلط منہی کا شکار نظر آرہا دور اس کے ساتھ ہی کا شکار نظر آرہا دور اس کے ساتھ ہی کا شکار نظر آرہا دور اس کے ساتھ ہی کا شکار نظر آرہا دور اس کے ساتھ کی کا شکار نظر آرہا دور اس کے ساتھ کی کا شکار نظر آرہا دور اس کے ساتھ کی کا شکار نظر آرہا دور اس کے ساتھ کی کا شکار نظر آرہا دور اس کے ساتھ کی کا دیا۔

"محمور اگر بدیبال آیا تو اس سے نمٹ لیل کے۔ اس کرامت علی کا کیا کرنا ہے " بلیک کوئیل نے بیزار سے لیج میں نام سے خاطب ہو کر کہا۔

" كرنا كيا ہے۔ بير بے جارہ تو بن پيغام الله واللہ ہے۔ اسے واللہ ہے۔ اسے والیس جمیجوا وو "..... ام نے مند بتاتے ہوئے كما اور بليك كوكن في من بلاتے ہوئے كما اور بليك كوكن في من بلاتے ہوئے كما اور بليك كوكن في من بلاتے ہوئے ميز كے كنارے برانگا ہوا أيك بين بريس كيا تو دومرے ليے دروازہ خود بخود كمل كيا اور ايك توجوان اعدد داخل موا۔

"ان صاحب کو باہر چیوڑ کر آؤ"..... بلیک کو مین نے اس توجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔

اوام' ای آوی نے مراجمکا کر مؤدیات لیج میں ای آوی نے مراجمکا کر مؤدیات لیج میں ایک آوی ہے اور ایک ایک میں

گُونی جانا جاہتا تھا لیکن عمران اسے اپنے ساتھ رانا ہاؤی کے آیا تھا۔ سلیمان اس وقت عمران کے سامنے موجود تھا۔ اس نے عمران کی بربراہٹ س کی تھی اور برے برے منہ بنانا شروع کر ویئے تھے۔

" یہ تم کم خوشی میں اتنے برے برے مند بنا رہے ہو"۔
سلیمان کو مند بناتے دیکھ کر عران نے جرت جرے کیے میں کہا۔
"مند نہ بناؤل تو اور کیا کردل۔ یہاں کا چکن دیکھا ہے آپ
نے کوئی چیز بھی نہیں ہے۔ بس ایک الیکٹرک کیٹلی ہے اور چند
ڈے چائے چینی اور وووہ کے۔ایہا ہوتا ہے چکن " سلیمان نے
مند بناتے ہوئے کہا اور عران ہے افتیار بنس پڑا۔

وو كوارون كر يكن اليه بى موت بين جناب آ عا سليمان ياشا ماحب " عمران في بعت موس كها -

دو کیا مطلب کیا آپ کو یمی شادی شده نظر آربا ہوں۔ آپ لو مجمی میرے کچن میں آئے ہی جیس۔ آکر دیکھیں جب بیتہ چلے کر کچن کے کہتے ہیں۔ پیٹائی نوگ سلیقے کے بغیر زعرہ کیے دستے ہیں اسلمان نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

دوجس طرح بتم سلقہ بیگم کے بغیر بھی ذعرہ ہوا۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کیا۔۔ مسکراتے ہوئے کا دورہ اور اور اور ا

ودین ماق دین کر رہا۔ بہرمال آپ ایکر یمیا جانا جا ہے ہیں۔ او جاکی میں بہان ان کالے دیووں کے ماتھ جیل رہوں گا۔ "اس کا مطلب ہے ٹائیگر میں لائن پر کام کر رہا ہے" عران نے رسیور رکتے ہوئے مسکرا کر بربرائے ہوئے کہا۔ وہ رانا ہاؤس موجود تھا۔ اس نے جوزف اور جوانا کو چند ضروری کاموں کے سلسلے میں باہر بھیجا ہوا تھا۔

ٹائیگر نے ایکسٹو کو کال کیا تھا اور بلیک زیرو نے عران کو کال

کر کے ٹائیگر کی کال کا بتایا تھا تو عمران جو اس وقت قلید بی موجود تھا۔ سلیمان کو اپنے ساتھ لے کر رانا ہاؤس کھٹے میا تھا۔ وہ جان بوجھ کر قلید خالی رکھنا چاہتا تھا۔ اسے یقین تھا کہ اگری اے کے ایجنٹوں کو اس بات کا پید چال کیا کہ دہ ان کے خلاف کام کر رہا ہے تو ہو رہا ہے اور وہ اس کے لئے ایکر یمیا جانے کی تیاری کر رہا ہے تو ہو سکتا ہے کہ ہی اے کہ ایک اس کے قلید پر تعلقہ کر دیں۔ اس کے ایکنٹ اس کے قلید پر تعلقہ کر دیں۔ اس اس کے ایکنٹ اس کے قلید پر تعلقہ کر دیں۔ اس اس کے ایکنٹ اس کے قلید پر تعلقہ کر دیں۔ اس اس کے ایکنٹ اس کے قلید پر تعلقہ کر دیں۔ اس اس کے ایکنٹ اس کے قلید پر تعلقہ کر دیں۔ اس کے حملے میں سلیمان کے ذخی ہونے کا مشودہ دیا تھا اس لئے سلیمان کو قلید میں نہ رہنے کا مشودہ دیا تھا۔ سلیمان کو قلید میں نہ رہنے کا مشودہ دیا تھا۔ سلیمان کو قلید میں نہ رہنے کا مشودہ دیا تھا۔ سلیمان

تو میں اسے کوئی رسیائس نہیں دول گا۔ سب سمجھیں سے کہ قلیث فالی ہے '..... سلیمان نے کہا۔ ووقلیت میں رہ کرتم میری کمائی اُڑاؤ کے '.....عمران نے منہ بنا

"تو میں نے کول سے آپ کے کروڑوں خرج کر لینے ہیں۔ مل کولی سرکاری آ فیسر تو موں میں کہ چھوٹے سے خرمے کو براحا يرها كر پيش كرول كل أيك اخبار بن ايك مركاري افسر كى خر میں کی۔ ایک سرکاری اسر کے داشت شل ورو ہوا تو انہول نے ال والت كے علاج ير يائ الكرويية خرج كر ويا اور يا قاعدہ رسيد فیل کر کے سرکاری فزانے سے رقم وصول کر لی۔ اب آپ خود کی سيع كر اكر ايك وانت يرياع لاكه ردي فرج يو كت بي تو الله الله الله الله عرب الرات الله الله مرب پاس موں تو میں ایک چوڈ دی شاویاں کر سکتا مون "..... سلیمان ئے جواب دیا تو عران کی آئیسیں چرت سے میلی مل میں۔ "ا في لاك روي ايك وانت ير- يركي بوسكا بـ كون سا افرے دو " مران نے انتانی حرت برے کیے عل ہو جما۔ "اخیار میں نام لوجیں لکما ہوا مرف افر لکما ہوا ہے۔ ہوگا كوتى ب عاده فريب سا افرا سلمان ن كما اور اس ك ساتھ ان اس نے میری وراز کول کر ایک اخبار اکال کر عمران کے ساے رک دیا۔ عران نے اخبار افعا کر برحا اور اس کے ساتھ ای

نجانے وہ کب جھے کاٹ کھا کیں اس سے تو اچھا ہے کہ میں کوشی ما کر بوی بیٹم صاحبہ کے ہاتھوں جوتیاں کھا لوں''.....سلیمان نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"ارے ارے می غضب نہ کرنا۔ امال فی کی جوتیاں کھاؤ کے تو ایک بی بن دن میں سر مخیا ہو جائے گا۔ امال فی کو اگر زیادہ غصر آیا تو دہ تمہاری ٹائلیں ہی تو ڈسکتی ہیں۔ سے پاکیشیا ہے یہاں مجوں کو کوئی تہیں۔ سے پاکیشیا ہے یہاں مجوں کو کوئی تہیں۔ سے باتھ ساتھ اگر لنگرا ہوتو اے فقیر تی ہی د کھتا بہند تھیں کرتی ہے " می مران نے مسلمان نے میں د کھتا بہند تھیں کرتی ہے۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے ہی میں یہاں نہیں رہوں گا جا ہے کہ کھی ہو جائے " سلمان نے منہ یہاں نہیں رہوں گا جا ہے کہ کھی ہو جائے " سلمان نے منہ یہاں نہیں رہوں گا جا ہے کہ کھی ہو جائے " سلمان نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا وہ اٹھا بات ہر اڈا ہوا تھا۔

الموج لو۔ پھر نہ کہنا کہ تم مجے الکوے الدھے یا کو تکے بہرے ہو گئے ہو۔ امان ٹی کے ساتھ ڈیڈی بھی دہاں دستے ہیں اور تم کم بر امان ٹی سے زیادہ ڈیڈی کو پر فاش ہے کیفکہ ان کے خیال کے مطابق مجے دگار نے جی تم بر امان ہی ہے دگاڑ نے جی تم براما ہم ہم ہوتا مل جائے گا اور پھر دہ تم پر سادی کمر شال کری وم لیں کے پھر بس تم ارے سے گا اور پھر دہ تم پر سادی کمر شال کری وم لیں کے پھر بس تم ارے سے گا اور پھر دہ تم پر سادی کمر شال کری وم لیں کے پھر بس تم ارے سے گا اور پھر دہ تم پر سادی کمر شال کری وم لیں کے پھر بس تم ارے سے گا اور پھر دہ تم بی نظر آئی کی دیا ہے۔

Really.

ربورٹ جاہئے''.....عمران نے مخصوص کیج میں کہا اور اس کے ماتھ رسیور رکھ دیا۔ اس کے چہرے پر اس وقت انتہائی ممری سجیدگی طاری تھی۔

"كيا اب من والي فليف جا سكما بول" سليمان في سبه الدع لهج كها كيونكه وه عمران كا مزاح شاس تحا الدراس في عمران كم عران كم جرك برجو تاثرات وكيم شخه الله سه وه مجده كميا تحا كم عمران كا مود الله خرف ترفي خت آف كر ديا ہے۔

"بال میں نے فی الحال ایکریمیا جانے کا ادادہ ترک کر دیا ہے۔ اگر مجھے جاتا ہوا تو جہیں کال کر دول گا"..... عران نے بھاب دیا اور سلیمان خاموثی ہے کری ہے اشا اور کان دیائے عقبی خفید دائے کی طرف بودہ کیا تاکہ دہاں سے لگل کر قلیث جا سکے۔ محران ای طرح خاموش بیٹا ہوا تھا۔ وہ بار بار قون کی طرف اس طرح دیا تھے۔ اسے کئی فرن کی عمق نے اشکار ہواور پھر تقریباً آ دھے کھنے مرح فرن کی عمق نے اشکار ہواور پھر تقریباً آ دھے کھنے بعد شلی قون کی محمق نے اشکا۔ بعد شلی قون کی محمق نے اشکا۔

دولیں''عران نے رسیور اٹھا کر مخصوص کیے میں کیا۔ دو کرامت علی بول رہا ہول جناب'' دوسری طرف سے ٹائیگر کی آواز سٹائی دی۔

اس نے فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر پریس کرنے شروع کر دستے۔ اس کے چیرے پر مجری سنجیدگی طاری تھی۔ "لاری ا

" فی اے ٹو میکرٹری خارجہ" دومری طرف سے مرسلطان کے فی اے کی مؤدبانہ آ واز سنائی وی۔

''ایکسٹو۔ مرسلطان سے بات کراؤ''عمران نے ایکسٹو کے مخصوص کیج میں کہا۔

دوری مرئ دوری طرف سے بولنے دالے کا لہد اور بھی زیادہ مؤدبانہ ہو گیا۔

دولیس مرد سلطان بول را جون است چین محول بعد مرسلطان کی مؤدباند آواز سناکی وی د

"ایکسٹو".....عمران نے ای طرح مرد کیے علی کہا۔ "لیس مر- فرمائے" مرسلطان نے مجی مؤدبان لیج میں ہا۔

"کل کے اخبار میں ایک خرشائع ہوئی تھی کہ کی مرکاری افر نے اپنے وانت کے علاج پر مرکاری فرائے کے پانچ لاکھ روپ خرج کئے ہیں۔ میں نے اس کا سخت نوٹس لیا ہے۔ آپ معلوم کریں کہ وہ کس تھے کا افر ہے اور اس کے خلاف فوری طور پر کارروائی کرتے ہوئے اس سے پانچ لاکھ روپ ومول کر سے مرکاری خرائے میں جمع کرائیں اور ایسے افر کو فوری طور پر مروس مرکاری خرائے میں جمع کرائیں اور ایسے افر کو فوری طور پر مروس

1

ٹول ٹول کی مخصوص آ دازیں نکلنے لگیس اور عمران نے ٹرانسمیر کا بنن آن کر دیا۔

'' بہلو ہملو ٹائلگر بول رہا ہوں ہاس۔ اوور'' بنن آن ہوتے بی ٹائلگر کی آ واز سنائی دی۔

"عمران فرام دس اینڈ۔ کیا رپورٹ ہے۔ اوور ".....عمران نے اس بار سجیدہ کہے میں کہا۔

"باس مل نے آپ کا دیا ہوا گذیکر بٹن بلیک کو کمن کی رہائش کا دیا تھا چنانچہ باہر آنے کے بعد اس کے رسیور کے فررسیع ان دونوں کے درمیان ہونے دائی جو گفتگو میں نے تی ہواس کے مطابق ہام اور بلیک کو کئین کا پروگرام یا کیشیا آ کر آپ کے خلاف کام کرنے کا ہے۔ وہ شایر آئیک دو روز بیل یا کیشیا گئی جا کمیں۔ اودر میں یا کیشیا کا کمیں۔

"ان کی باتی نیپ ہوگی ہوں گی وہ شیپ سنواؤ بھے۔ اوور".....عمران نے کہا۔

"ولیس باس ۔ اوور" ووسری طرف سے ٹائیگر نے جواب دیا اور بھر چند لمحول بعد ایک شوانی آ واز سائی دی۔

" تمبارا خیال ورست ثابت موا ب ثام ۔ یہ مران اس ی انکا ک بجائے اس کی ریسری میں رکھی کے رہا ہے " بلیک کوئین

Canton

"ال جھے اب احساس ہو گیا ہے کہ بی شخص انتائی خطرناک حد نک و بین اور باخر ہے۔ اب تنہارا کیا پردگرام ہے۔ میرا خیال ہے ہمیں فوری طور پر پاکیشا بی کی کر اس خطرے کا ہیشہ کے فاتمہ کرتی وینا چاہئے" بلیک کوئین نے کہا۔

"اس کے سوا اور چارہ میں تہیں ہے بلیک کو تین۔ اب تو سے مردری ہو کیا ہے لیک ایک ہات بتا وول کہ اب ہمیں بیدسوج کر دہاں جانا جائے جا کہ وہ ہمارے متعلق سب کھے جانتا ہے۔ اس کرامت علی کی وجہ سے بید قائمہ مشرور ہوا ہے کہ ہمیں اس بات کا علم ہو کہا ہے کہ وہ ہم سے واقف ہے " نام نے کہا۔ دو ہم سے واقف ہے " نام نے کہا۔ دو ہم می دیکھنا کہ اس آوی کو جس کتی آ سائی سے دول کو یک کتی اس بات کے دول ہوں کری ہوں۔ مرف اتنا فرق مشرور پڑے گا کہ اب جھے قررا شرور پڑے گا کہ اب جھے قررا

"ایکسو"عمران نے مخصوص کیج میں کہا۔ " ایمان دو " موسی کیا۔ " ایمان کی دوری اوری کا ایمان کی دوری اوری کا ایمان کی دوری کا دوری کا ایمان کی دوری کا دوری ک

"لیں چیف" جولیا کا لہجہ مؤدبانہ ہو گیا۔
"مندر کینٹن کلیل اور تؤر کو ایکر یمیا میں ایک اہم مشن کیلئے
بال کا فوری لوٹس وے وو اور تم بھی تیار ہو جاؤ۔ عمران تمہارا لیڈر
برگا۔ تم نے آئ رات تی چارٹرڈ طیارے سے ایکر یمیا جاتا ہے۔
"مشن کی تفصیلات کیا جیل چیف" جولیا نے مؤدبانہ کیج

 بی کرسیاں تھسکنے کی آوازیں سنائی دیں پھر قدموں کی جاہیں اور آخر میں خاموش طاری ہوگئی۔

"مبلو باس- شيب آب في سف لى سبد اودر"..... اس كى ساتھ بى تائيكر كى آ واز سنائى وى_

''بال مجھے خوتی ہے کہتم نے میج لائن آف ایکشن پر کام شرور کا میں ہے۔ کیا ہے۔ اب اسے جلد از جلد کمل کر ڈالو۔ اوور''۔۔۔۔،عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بلیک کوئین اتی میم حسین نہیں ہے باس بلکہ وہ ایک خطرناک
بلی ہے جو ہر وقت کاف کھانے کو ووڑتی ہے۔ بہرحال میں جلدی
آپ کو کامیانی کی رپورٹ وول گا۔ اوور ایڈ آل" ووسری
طرف سے ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے لیج میں کہا حمیا اور اس کے
ساتھ تی دابط ختم ہو کمیا اور عمران نے مسکراتے ہوئے ٹرانمیز آن
کر ویا اور پھر اس نے ٹیل فون کا رسیور افعایا اور تیزی سے نمبر

المارية الماري بول ربى مول" مابطه موت بى جوليا كى آواز ساكى

ٹائیگرنے ٹام کے چیرے کے خدوخال ویکھ کر ہی اندازہ لگا لیا
الک دوہ امبیائی عیاش فطرت کا آ دمی ہے اور اسے معلوم تھا کہ
اللے لوگوں کی را تیں بدنام منم کے نائٹ کلیوں میں ہی گزرتی ہیں
اللے اللے اس نے اپنی اس خاش کے کام کا آغاز نائٹ کلیوں سے
الل لئے اس نے اپنی اس خاش کے کام کا آغاز نائٹ کلیوں سے
الل کیا تھا اور پھر عقف نائٹ کلیوں میں گھوسنے کے بعد آخر کار اس
سے ٹام کو ایک نائٹ کلی میں ایک خواصورت اور نوجوان عورت
سے ٹام کو ایک نائٹ کلی میں ایک خواصورت اور نوجوان عورت

نائیر نے آیے ویٹر کو بھاری معاوضہ دے کر بیہ معلوم کر لیا کہ ای اس نائیل نے ایک ویٹر کو بھاری معاوضہ دے کر بیہ معلوم کر لیا کہ اس نائیل کلب میں ہی گررتی تھیں۔ ویٹر سے بی اسے اس کی رہائش کا کا بھی علم ہو گیا کیوگھ دیئر کے مطابق جب بھی ٹام کا موڈ کلب نہ آئے کا ہوتو وہ کلب سے متعلقہ کی کال گرل کو دیس اٹی رہائش کا ویٹر بی طلب کر لیتا تھا اور طاہر ہے اس کال گرل کو پہنچانے کا کام ویٹر بی کرتے ہوں گے۔

کام ویٹر بی کرتے ہوں گے۔

کام ویٹر بی کرتے ہوں گے۔

ویٹر سے بی ٹائیکر کو میر بھی معلوم ہو گیا تھا کہ ٹام اکٹر راتیں تا گاری کو سے بی ٹائیکر معلومات تھا۔ چنانے ٹائیکر معلومات

ٹائیگر انتہائی قیمی سازوسامان سے ہے ہوئے فلین کے ایک صوفے پر بیٹھا بار بار گھڑی ویکھنے میں مصروف تھا۔ ایم لائ بلازا میں واقع رفلیٹ ٹام کی رہائش کا انتھی لیکن ٹام وہاں موجود نہ تھا۔ حالانکہ اس وقت رات کا پچیلا پہر تھا۔

تائیگر کوئین جیل سے واپسی پر سیدھا اپنی رہائش کاہ پر کیا ادد
پھر وہاں سے نیا میک اپ کر کے وہ حقی راستے سے باہر لکا اللہ
گلیوں سے ہوتا ہوا وہ جن روز پر گئی کر ایک فیلسی میں بیٹر کر وہ
اس کالوئی سے باہر آگیا۔ اسے معلوم تھا کہ بیک کوئین تنظیم بنیا
اس کی محرائی کر رہی ہوگی اس لئے اس نے خاموثی سے یہ رہائش
گاہ چیوڑ دی تھی۔ عمران سے فرائم میٹر پر ہوئے والی بات چیت سے
گاہ چیوڑ دی تھی۔ عمران سے فرائم میٹر پر ہوئے والی بات چیت سے
اس سے یہ اشارہ ل کیا تھا کہ وہ سے لائن آف ایکشن پر کام کر رہا ہے
ایور اس اشارے نے حقیقا اسے سے مد حوصل پخشا تھا۔ وہ عمران

عاصل كرنے كے بعد اس نائث كلب سے تكل كرسيدها ال ك فلیٹ پہنچا تھا۔ اس نے پہلے تو فلیٹ کی تعصیلی تلاشی اس نقطہ نظر ے لی تھی کہ شاید یہاں سے ی اے کے بارے یں اے معلومات مل جائيں ليكن نام شايد ايس معافي ميں بے مدتاك رہنے کا عادی تھا۔ اس کتے فلیٹ کی تفصیلی تلاشی کے باوجود وہاں ے ٹائیگر کو کیجھ ند ملا تھا اور اب ٹائیگر کو ٹام کی فلیٹ میں آری انتظار تھا۔ تا کہ وہ نام سے تمام ضروری معلومات حاصل کر سے۔ بہ لکڑری فلیٹ ساؤنڈ بروف اعراز میں بنائے کئے تھے۔ ال لئے ٹائنگر کو اس بات کی کوئی قرندھی کہ نام کی آواز ووسرے قلب سك اللي الله على الله على الله الله على الله على الله على الله ساتھ ہے ہوش کر دینے والے کیس فائر میں ال مجے تھے اور ایک تحمیس فائز اس وقت ٹائیگر کی جیب میں تفاق منع ہونے سے قریب تھی لیکن نام اہمی تک قلیث نہ پہنچا تھا۔ ٹائیگر کے وہن میں فدشہ الجرريا تفاكم كيس نام فليث آن كى بجائے نائف كلب ے ال مسمی اور طرف نہ نکل جائے۔

اس نے کئی بارسوچا کہ وہ نائث کلی فون کر کے وہاں سے اام کے بارے میں معلوم کرے مین چراش نے اداوہ بدل ویا کوئلہ ظاہر ہے ٹام کو اس کی اطلاع مل جانی اور وہ بہرمال ایک مجھا ہوا الجنت تما اور اس لئے وہ اسے کی طرح می شہولانا ماہتا تما۔ المالي الما الم من الم من الم من الم الله الله الله الله الله الله

لدموں کی جاپ سنائی دی تھی۔ دروازہ تھلنے کی آ واز سنتے ہی ٹائیگر نزل سے اٹھا اور دین قالین پر قدم بوھاتا تیزی سے وروازے کی مائیڈ پر دیوارے لگ کر کھڑا ہو گیا۔ جیب سے تیس فائر اس نے تكالكر باته ميس لے ليا تھا۔ اى ليج دروازہ ايك دھا كے سے كھلا ادر پر نام الر کوراتا موا اندر وافل مواراس کا انداز بنا رہا تھا کہ وہ نے می وصت ہے اور اس کے ذہن پر نیند کا شدید غلبہ موجود ہے ال نے مر کر دروازہ بند کرنے کی بجائے صرف لات مان کر اسے مذكيا اور يم أى طرح لوكرات موع انداز من آم يدع

"مسر نام" اجا مك ناسكر في كما اور نام بدآ واز سات على تنزى سے مرابى تھا كہ ٹائلگر نے اس كى عين تاك پركيس فائر كر ویا۔ سفیدری اے وحوی کا ایک بھیکا سا نام کی تاک سے تحرایا اور دومرے کے وہ بری طرح ہوا میں ہاتھ ویر مارتا ہو قالین پر وعرود الما الميكر سائس روك افي جكه كفرا ربا جرآ مع بوه كراس ت وروازه کولا اور چند حول تک وروازه کملا رکے کے بعد اس ت وروازہ بند کیا اور اے لاک کرے وہ مزار اب وہ سائس لے رہا تھا۔ قالین پر ٹام بے ہوتی پڑا ہوا تھا۔

ٹائیر نے جک کراسے اٹھایا اور کمریر لاد کر اندرونی کمرے کی طرف بود میار جان وہ پہلے ہی اسے بالد مے کے تمام انظامات كر يكا تقار ب موش عم كوكرى ير دال كر اس في تاكيلون كى

بار یک ری کی مرد سے پہلے اس کے دونوں ہاتھ اس کے عقب یں باندھے اور پھر اے ری کی مدد سے کری کے ماتھ اجھی طرن بانده دیا۔ اچھی طرح جیکنگ کرنے کے بعد جب اسے بوری طرن تسلی ہوگئ کہ اب ٹام اس کی مرضی کے بغیر آزاد نہ ہو سے گا تو دو ایک الماری کی طرف بور کیا جس میں تیس فائر کے ساتھ ساتھ اس کا توزیجی موجود تھا۔ اس نے اینی کیس کی شیشی اٹھائی اور مر كر دوباره نام كے ماس سي كي حميار شيشي كا وصلن كھول كر اس نے اس كا وماند بي بوش نام كى تاك سے لكا ويا چند لحول بعد اس ف سیطی مثانی اور اس کا وحکن بند کر کے اسے دوبارہ جا کر الماری میں رکھ دیا۔ اس کے بعد اس نے بغیر بازووں والی ایک کری اٹھائی اور اسے ٹام کے سامنے رکھ کر وہ اس پر اس طرح اطمینان ے بیٹے میا جیے اس نے یہ ماری کارروائی صرف اس کری ؟ اطمینان سے بیٹنے کے لئے بی کی ہو۔

تقریباً یا ی من بعد نام کے دھلے جم می ورکت کے آثار ممودار موتے اور مجر چھ محول بعد ال اس نے ایک جھے سے آ تکھیں کھول ویں۔ ٹائیگر خاموش بیٹھا اس کی برلتی ہوئی کیفیاے کو

"كياركيا مطلب- تت تت تم كون مو- بيد بيرفليد لو ميرا اي ہے آ فر کار ٹام نے لڑ کھڑاتے ہوئے کھے علی کیا۔ المال المال من جانا ہوں کہ بیتمبارا قلید ہے مسرنام - اللّہ

نے برد کیج میں کیا۔

"تت- تت- تم مم كون مو اور مجهد كول بانده ركها بي ام نے اس بار قدرے سنھلے ہوئے کہے میں کہا۔ ٹاید اب اس کا زہن کام کرنے لگ گیا تھا۔

"ملے تم پوری طرح ہوش میں آجاؤ تو بناؤل۔ میرے یاس فالتو وقت جیس ہے کہ میں تمہارے ساتھ بے معنی مخطئو کرتا

ريول" تائيكر كالبجد اور زياده سرد مو حميا-"اوہ اوہ۔تم۔ تم وہی کرامت علی تو تہیں ہو۔ بال اب میں يجان كميا مون تم واي مورتم يقيناً واي مؤاسسا احاكك نام ني كبا

اور ٹائیگر اس کی بات س کر بے افتیار چونک پڑا۔ "اس كا اعداده تم في كي لكاليا"..... التيكر في كما اور الم

_دافتاریس برا-"مر کرامت علی میک اب مرف چرے بدلنے کا بی نام تیں ہوتا۔ تمہاری ایٹیائی آ تکنیں اس میک اپ کے باجود تمہاری اصلیت کی چھلی کھا رہی ہیں" ٹام نے کہا اور ٹائیگر نے بے افتیار ایک طویل سائس لیا۔ اس سے واقعی بی فروگر اشت ہو گئ محل كد ميك أب كرنے كے باوجود اس ف آ الحوں كا رنگ جديل ش كيا تفار طالا كله جب بيل الله في ميك الي كيا تما تو اس في ا محمول کا ریک تبدیل کرنے پر خاص توجہ وی محی لیکن شاید اس بار جلدی کی وج سے وہ اس پر اوج نہ وے سکا اور ا کرمین میک اب

میں اس کی ایشیائی کی آ تھیں ظاہر ہے نام کی تیز نظروں سے جھی نەرەسكتى تىمىيى -

"بال میں وہی کرامت علی ہول' ٹائیگر نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔ ظاہر اب اس بات کو چھیانے کا کوئی فاکدہ

'' ہونہہ۔ اس کا مطلب ہے کہم صرف پیغام لانے والے نہ تے۔ تھیک ہے۔ بولو۔ کیا جانے ہوتم ".... نام نے ہونت سیج ہوئے کہا۔ وہ اب وی طور پر بوری طرح بیدار ہو چکا تھا۔ "مشر ٹام ی اے کے چیک کا کیا نام ہے۔ صرف اتا ہا دو السلط المسلم في كبا-

"تو تم ى اے كے ذريع اس ليبارثرى تك بينيا عاج بو جہاں ی ایک پر ریسرے ہورہی ہے۔ میں مجھ میا میں مسر کرامت على تمبارى مدائن آف ايشن درست تيس بير كونكرى اے ك چیف کو بھی اس بات کا علم میں ہے کہ سی ان کو حکام کہاں جیج يں۔ اس كا كام تو صرف اے اعلى حكام كك جينيانا تما اور بس"..... نام نے جواب دیا اور ٹائیکر حقیقا اس کی بے بناہ ذمانت ير خران ره كيا-

"كن حكام تك" التيكر في يوجها-"مراه راست سيررري آف سيث كك" فام في جواب ديا المادين إر الكرطزيد اعداد على الن يا-

"مٹر ام میں سلیم کرتا ہوں کہتم میرے اندازے ہے میں زیادہ ذبین ثابت ہورہے مولین اگرتم جھے احق بھے لگے ہوتو پھر مجے تہاری ذہانت پر بھی شک ہوسکتا ہے۔ تم نے سیرٹری آف شبث كا نام اس لئے لے ویا ہے كيونكہ حميس معلوم ہے ہيں سكرٹرى آف شيث تك نبيں بانچ سكا۔ ميں جانا موں كد ايكريميا مس سيررى آف سنيف كاعبدة نائب صدر كا موتا بالين اتنا مجه مجی معلوم ہے کہ سیرٹری آف مٹیٹ کا ان معاملات ہے کسی طرح مجی تعلق نہیں ہو سکتا۔ اس لئے بہتر میں ہے کہ تم مجھے درست معلومات مبها كروو تاكه بجهة تم يرعام ايجنون جيها تشدو ندكرنا پنے اس صورت میں تمیارا کیا حشر ہوگا اس کا شایدتم اعدادہ میں نه كرسكود المنظر نے كما اور ام ب العتيار مسكرا ديا-وجہیں بقین جیں آیا۔ بس اس لئے میساوا سیف اب کیا حمیا القار تاكر كى كو يقين الى بدآ ئے۔ ميں نے تم سے كوئى علا بيانى میں کی ۔۔۔۔ نام نے برے بااطار کیے میں جواب دیے ہوئے ووفی ہے میں چیک کر لوں گا۔ چیف کا نام اور اس کے وفتر كا يعد بنا دو بالتكريف كها-

وسوری مشر کرامت علی یا جو بھی تمہارا نام ہو۔ میں نے اس ادے من علف اشایا ہوا ہے اور تم جانے میری ایک ایک بوتی علیمدہ کر دو میں ایک کوئی بات زبان سے جیس تکال سکا۔ سوری

گی'ا..... ٹام نے ای طرح بااعثاد کیج ش جواب دیتے ہوئے ر

" المحک ہے تمہاری مرضی۔ اب میں آخری بار پوچھ رہا ہوں کہ کیاتم مجھ سے تعاون کرتا جاہتے ہو یا نہیں "..... ٹائیگر نے اس بار سخت کیج میں کہا۔

"مرف آیک تعاون کرسکا ہوں کہتم بھے چھوڈ دو تو میں جہیں اللہ سے بحفاظت والیس باکھیا جھوا سکا ہوں۔ اس سے زیادہ میں تمہاری کوئی مدر نمیں کرسکا" نام نے جواب دیا۔ ناشگر چند میں تمہاری کوئی مدر نمیں کرسکا" نام نے جواب دیا۔ ناشگر چند المح فاموش جھا نام کو دیکھا رہا گھراس نے آیک طویل سائس لیتے ہوئے مشین پاسل جیب میں رکھا اور کری سے اٹھ کھڑا ہوا۔ نام فاموش جیٹھا اسے دیکھا رہا۔ ناشگر نے آئے بردھ کر نام کی خلاقی فاموش جیٹھا اسے دیکھا رہا۔ ناشگر نے آئے بردھ کر نام کی خلاقی میں شروع کر دی لیکن سوائے عام کی چیزوں کے اس کی جیب سے کوئی فاص چیز برآ مدنہ ہوئی۔

رہا" نام نے طوریہ انداز میں کہا۔

دو جہیں طور کرنے کا حل ہے مسٹر نام کیونکہ میں نے تم پر عام

مرحوں جیسا تشدد نیس کیا۔ تم چونکہ ایک مرکاری ایجنی سے متعلق

ہو۔ اس لئے میں نے جہارا احرام کیا ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب

میں مر میں بغیر معلومات حاصل کئے یہاں سے چلا جاؤں گا"۔

دری سوری مردی من الم نے کہا۔ "چلواس کا فون نمبر بتا دو" ٹائلگر نے کہا۔

"موری تم جو چاہے کر لو میں کی اے کے بارے میں ایک لفظ بھی نہیں بناؤں گا" نام نے کہا اور اس کا لہجہ س کری نائیگر کو احساس ہو گیا کہ واقعی وہ جو کہدرہا ہے وہ کی کرے گا۔ وہ ایسے ٹرینڈ اور منجھے ہوئے سیکرٹ ایجنٹوں کے بارے میں انجی طرح جاتا تھا کہ ایسے لوگ جسمانی اور وہی طور پر اس طرح ٹرینڈ کے جاتے ہیں کہ ان پر ہرمتم کا جسمانی اور وہی تشدد بالکل برگار رہنا ہے۔

" پھر ظاہر ہے تمہیں زندہ رکھنے کا کوئی جواز باتی نہیں رہا۔ او کے۔ گذبائی'' ٹائیگر نے کری سے اٹھتے ہوئے کہا اور جیب سے مشین پسل نکال لیا۔

" طاہر ہے۔ یہ بات میں مجی سمعتا ہوں میکن میں مجور ہول"..... تام نے کہا اور ٹائیگر واقعی اس کے احداد پر جران رہ میا۔

" آخر فون تمبر بنانے میں کیا حرج ہے" ٹائیگر نے دوبارہ کری پر جیٹھتے ہوئے کہا۔

دو مجھے معلوم ہے کہ فون تمبر کی عدد سے تم دفتر کا کھوج دگا لو محمد مجھے میدسب طریقے آتے میں لیکن میں جہیں مید ما ووں کہ اسماری کارروائی واقعی ہے معنی اور نے متعمد عی رہے دئ۔
"بلیک کوئین سے بات کرائیں میں کرامت علی بول رہا ہوں"
"بول" ٹائیگر نے ٹام کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔
"بولڈ آن کریں" دوسری طرف سے کہا گیا۔
"بولڈ آن کریں" ولی رہی جول۔
"بیلو۔ بلیک کوئمن بول رہی ہوں۔ کیوں فون کیا ہے تم
نے" چند تھوں بعد رسیور سے بلیک کوئمن کی سخت اور انتہائی

کرخت آواز سنائی دی۔

ٹائیگر نے جواب دیا اور مجر وہ ایک طرف رکھے ہوئے ٹیلی تون کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے ٹیلی فون سیٹ اٹھایا اور اے لاکر ٹام کے سامنے کری پر بیٹھ گیا۔ ٹیلی فون سیٹ گھٹٹوں پر رکھ کر اس نے اس کا رسیور اٹھایا اور تیزی ہے تمبر پریس کرنے شروع کر دیتے۔ کا رسیور اٹھایا اور تیزی ہے تمبر پریس کرنے شروع کر دیتے۔ اس انکوائری پلیز" رابطہ ہوتے ہی دوسری طرف ہے آ داز سنائی دی۔

" کوکین پیلی کا نمبر دی " ٹائیگرنے کہا اور دومری طرف سے نمبر بنا دیا ہو واری طرف سے نمبر بنا دیا ہو تا گیا اور رسیور رکھ دیا۔
" اتن تکلیف کرنے کی کیا ضرورت سمی۔ جھ سے پوچھ لیا بوتا" ٹام نے ایک بار پیر طوریہ لیجے میں کہا۔

"دهل نے سوچا شاید تم نے بید تمبر نہ بتانے کا مجی حلف اٹھایا ہوا
ہو" ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور شہل فوق سیت کو فرش پر
رکھ کر وہ کری ہے اٹھا اور ایک سائیڈ پر موجود الماری کی طرف
بردہ کیا۔ اس نے الماری میں موجود کیاس کا رول اٹھایا جو زشوں پ
بینڈ تج کے لئے دہاں رکھا کیا تھا۔ اس مین سے کائی ساری کیاس
فوال کر اس نے ٹام کا منہ جرا کھول کر کہان کا گولا اس کے منہ
میں ڈال کر اور شیب چہا دیا۔ اس کے بعد اس نے دوبارہ شنی
فون سیٹ اٹھایا اور کری پر بیٹے کر اس نے رستور اٹھا کر تیزی ہے
کو تین پہلس کے غیر ریس کرنے شرور کر وہیا۔

Eschon

"جی ہاں۔مشرام نے ان سے بات کرتے ہوئے کہا تھا کہ ي الى كے سلسلے ميں وہ سيرري آف سنيث سے كوئى خاص بات اس کرنا جاہتا ہے لیکن آپ چیف کا نام میکار لے کے رای میں جبرانہوں نے تو لی اے سے کوئی اور نام لیا تھا۔ میک براؤن ایسا ن نام تھا" ٹائیگر نے بری وہانت سے بات کو آگے بردھا رہا

"میک براؤن۔ اوہ نہیں اس کے چیف کا نام تو میکار لے ہے۔ ال كا مطلب ہے اس نے باتامدہ جم سے رقم الشخے كے لئے معوبہ بندی کی تھی " دوسری طرف سے بلیک کو مین نے بینے

"بادام آپ واقعی بے مدمہریان میں۔ آپ نے مجھے بحاری رم منائع کرنے سے بچالیا۔ میں آپ کا بے صد شکر گزار ہول۔ مین ایک بات میری سمجے میں ایکی تک تیس آئی کہ مسٹر ام نے مرے سامنے فون نمبرسلس ون ڈیل تحری ڈیل فور زیرو ون ایٹ الن المائے۔ دوسری طرف ے آنے والی آواز میں نے مجی لاؤڈر يرى - كيامياك في اے فوچيف آف ى اے اس كے بعدمسر ام نے چید ے بات کانے کے کیا" اللّٰ کے کیا۔ "ام ب مدولان آدی ہے۔ مل نے پہلے ی حبیں مالا ہے كراس نے با قاعدہ منعوبہ بندى كى اور تم نے جو تمبر بتايا ہے اس

نزد کی ریسٹورنٹ سے فون کر رہا ہوں''..... ٹائیگر نے سادہ سے لہج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

" ہونبدتو ٹام نے اب سے مھنیا بن شروع کر دیا ہے۔ اس ک ذہنیت اس قدر مرکئی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اس نے ضرور جوئے میں کوئی بڑی رقم بار دی ہے۔ مجھے یفین تھا کہ اس ک عیاشانہ فطرت ایک روز یہ رنگ وکھائے کی لیکن مسٹر کرامت علی میں اس قتم کے محفیا بن کو برواشت نہیں کر سکتی۔ جہیں نام نے جو میر میں بتایا ہے غلط بتایا ہے۔ میرٹری آف منیث کا ان سارے معاطلت سے کوئی تعلق میں ہے اور شہ موسکا ہے ایس لیبارٹر یوں کا انجارج سيرزى آف شيث جين جواكرتا اس ليح تم اس بات كو مجول جاد اور ای رقم ضالع نه کرو اور والیس این ملک یا حاوً" بليك كوتمن في جيز ليج من كبار

"بيآب كيا كه ري بن مادام-مسرلام في و الي چيف ے بھی میرے سامنے بات کی می اور ان سے کیا تھا کہ سیرٹری آف سٹیٹ ہان کی ملاقات کا وقت لے ویں اور ان کے چیف نے بھی وعدہ کر لیا تھا".... ٹائیگر نے جان پوچھ کر پوکھلا ہے ہوئے لمح من كبا-

"ائے چیف ہے۔ تہارا مطلب ہے میکار کے سے کیا اس اے بایا تھا کہ وہ کس معمد کے لئے میرٹری آف مٹیٹ ہے مانا جائا ہے بلیک کوئین نے اور زیادہ حرال ہوتے ہوئے

النسية الملكر في كها-" کیا نام نے میمبر مہیں خود بتایا تھا"..... دوسری طرف سے البال مخت اور حرت مجرے کہے میں یو چھا گیا۔ "بی بال" ٹائیگر نے بھولے سے کہے میں جواب دیا۔ "كيا كام تقاحمين اس ين دوسرى طرف سے چند لمح فاموش رہنے کے بعد سخت کہتے میں بوچھا گیا۔ "وه سرکاری معاملہ ہے۔ مری مینی نایاب وھاتوں کا برنس رن ہے اور میری مینی کے یاس ی ایج کی کچے مقدار موجود ہے۔ مرتام نے اس کا سودا کیا تھا اور جھے کہا کہ وہ بعد میں بتا تمیں کے کہ ال کہاں پہنچانا ہے مین پھر انہوں نے بتایا نہیں۔ اس تمرے میں انہوں نے کہا تھا کہ اگر میں قلیث پر ندل سکوں تو میں آپ سے کوچھ لول اسس ٹائیگر نے کہا۔ " ی ایک کا سودا۔ اوہ اوہ اچھا مر بیتہارے پاس کہال سے ا کی ہے انہائی جرت مرک طرف سے میکار لے نے انہائی حرت -12 to 8 -1. "افريقه من وريانت مونے والے ايك قديم شهاب اتب سے برآ مر ہوئی ہے۔ روسیاہ والے اس کا سودا کرنا جائے تے لیکن مرمر نام ے الاقات ہو تی تو انہوں نے اس کو خریدنے کی بات كى على في سوجاك الكريميا ك كام آتى بي تو زياده الجما ب لین اب مند یہ ہے کہ عن اس کی وری ڈیلوری چاہتا ہوں لیکن

نے اپنا کوئی آ دمی پہلے سے ہی اس نمبر پر جیفا دیا ہوگا۔ یہ نمبر تو میکار لے کے دفتر کا ہے ہی نہیں۔ اس کا نمبر تو دیل ٹو تربل نور فربل نور فربل زیرہ فائیوسکس ہے '' بلیک کوئین نے روائی میں کہر دیا۔ ''جی بہت شکریہ مادام۔ اب جھے پوری طرح تسلی ہوگئی ہے۔ اب جس واپس جا رہا ہوں۔ گذیائی'' ٹائیگر نے کہا اور رسور رکھ کر وہ مسکراتی ہوئی نظروں سے مائے بیٹے ٹام کی طرف دیکھے لگا جس کے چیرے پر غصے اور چیزت کے ملے جلے تاثرات نظر آ دے جی حاد بین کی میں کائم شروئ آ دے ہوئی کر آ فس ٹائم شروئ آ دے ہوئی کر آ فس ٹائم شروئ کی ہون کا انتظار کیا اور تو بیچ کے بعد اس نے ایک بار پھر فون کا مورٹ دیا ہو بلیک کوئین نے رسیور اٹھایا اور تیزی سے وہی نمبر پرلیس کر دیا جو بلیک کوئین نے بنایا تھا۔

"لیں" چند کھوں بعد ہی رسیور سے ایک بھاری سی آواز سالی دی۔

"مسٹر میکار کے بول رہے میں" ٹائیگر نے ایکر کی کھے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

" ہاں مرتم کون ہو' ووسری طرف سے بولنے والے کے لیے میں بے بناہ حمرت تھی۔

"میں ٹام کا دوست ہول میرا تام جیب ہے۔ انہوں نے مجھے کیا تھا کہ اگر میں قلیٹ پر شال سکول تو اس مبر پر مسٹر میکار لے ایت کر کے بوچھ لیٹا۔ وہ بتا دیں کے کہ میں کہاں ہوں

PAKSOCIETY1

نے مراتے ہوئے کہا۔

" بی اللیم کرتا ہوں کہ تم واقعی انتہائی ڈین آوی ہو۔ تم نے انداز سے بیمعلومات حاصل کی بین کم از کم اس انداز کا بیل انداز کی نہ کر سکتا تھا اور جھے جرت بلیک کو بین اور چیف میکار نے بہت کہ انہوں نے بغیر کوئی تقدیق کے کیے اس قدر اہم سلومات تہیں مہیا کر دی بین اس فام نے ہوئ ہوئے کہا۔

الامان تہیں مہیا کر دی بین اس کی حمالت کا گوئی وظل نہیں ہے۔ معاملات کو اگر انداز بین آگے برحایا جائے اور تمام کریاں درست ہوں تو اگر بیک انداز بین آگے برحایا جائے اور تمام کریاں درست ہوں تو اگر بیک کرتا ہے۔ اگر بیک کریا ہے۔ اگر بیک ایسے بی کرتے بہرحال اب کھے بیاد کریا ہوئے کریا ہے۔ یہ حال اب کھے بیاد کریا ہوئے کریا ہوئے کریا ہے۔ یہ موال نے بیک کریا ہے۔ اگر بیک اب کہ کہ بیک کریا ہے۔ اگر بیک کریا ہے۔ اگر بیک کریا ہے۔ اگر بیک کریا ہوئے کریا ہوئ

"فعلد كيمًا فعلد اب ميرك بال فعلد كرف م لئ كياره كياب" نام في كها-

"ارتم ہمارے ساتھ معاہدہ کر او کہ جب ڈاکٹر تھامس کی ایک ایک بررج ممل کر لے گا تہ جہاری ایجنی اس ریسری کی کائی ہمیں ایٹ کی پابند ہو می تو ہم خاموثی سے واپس چلے جا کیں گے ورد دربری معورت میں ہمیں خود ڈاکٹر تھامس سے ریسری حاصل کرنا دربری معورت میں ہمیں خود ڈاکٹر تھامس سے ریسری حاصل کرنا اور تم تو اچھی طرح یہ بات مجھ سکتے ہو کہ اس کا متیجہ بچھ بھی کی سکتے ہو کہ اس کا متیجہ بچھ بھی کی سکتے ہو کہ اس کا متیجہ بچھ بھی کی سکتے ہو کہ اس کا متیجہ بچھ بھی کی سکتے ہو کہ اس کا متیجہ بچھ بھی کی سکتے ہو کہ اس کا متیجہ بچھ بھی کی سکتے ہو کہ اس کا متیجہ بچھ بھی کی سکتے ہو کہ اس کا متیجہ بچھ بھی کی سکتے ہو کہ اس کا متیجہ بچھ بھی کی سکتے ہو کہ اس کا متیجہ بچھ بھی کی سکتے ہو کہ اس کا متیجہ بچھ بھی کی سکتے ہو کہ اس کا متیجہ بچھ بھی کی سکتے ہو کہ اس کا متیجہ بچھ بھی کی سکتے ہو کہ اس کی سکتے ہو کہ کی سکتے ہو کہ اس کی سکتے ہو کہ کی سکتے ہو کہ کی سکتے ہو کہ اس کی سکتے ہو کہ کی سکتے ہو کی سکتے ہو کہ کی سکتے ہو

مسٹرٹام غائب ہیں''..... ٹائٹگرنے کہا۔

رومری طرف سے میکار لے کہا۔
دومری طرف سے میکار لے نے کہا۔
دومری طرف سے میکار لے دی شن کلاؤیم
دومری مقدار تو سوگرام ہے لیکن اس کے ماتھ دی شن کلاؤیم
میں شدہ ہے اور ہمارے لئے پراہلم یہ ہے کہ اتی بھاری مقدار کو
ہم زیادہ در تک نہیں رکھ سکتے۔ اگر آپ کومعلوم ہوتو آپ بتا دیں
کہ اسے کبال پہنچایا جائے ''…… ٹائیگر نے کہا۔
دور مل کی ہے تہدیں '' …… میکار لے نے پوتھا۔
دور مل کی گرنہیں ہے ہمیں۔ وہ تو ظاہر ہے مل ہی جائے گی۔
دور میں مسلم فوری ڈیلیوری کا ہے ورن دوسیاہ والے ہم پرمسلسل دباؤ

ڈال رہے ہیں'' بلیک زیر ویے کہا۔
"اوے تم ایما کرد کہ مال کو تعرفی دن ابو نیو زیرو ہاؤس پہنچا دو۔
دہاں موجود افراد سے کہد دینا کہ مال ڈاکٹر تھامس کو پہنچا دیا
جائے۔ ہس بھی انہیں فون پر کہد دینا ہوں'' وومری طرف ہے
کہا گیا۔

"دلیس مرشکرید" ٹائیگر نے کہا اور رسیور رکھ کر اس نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے فون اٹھا کر واپس سائیڈ میز پر رکھا اور چر واپس سائیڈ میز پر رکھا اور چر واپس آ کر اس نے ٹام کے منہ پر گئی ہوئی شیپ اتاری اور اس کے منہ پر گئی ہوئی شیپ اتاری اور اس کے منہ پر گئی دیا۔ ٹام بے افتیار لیے منہ سے کائن کا گولا نکال کر باہر پھینک دیا۔ ٹام بے افتیار لیے مائس لینے لگا۔

عاد مر امر امر مر ام تو بھے پر طور مر سے سے اللہ

"کیاتم میری بات پر اعتاد کر لو گے۔ اگر میں نے بعد میں اے بات کا معاہدہ پر عمل نہ کیا تو" نام نے جیرت جرے لہے میں کہا۔
"تو پھر جھے تمہارے ہلاک کرنے کا جواز مل جائے گا۔ کام تو نے کہا۔
بہرحال ہم نے کمل کرنی لینا ہے " نامیگر نے مسکراتے ہوئے اسلام

" فیک ہے میں معاہدہ کرنے کے لئے تیار ہوں " نام نے البا۔

"دلین ہم طویل عرصے کے لئے انتظار نہیں کر سکتے۔ ہو سکتا ہے ریسری ایک ہفتے میں تی کمل ہو جائے اور تم ہمیں اطلاع تا نہ دد۔ اس لئے معاہرے میں نیک نیتی کا عضر شامل ہونا انتہائی ضروری ہے" ٹائیگر نے کہا۔

"وكما مطلب على مجافيل" الم في سواليد ليج ش

" تم مرف اتنا کرو کہ میرے سامنے ڈاکٹر تھاسی ہے یہ بات
پوچھو کہ ریسری کب تک کمل ہوگی۔ بس اتی ہی بات۔ اس طرن
ہمیں اندازہ ہو جائے گا کہ ہم نے کب تک خاموش رہنا ہے اور
ہم اس وقت تک خاموش رہیں گئے ۔.... ٹائیگر نے کہا۔
"لیکن جھے تو ڈاکٹر تھاسی کا نمبر معلوم نہیں ہے بین کیے پوچھ
"انگیا ہوں" ٹام نے کہا۔

ایستا ہوں" اے کا بھے بھی انداز ہے۔ لیکن تم اگر جا ہوتو اسے چیف

ے بات کر نے اسے مجبور کر سکتے ہو کہ وہ ڈاکٹر تھا تن سے معلوم کر کے بتا دے میری تسلی اس طرح مجی ہو جائے گی' ٹائیگر نے کیا۔

"فیک ہے جھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میرے ہاتھ کھولو ہیں فون کرتا ہوں" ٹام نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔
"البی نہیں جب معاہدہ کمل ہو جائے گا تب تہیں آزاد کر دیا جائے گا۔ بہی میں نمبر ملا دیتا ہوں تم بات کر لؤ" ٹائیگر نے کہا اور فون سیٹ افحا کر اس نے اس کا رسیور اٹھا کر کری پر بندھے اور فون سیٹ اٹھا کر اس نے اس کا رسیور اٹھا کر کری پر بندھے بیٹے ٹام کی گردن اور کاندھے پر فٹ کر دیا اور پھراس نے ایک باد

الم بیلے والے نمبر پریس کر دیئے۔ مولین اسس مابطہ قائم ہوتے ہی میکار لے کی آواز سالی دی۔ در بین عام بول رہا ہوں باس است عام نے سامنے کھڑے

ہوئے ٹائیگر کی طرف دیلھتے ہوئے گیا۔
"اوہ تم نام اہمی تمہارے دوست جیک کا فون آیا تھا۔ وہ بتا
رہا تھا کہ تم نے اس سے کی ایج کا سودا کیا ہے مرتم نے بچھے کوئی
رہا تھا کہ تم نے اس سے کی ایج کا سودا کیا ہے مرتم نے بچھے کوئی
رہا تھا کہ تم نے اس سے کی ایک کا سودا کیا ہے مرتم نے بچھے کوئی
رہاورٹ کیوں نہیں دی "..... میکار لے نے اس بار نہایت شخت لیج

من کہا۔

"داس میں اس سودے کے سلط میں اس فدر معروف رہا کہ

"داس میں اس سودے کے سلط میں اس فدر معروف رہا کہ

آپ ہے بات تد ہوسکی۔ اس میں مجھے اچا کے علم ہوا کہ سوگرام

آپ ہے بات تد ہوسکی۔ اس میں ہے اور روسیاہ دالے اے فریدنا

ہوئے میں کتا عرصہ کلے گا'..... ٹام نے کہا۔ "کیوں تمہیں اس کی کیا ضرورت پڑھٹی ہے''.... میکارلے نے چونک کر یوجیھا۔

"میرا پروگرام ہے باس کہ اگر طویل عرصہ لگنا ہے تو میں جیکب
کو چکر دے کر اس ہے اس شہاب ٹاقب کا پید معلوم کر لوں اور ہم
خود براہ راست وہاں ہے ہی ایک حاصل کریں۔ ظاہر ہے اس کے
لئے کائی وقت جائے لیکن اگر ریسرج جلدی کمل ہوتی ہے تو پھر
میھے اس وروسر میں پڑنے کی ضرورت نیس ہے " ٹام نے کہا۔
"اوہ ہاں یہ بہتر رہے گا۔ ٹھیک ہے۔ تم کہاں ہے بول رہے
تو ہیں۔

"ایے قلیف سے ہاں" ام نے کہا۔
"اوے میں ڈاکٹر تھامس سے بات کر کے حمیس کال کرتا
اور کے میں ڈاکٹر تھامس سے بات کر کے حمیس کال کرتا
اور اس کے ساتھ بی رابط حتم

اولیا۔
در کر ام م واقع دین آدی ہو۔ تم نے اپ چیف کو بدی
الیمی طرح مطمئن کیا ہے ادر یقین کرو تمہاری ای دہائت نے ای
الیمی طرح مطمئن کیا ہے ادر یقین کرو تمہاری ای دہائت نے ای
مجھے اس بات ہے باز رکھا تھا کہ میں تم پر تشدد کروں یا جمہیں ہلاک
کر دوں۔ میں دہائت کا قدروان ہوں چاہے سے میرے وشن کے
باس تی کیوں نہ ہو'' ٹائیگر نے مسراتے ہوئے کہا اور رسیور
اس کی کردن اور کا تدھے سے بٹا کر اس نے کریڈل پر رکھ کرفون

چاہتے ہیں تو میں نے فوری طور پر اس سے سودا کر لیا ویے اخیانا میں نے اسے آپ کا فون تمبر دے دیا تھا'' ٹام نے بات بینات ہوئے کہا اور ٹائیگر دل ہی دل میں ہنس پڑا۔ اس نے ٹام کی بات اس کے چیف سے کرائی ہی اس مقصد کے لئے تھی کہ ٹام کو بات اس کی جیف سے کرائی ہی اس مقصد کے لئے تھی کہ ٹام کو خود ہی اس کی بات کو کنفرم کرنا پڑے گا اور اس طرح چیف اس ملسلے میں مزید کوئی انکوائری شہ کرے گا اور اب ٹام نفیاتی طور پر سلسلے میں مزید کوئی انکوائری شہ کرے گا اور اب ٹام نفیاتی طور پر دائیں وہی کچھ کر رہا تھا جو ٹائیگر چاہتا تھا۔

"لیکن سے بات میری سمجھ میں نہیں آئی کہ روسیاہ والوں کوی ایکے کا علم کیسے ہو گیا جبکہ ہم نے اسے روسیاہ والوں سے ہی تو چھپایا ہوا ہے اور یہ نام می ایکے بھی آئیس معلوم نہیں ہو سکا"۔ میکار لے نے کہا۔

"باس روسیاہ والے اسے تایاب وهات کے طور پر خرید رہے تھے اور انہوں نے اس کا نام رید مینل ادر اس کا کوڈ آر ایم رکھا ہوا ہے۔ یہ نام تو میں نے جیکب کو بتایا تھا۔ اگر روسیاہ والے اے خرید لینے تو ہوسکتا ہے کہ وہ بھی اس پر اس شیج پر چینجے جس پر مینچ میں اور طاہر ہے اس طرح ہماری ریسرے کا سارا مقصد می فوت ہو جاتا"..... نام نے کہا۔

"اوہ اچھا ٹھیک ہے" میکارنے نے مطمئن کیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

المراق الله المراق الم

Deelloo

"الم بول رہا ہوں بائ "..... الم نے کہا۔
اللہ میں نے ڈاکٹر تھامس سے بات کر فی ہے۔ ان کے کہنے
کے مطابق ریسرچ کم از کم ایک ماہ بعد فائن ہوگی۔ اس سے پہلے
نہیں ہوسکتی اور انہوں نے کہا ہے کہ جس قدری ایکی فی سکے انہیں
دیا کی جائے اس لئے تم اپنے پلان پر عمل کر کتے ہو "..... دوسری

طرف سے میکار لے کی آواز سالی دی۔ "ایس باس تھیک ہے" ام نے کہا اور ٹائیگر نے کریڈل وبا کر مابط ختم کیا اور پھر رسیور واپس کریڈل پر رکھ کر اس نے فیلی

فون سيك كوفرش ير ركه ويا-

"اب او تمہاری تملی ہوگئ ہوگئ" ام نے کہا۔
"اب لو تمہاری تملی ہوگئ ہوگئ" ام نے کہا۔
"اب لیکن آیک بات یاد رکھنا آگر تم نے معاہدے کی خلاف
ووڈی کی یا خلاف دروی کرنے کی معمولی می کوشش بھی کی تو پھر سے
معاہدہ بھی ختم ہو جائے گا ادر اس کے ساتھ ساتھ تمہارا دجود
معاہدہ بھی ختم ہو جائے گا ادر اس کے ساتھ ساتھ تمہارا دجود
معاہدہ بھی ختم ہو جائے گا ادر اس کے عقب میں جا کر اس نے

اس کی رسیاں کوئی شروع کر دیں۔
دوئم فکر شکرد ہماری طرف سے معاہدے کی کوئی ظلاف ورزی
دوئم فکر شکرد ہماری طرف سے معاہدے کی کوئی ظلاف ورزی
شہوگی ہے۔۔۔۔ ہام نے جواب دیا اور چند کھول بعد جب وہ رسیوں
شہوگی ہے۔۔۔۔ ہام نے اپنی دولون کلا تیون مسلی شروع کر
سے آزاد ہو ممیا تو اس نے اپنی دولون کلا تیون مسلی شروع کر

وي - او المح اجادت " الميكر في مراح موع كمان

کو نیجے فرش پر رکھ دیا۔ ''کیا کرتا۔ تمہاری بات کو مجھے کنفرم کرنا پڑتا ورنہ.....' نام نے فخریہ کہے میں کہا اور ٹائلگر نے اٹبات میں سر ہلا دیا۔

"ویسے ایک بات بناؤ کیا تمہارا تعلق پاکیشیا سکرٹ سروں ہے ۔ "..... ٹام نے چند لیمے خاموش رہنے کے بعد کہا۔

و و جمهيس اس كا خيال كيسي آيا"..... المنظر في جواب دي كل الما سوال كر ديا.

" تمباری بے پناہ ذہانت دیکھ کر" نام نے کہا۔
" ایسی کوئی بات نہیں مسٹر نام۔ میرا تعلق براہ داست عران سے
ہے۔ سیکرٹ مروس کے علادہ عمران کا اپنا گردپ ہے اور میں اس
مروب میں شامل ہول" نامیگر نے کہا۔

"اگر يكى بات بو يكر عران في واقتى التالى ذين افراد بر مشمل كروب بتايا موا ب - تمبارى وبانت في يحصے واقتى مرعوب كر ويا ب " المراف كرتے موسے كما ـ

"وہ خود دین آدی ہیں اس کے ظاہر ہے انہوں نے ذہین اور کو ان ایٹ کردب میں شامل کرنا تھا" ٹائیگر نے کہا اور پھر اس کے فرش کر دکھے ہوئے فون کی تھنٹی نے اٹنی تو ٹائیگر نے پھر اس کھے فرش پر دکھے ہوئے فون کی تھنٹی نے اٹنی تو ٹائیگر نے جبک کر فون سیٹ اٹھایا اور پھر دسیور اٹھا کر اس نے خود ہی ٹام

کے کان سے لگا دیا۔ سیار سے کا آداد حال دی۔۔۔۔۔میار لے کی آداد حال دی۔

Callo

لے برول رہا تھا یکلخت شھ کھک کر و صیلا پڑ گیا اور اس کے ساتھ ہی ان کے وونوں ہاتھ اوپر اشھتے چلے گئے۔ ٹائیگر النے قدموں تین

پار قدم چھے ہٹ کمیا۔ "مریمیس مولی نہیں گئی"..... نام نے انتہائی حمرت بھرے کچ میں کہا اور نائیگر بے افتیار مسکرا ویا۔

'' میں تم میرے فلیٹ پر آئے ہوتو میں بغیر کھے کھائے ہائے میں میرے دوستانہ لیج میں کا '' ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ٹام نے بوے دوستانہ لیج میں کہا اور پھر تیزی سے مڑ کر ایک الماری کی طرف بردھ گیا۔
'' میں شراب نہیں بیا کرتا مسٹر ٹام میں نے بلیک کو میں کے ہاں اس میں بنایا تھا'' ۔۔۔۔۔۔ ٹامگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" بی معلوم ہے " نام نے مڑتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی مرے میں ریوالور چلے کا دھا کہ ہوا اور ٹائیگر بری طرح چینا ہوا قضا میں ہاتھ پیر مار کر پشت کے بل فرش پر گرا۔
" میں حمیس موت کا بیالہ پلانا چاہتا تھا احق آدی " نام نے رہر خد کہ جی کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ بی

ے رجر حمد عبد میں اہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ ہی ا پکڑے ہوئے ربوالور کو دوہارہ سیدھا کیا ہی تفا کہ قرش پر روہ با ہوا ٹائیگر اس طرح اچھلا جیسے مبرنگ دیاؤ ہٹنے سے کھانا ہے اور دوسرے لیے نام چیٹا ہوا عقبی دیوار سے جا الکرایا۔

ٹائیگر کا جسم واقعی کسی اڑتے ہوئے سانپ کی طرح اچھل کر اس سے نکرایا تھا اور پھر وہ دونوں اسٹھے ہی پیچے گرے اس کے ساتھ ہی وہ دونوں بیک وقت انجھل کر کھڑے ہوئے لیکن اب ٹام کے ہاتھ میں ریوانور نہیں تھا۔

"اب ہاتھ اٹھا لو ٹام" ٹائیگر نے مسراتے ہوئے ہاتھ یں موجود مشین پول کا رخ ٹام کی طرف کرتے ہوئے کہا اور ٹام جو میں انگروں سے ٹائیگر کو گورتے ہوئے اس پر جملہ کرنے سے

ब्रिज्यक्षीला

ام کا ایک کان اڑا ویا۔

"بب بب بتاتا ہوں۔ شکھائی کالوٹی کوشی نبر گیارہ " نام نے ایک بار پھر ڈو ہے ہوئے لیج میں کہا اور اس کے ساتھ بی وہ برح طرح سر کو اوسر اوسر بیٹنے لگا۔ اس کا چیرہ بے بناہ اور نا قابل برداشت تکلیف کی وجہ ہے بری طرح سنے ہو گیا تنا۔ اس کے ساتھ کوئی اس برداشت تکلیف کی وجہ ہے بری طرح سنے ہو گیا تنا۔ اس کے ساتھ کوئی اس فائیگر نے ایک بار پھر ٹر گر ویا دیا اور وہا کے کے ساتھ کوئی اس بارسیدی نام کے ول جس سوران کر کئی اور نام کا جسم ایک بارکی بارسیدی نام کے ول جس سوران کر گئی اور نام کا جسم ایک بارکی بارکی ساتھ کوئی اور نام کا جسم ایک بارکی بارکی ساتھ کوئی اور نام کا جسم ایک بارکی بارکی ساتھ کوئی تنا۔ اس کے ذہن پر بھیشہ کے لئے ساتھ کوئی تنا۔ اس کے ذہن پر بھیشہ کے لئے ساکھ کا بردہ گر چکا تھا۔ اس کے ذہن پر بھیشہ کے لئے تا۔ اس کے ذہن پر بھیشہ کے لئے تاریک کا بردہ گر چکا تھا۔ اس کے ذہن پر بھیشہ کے لئے تا۔ اس کے ذہن پر بھیشہ کے لئے تاریک کا بردہ گر چکا تھا۔ اس کے ذہن پر بھیشہ کے لئے تاریک کا بردہ گر چکا تھا۔

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

معاہدے پر قائم رہ سکتا ہوں۔ بشرطیکہ اب تم بھے اپنے بیف ک رہائش گاہ کا تفصیل پت بتا دو' ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " جھے نہیں معلوم' ٹام نے جواب دیا گر اس سے پہلے کہ اس کا فقرہ کھمل ہوتا۔ پے در پے تمن دھاکوں کے ساتھ ہی ہم بری طرح چیخی ہوا اجھل کر آیک بار پھر پشت کے بل عقبی دیوار سے نگرایا اور نیچے فرش پر آگرا۔ اس کی دونوں رانوں سے خون

''بتاؤ''..... ٹائیگر نے غراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ دو اور دھاکے ہوئے اور ٹام کی چینوں سے کمرہ کو بنینے لگا۔ اس بار مولیاں کے بعد دیگرے اس کے دولوں بازوؤں میں تھس می تشخیں۔

" بتاؤ ورنہ" ٹائیگر کی غرامت اور بردھ گی۔

دونہیں نہیں میں نے حلف ٹام نے ڈو ہے ہوئے لیج
میں کہا اور اس کے ساتھ اس کا سر ڈھلک میا وہ بے ہوئی ہو چکا
تفا۔ ٹائیگر نے آگے بردھ کر پوری قوت سے اس کی پہلیوں میں
شوکر ماری اور اس کی زوردار ضرب سے شعرف ٹام کی کئی پہلیاں
ٹوشنے کی آ واز سنائی وی بلکہ اس کے ساتھ بی وہ چی نارتا ہوا ہوئی

" بتاؤ ورنہ" ٹائیگر نے ای طرح غرائے ہوئے کہا اور اس اس اور وحا کہ ہوا اور کولی نے فرش پر توسیع ہوتے ہوئے

الريم المشهور سائلندان واكثر تفامس تفامسرات ہوئے كما"كياتم فورى طور پر ميرے باس آسكتے ہو۔ تم ے أيك اہم المرورى بات كرنى ہے۔ صرف چند منك كے لئے آجاؤ أيل المارتھانے لاؤ بحرے ليج ميں كما-

"اوہ مائی ڈئیر۔ میں اس وقت انتہائی اہم ترین کام میں افراف ہوں۔ آخر مسئلہ کیا ہے۔ بناؤ تو سمی۔ ابھی تعوثی دمر اللہ تو میں تم سے جدا ہوں "..... ڈاکٹر تھامس نے انتہائی

ارات الراس ملح من كما-

"مئلہ قون پر نہیں تاما جا سکا۔ ڈیر کیا تم میرے لئے چند لے بھی نہیں تکال سکتے" مارتوا نے جیسے رد محضے کے سے اعداز

الميوركان سے وكاليادولين ".....دوسرى طرف سے أيك بھارى آ داز سائى دىدولين ".....دوسرى طرف سے آيك بھارى آ داز سائى دىدوار شرف ميں مي تو در كے لئے اپنى رہائش گاہ پر جا رہا
موں _كوئى مسئلہ ہو تو خود سنبال لينا" داكم تماسن نے سخت
ليج من كيا-

دفتر کے اندازیس ہے ہوئے کرے میں ایک بری ی دفتری میں دفتری میں دفتری میں دفتری میں دفتری میں دفتری میں دفتری می خوال میں کی جھیے کری پر بیٹھے ہوئے ایک ادھیر عمر کے آدی نے طویل سانس لیتے ہوئے سامنے رکھی ہوئی فائل بندگی اور پھر فائل کو اس نے میز کی دراز مید کر اس میں رکھا اور دراز بند کر کے اے باقاعدہ تالا لگا دیا۔ اس لیے میز پر دکھے ہوئے شلی فون کی تھنی نے باقاعدہ تالا لگا دیا۔ اس لیے میز پر دکھے ہوئے شلی فون کی تھنی نے باتھے۔ ادھیر عمر نے ہاتھے بردھا کر رسیور اٹھا لیا۔

''لیں''..... ادھیر عمر آ دی نے قدرے رعب دار کیج میں کہا۔ ''سر۔ بیگم صاحبہ بات کرنا جا بی میں''..... دوسری طرف ہے ایک مؤد باند آ واز سالی دی۔

"کراک بات" ادھ عمر آدی نے سات کیج میں کہا۔
"میلو۔ ڈئیر۔ میں مارتھا بول رہی ہوں" چند کموں بور
رسیور پر ایک مترتم نسوائی آداز سائی دی۔

المیلات المیلی مائی ڈئیر۔ کیوں ٹون کیا ہے " ادھ عمر آدی نے جو

"لیس ڈاکٹر بے فکر رہیں میں سنجال لوں گا"..... دوسری طرف ے مؤدبانہ کیج میں کہا گیا اور ڈاکٹر تھامس نے رسیور رکھا اور پُر كرى سے اٹھ كر وہ تيز تيز قدم اٹھاتا ہوا بيروني دروازے كى طرف بدھ گیا۔ لیبارٹری کے اندر بی اس کی رہائش گاہ تھی۔

چند لمحول بعد جب وه ای رہائش گاه میں داخل ہوا تو اس کا نوجوان اور انتہائی خوبصورت بیوی مارتھا نے کرے کا دردائے ے باہر نکل کر اس کا استقبال کیا۔ اس کے چبرے یر اس وقت انتائی لا و محری مسکرایث رقصال می _

" شكريد دير- جھے آج يقين ہو كيا ہے كہ تم واقع جھے ، محبت كرت مواسى مارتفائ فأكثر تقامن كا بازو بكرت موك كبا اور واكثر تعامس ب التيارمنكما ديا-

"ولكن بات كيا ہے۔ كياتم في مرف اس يفين دبانى كے لئے مجھے يہاں بلايا تفا" ڈاکٹر تفامن نے كيا اور دونوں كرے شا داخل ہو گئے۔

ورنہیں میں تمہارے ساتھ كبيل جانا جائى ہول !..... مارتها ف لا ڈیجرے انداز میں محراتے ہوئے کہا۔

"لكين كبال" واكثر تقامن في جو لكت بوع جرت جرے لیج میں کیا۔

و " " و ترميري ايك فريند كا برته دے سے اور ش نے اس سے المان المحل المحل مما المحل ممان الله الله والله والله

الركت كرول كى - كيا تم ميرا وعده فيحاف ين مدد ند كرد كي"-انفائے لاؤ مرے کچے میں کہا۔ "لين اس طرح تو واكثر تقامس في احتجاجا بي كي كبنا جام

لین مارتھانے اس کے مند پر ہاتھ رکھ ویا۔

"وجيس ويرتم مي وجيس كبو مع ميرا ول ثوث جائے گا"۔ مارتفا

نے کہا اور ہاتھ بٹا کیا۔ "اوه- او کے محک ہے۔ چلو لیکن میں حمیس جھوڑ کر والیس آجاؤل گا۔ میں نے انتہائی ضروری اور اہم کام تمثانے ہیں۔ تم کسی عام آؤی کی میں ایر میا کے سب سے بوے سائنس وال کی ہوی اوال کے اب کے مہین میرے معمولات کا عادی ہو جانا چاہے" ڈاکٹر تھامن نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔ "لیس ڈیٹر آ سند آ سند عادی مو جادل کی ایمی ماری شادی الوع دن من كت موت ين ".... مارتها في حرات موع كبا اور ڈاکٹر تھامن نے اتبات میں سربالا دیا۔ مارتھا ہے اس کی شادی اوے اہمی مرف ایک ہفتہ گزرا تھا۔ تھوڑی در بعد ان کی کار لیمارٹری سے کال کرشیر کی طرف بردی جلی جا رہی تھی۔ ورائيونك سيث ير مارتها محى اور سائية سيث ير واكثر تقامس موجود تھا۔ لیبارٹری شہرے تقریباً سوکلومیٹر دو آیک اواتی تھے میں بنائی می من اور باہر سے اسے زری فارم کی شکل دی می متی ۔ جیکہ

لیارٹری اور تمام رہائش گاہیں زیرد من تھی اور لیارٹری کی حفاظت

ریا ہوگا میکن یہاں تو کوئی آ ومی ہی تنظر بند آ رہا تھا۔ "جشن منیج تبه خانے میں ہو رہا ہے۔ میری فریند کا اتم ک وافلت پیند مبیں کرتی۔ آؤ''.... مارتھانے بڑے لاؤ مجرے انداز یں ڈاکٹر تھامس کا بازو پکڑ کراہے کوشی کے اندر لے جاتے ہوئے كااور كر الراريوس سے كرركر وہ سرهيال اركر ايك تبد فانے کے وروازے پر پہنے مجئے جو بند تھا لیکن ان وونوں کے آخری يرى پر يخيخ بي وروازه خوو بخو و كمل ميا-

"لکین یہاں بھی تو کوئی آ دی نہیں ہے "..... وسیع و عریض تبہ فانے میں وافل ہوتے ہی ڈاکٹر تھامس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے الانبادة جرت جرے کہے جل کہا۔

"انجى سب كھ ہو جائے گا".... مارتھائے مسراتے ہوئے كبا ادر چر ایک صوفے کر اسے اس طرح بھایا جیے کوئی بررگ کی الله يح كو زيروس بنانا ب- ذاكر تفامس واقع اس عجيب و گریب ہو عیش پر بے مد جران ہورہا تھا۔ اس کی مجھ میں سرسب محدث اربا تھا۔ لیکن ظاہر ہے۔ ہراس بوڑھے شوہر کی طرح جس کا بوی توجوان ہو۔ اے بھی دو سب کھے کرنا پر رہا تھا جو پکی ارتما كيدرى حتى ليكن مجر يسم اي وه صوف ير جيما مارتما تيزى سے گوم کر اس کے عقب میں آگی اور اس کے ساتھ بی ڈاکٹر قامن کو یوں محدی ہوا چھے اس کے سر پر ممی نے قیامت اور دی

كے لئے انتبائى جديد ترين كمييوٹرائز وسسم نصب كيا گيا تھا۔ ذاكر تفامس اس لیبارٹری جے وی تحری کہا جاتا تھا، کا انجارج تھا۔ اس کئے انہیں باہر آنے میں کوئی وقت نہ ہوتی تھی ورنہ اگر اکیل مارفا آتی تو اے ہزارول مقامات پر باقاعدہ چیک کیا جاتا۔ "میہ بیٹھے بیٹھائے آخرتم پر سالگرہ میں شمولیت کا بھوت کیے

سوار ہو گیا''.... ڈاکٹر تھامس نے مسکراتے ہوئے ہو چھا۔ ومتم چلو تو سبی میمر و یکناحمهیں بھی اس سالگرہ میں شرکت کر کے خوشی ہوگی'۔۔۔۔ مارتھانے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر تقریباً دو سمحن کی مسلسل ڈرائیونگ کے بعد کار ناراک کی ایک مضافاتی لیکن شاندار کالونی کی حدوو میں وافل ہو گئی اور چند کھوں بعد کار ایک عالیشان کوشی کے گیٹ پر پھن کر رک میں۔ مارتھا نے ہارن ویا تو چند لمحول بعد كوشى كا يزا كيث خوو بخوو كل كيا مكر وبال كول آ دى نظرت آرہا تھا۔ مارتھا کار اندر کے گئے۔ وسیع وعریض پورج میں صرف ایک کار موجووتھی اور کوتھی پر اس طرح کا سکوت طاری تھا جیے يبال سرے سے كوئى آوى بى شربتا ہو۔

" يكيى مالكره ب وير- محصو ايا لك ريا ب جي مالكره كى بجائے يبال يركى كا سوك منايا جا رہا ہو" داكر تقامن نے کارے اڑتے ہوئے فرت فرے کھے میں کہا۔ اے واقی كيكى كا ماحول د كي كرب عد جرت بوراى كل ال كا تو خيال تا الماريكيان رونعيس عروج ير جول كى - خاصا خور شرايا اور ايك بنكام ذہن کے اندر ایک خوفاک وہ اگر ہوا اور ڈاکٹر تھامن با معلیار بیتیا ہوا اور ڈاکٹر تھامن با معلیار بیتیا ہوا اچل کر سامنے فرش پر بیجیے قالین پر منہ کے بل با سرائے ایک کے اس نے اشخنے کی کوشش کی مگر دوسرے منے اس کا ذہمن محمل طور پر تاریک ہو گیا چر نجانے کتنی دیر بعد تاریک میں روشنی کا تختہ ساچیکا اور پھر بیروشنی آ ہتہ آ ہتہ آ ہتہ تیجیلتی جل سی روشنی کا تختہ ساچیکا اور پھر بیروشنی آ ہتہ آ ہتہ ہیلتی جل سی روشنی کا تختہ ساچیکا اور پھر بیروشنی آ ہتہ آ ہتہ آ ہتہ تھیلتی جل

جب ڈاکٹر تفامن کا شعور پوری طرح بیدار ہوا اور اس کا آنکھیں ایک جیکے سے کھیں تو وہ سے دیچہ کر جیران رہ گیا کہ دو ایک کری رسیوں سے بندھا ہوا جیٹا تھا لیکن اس کے جسم پر صرف اندر دیر تھا۔ لہاس غائب تھا۔ حتی کہ چیروں میں جوتے تک موجود نشر دیر تھا۔ لہاس غائب تھا۔ حتی کہ چیروں میں جوتے تک موجود نشر دیر تھا۔ لہاس غائب تھا۔ خہ بی مارتھا وہاں موجود تھی اور نہ کوئی اور آدگی۔

" کس کے کی مطلب سے مید بید میں کیا ہے۔ یہ یہ سے ایک ہے۔ یہ یہ سے ایک ہے۔ یہ یہ سے ایک ہے۔ یہ ایک ہے کہا۔ ایک لیجے سامنے کا دروازہ کھلا اور دوسرے لیجے واکٹر تھا میں کو یول محسول ہوا چینے اس کے دماغ پر ایک بار پھر قیامت ٹوٹ پڑی ہو۔ وہ بے افتیار اپنی آ کھیں جمیکائے لگا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیے وہ آ کھیں جمیکائے لگا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیے وہ آ کھیں جمیکا کر اس بات ملل کی اندازہ کرنا چاہتا ہو کہ وہ خواب دیکھ دیا ہے یا جو پچھے اے نظر میں سے وہ خودا عرر داخل

طرح می معمولی سا فرق مجمی شقا"واکثر تقامس - مم - محر واکثر تقامس تو میں ہول تم کوئی
فراد ہو ہم کیسے واکثر تقامس ہو سکتے ہو" واکثر تقامس نے کہا
اور سامنے کھڑا آ دی ہے اختیار انس بڑا-

"میرا نام واسٹن ہے ڈاکٹر تھامن اور جو کچھ ہو رہا ہے۔ یہ سب ایک ولچی ہو رہا ہے۔ یہ سب ایک ولچی ہو رہا ہے۔ یہ تحریب ایک ولچیپ قلم کاسین ہے۔ تم قکر ند کرو۔ وو تین گھنٹول بعد حمہمیں تمہارا لباس بھی واپس مل جائے گا اور تمہاری بیوی بھی اور پھر یہ ساری قلم ختم ہو جائے گئ"..... نو جوان نے مسکراتے ہوئے کے

ووفلم كيسى فلم _ آخر بيرسب كيا جو رما ب السين فاكثر تقامس في اس بار غص سے يخف جوئے كما فلم اور سين كے الفاظ من كر اسے اجا تك عمد آگيا تھا۔

روج المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرا

ورتم تم والح كيا مواسد واكثر تفاس في مكلات موك

ابا۔ "م ایکر بمیا کے سیئر مائنس دان ہو۔ اس لئے ہم نیس ماہے کہ ایکر بمیا جہاری قابلیت اور ترب سے محروم ہو جائے میں انہیں جاتے ہوئے ویکا رہ گیا۔ جب ان کے باہر جانے کے بعد دروازہ بند ہو گیا تو ڈاکٹر تھامن نے ایک طویل سائس لیا۔
''اس کا مطلب ہے کہ میرے ساتھ کوئی لمبا فراڈ ہوا ہا اس فراڈ میں میری واکف بھی ملی ہوئی ہے' ۔۔۔۔۔ ڈاکٹر تھامن نے بیر بیروں ہے' ۔۔۔۔۔ ڈاکٹر تھامن نے بیر بیراتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس نے اپنے جسم کو حرکت دب پر بیراتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس نے اپنے جسم کو حرکت دب کی کوشش کی لیکن رسیال اس مضبوطی سے اس کے جسم پر بندھی ہوئی ۔۔۔ کی کوشش کی لیکن رسیال اس مضبوطی سے اس کے جسم پر بندھی ہوئی ۔۔۔ تقییں کہ وہ لمانا تو ایک طرف کسمیا بھی نہ سکتا تھا۔

"سے سے آخر جانے کیا ہیں۔ دہاں لیبارٹری ہیں تو یہ دائل یا نہ ہو سکے گا۔ بید بید بید سے کھے کیا ہے " ڈاکٹر تقامن نے مسلسل بربرات چا جا دہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وروازہ ایک بار پر کھلا اور ڈاکٹر تقامس نے چونک کر دیکھا تو آیک توجوان اندر دائل ہو دہا تھا۔ اس کے جسم پر جدید تراش کا سوٹ تھا اور چبرے ہو اس کی قومیت ایکر میمین ہی لگ رہی تھی۔ اس کے چبرے پر اخبال اس کی قومیت ایکر میمین ہی لگ رہی تھی۔ اس کے چبرے پر اخبال زبر کی مسکراہٹ اور آ تھول ہیں چک تھی۔

" کیے ہو ڈاکٹر تھا من ۔ زیادہ سردی تو تہیں لگ رہی لبال کے بغیر"..... آئے دالے نے مسکراتے ہوئے کہا۔
" تم ۔ تم کون ہو اور بنظی ڈاکٹر تھا من کون تھا۔ بیا سب کیا چکر ہے۔ جمعے بناؤ سب کھ بناؤ" ڈاکٹر تھا من نے انبالی چکر ہے۔ جمعے بناؤ۔ سب کھ بناؤ" ڈاکٹر تھا من نے انبالی چرت مجرے لیجے میں ہوچھا تو توجوان نے افتیار کھلکھلا کر بن

Company of the second



"ہم نے مارتھا کو وہاں ایک ہفتہ صرف بنی مون منانے کے لے نبیں بھیجا تھا ڈاکٹر تھامس ۔ وہ اماری سب ہے ذبین اور تیز كاركن بي تم تو سائنس دان جو تهبارا زياده وفت تو تجربات ش كررتا تھا۔ مر مارتھا توجوان اور خوبصورت ہے اور چر ليبارثرى انجارج كى نئ تولى يوى إاس لي اس ك الى سك الت مارے نظام كو چیک کرنا۔ اس کا توڑ طاش کرنا اور ضروری اقدامات کرنا کوئی مشکل كام نه تفا چنانچ بيرسب يجي جب عاصل موميا تو پرهميس يهال اللے کیا۔ اس سے سیلے تہاری قلمیں یہاں آئی رہیں اور امارا وہ مامی جو تمبارے روب یں کیا ہے۔ انہیں دیکے ویکے کر تمبارے ردب کی رمیرس کرتا رہا۔ تم نے خود محسوں کیا ہو گا کہ دہ بالکل مماری طرح بن کر ممیا ہے اور یہ بھی بتا وول کہ اس کے دولوں الحول ير اليے معمول وستانے بين جو فور سے و سمنے ير محل محسول الل موت ليكن تمهادے الكو شعيد الكيول اور سيلي كے نشانات ان ومناثوں ير يے ہونے بن اس لئے تہادا يہ جديد سكيورني نظام جس کی بنیاد تمہاری سملی، الکیوں اور انکوشوں کے نشانات پر رکھی گئ ے ال کے اجائی آسان عابت موگا"..... رابرث نے کیا۔ والكن مارتها لو مرف رياتي يونث تك محدود مي و المارتري من توسمی دیس مل وبال علی آوی کیے جا سکتا ہے " واکر قامن نے انتائی جرت مرے کھ می کیا۔ ودجهب شايد معلوم فيس كرحس اور جواني اي جكه ايك

مميں صرف ايك معمولى سى چزكى ضرورت ملى اس كے لئے ميں ي سارا تھیل کھیانا پڑا ۔ ہے ویسے تم اس کھیل میں نقصان میں نہیں رے۔ یہ پرشاب اور حسین ترین ارتعا ایک ہفتے تک تمہاری بوی رای ہے اور اب بھی مارتما اگر جاہے تو ود بدستور تمباری موی رہ كن " دابرك ن ايك كرى ير بيضة بوع مسترات بوية كا "مكر مكرتم لوگ يه سب مجه كول كردي جو مهيل كس چيز كى منرورت محى" ۋاكثر تقامس في كبار:

"وواكثر تعامس تم أيك ناياب وحات كارسم مندود بر ريري كر رب ہو- ميں وہ ريبري جائے بن اور تم و يكنا ابكى يہ ريسري ميرز تمبارے سامنے موجود مول مے ".... واسٹن نے کہا۔ د مر حروه ريس قوابحي فأخل جيس موني اورجيس اس كاعلم كسي المراس في المرافق من في حرب على المار " يج لكنے والى بات محور و يہ جارا بركس كرت ہے۔ باتى راى ريسري فأسل مولي كي بات أو باتى ريسري روسياه، كريث ليند، السرن كاركن يا كوكى اور ملك اسيط آب يورى كر في ال واسنن نے جواب ویتے ہوئے کہا۔

" تم لوگوں نے بہت بومی جانت کی ہے تاسس لیارٹری میں مدید ترین سکورتی نظام ہے۔ میرے میک اب میں جو آ دی میا ي وه ايك لى من دحرليا جائ كان واكثر تقامن ن مد

-WZFEDE



زبردست طاقت ہوتی ہے اور بدسمتی سے تہاری لیبارٹری بی جی چند نوجوان سائنس دان موجود ہیں۔ باتی بات تم خود جھ سے زارہ سمجھ سکتے ہوئی۔۔۔۔۔ واسٹن نے مسئراتے ہوئے کہا۔

" ورنیس - جو کھی تم کہہ رہے ہو یہ سب غلط ہے۔ بالکل نالم اسے الیا کھی نہیں ہوسکتا کھی نہیں " ڈاکٹر تھامن نے ہون چہاتے ہوئے کہا۔

ڈ اکٹر تفامس نے اب تک شادی ہی نہ گاتھی۔ لیکن مارتفانے
اے نجائے کس فتم کا مشروب پلایا کہ اس سے جم میں موسے اور
مرد پڑے ہوئے جذبات لیکھت پوری قوت سے بیدار ہو مجے اور
پیریارتفا کی خواہش پر اس پارٹی کے افقام پر ان کی شادی بھی ہو
سے بعد مارتفا اس کے ساتھ ہی لیمارٹری میں بھی پہنے

گا۔ یہ سب بچھ صرف چند گھنٹوں میں ہی ہو گیا تھا۔ آئ سے بہاتو وہ مارتھا کو بیوی بنا کر بے حد خوش تھا بلکہ اسے افسوس تھا کہ اانا عرصہ کنوارہ کیوں رہا۔ لیکن آئ اسے احساس ہو رہا تھا کہ ان نادی سے تو وہ کنوارہ ہی بھلا تھالیکن ظاہر ہے اب وہ کیا کر مکا تھا۔ وہ مجبور اور بے بس تھا پھر اس کے اندازے کے مطابق بار پانچ کھنٹے گزر نے کے بعد وروازہ ایک بار پجر کھلا اور وروازے بار پانچ کھنٹے گزر نے کے بعد وروازہ ایک بار پجر کھلا اور وروازے ان بار پجر کھلا اور وروازے ان بار پجر کھلا اور وروازے ان بار پر کھیلا کو مرت تھی۔ واسٹن کے ہاتھ میں ایک بیار ہے جرول پر بے بناہ مسرت تھی۔ واسٹن کے ہاتھ میں ایک

" المارك باد ود واكثر تفاس - المارا باك ب حد كامياب المارك باد ود واكثر تفاس - المارا باك ب حد كامياب المارك بيرزك فائل دكاد" واستن في المارك المارك بيرزك فائل دكاد أخر ش ال في المرد وافل بوت بي بيل واكثر تفاس سه اور آخر ش ال في الماركيا-

من من من مبيل مبين مم مم مم سين مرنانهين جابتا"..... واكثر فنامن نے خوف کے مارے تھوک نگلتے ہوئے کہا۔ "إن كيم غور سے سنور تمبارے ياس دوسيرتي بيں۔ أيك توب كريم يبال سے خاموش سے واليس سيلے جاؤے مارتھا تمبارے ساتھ الاست كى اور كسى كو يكي نه بناؤ ك كدكيا جوا اور كيا خيس جوا اور ظاهر ہے کوئی تم ست پولی کا بھی نہیں۔ اس طرق تم زعدہ رہو گے۔ ممهيل ارتفاكوايك مفتداي إس ركفنا يزمه كالين ال أيك غفة کے دوران تمہارے چیرے پر ملی انیا تار ندائے کہ جس سے کی كوشك يوسكا مورال طرح تم زنده رمو مي كوتكذايك مفت ك الدر تمیاری به ریسری مسی شر می طور فیکانے لگ چکی جو گی اور بید مجی من لو که مارتها خوناک جلاد مجی ہے سے انتہائی سرو میری اور نہایت سفاکی ہے انہاؤں وال کرنے میں ماہر ہے اور اب تک بلا مبالفہ براروں نہیں تو سینکروں لوگ اس کے الحول قبروں میں دنن مو يك يس الى لخ الى ايك عظ ك دوران اكر اس درا محى شك يرسي كم كوئى الما تركت كردے بوتو يدايك لحد كے لئے میمی ایکیاے بغیر حمیس بلاک کر ورب کی اور اگر حمیس سے صورت مظورتیں ہے و محربیں میں الک کر کے تماراجم برق میں میں ڈال دیا جائے گا اور مارانا میک اپ کر کے ایکر یمیا سے پاہر چلی جائے گی اس طرح کمی کومعلوم بی نہ ہو سکے گا کہ ڈاکٹر من اور مارتها وولول كمال عائب مو مح ييل و يوليس ميكرك

دیکھے کر ڈاکٹر تفامسن کو ابنا ول ڈوبتا ہوا محسوس ہوا۔ اس کے وہاغ میں ہتھوڑے سے برسنے شروع ہو گئے تھے۔

"بال به وبی فائل ہے مر" ذاکر تقامن نے اختار ہر مالید لیے میں کبا۔ اس کی آکھیں غم اور دکھ سے بے اختیار ہر آئی تھیں کی بنکہ ای فائل میں اس کے کئی سالوں کی محت موجود تھی۔

"ہمارے لئے بیہ سب کچھ نمہایت ہی آسان خابت ہوا ذاکر تقامسن۔ تمہاری وائف مارتھا کی وجہ ہے کسی نے مجھ سے کچے نہ تعامسن۔ تمہاری وائف مارتھا کی وجہ سے کسی نے مجھ سے کچے نہ پوچھا اور لیبارٹری میں تو معاملات پہلے سے طے تھے۔ چنانچ میں نے آسانی سے فائل حاصل کر لی اور باہر بھی آ گیا۔ کسی نے روکنا تو در کنار مجھ سے کچھ بو چھنا مجمی گوارا نہ کیا تھا" ہیرلڈ نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈاکبر تھامسن اس کی بات س کر بری طرح میں ہے جو تک کہا اور ڈاکبر تھامسن اس کی بات س کر بری طرح اسے جو تک بڑا۔

"بال وہ میں آئ تھا" ہیرلڈ فے مسکرانے ہوئے کہا۔
"ستو ڈاکٹر تھامسن اب میری بات غور سے بن لو تم یہ بنادُ
کہ کیا تم زندگی جائے ہو یا چرموت" لیکنت واسٹن نے
انتہائی مرد لیج میں کہا اور ساتھ عن اس نے جیب سے ریوالور نکال

مروس، انتیلی جنس اور ایمریمیا کی دومری ایجنسیاں لاکھ سر جنتی رہیں وہ اصل بات کا کھوج نہ لگا عمیں گی۔ بولو تمہیں کون ی صورت منظور ب " واسنن نے انتہائی سرد لیج میں کہا۔

"مم-مم مجھے مہلی صورت منظور ہے۔ کیکن اب مارتھا کو ہیں برداشت نه كرسكول كا- اس لئے پليز اسے ميرے ساتھ نه جيجو ورنه میں حقیقتا یاکل ہو جاوں کا میرے اعصاب اب اس قدر مضبوط تبیں ہیں کہ میں اس صورتحال کا مقابلہ کر سکوں البتہ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ ایک ہفتہ چھوڑ زندگی گئر میں اس بارے میں لی كو يكى ند بناؤل كا- مارتها كے بارے ش كبدوول كاكدوہ جھے ہے الر كر كميس جل كى ب- ملك ب بابرياتم جو بحى كبو" واكثر تحامن نے بری طرح سے مرمادتے ہوئے کیا۔

"او کے داسٹن۔ یہ بوڑھا واقعی اب میرا ساتھ برواشت مبیل کر سكے گا۔ میں اس كے اعصاب كى طاقت جانتى بيوں اور ويسے مجى ا كريه بنا مجى دے كا تو كيا موكا۔ يوخود عن جيل من جلا جائے كا ادر بحركون يفين كرے كا كراك كى جكدكونى تقل آوى آيا اور اس كى ريسرج فاكل لے اڑا اور جراے بنانے كى شرورت بى كيا ے۔ یہ جا کر ووبارہ ریسری شروع کر وے گا۔ زیاوہ سے زیادہ يمي بوكاكه اسے مزيد أيك دو سال لك جاتيں مكا مارتهائے

المال المراجع من من من المن في جويز ير رضا

الدوق ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ میں موجود المادكا رُيكر وبا ويا فيك كرا آواز كي ساته دووهيا رعك كي كيس الم ہواد اس ریوالور تما آلے کی کبی س نال سے نکلی اور سیدھی الرقامن كى ناك مع كرائى اور ۋاكثر تقامس كو يول محسوس موا

الح کی نے اس کے ذہن پر دبیر ممل ڈال دیا ہو۔ ایک بار پراس کا وہن اور اس کے تمام احساسات تاری اس اب مجع تے اور ایک بار چر پہلے کی طرح اس سے تاریک وہن الله روشی کا نقط ممودار ہوا اور پھر سے روشی پھیلتی جلی گئے۔ جسے ہی الرفاس كي أي مسي كليس اور اس كا شعور بيدار موا وه أيك بار الرجونك برار كيونكه اب ال عرجهم ير بدهي موتى رسيال غائب من دو ب افتيار الحجل كر كورا مو كميا اور چرسائ روے بندل ل طرف بلٹا ہے وہی بندل تھا جو کمرے میں واقل ہوتے وقت المن في الحالي بوا تحار الل في بندل كولا تو اس بين ال كا

10 1ct . 5 - 2 4. 20 0 1 اس نے جلدی سے لیاس پہنا، جرایس جوتے کے اعدر رکھی اول میں۔ انہیں بہن کر اس نے جوتے پہنے اور پھر جیبوں کو شول اروع كر ديا_ اس كا تمام سامان جيبول جي موجود تفاحي كدكرتي تک بھی موجود میں۔ کار کی جامیان میں جیب میں تعین وہ تیزی سے اروازے کی طرف پلٹا جو کھلا ہوا تھا اور تھوڑی در بعد وہ تہہ خانے سے لکل کر اور کوئی میں آیا۔ ساری کوئی ویران متی۔ وہال کوئی

5°4 195 1968

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤ نگوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور انتھے پر نٹ کے

> المشهور مصنفین کی گنب کی مکمل ریخ الگسیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں 💝

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کواکٹی پی ڈی ایف فائلز ای کی آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزا زمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنکس، گنکس کو بیسیے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

🗬 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سریں احراب کو وسب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



عمران نے بھاری دروازہ کولا اور کرے میں وافل ہو گیا اس کے ساتھ جولیا، صفرر، تنویر اور کبین فکیل بھی کرے میں داخل ہوئے۔ کرے میں موجود دو آوی آئیں و کھتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے ان کا انداز استقبالیہ تھا۔ یہ ووٹوں ہی ایکر بہین سے جسموں پر تیمی اور بہترین تراش خراش کے سوٹ سے۔ ان میں سے ایک اور بہترین تراش خراش کے سوٹ سے۔ ان میں سے ایک اور بہترین تراش خراش کے سوٹ سے۔ ان میں سے ایک اور بہترین تراش خراش کے سوٹ سے۔ ان میں سے ایک اور بہترین تراش خراش کے سوٹ سے۔ ان میں سے ایک اور بہترین تراش خراش کے سوٹ سے۔ اس میں سے ایک اور بہترین تراش خراش کے سوٹ سے۔ اس میں سے ایک اور بہترین تراش خوان۔

آدمی نہ تھا۔ البت اس کی کار پورج میں موجود تھی۔ وہ جاری سے بار میں جیفا اور اس نے است موڑ کر بھائک کی طرف برھا دیا۔ ال کی کار جیسے ہی بھائک خود بخو ، کول گیا اور ال کی کار جیسے ہی بھائک کے قریب بینی بھائک خود بخو ، کول گیا اور ال سمجھ گیا کہ میے خصوص گیٹ ہے جو کار کے وباؤکی وجہ سے خود بخو مائک ہے اور بھر ایک مخصوص و تنے کے بعد خود بخود بند ہو جانا ہے۔

آئ کل ایسے پھاکوں کا روائ بہت زیادہ تھا کیونکہ اس طرن پھا فک کھولنے اور بند کرنے میں جو وقت صالع بوتا تھا وہ بھی فا جاتا تھا اور اس کام کے لئے کسی آ دی کو بھی ملازم نہ رکھنا برتا تھا۔ چند کھوں بعد اس کی کار لیمارٹری کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔ وہ دل بی ول میں اپنے قریدہ فی جانے پر خدا کا شکر اوا کر رہا تھا۔ ولیے اے اب ان ریسر یہ بھی زکل فائل کے اڑائے جانے پر کوئل افسوس نہ ہو رہا تھا بلکہ اس کی آنگھوں میں ایسی فاتھانہ چک انجر افتحانہ جک انجر آئی تھی جیسے وہ ان سے فلست کھانے کی بجائے وہی طور پر ان پا آئی تھی جیسے وہ ان سے فلست کھانے کی بجائے وہی طور پر ان پا قرید حاصل کر چکا ہو۔

اس کے ذہن میں مارتھا کے بارے میں طعمہ مجرا ہوا تھا۔ مارتھا کے بارے میں طعمہ مجرا ہوا تھا۔ مارتھا کے بارے میں مجمی طاہر ہے وہ میں کہدسکیا تھا کہ اس سے جھڑا ہو اس کے بارے میں ہے اور وہ روڑھ کر ملک سے باہر چلی مجلی ہو اور یقینا سب کو اس کی بات پر یقین مجمی آجات گا۔ میں مجمد موجہا ہوا وہ کار اڑا تا اس کی بات پر یقین مجمی آجات گا۔ میں مجمد موجہا ہوا وہ کار اڑا تا اس کی بات پر یقین مجمد اجلا جا رہا تھا۔

ڈائر یکٹر تھا۔ یہ کمرہ کاربوریش کے وسیع وعریض عمارت میں کیلے بوئے دفاتر میں سے ایک تھا۔

عمران اسيخ ساتفيول سميت ناراك حار كفف يبل ببنيا تمار ال سب کے چیروں پر میک آپ تھا لیکن سوائے جولیا کے باتی سب ایشیائی میک اپ میں ای عصد ائیرپورٹ سے وہ سب ایک کالونی میں واقعی ایک شاندار کوئٹی میں پہنچ جس محمقعلق عمران نے البیل بتایا کہ چیف نے فارن ایجنٹ کی مدرسے اس کھی کا انظام ان ک ربائش گاہ سے طور پر مہلے ای کرا رکھا تھا۔عمران نے کوئٹی میں آتے ای مختلف مجلبوں برفون کے اور اس کے بعد وہ کوئی میں موجود ایک نے ماول کی بوی کار میں بینے کر انتر میشل بلازہ پہنیے تھے جس میں انٹر بیشنل ٹریڈرز کا وفاتر تھے اور ان کا استقبال طازہ کے کیٹ پر ہی مہمان کے طور پر کیا حمیا اور ایک خوبصورت ی ارکی نے اس کرے سك ان كى رينماكى كى تقي اور اس وقت وه اور اس رينال فريدرز ك چیر مین اور بیجنگ ڈائر بکٹر کے ساتھ اس خواصورت بال تما کرے میں موجود تھے ان کے بیٹھتے ہی ایک ملازم نے ان سب کے سامنے لیمن جوں کے نقیس اور خوبصورت گلال لاکر رکھے اور پھر وہ والبس طلاميا-

"اب فرماكي برس آب الريشل فريدر سے كيا جاتے المان المان ميب في المان كم الرجات ال المال مجده

"وبن جو ایک کنوارہ جاہ سکتا ہے".....عمران نے مسكراتے وئے کہا تو چیئر مین اور منجنگ ڈائر یکٹر وونوں بی بری طرح چونک باے۔ان کے چرول پر شدید حرت کے تاثرات انجر آئے تھے۔ من المناورة كيا مطلب كيا آب افي بات كي وضاحت كريل كي چير من نے انجالي حرت بحرے ليج ميل يو چھا۔ " بيلے آپ يہ بتاكي كوكيا آپ دونوں حضرات شادى شده الله المال في وضاحت كرفي كى بجائ النا موال كر ديا-"جي بان - اتم شاوي شده ين محر" چيزين في اي طرح المت الم الما الما الما "الوجائي كه جب آب كوارے سے اس وقت آپ كيا

وابع تظ مران في مكرات موع كما-"كيا جائي عقد بي سمجا ميس-كيا آپ شاوي كرنا جائي الله الله المنجك والريكر في حرت مرع لي من كما-"وری گذر آپ ایمی جوان این اس کے آپ مطلب جلدی مجھ کے میں " عران نے اثبات میں سر بلاتے ہوئے کیا اور وہ دولوں ایک ووسرے کو جرت جمری نظروں سے و مجھنے لگے۔ عمران کے ساتھی ماموش بیٹے ہوئے تھے لیکن جولیا اور تنویر دولوں

کے چروں پر یا کواری کے تاثرات نمایاں نظر آرہے تے لیکن چوک انین یہاں آئے کے متعد کا مرے ہے ملم ای ند تھا۔ اس لئے

مجورا وه فامول بيشم موس تقد

"الواكب جائب مي كم اخريسل فريدرز آپ كى شادى كرا وے " چیتر مین جیکب نے اس بار انتہائی ناخوشگواری سے کبا۔ "بال- اگر كرا سكے تو"عمران نے مادہ سے ليج س كبا-" پرس میرا خیال ہے کہ آپ کا وقت ہم سے بھی بہت زیادہ فیمتی ہے۔ اس کئے اگر آپ جاری معذرت قبول کریں تو زیادہ بہتر ہے جیکب نے باوجود چرے پر غصے کے انتہائی باافلاق کیچے اور خوبصورت انواز پیل کیا۔

" محک ہے۔ آپ کی معددت کرلی قبول۔ کم از کم مجھے میالوید عل ممیا کہ آپ کی اعربی فریدر کار پوریش اعربیس ب بلک ایک محدود اور لوکل ادارہ ہے۔ اور آپ نے مرف رعب ڈالنے كے لئے لفظ انزيمل اسے نام كے ساتھ لگا ركما ہے" اس بار عمران كالبجه خاصا تنتخ تحاله

" كيا-كيا مطلب- ميرآب كيا كهدرب بيل" افقولى في اس بارحقيقاً غص كا اظبار كرت موسة كما.

"مسٹر چیئر مین انٹریشنل طور پر ایک بی چیز مشترک ہے اور وہ ے شادی۔ بوری دنیا س کمی مجی جگد آپ چلے جا کی شادی ہر جكه بولى ب اس كے جو ادارہ شادى جيس كرا مكا اسے انوشل كملانے كا بھى كوئى حق ميس ہے۔ يوق مولى أيك بات دوسرى بات میں ہے کہ آپ کا ادارہ انتائی اعلیٰ سلم پر قائم لیمارٹریز کو سائنس کا ادارہ انتائی اعلیٰ سلم پر قائم لیمارٹریز کو سائنس کا اور جیدہ سامان سلائی کرتا ہے۔کیایہ ورست ہے یا

ار".... عمران نے ان کی طرف غور ۔۔ ویکھتے ہوئے اس بار إنبرا ليح مين جواب وسية بوع كها-

" کی بال یہ ورست ہے اور آپ نے مجی فون پر ای بات کا أولدوا تفاكم آب افي رياست مين قائم مونے والى انتهائي اعلى ا کی لیبارٹری کے لئے بوا آرور دیتا جاہے ہیں اس لیے آپ ے ملاقات کا وقت مطے کر لیا ممیا تھا۔ مرآب نے شادی کا مسئلہ

الروا" جير من نے جواب ديت ہوت كما-"کوارے آ وی کی مزوری کی موتی ہے کہ دہ ہر جگہ شادی کا الوب ای علائل کرتا ہے "عران نے جواب دیا تو اس کے اس الله الم جير عن اور فيجنك والريكم وودول على اللفت في الفتيار

"معاف کریں۔ مارا خیال مشرق پرنسز کے ارے میں بہت واللف تعامر آپ سے ملاقات کے بعد ہمیں احساس مورہا ہے كر مارا خيال غلط نقاء برنس تو انتهائي وبين اور خوش طبع موت ال جير من نے شتے ہوئے كما-

"معاف کر دیا۔ درامل معاف کر دیا ای ماری عاعمانی روایات میں شال ہے عمران نے جواب دیا تو جیکب اور القولي دواول اي معمما ويع-

" آپ س سط اور س نائب کی لینارٹری اپی ریاست میں قائم كرنا والح ين-كيا آب اس كے لئے اپني رياست ے فيزيلني ایا تو ہوتا ہی رہتا ہے' جیکب نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "وائرہ کار سے آپ کا کیا مطلب ہے' عمران نے سجیدہ لیج میں یوچھا۔

"آب اس فدر تنصیل سے ان کے بارے میں کیے جانے ان کے بارے میں کیے جانے ان کے بارے میں کیے جانے ان کے بارے میں کیا۔

ربورث ہمراہ لائے ہیں' چیئر مین نے اس بار انتہائی جید الم

"بالكل اى انداز كى ليبارثرى جس انداز كى ليبارثرى كا المجارج والمرفع المائري كا المجارج والمرفع المائري المحارج والمرفع المائم الله المحارج والمحارب المحتولي وونول به الفتيار المجل را كالمائل جررت كے جرول إلى المجرا كے المجرا كے المائرات المجرا كے المرا ك

"اوہ اوہ اب آپ کی بات ہماری سمجھ میں آگئی ہے۔ ڈاکر مقامسن نے ابھی حال آئ میں شاوی کی ہے اس لئے آپ شادی کا حوالہ دے رہے تھے۔ بہت خوب۔ واقعی بیر مفتلو کا خوبصورت آغاز کا بال ان میں ساق بیر سے تھا۔ سوری پرنس وراصل ہم گفتگو کے اس خوبصورت آغاز کا بال اس ساق نہیں سمجھ سکے تھے " چیئر مین نے بیشتے ہوئے کہا۔ ساق نہیں سمجھ سکے تھے " چیئر مین نے بیشتے ہوئے کہا۔ "اس نے تو دوسری شاوی کی ہوگی میں تو پہلی کی بات کر دا تھا۔ جو عزت بہلی شاوی میں ہوتی ہوئے کہا۔ تھا۔ جو عزت بہلی شاوی میں ہوتی ہوئے کہا۔ میں کہاں " عمران نے مشکراتے ہوئے کہا۔

''جی نہیں۔ انہوں نے بھی بدھا پے بس آ کر پہلی شادی کی ہے اور ہم اس بارٹی میں موجود تھے جس میں انہوں نے بارتھا ہ شادی کا اعلان کیا اور پھر دہیں آئی پارٹی میں انہائی سادگی ہے ان کی شاوی بھی رجشرڈ ہوگئ۔ ہمیں اس پر بے حد جرت ہوئی تھی گیونکہ ڈاکٹر تھامس اور مارتھا دونوں کی عمروں میں بے پناہ فرق

میں فیریکٹی رپورٹ دیں کے تو ہمیں معلوم ہوگا کہ ہم نے کس متم کی مشینری آپ کوسیلائی کرنی ہے " جبکب نے کہا۔ "كيا ايهامكن ہے كه آب جميں واكثر تقامن كى ليبارثرى دكھا علیں یا پھر ڈاکٹر تفامین سے ملاقات ہو سکے تاکہ ہم اپنے طور پ ان سے معاملات کو ڈسٹس کرسٹیں۔ اس کے نئے ہم با قاعدہ آپ كوآب كى مرضى كا معاوضه بھى اواكريں مے كيونكه اس طرح بميں سبولت مو جائے کی اور اس مبولت کا معاوضہ لینا آپ کا بھی تو حق ب سعران نے انتائی سجیدہ کیے میں کیا۔

"اده نبيس .. ليبارش عن لوجم محى نبيس جا سكة اور شدى جم میں سے کسی نے دہ لیمارٹری ویکھی ہے۔ ہم مجی تمام سلائی ایک ذیلی موانعث مر ڈاکٹر تھامس کے آومیوں کے جوالے کر دیتے ہیں اور سے بوائشٹ مجی ڈاکٹر تھامس مال کی ڈیماٹھ کے ساتھ ہی جا دیے یں ادر آپ یقین کریں ہر یار یہ اواکٹ ملے سے قاف ہونا ے۔ البتہ واکثر تقامس سے عادے ذاتی تعلقات مرور ایں۔ ال لئے ان ذاتی تعلقات کی بنا پر ملاقات تو ہو علی ہے۔ لیکن اگر ڈاکٹر تهامس اجازت دي تو ورندوه يجدم مروف رسيح بين آب يقين كريس كدان كے پاس كسي كو وينے كے لئے وقت نام كى كوئى چز نہیں ہے' جیکب نے کہا۔

مراتے ہوئے کہا۔

"او کے ۔ آپ کہتے ہیں تو میں معلوم کرتا ہوں"..... جیکب نے كااور ساتھ اى اس نے ايك سائيڈ ير ميز ير بردا ہوا كاروليس فون میں افغایا اور اس پر ممبر بریس کرنے شروع کر دیئے۔ "لیس" رابط قائم ہوتے ہی ووسری طرف سے ایک جماری

ک آواز سنائی وی۔

"من اعربيتنل تريدود كار پوريش كا چيز من حيك بول رما مول والمر تفامن صاحب سے بات كراتين است جيك نے كہا۔ "موری مسر جیک .. ڈاکٹر تھامس ابھی چند کھے پہلے اپی بیلم مے ساتھ شر مجے اور ہمیں ہیں معلوم کہ وہ کبال محے ہیں اور کب وایس لویس مے" ووسری طرف سے جواب دیا عمیا اور اس کے

ماته عي رابط حتم بد حيا-

" ملے و مجمی واکر تامن اس وقت لیارٹری سے باہر میں من ان كركام كا وقت موتا ، اكر بمي جات مي بي تو میشد شام کو بی جاتے ہیں لیکن بیرحال ٹی شادی ہے ہوسکتا ہے بيكم كے اصرار پر ايس جانا پرا مو۔ اب تو شام كو بى ان سے بات موسکتی ہے یا پرکل سیجیب نے کیا۔

" لین ہم یہاں کل تک تیں تھر عے۔ ہم آج ہی سارے معالمات قائل كر سے اور آپ كو عمل مطلوب سامان كى الروالس معدب كر ك واليل مانا ماسية إلى عمران في بونف چات

"اوكر جلد از جلد ر بورث وو" افتونى في كما اور رابط خم

'' ایکی معلوم ہو جاتا ہے' ۔۔۔۔۔۔ انتھونی نے عمران سے تناطب ہو کر کہا اور پھر نون سائیڈ پر رکھی تیائی پر رکھ دیا اور عمران ادر ان دونوں کے درمیان مختلف موضوعات پر بات چیت ہوتی رہی ۔ تقریباً آ دھے گئے بعد میلی نون کی منزم کھنٹی نے آئی اور انتھونی نے فون اثفا کر اس کا ایک بٹن پرلین کر دیا۔

" میلو ورکی بول رہا ہوں بائ است درمری طرف سے دریک کا آ واڑ سٹائی دی۔

ا وار سنان وی۔ دولین انتخونی بول رہا ہوں۔ کیا رپورٹ ہے''..... انتخونی نے اعلام سن

سنجیدگی سے کہا۔
"اس اشہائی چرت انگیز اطلاع کی ہے۔ بارتھا اسے پرانے
ساتھیوں واسٹن اور ہیرلڈ کے ساتھ کو کمن میلس جاتی اور کھی گئ ساتھیوں واسٹن اور ہیرلڈ کے ساتھ کو کمن میلس جاتی اور کا ویکھی گئ ہے۔ جبکہ ڈاکٹر تھا مین کو اسمیلے واپس لیمارٹری کی طرف جاتے
ویکھا مما ہے". ورک نے کہا۔

ہوئے کہا۔ ''مکمل سامان کی ایڈوائس میمنٹ۔ ادہ بھر تو کچھ کرنا :د گا''……جیکب نے چونکتے ہوئے کہا۔

"باس اگر آپ آبیں تو میں ڈریک سے معلوم کروں۔ ہوسکی سے اسے معلوم ہو۔ آپ جانے ہیں ایسے معاملات میں وہ کس قدر باخیر رہتا ہے ' نجنگ ڈائر کیٹر افتونی نے کہا۔

''یں''دوسری طرف سے ایک سخت می آواز سنائی وی۔ ''افقونی بول رہا ہوں۔ انٹریشنل ٹریڈرز کارپوریش سے'۔ افقونی نے قدرے تحکمانہ لہجے میں کہا۔

"اوہ لیں باس میں وریک بول رہا ہول است ووسری طرف سے بولنے والے کا لہدمو دیانہ ہو گیا۔

'' ورکی۔ چیز مین فوری طور پر ڈاکٹر تقامن سے مااقات چاہتے ہیں کر لیبارٹری سے بتایا کیا ہے کہ ڈاکٹر تقامن اپنی بیلم کے ہمراہ لیبارٹری سے باہر مے ہیں۔ کیا تم معلوم کر سکتے ہو کہ یہاں شہر میں وہ کہاں موجود ہوں گے'' افتونی نے کہا۔ یہاں شہر میں وہ کہاں موجود ہوں گے'' افتونی نے کہا۔

Station .



" بچیئر مین انٹریشنل ٹریڈرز کارپوریشن سے جیکب بول رہا ہوں۔
کیا ڈاکٹر صاحب واپس آ مجھے ہیں " جیکب نے کہا۔
" جی ہاں۔ ان کی آ مدکی اطلاع ہمیں مل کئی ہے لیکن وہ اپی رہائش گاہ پر ہیں۔ میں معلوم کرتا ہوں " دومری طرف ہے کہا۔

"و و اکثر ماحب سے بات کریں جناب" چند لحول بعد دوسری طرف سے کہا گیا۔

"مبلومیں ڈاکٹر تفامس بول رہا ہوں" بولے والے کا لہد بنا رہا تھا کہ وہ اس وقت کی بات چیت کے موڈ میں نہیں ہے۔ لیکن کمی مجوری کی بنا پر بات کر رہا ہے۔

" وَاكْرُ مَمَامُن مِن جَيَب بول رہا ہوں آپ اے ایک ذاتی اللہ داتی اللہ داتی اللہ داتی اللہ داتی اللہ داتی مظاور موں گا" جیکب نے التجائید لیج میں کہا۔

"سوری مسر جیب میں اس وقت بے حد پریٹان ہوں۔ اس لئے معذرت خواہ ہوں۔ امید ہے آپ خیال شرکریں مے۔ ایک بفتے بعد بات ہوگی۔ ویری سوری "..... دومری طرف ہے کہا میا اور اس کے ساتھ ہی رابط ختم ہوگیا۔

د میرا خیال ہے برس ان کا بوی ہے کوئی سٹلہ ہو گیا ہے اس اللہ میں نے میں انسان ہوں ہے اس اللہ میں نے میں انسان اس

الفانا چاہے " مران نے کہا۔

در فیک ہے۔ ہم آپ کے محظر رہیں کے برنی " میں میں اس جیب اس جیب اس کے برنی است کے محظر رہیں گے برنی است جیب اس کے محظر رہیں گے برنی اور عمران الله کورا ہوا۔ ایک ار پھر مصافحہ ہوا اور رکی کلمات اوا کے محے۔ چند لحول بعد وہ ایک بار پھر کار میں بیشے آ مے برد سے بطے جا رہے تھے۔ ڈرائیونگ سیٹ بار پھر کار میں بیشے آ مے برد سے بطے جا رہے تھے۔ ڈرائیونگ سیٹ بر میٹی ہوئی تھی۔

پر عمران تھا جبکہ جولیا مائیڈ سیٹ پر میٹی ہوئی تھی۔

پر عمران تواجید جولیا سائید سیت پرسی بدن انظار کرنا ہوگا'۔.... جولیا "آب کیا پروگرام ہے۔ کیا آیک ہفتہ انظار کرنا ہوگا'۔... جولیا سے عمران سے خاطب ہوگر کیا۔

رو انظاری عادت پر جاتی ہے تو محلا ایک ہفتہ کیا دیت رکھتا ہے ۔ معران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
حیثیت رکھتا ہے ۔ ... مران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
دربس بس مرف کواس کرنی آتی ہے جہیں۔ ہمیں بتاؤ تو سمی کی آتی ہے جہیں۔ ہمیں بتاؤ تو سمی کی ہوئے گیا گھانے کہ ہوئے ہیں گیا ہے کہ جاتے گیا گھانے کہ ہوئے ہیں کہا۔

والے کیج بیل لہا۔ والے کیج بیل دومری سی۔ مارتھا نہ سی بلیک کو کین سی سن لو۔ وومری نہ سی دومری سی۔ مارتھا نہ سی بلیک کو کین سی سن لو ہم اب کوئین پیلی جارے ہیں''....عمران نے مسرات ہوئے

"مي بليك كوئين كون ع عمران صاحب" ييج بين بوئ صفدر نے بوجھا۔

"سنا ہے۔ بے حد خواصورت محترمہ بیں۔ ایکریمیا کی سی سرکاری ایجنبی سے متعلق میں لیکن ایکریمیا میں ان کا ذالی کاروبار مجى خاصا وسيع وعريض ہے اربول يى بيں۔ بس ايك بال كى دير ہے۔ سارے بی مطع اکٹھے ال ہوجائیں مے اسلیمران نے کہا۔ "سارے مطلے ایک اور طرح سے بھی عل ہو سکتے ہیں اگر تمبارے جم میں مشین پسل کا ایک برسٹ اتار دیا جائے تو"۔ جولیا نے بھنائے ہوئے کھے میں کیا۔

"اس سے مسلے کیے عل ہوں مے برج جا میں گے۔ جنت میں سينكرون حرول من مقابله بازى شروع مو جاسك كي"عران نے مسكراتے ہوئے كہا۔ اس كے ساتھ بى عمران نے كار مودى اور اب كار أيك اليي كالوني عن واقِل موكى جيال اعتمال شاعدار كو المال حميل بالكل شابانه اعداد كى چر ايك كل نما كوشي كے وسيع و عریش کیث برعران نے کاردوک وی۔

ای لیے میت کے سامنے کرے ہوئے دو دربالوں میں سے رایک تیزی سے کار کی طرف بدھ آیا۔

المالكانية م بليك كوكين سے كبوكه كافرستان كى ديابت وجمي ك

ہاں ان سے ملاقات چاہتے ہیں''.....عمران نے خود ای سر باہر الله كرانتهاني باوقار لهج مس كبا-

"برلس- كمال بين برلس" وربان في حيرت ع كاريل المخے ہوئے سب افراو کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"كيا ركس كر ريسينك موت بيل- جاد مادا ونت ضائع مت كرو"عران في الص جمر كت موت كما-

"كيا آپ نے ماوام سے وقت ليا ہوا ہے" وربال في

اون چاتے ہوئے یو جیا۔ "جم كى سے كي لينے كى عبائے اسے كي ويا ليند كرتے الله من لو بم قرس ميل بعكاري فين الله الله اور نیادہ گ ہو گیا تو دربان تیزی سے مڑا اور قدم برماتا ہوا والی كيث كي طرف چا عياد ليكن يمر چد من بعد وه بابر آيا اور اس

ف دور بد دربان سے کھا اور کار کی طرف برسے لگا۔ "تشريف لے آئي پئي اس دربان نے قرب آكر اس ار انتہائی مؤدیان کیے میں کیا ای کے بڑا سا مفاقک خود بخود کما چلا کیا اور عران نے سر ہلاتے ہوئے کار آ کے برحا وی۔ تھا تک ے گرر کار کال قاصلے پر موجود عارت کے بوے پورج میں جا كررى _ وبال برآ دے يل ايك لوجوان موجود تا_

ووتدري لائي برس بادام آپ كى منظر ين السالوجوان نے کار سے عی قریب آ کر اعتالی مؤدیانہ لیے میں کیا اور عران سر ہلاتا ہوا کار سے یے اتر آیا۔ ظاہر ہے اس کے باتی ساتی ہی یج آ مجے عمران غور سے ادھر ادھر دکھے رہا تھا جیسے عارت کا بازو کے رہا ہو اور پھر نوجوان کی رہنمائی میں چلتے ہوئے وہ سب ایک بڑے کمرے میں پہنے مجے۔

میہ کمرہ سننگ دوم کے انداز میں سجایا گیا تھا۔ یہاں انہائی قیق فرنیچر موجود تھا۔ ابھی انہیں وہاں بیشے ہوئے چند ہی لیے گزرے شھے کہ کمرے کی ایک سائیڈ پر دردازہ نمودار ہوا اور ایک خوبصورت اور نوجوان لڑکی جس کے جسم پر انہائی چست لباس تھا اندر داغل ہوئی۔ اس نے ایپ مررخ رنگ کے لیے سے بالوں کو پشت پر سنبرے رنگ کے لیے سے بالوں کو پشت پر سنبرے رنگ کے چوڑے رہن سے باندھا ہوا تھا۔ اس کی آمد پر منبرے رنگ کے جوڑے رہن سے باندھا ہوا تھا۔ اس کی آمد پر منبر اور اس کے ساتھی احرانا اٹھ کھڑے ہوئے۔

" میں بلیک کوئین ہول" آنے والی نے مسکراتے ہوئے کہا اور مصافحے کے لئے ہاتھ بردھا ویار

' حررت ہے۔ گوری چٹی رکھت ہے اور پھر بھی بیہ خود کو کالی ملک سیجھتی ہے'' عمران نے کہا۔ اس نے مقامی زبان جس یہ بات کمی تھی۔ اس کی بات سن کر سب کے لیول پر مسکراہیں آ سکیں جبکہ بلیک کو کمن چونک کر عمران کی طرف دیکھنے گئی۔

"كياكباآب ني" بلك كوكن في جرت مر لج

یں ہا۔ وہ اس میں مرف میں تم سے معافد کر سکتی ہوں۔ یہ مشرق

ال ورتوں سے مصافحہ کرنا بداخلاقی سیجھتے ہیں' جولیا نے آگے اللہ کو کین مسکرا وی۔ اللہ بیل کو کین نے خور سے اللہ کو کین نے خور سے اللہ کو کین نے خور سے اللہ اور اس کے ساتھیوں کو و کھتے ہوئے کہا۔

"اق آپ رئس ہیں۔ آپ ہے مل کر بے مدمسرت ہوئی ہے۔
افی آج ہے پہلے میں نے کسی مشرقی رئس کو ند دیکھا تھا۔ تشریف افیل ہے۔
افی آج ہے پہلے میں نے کسی مشرقی رئس کو ند دیکھا تھا۔ تشریف کئی ہوئی آپ کا شاف ہو گان ۔۔۔ بلیک کو مین نے مسکراتے اسے کہا تو عمران اور اس کے ساتھی دوبارہ صوفے پر بیٹھ گئے۔
مائے والے صوفے پر بلیک کو کین بیٹی ہوئی تھی اور وہ بڑے خور مائٹی میں افرو وہ بڑے خور سے عمران کے والے صوفے پر بلیک کو کین کی طرف و کیلیتے ہوئے شرم میں جاتے گئے کو کین کی طرف و کیلیتے ہوئے شرم میں جینے اسے بلیک کو کین کی طرف و کیلیتے ہوئے شرم

حرت كے تارات الجرآئے تھے۔

"کیا۔ کیا مطلب۔ ڈاکٹر تھامس کی نی ولبن۔ میں آپ کی بات نہیں مجھی ".... بایک کو کمن نے انتہائی حیرت بھرے کیج میں کہا۔ اس کے جیرے کے تاثرات بدل کئے تھے۔

"آپ تو ای طرح حرت کا اظہار کر رہی ہیں جیے آپ ہم سے کے جھیانے کی کوشش کر رہی ہوں۔ حالانکہ ہمیں اس نے فود ہمایا ہے کہ ہم اہیں ہمایا ہے کہ ہم اہیں ہمایا ہے کہ وہ آپ سے پائی ہے اور میں نے کہا تو ہے کہ ہم اہیں کی دیتے آپ کے دیتے آپ کہ ہم اہیں کی دیتے آئے ہیں لینے نہیں ".... عمران نے بھی جرت ہرے لیے میں کہا۔

"کس نے بتایا ہے آپ کو " بلیک کو تین نے ہون چیاتے ہوئے کہا۔

"مارتھا نے" عمران نے کہا تو بلیک کوئیں کے چرے پا حجرت اور قدرے غصے کے تاثرات مودار ہو مجے۔

"آپ کو مارتھانے خود بتایا ہے کب" بلیک کو تین نے ال

''خواب میں''.... عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا تو بلک کو کمن کے چبرے پر مکلفت تناؤ کے تاثرات انجر آئے۔

" تہارا نمائندہ کرامت علی جب ہم سے ل کر جلا می ہے تو پر تہاری بہال آمد کی وجہ" بلیک کوئن نے اس بار انہائی تا

الترين بات كرت موت كما اور عران كرامت

الله امن كريد اختيار چونك پڑے-

"جارا نمائندہ کیا مطلب ابھی ہم نے کوئی کاروباری اوارہ تو نی کولا۔ پھر جارا نمائندہ کہاں سے آ گیا".....عمران نے منہ

المنت موت كيا۔

"مرعلی عمران تم چاہ لاکھ پرس بن جاؤ۔ کوئی بھی میک
پرکر لولین بلیک کوئین کوئم وہوکہ نیس وے سکتے اور یہ ووسرے
ال یقینا پاکیٹیا سکیٹ مروس کے ممبر ہوں سے لیکن یہاں آ کہ کا
بغیر میں نہیں سمجھ سکی جبکہ اس آ وی کرامت علی کو جس نے ضرف
ال لئے زندہ واپس جانے ویا تھا کہ وہ صرف پیغام لایا تھا اور یہ
ان تا ووں کہ تمہارے ٹمائندے کو ٹائم نے بلک میل کرنے کی
ارش کی تھی لیکن میں نے اے بچا لیا ہے۔ اگر جہیں یقین شہرات کو ٹائم نے بلک میل کرنے کی
ائٹ تو اینے ٹمائندے سے بے شک پوچھ لینا" بلیک کوئین

سَ طَرِيدِ لَهِ مِينَ كِها-"مارتها والى بات تم مول كر عنى ہو۔ اس كى كوئى خاص وجه

ےعران نے مسراتے ہوئے کہا۔
در س کسی ارتفا کو مہیں جائی مسرعلی عران اور نہ آق میرا کسی
در میں کسی ارتفا کو مہیں جائی مسرعلی عران اور نہ آق میرا کسی
در میں سے کوئی تعلق ہے۔ ویسے میں جابوں تو صرف انگلی
کی آیک حرکت سے تم سب بر موت وارد کر سکتی ہوں لیکن چونکہ تم
کی آیک حرکت سے تم سب بر موت وارد کر سکتی ہوں لیکن چونکہ تم
در ایک میران ہو اس لئے میں تمہیں زندہ والی جاتے کی اجازت
در دری ہوں لیکن اگر اس کے بعد تم نے دویارہ یہاں آئے کی

کوشش کی تو مجریقینی موت تمہارا استقبال کرے گی' بلیک کوئین نے تیز اور انتہائی سخت لہج بیل کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ ایک جسکتے ہے اٹھی اور تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی ای دروازے کی طرف بڑھ گئی جہاں سے وہ اندر آئی تھی۔

چنز کمحول بعد وہ وروازے ہے گزر کر ووسری طرف چلی گئی اور وروازہ دیوار ہی نظر آ رہی وروازہ دیوار ہی نظر آ رہی محص عمران اور اس کے ساتھی خاموش ہیشے ہوئے تھے۔ ای لیم کمرے کا بیرونی وروازے کھلا اور وہی توجوان اندر واغل ہوا جس کی رہنمائی میں وہ یہاں تک پہنچے تھے۔

"تشریف لائمیں جناب۔ میں آپ کو آپ کی کار تک جیور آؤل'.....اس تو جوان نے کرے میں داخل ہو کر انتہائی مؤدبانہ لیج میں کیا۔

"اوے چلو" عمران نے اٹھتے ہوئے کیا اور پھر اطمینان سے چلنا ہوا وہ دروازے کی طرف برور گیا۔ گاہر ہے اس کے ساتھوں نے بھی اس کی بیروی کرنی تھی۔ تھوڑی در بعد عمران کی کار کوئین پیلس کے کیٹ سے لکل کر مرکک پر دوڑتی ہوئی آگے برحی چلی جا رہی تھی۔

"کیا مطلب۔ یہ مب ہے کیا اور آخرتم ہے کیا چکر چلا رہے یہو ".....اس باریمی جوایا نے سخت کیج میں کیا۔ است کی جاتا ہے بغیر آج کل کوئی مانتا ہی فیس اس لئے مجوری

ے اس مران نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کارکو اس مور پر میچھ آھے بردھا کر روک دیا۔ اور پھر جیب سے ایک اس اللہ تکال کر اس نے اس کا بٹن دباویا۔ دوسرے کیے اس اللہ تکال کر اس نے اس کا بٹن دباویا۔ دوسرے کیے اس اللہ تکال کر اس نے اس کا بٹن دباویا۔ دوسرے کیے اس اللہ تکال کر اس نے اس کا بٹن دباویا۔ دوسرے کیے اس اللہ تکال کر اس نے اس کا بٹن دباویا۔

"مری سجھ میں نیں آرہا کہ آخراں آدمی کو ہر بات کا پہلے

اللہ کی ہو جاتا ہے۔ پہلے اسے دہاں پاکیٹیا میں بیٹے بیٹے ال

ات کا علم ہو گیا کہ کلاریم ہنڈرڈ کوئی اے ڈیل کر ربی ہے اور کی

ات کا علم ہو گیا کہ کلاریم ہنڈرڈ کوئی اے ڈیل کر ربی ہے اور کی

ان افعانی ہام ہے ہے اور ہام کا میرے ساتھ تعلق ہے۔ اس نے

انا نماکھ میراہ راست میرے یاس بھیجا دیا اور اب دیکھو اسے

انا نماکھ میراہ راست میرے یاس بھیجا دیا اور اب دیکھو اسے

مقام ہو گیا کہ مارتھا یہاں موجود ہے اور وہ مارتھا کے بیکھے یہاں

انا میں کوئین بوے تحت لیج میں بات کر ربی گی۔

انگھ میں بات کر ربی گی۔

"ایک کوئین بوے تحت لیج میں بات کر ربی گی۔

"ایک کوئین بات کر ربی گی۔

"ایک کا ایک کا ایس نے اے زندہ کوں جانے دیا "..... ایک

الامری آ واڑ سال دی۔

" میں تمباری طرح اس تین ہیں ہوں واسٹن۔ اس کا تعلق سکرت

" میں تمباری طرح اس کا خاتمہ کر کے سکرت مردس کو اپنے

مردس ہے اور میں اس کا خاتمہ کر کے سکرت مردس کو اپنے

یکھے نہیں لگانا چاہتی۔ کسی کو بھی معلوم نیس ہے کہ ڈاکٹر تھامسن کی

یکھے نہیں لگانا چاہتی۔ کسی کو بھی معلوم نیس ہے کہ ڈاکٹر تھامسن کی

ماری ہے اور ڈاکٹر تھامسن کے ساتھ جو کھیل کھیلا کیا ہے۔ اس

کے بعد ظاہر ہے ڈاکٹر تھامسن خود بھی اپنا منہ بند رکھ گا۔ اس

مرح میں آ سانی سے بدر سرج فائل کسی بھی ہوے ملک کو فروخت

توری نے کہا اور باقی سب ساتھی بھی چونک کر عمران کو و سکھنے لگے۔ "میں جہیں تفصیل بناتا ہوں کیونکہ میرے خیال میں اب تفصیل بتانے کا وقت آگیا ہے " عمران نے مسكراتے ہوئے كہا اور يحمر ال نے ریڈ براز کے ایکر یمیا کنے اور ٹروشن کی بے وریافت کر دیڈ پاڑ خشات نہیں بلکہ نایاب وحات ہے۔ یہ سب کچھ تنانے کے ماتھ ساتھ یہ بھی بتا ریا کہ چیف نے ہم سے پہلے اپنے ایک خصوصی تماسدے کو بہاں جیجوایا تاکہ وہ ی اے اور اس لیبارٹری کے بارے میں معلومات حاصل کرے لیکن یہ نمائندہ صرف بلیک کوئین مک چھٹے سکا۔ اس سے آ کے اس کی کارکروگی زیرد ہوگئی تو چیف نے ہمیں سہال مجوایا ہے تاکہ اس لیبارٹری سے کلارسیم منڈرڈ وصات پر ہونے والی اصل ریسرے پیچرز کی فائل اڑائی جاسکے"۔ عمران نے ہوری تنسیل بتاتے ہوئے کہا۔ و محرتم نے بہاں آگر تو اس سلسلے میں اب تک سیح نہیں کیا بلک کوئین ہے تو پہلے تی چیف کا آدی ال چکا تھا چر" جولیا

نے کیا۔

دوس نے آیک اور پہلو سے ایمارٹری کو کھوج تکا لئے کی کوشش

دوس نے آیک اور پہلو سے ایمارٹری کارپوریشن وہ واحد فرم

کی۔ جمعے معلوم ہو گیا کہ اشریشل ٹریڈرز کارپوریشن وہ واحد فرم

ہے جو آیکر یمیا کی سرکاری خفیہ لیمارٹریوں کو سائمسی سامان سلائی

ہے جو آیکر یمیا کی سرکاری خفیہ لیمارٹریوں کو سائمسی سامان سلائی سے جو آیکر یمیا کہ ان سے ہوئے والی ملاقات میں سرگا ہے جاتھ کیا اور یہ بھی معلوم ہو کمیا لیمارٹری کا کوؤ تام ڈی ٹھری بھی سامنے آھیا اور یہ بھی معلوم ہو کمیا

کر سکتی ہول'' بلیک کوئین کی آواز سنائی دی اور عمران یہ بات من کر بے اختیار چونک پڑا۔

"اگر اسے مارتھا کی میہاں موجودگی کاعلم ہے تو مادام کہیں اسے میں علم نہ ہو جائے کہ ہم لوگ کیا حاصل کر کے آئیں ہیں"۔ ایک اور آواز سنائی دی۔

"وفریس اے اس کا کسی بھی طرح علم نہیں ہوسکا اور دیے بھی
اس کی یہاں اس طرح آ مرکا مقصد میں بھی ہوں۔ وہ درامل
مارتھا کے قریعے ڈاکٹر تھا مین تک پہنٹا چاہتا ہے اور اس کے لئے
وہ ون کھیل کھیلنا چاہتا ہے جوہم نے کھیلا ہے۔ لیکن اے بہ کھیل
کھیلنے کی مہلت ہی نہ ملے گئے۔ میں اسے یہاں پیلس میں فتم نہیں
کرتا چاہتی تھی۔ باہر اگر وہ کسی دوڈ ایکسیڈ یہ میں مر جاتا ہے تو
اس میں میری کوئی قرمہ واری نہ ہوگی اسے بلیک کو کس کی آواز
سنائی وی اور عمران نے مسکراتے ہوئے آ لے کا بین آف کر کے
سنائی وی اور عمران نے مسکراتے ہوئے آ لے کا بین آف کر کے
اسے جیب میں دکھ لیا۔

"کیاتم وہاں ڈکٹافون لگا کرآئے تھے" جولیائے کیا۔
"فاہر ہے۔ میں وہاں بلیک کو کین کی میرف شکل و کھنے تو نہ کیا
تھا۔ اب وہ اتی میمی خوبصورت نہیں ہے بھٹی وہ اپنے آپ کو سجھنے
گی ہے " عمران نے جواب ویا اور جولیا کے چیرے پر بے
اڈافٹ ار مسرت کے اثرات نمایاں ہو مجے۔
اڈافٹ ار مسرت کے اثرات نمایاں ہو مجے۔

کہ ذاکٹر تھامس نے نی شادی کی ہے اور اس کی بیوی کا تعلق زیر زمین ونیا سے ہے اور پھر جب سے معلومات ملیں کہ ڈاکٹر تھامن اس قدر بریثان ہے کہ اس نے انتریشنل ٹریڈرز کارپوریش کے چیز من جیب سے ملاقات کرنے سے مجی الکار کر دیا اور مارتا كوئين عليس جاتى ويمحى محى ہے تو اس سے كيا ظاہر موا۔ يبى ك مارتھا کے ذریعے ڈاکٹر تھامن کے ساتھ کوئی کھیل کھیلا کیا ہے اور اس میں بلیک کو تمن ملوث ہے۔ بلیک کو تمین کی رہائش گاہ پر ایسے سائنسی انظامات موجود بین که دبان واقعی جم میچه بھی ند کر کے تھے اس لئے میں یوس کی حیثیت سے وہال میا۔ میرا مقد صرف ایک خصوصی ٹائپ کا ڈکٹا فون دہاں پہنچاتا تھا۔ تاکہ اصل صوتحال سامنے آسکے اور تم نے ویکے لیا کہ میرا دہاں جانا کس قدر فاکدہ مند ابت ہوا۔ اس و کٹا فون کے وریعے ہمیں بے معلوم ہو گیا کہ بلک كوس نے اسے طور ير واكثر تعامن سے كوئى ورامه كھيلا ہے اور مارتھا کے وریعے واکثر تھامس کی ریسرے کی قائل عاصل کر لی ہے اور وہ اے می دوسرے ملک کو فردانت کرنا جا اتی ہے۔ اب ادا ٹارکٹ تبدیل ہو کیا۔ اب جمیں لیبارٹری سے یہ ریسرج پیرز ماسل کرنے کی بجائے بلک کوئین سے ماسل کرنا ہوں گے"۔ عمران نے کہا۔

"لین عران ساحب بلیک کوئین آپ کی بلاکت کی بات کر اس کار میں کوئی ہم دغیرہ نہ چمیا دیا

ہوا صفدر نے کہا تو جولیا اور تنویر دونول چونک پڑے۔ "اس کی بات سے تو ایا ای احساس ہوتا تھا لیکن بعد یس اس نے وضاحت کر وی کہ ماری موت کے لئے اس نے روؤ ایکسڈنٹ کا انتخاب کیا ہے۔ ویے اس و کٹا فون کے رسیور میں اليے انظابات موجود بيل كر ال سے كى بحى بم يا دائالات كا مراع لگایا جا سکتا ہے اور میں نے بھی بلیک کو تین کی بات سنتے ہی آلے كا وہ بنن وبا ديا تھا كر جھے كائن اوك ملا تھا اس لئے من مطمئن ہو گیا۔ البتہ ماری کار کا غبر اور دوسری تفصیل اب تک اس کالونی سے باہر کی بھاری ٹرالر بھ بھی ہوگی اور جسے ای ہم كالولى سے يا يراكلس كے تو وہ بعارى فرالر اجا تك كيس سے شودار ہو کر مارا خاتمہ بالخركرنے كے لئے تيار ہو كا اور چونك مي كواره مرنامين طابتا اس لئے من نے كار يمان دوك دى ہے" -عرال نے افصیل سے جواب دیے ہوئے کیا۔

تے مسل سے بواب ویے اور اس دیری ہے ہمیں کیا فاکدہ ہوگا۔ کیا ادائین عران صاحب اس دیری ہے ہمیں کیا فاکدہ ہوگا۔ کیا ہمارے ملک میں اس قدر جدید ہمارے ملک میں اس قدر جدید راس ہوجہ ہو سکے "....اس بار کیٹن تھیل نے کیا۔

ریری ہو ۔۔۔۔ اسی لیبارٹریاں ہارے پاس ٹیس بیل لیکن ہم اس
" طاہر ہے۔ اسی لیبارٹریاں ہارے پاس ٹیس بیل لیکن ہم اس
قدر اہم ریبرج کو ضائع بھی ٹیس کر سکتے کونکہ پاکیٹیا کا بنیادی
مسئلہ بی توانائی کا حبول ہے۔ اس لئے میرا خیال ہے کہ حکومت
باکیٹیا اس ریبرج کو اس لئے حاصل کرنا چاہتی ہے تاکہ شوگران

ودعمہیں میری بات پر لفین نہیں ہے تو ویکھو میں ابھی حمہیں ال کا تجربہ کرا ویتا ہول'عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور کار آکے بواحا وی۔ تھوڑا آگے جانے کے بعد اس نے کار ایک سائیڈ پر روکی اور چر میے از کر اس نے جیب سے سیل فون نکال لیا۔ جولیا اور باتی ساتھی بھی کارے از آئے۔ وہ شاید عمران کا وہ تھیل و مینا جائے تھے جس سے وہ بلیک کوئین کوربائش گاہ سے باہر بلانا جابتا تھا۔ عمران نے مسراتے ہوئے ان کی طرف ویکھا اور پیمر اس نے مبر بریس کے اور کال اوے کر کے لا دور آن کر دیا۔ ود كوكين بيلن " مابط اوت اى دومرى طرف سے ايك

" جيف آف سيرت مروى لارد بركل بول رما مول"- عران نے برا ہوئے لیے علی کیا لیان اس کا لیجہ بے صد تھ ان تھا۔ "اوو او لی بر مم عم بر" دومری طرف سے چف آف سيرت مروس كاس كر انتائي بوكملات موت لجع مل كما

وران عراد فران مار کرائے کران کے کیا۔ "أوه ادّه لين مر ايكي كرانا بول. آپ بولا كري بلیز اسددور کا طرف ے کہا میا اور چفر محول کی خاموی کے بعد رسدر کر بلیک کوشن کی آ داز سائی دی- ے باقاعدہ معاہدہ کر کے اس ریسرے کو وہاں کی لیبارٹر ہوں میں ممل كيا جا سك ".....عمران في كبا-

" تو مجر اب كيا پلاتك ہے۔ كيا بليك كوتمين كى رہائش گاہ ير دهاوا بولا جائے ".....صفرر نے بوجھا۔

"اس سے سوائے اس کے اور کچھ حاصل نہ ہوگا کہ ہم لوگ کی ند کسی مرطے یر موت کا نشانہ بن جائیں سے کیونکہ میں نے جو معلومات حاصل کی ہیں اس کے مطابق بلیک کوئمین کی رہائش گاہ کے ہر ایج یر موت کے حال جھائے گئے ہیں اور بلیک کوئین ک رضامندی کے بغیر اس کی رہائش گاہ میں واجل ہونے والا دوسرا سانس مجمی مبیں لے سکتا۔ اس کئے تو میں خاموشی ہے واپس جلا آیا تھا۔ میرے خیال میں اس کا صرف ایک بی جل ہے کہ بلیک کوئین كواس كے ياس ے باہر كى جكہ قابوكيا جائے" عمران نے

"ووس طرح - نجانے وہ کب مبال سے باہر نکلے اور ید نہیں تعلق مجى ب يانبين ".... جوليان كبا-

" در کسی نوجوان عورت کو بلانا ونیا می سب سے آسان کام ہے۔ اور جھے جیسا کوارا جاہے تو بلیک کوئین نظے ویر دوڑتی ہوئی باہر آجائے"عمران نے مسكراتے ہوئے كيا۔

" بر کیا بوال ہے۔ اچی خاصی شجیدہ ات کرتے کرتے تم المالين المركون جاتے ہوا جولیا نے بھنائے ہوئے لیے

PAKSOCIETY1

''نیں۔ بلیک کوئین بول رہی ہوں'' بلیک کوئین کے لیج میں حیرت نمایاں تھی۔

"چیف آف ایکریمین سیرٹ سروس لارڈ برکلے بول رہا موں ماوام بلیک کوئین''.....عمران نے ای طرح سخت اور تحکمانہ کیج میں کہا۔

"اوہ لیس مرفرما کیں" دومری طرف سے بلیک کوئین نے کہا اس کے لیجے میں جیرت برستور موجود تھی۔

"بلیک کو مین بھے رپورٹ الی ہے کہ تم نے ڈاکٹر تھامس سے انتہائی اہم سائنسی ریسرچ ایک کھیل کھیل کر ھامل کر لی ہے اور اس کھیل کی ارتفا تمہارے پیلس میں موجود اس کھیل کا اصل کروار اس کی بیوی مارتفا تمہارے پیلس میں موجود ہے".....عمران نے ای طرح بخت اور تحکمانہ لیج میں کہا۔
"" ہیک کو کس نے یہ اطلاع دی ہے" بین کہا۔
لیج میں کہا۔

"بلیک کوئین تم جائی ہو کہ ہمارا دائرہ معلومات کی قدر وسی ہوتا ہے۔ اگر تمہارا تعلق سرکاری ایجنی سے نہ ہوتا ہو تم خود سجے سکی ہو کہ تمہارا اب تک کیا حشر ہو چکا ہوتا۔ لیکن اب بھی حمہیں دضاحت کرنی ہوگی کہ تم نے یہ اہم ریسری کیوں اس اعراز میں حاصل کی ہے اس عران نے بہلے ہے خت لیج میں کہا۔

حاصل کی ہے اس عران نے بہلے ہے خت لیج میں کہا۔

دو آپ کو کسی نے قلط اطلاع دی ہے۔ میرا کسی ریسری ہے۔

دو آپ کو کسی نے قلط اطلاع دی ہے۔ میرا کسی ریسری ہے۔

"اس کا مطلب ہے کہ تہمیں اس ساری بات چیت کا ٹیپ سنوا
دیا جائے جو اب تک تم سنے مارتھا، واسٹن اور ہمرلڈ ہے کی
ہے"عمران نے تلخ لہجے میں کہا۔

"بات چیت کا شیپ مر" بلیک کوئین نے اس بار بو کھلائے بوٹ لیج میں کہا۔

"بلک کو تین سے شاید حمیس معلوم نہیں کہ پاکیشیا سکرت سروی کا افران اور اس کے ساتھی جاری حویل میں جس ہیں۔ ہم ان کا فاقب کر رہے ہے گونکہ ان کی ایکر بمیا میں موجودگی کی خطرے فاقب کر رہے ہے گونکہ ان کی ایکر بمیا میں موجودگی کی خطرے کی نشاندی کرتی تھی اور اس علی عمران نے جب تم سے ملاقات کی فوان وہاں نصب کر دیا۔ یہ الیک مانت کا ڈکٹا فون ہے جسے تمہارے پیل میں نصب خود کار پیک مانت کی تعمران کے بعد اس نے تہاری کی ماندی گفتگو نہ صرف می بلکہ اے نیپ بھی کرلیا اور یہ نیپ اس کی ماندی گفتگو نہ صرف می بلکہ اے نیپ بھی کرلیا اور یہ نیپ اس کی ماندی گفتگو نہ صرف می بلکہ اے نیپ بھی کرلیا اور یہ نیپ اس کی ماندی گفتگو نہ صرف می بلکہ اے نیپ بھی کرلیا اور یہ نیپ اس کی ماندی گفتگو نہ صرف می بلکہ اے نیپ بھی کرلیا اور یہ نیپ اس کا ماندی گفتگو نہ صرف میں موجود ہے ''عران نے سخت کیچ ش کیا۔ گفتہ اور اور مگر گر سے ان بیک کوئین اب واقعی بری طرح کھرا

"بلک کوئیں۔ مجھے معلوم ہے کہ تم نے یہ ریسرج کول عاصل کا ہے۔ حبیں اس جرم میں کولی بھی ماری جا سکتی ہے۔ لین میں والی طور پر پیند کرتا ہوں۔ تم میں ایسی ملاحیتیں موجود ایں کی سے ایکر میا فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ اس کے میں حبیس صرف

الك جائس وينا جابتا مول - أكرتم وه ريس مرع آرى ك حوالے کر وولو میں میسارا واقعہ بھول جاؤں گا ورندتم جاتی ہو کہ تمبارا كيا انجام بوكا"عمران في مرو ليج ين كبا-"مم-مم- معافی جاہتی ہوں۔ واقعی سے سب پھھ میری حمالت

محمی میں آپ کی اس اعلیٰ ظرفی کی ول سے قائل ہو گئی ہوں۔ میں آ ب کا بید احسان زندگی بحر نه بچولوں گی'' بلیک کوئین آ خر کاد منتول يراتر آئى اورعمران في الفتيار مسكرا ويا_

"او کے۔ میں ابنا تمائدہ بھی رہا ہوں اس کا نام سارجنگ البرث ہے۔ تم بغیر سی جی چیاہث کے دیرے پیرز کی قائل اس کے حوالے کر دو۔ وہ وہ محظے بعد تمہارے بیس میں بھی جانے گا۔ گر بائی''عمران نے کہا اور رسیور کریٹرل پر ڈال دیا۔

"حيرت ب- تمهارا ذبن تو واقعي جاووكرول جيها ب- التي آسائی ے تم نے اس ریسری بیرز کی قائل کو حاصل کرنے ک بلانک کر نی ہے " تور نے بے افتیار ہو کر کہا تو عمران مسرا

" تو اب كميا آپ خود جائيں مے ميك اب كر كے" مندر نے عمران سے خاطب موکر ہو چھا۔ " تو تمبارا کیا خیال ہے کہ بلیک کوئین آسانی سے ریسرج جیرز الى فائل وے دے كى ".....عمران نے كيا۔ المالات المالية المالي

"بہیں اتن چی مجی مہیں ہے وہ۔ جتنا تم سب سمجھ رہے ہو اور ا نے تم سب کوچینے کیا تھا کہ میں بلیک کوئین کو بیلس سے باہر السكام موں اور تم و مجينا الجهي بليك كوتمن كى كار اس طرف سے الوار ہو کی اور سیدی شہر کی طرف بڑھ جائے گئ ".....عمران نے الى كارى طرف جاتے ہوئے كبا-

"كياركيا مطلب كياوه ريسرج بيرز دي سانكاركروك لا جوالا نے جرت مرے کیے میں کیا۔ "مبین وہ اتکار میں کرے گی۔ صرف اتنا کرے گی کہ شہر جا کر ال بيرز كى نقل تيار كرائے كى اور چراے كى بينك كے كى خفيہ الريس رك كر وايس اي جيس آئے كى اور جر اگر سيرت سروى الك جيف كا تماكده ريس جيز لين آيا أو اے ريس جيز ات دیے جاکیں گے۔ ای لئے تو میں نے اے وو گھنٹول کا اقت دیا تھا تا کہ وہ اطمینان ے ای کارروائی عمل کر لے -عمران نے ودیارہ ڈرائیوی سیٹ پر بیٹے ہوئے مسکرا کر کیا اور وہ سب مران کی بات س کر جرت زوہ رہ گئے۔ یہ بات تو واقتی ان کے

وَارْول مِن مِي شِهِ آلَ مَي " مجى تو موسكا ہے كہ وہ ويس سلس عن اس كافل تار

-152 may "25 ودنیں الی ریس جن حصوص میرز بر تحریر کی جاتی ہے۔ ال ی نقل خاص لیمارفریون کی خصوصی مشینوں کے سوا کہیں اور تیس ہو

سنی اس نے کار اسے عمران نے جواب ویا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کار موڈی اور پھر اسے تیزی سے آگے بڑھائے لئے گیا۔ کالولی کے پہلے چوک سے آگے بلے جا کر اس نے کار کو ایک سائیڈ پر دوک دیا۔

"" تنوم کیشن کلیل اور صفرد ریدی میڈ میک اپ کر لو۔ ہوسکا بے بنیک کوئین اکیلی نہ ہو۔ اس کے ساتھ دوسرے لوگ ہول" عمران نے کار روک کر عقب میں بیٹھے ہوئے اپ ساتھوں سے کہا تو کیشن کلیل، تنوم اور صفرر نے سر بالا دیے۔ اس کے ساتھ ہی انہوں نے جیبوں سے ریدی میڈ میک اپ کا سامان کے ساتھ ہی انہوں نے جیبوں سے ریدی میڈ میک اپ کا سامان نکالا اور میک اپ میں معروف ہو مجے۔

تقریباً وی من بور سفید رنگ کی بندائی کار تیزی ہے مور سے مور سے مور سے مور اور آگے برحق چنی گئے۔ اس کار کو و کھتے ہی عران ادر اس کے ساتھی چونک پڑے کیونکہ اس کار کو وہ کو کین پیل کے وسیح وعریض پورج میں کھڑی و کھے تھے۔ کار میں چار افراد مواد سیح وعریض پورج میں کھڑی و کھے تھے۔ کار میں چار افراد مواد سیم بیت پر اور دو مروفرن سیم پر موجود سیم میں دوعور تیں عقبی سیٹ پر اور دو مروفرن سیم پر موجود سے عمران نے کار آگے برحائی اور پھر مخصوص فاصلہ رکھ کر اس نے تھے عمران نے کار آگے برحائی اور پھر مخصوص فاصلہ رکھ کر اس نے تعاقب شروع کر ویا لیکن ایک جوک سے جیسے ہی سفید ہندائی دو کمیں طرف جانے والی مرک پر مڑی۔

عران نے مسراتے ہوئے اس چوک پر کا کی طرف کو اس عران کے اس طرف کو اس کے مساتھ بی اس نے کار کی سیٹر انہائی صریف

الله تقریباً وس منت کی ڈرائیونگ کے بعد وہ ایک اور چوک الله تقریباً وس منت کی ڈرائیونگ کے بعد وہ ایک اور چوک الله خشرہ موجود تقا۔ الله فرزوک وکا۔ الله فرزوک وکا۔ الدر لے جا کر روک وی۔

الماديون و ور رن ع الماديون و ور رن ع الماديون و ور رن ع مرك و خرك الله وه سب دور ت مور و فخرك الله و و من مرك مك كلا

المرے ير اس حد تك واقع الله جال سے آمے مرك تك كھلا بان تفاء عران كے ہاتھ من أيك لبي نال والا بعل موجود تفا۔

الدير سے كافى كا زياں كرر رسى تيس-

一色シャタレ

الله مؤدبانہ کہتے میں کہا۔ "ہونہد میر کیا مسئلہ بن گیا۔ اس ٹائر کو بھی ابھی برسٹ ہوتا لا میرے باس وقت کم ہے اور" بلیک کوئین نے باہر نکلتے

ائے کہا۔ و دسری عورت دوسری طرف سے باہر تنگی۔ "جیک نکال ویں جناب"..... صفدر نے اس آ دمی سے مخاطب

اراکہا جس کے ہاتھ میں کی رنگ نظر آرہا تھا۔
"آپ خواتین ادھر درخوں کے جسنڈ میں جلی جائیں۔ پچھ دیے
اللہ جائے گی اور لوگ اس طرح سرک سے گزرتے ہوئے و کیھے
اللہ جائے گی اور لوگ اس طرح سرک سے گزرتے ہوئے و کیھے
اللہ جسے تمایشا ہورہا ہو'توریہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آؤ مارتها سے آدی ٹھیک کہ رہا ہے۔ واسٹن کام جلدی سے المراک کھل کرو" یلیک کوئین نے پہلے ساتھ موجود لڑی سے اور المرے ساتھ کو جونڈ کی اور پہر درختوں کے جونڈ کی اور پروہ کئی دوسری ٹوجوان اور خوبصورت عورت بھی اس کے اللہ پروہ کئی جے بلیک کوئین نے واسٹن ایس کے بلیک کوئین نے واسٹن کی طرف بردہ کئی جے بلیک کوئین نے واسٹن کہر کر پیکارا تھا۔ اس نے ڈی کھولی اور اندر جھک کر جیک ٹکالے کہر کر پیکارا تھا۔ اس نے ڈی کھولی اور اندر جھک کر جیک ٹکالے بیر کھول بور اندر جھک کر جیک ٹکالے بیر کھول بور اس نے آیک جیک ٹکال کر صفور کی طرف بھینک ایس کے ایک جیک ٹکالے میں موجود فالتو ٹائر کو کہ سے ٹکالے میں موجود فالتو ٹائر کو کہ سے ٹکالے میں موجود فالتو ٹائر کو کہ سے ٹکالے میں

مروف ہو گیا۔ مندر نے جیک افغایا اور مر کر دیکھا تو بلیک کو کین اور مارتھا درفتوں میں غایب ہو چکی تھی۔ مندر نے جیک افغایا اور دوسرے

کار سڑک سے کائی ہٹ کر رک گئی اور اس کے ساتھ ہی کار کے وروازے کھلے اور دو ایکر مجین مرد تیزی سے نیج اترے ہی شخے کہ عمران نے تنویر اور صفار کی طرف دیکھا۔ وہ دونوں جیبول میں ہاتھ ڈالے تیزی سے ورختوں کی اوٹ سے لگلے اور سنید ہنڈائی کی طرف بڑھتے ہے گئے۔ ان کا انداز ایبا تھا جیسے وہ ٹہلتے ہوئے اوھر آگئے ہوں۔ دونوں مرد کار کے عقبی ٹائر پر جھکے اسے ہوئے کر رہے تھے جبکہ دونوں عورتیں عقبی سیٹوں پر مفطرب اور چیک کر رہے تھے جبکہ دونوں عورتیں عقبی سیٹوں پر مفطرب اور پر بیشان نظر آ رہی تھیں۔

و کیا ہو گیا ہے جناب۔ کیا ہم آپ کی مدر کر سکتے ہیں'۔ صندر نے ان کے قریب جا کر دوستانہ لیج میں کہا اور وہ دونوں چونک کر اٹھے اور تنویر اور صفدر کی طرف و کھنے گئے۔

" ہماری کار کا ایک ٹائر چھر ہو گیا ہے" ۔۔۔۔۔ایک آدی نے قدرے ناخوشکوار کیج میں کہا۔ اس کا اعداد ایسا تھا جینے اے ان وردوں کی مرافلت اے انجی نہ گی ہو۔

"آپ قکر نہ کریں۔ ہماری آٹو درکشاپ ہے جناب ہم آپ کی مدد کر سکتے ہیں آپ کے ساتھ خواتین ہیں' اس بار تنوبر نے کہا۔

نے جو ڈرائیونگ سیٹ پر موجود تھا ایک جھکے سے کار آ کے براها

"وور سرج بيرزك فاكل لم كن" صفدر في وجها"ال بليك كوئين سے فاكل لم كئ ب جوليا في جواب ديا
الا مغدر اور تنوير في الحمينان مجرا سائس ليا- چند لمحول بعد كار
الر مغدر اور تنوير في الحمينان مجرا سائس ليا- چند لمحول بعد كار
الفقول كي وخير كى دوسرى طرف سے فكل كر ايك لمبا فرن في
الرفول كي وخير عران كى دوسرى طرف مي بيت جي دوس على كئ عران كے
ماتھوں كے چيرے كامياني كى وجہ سے چك رہے تھے اور وہ سب

ملاحیتوں کا مالک ہو۔
ان سب کی نظروں میں عران کے لئے واقعی تحسین کے جاترات
ان سب کی نظروں میں عران کے لئے واقعی تحسین کے جاترات
المایاں متھے جس نے اپنی بہترین بلانگ کی بنا پر اس قدر اہم
المایاں متھے جس نے اپنی بہترین بلانگ کی بنا پر اس قدر اہم
المایاں متھے جس نے اپنی آسانی سے حاصل کر لی تھی۔
المیری ہیپرز کی فائل آئی آسانی سے حاصل کر لی تھی۔

"آ ؤ۔ جلدی ".....صفدر نے کہا اور تیزی سے واپس در فنوں کا طرف بڑھ کیا۔ تنویر اس کے پیچیے تنا۔ واسٹن اور اس کے ساتھی کا لاشیں چونکہ کارکی اوٹ میں تھیں اس لئے سڑک پر سے گزرنے ہوئے افراد کو وہ نظر نہ آ بحق تھیں۔

فریفک مسلسل گرر رہی تھی اور انہیں معلوم تھا کہ کسی بھی کے

بولیس کی کار وہال پڑتی سکتی ہے۔ کیونکہ یہاں کی سسی بولیس ان

معاملات میں ہے حد نعال تھی۔ فریفک سے بہت کر غلط جگہ یہ کار

رکی و کھے کر وہ لاز آ اس کی بڑتا ل کرنے کے لئے آتے تھے۔

"آ و جلدی کرو۔ ہمیں یہاں سے فوری طور پر لکلنا ہے" ۔

عران نے ان دونوں کے درختوں میں داخل ہوتے ہی چنج کر کہا

اور وہ دونوں دوڑتے ہوئے کارکی طرف بڑھ گئے۔ بلیک کوئین اور

وارتی ورختوں کے درمیان کھاس پر ہے حس و حرکت بری ہوئی

راش گاہ کی تلاقی کے دوران ملا تھا۔سیرٹری آف سیٹ کا چیف آفریم کا کا جیف آفریم کا کا جیف آفریم کا جند کھوں کا تیم میروال ایکریمیا میں انتہائی اہم عہدہ تھا اور وہی ہوا چند کھوں

بدون ملازم باہر آتا دکھائی ویا۔

"اشریف لا تیں جناب" ملازم نے انتہائی مؤدبانہ لیجے ہیں انترافی مؤدبانہ لیجے ہیں کیا اور پھائک سے ایک طرف ہٹ کیا۔ ٹائیگر سر بلاتا ہوا کوشی کیا اور پھائک سے ایک طرف ہٹ کیا۔ ٹائیگر سر بلاتا ہوا کوشی میں داخل ہو گیا۔ اس کے جسم پر مشتی رنگ کا ایک نیا سوٹ تھا اور ایک داخل ہو گیا۔ اس کے جسم پر مشتی رنگ کا ایک نیا سوٹ تھا اور ایکر مین میک اپ

یں قا اور سر پر یا قاعدہ ایک بیتی ہیٹ بھی تھا۔ "کوشی میں زیادہ ملازم نہیں ہیں شاید".... ٹائیگر نے ملازم سے خاطب ہو کر کہا جو چھاتک بند کر کے اب اصل عمارت کی

طرف اس کی رہنمائی کررہا تھا۔

"وو اور اللام الل جناب لین وہ چھٹی پر بین اور صاحب کی اور صاحب کی فیلی بھی چھٹیاں گزارئے کے لئے کرائس می ہوئی ہے "..... طائم فی بھی چھٹیاں گزارئے کے لئے کرائس می ہوئی ہے "..... کا اثبات میں سر بالا دیا۔ برآ مدے کی نے جواب دیا اور ٹائیگر نے اثبات میں سر بالا دیا۔ برآ مدے کی مائیڈ میں ڈرائیک روم تھا۔ ملازم نے وروازہ کھولا اور پھر خود تیزی سائیڈ میں ڈرائیک روم تھا۔ ملازم نے وروازہ کھولا اور پھر خود تیزی

ے آیک طرف ہٹ کیا۔

"آیک من میری یات سنو" " فائیگر نے اندر وائل ہوتے بوت موسکر ملائم ہے کہا اور طائم الیس مر کہتا ہوا اندر آ کیا۔ ای بوت موسکر ملائم ہے کہا اور الائم میں مولی انگی کا کم پوری قوت لیے دائیگر کا باڑو کھویا اور اس کی مڑی ہوگی انگی کا کم پوری قوت ہے دائی کا کم پوری قوت ہے دائم کی میٹی پر بڑا اور ملائم می مار کر نے قالین پر کرا اور سائم کی میٹی پر بڑا اور ملائم می مار کر نے قالین پر کرا اور سائم کی میٹی پر بڑا اور ملائم می مار کر نے قالین پر کرا اور

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

ٹائیگر نے تیکسی والے کو کرانے دیا اور ساتھ ہی شب بھی۔ تیکسی ورائیور نے اے مؤدبانہ انداز بیں ملام کیا اور دوسرے کمے ال نے سلسی موڈی اور تیزی سے واپس چلا گیا۔ المُنكِر في آم يره كركال على كالمن وبا ديا چند كحول بعد كوكل كا سائيد يهافك كحلا اور أيك نوجوان باير آگيا جس كے جم ؛ موجود لہاس بنا رہا تھا کہ وہ ملازم ہے۔ و مسٹر میکار نے کو سے کارڈ دے وو ' ٹائنگر نے ہاتھ میں پھڑا ہوا کارڈ اس ملازم کی طرف پوھاتے ہوئے کیا۔ "جی بہتر".... ملازم نے جواب دیا اور کارڈ لے کر تیزی ے مالک کے اندر عائب موسما۔ ٹائیکر فاموں کمڑا تھا۔ بیا اے سے چف میار لے کی رہائش گاو می اور اس کا بعد ٹائیگر نے ام المعادم كيا تفار جوكارة الل في طاوم كوويا تما ووسيرفري آف النام كارد المرريك كالما و كارد الميكركو ام كا

ایک لمحہ تؤپ کر بے حس وحرکت ہو گیا۔ ٹائنگر نے جنگ کر اس کے سینے پر ہاتھ رکھا اور پھر اس کا بازو پکڑ کر اس نے اے افرایا اور ایک برے صوفے کے عقب میں اس طرح لٹا دیا کہ جب تک خاص طور مرصوفے کے عقبی طرف جاکر نہ و یکھا جائے بے ہوش ملازم كو چيك ندكيا جاسكنا تفار

ٹائیگر نے چیک کر لیا تھا کہ ملازم وو تین گھنٹوں سے بل خود بخود بوش میں نہ آسکے گا اس لئے وہ مطمئن ہو کر ایک صوفے یہ بين كميا - چند كمحول بعد اندروني وروازه كحلا اور أيك ادهير عمر ايكر بمين اندر واطل موا۔ اس کے سر کے آ دھے سے زیادہ بال سفید ہے جبکہ ماتی براؤن رنگ کے تھے۔ چرے یر ایک مصوص مسم کی محق تھی۔ الي حق جو كداكثر اعلى عبدول يرفائز افراد زبردي اين چرول ي صرف اس لئے سائے رکھتے ہیں تاکہ ان کا رعب وبدیہ قائم رہ سے۔ اس کے ہاتھ میں وہی کارڈ تھا جو ٹائیگر نے ملازم کے ہاتھ مجبوایا تھا۔ اس ادھیر عمر آ دمی کے جسم پر ممریلو کیاس تھا۔ لیکن یہ محمر بلو نباس خاصا فیتی اور جدید تراش کا تھا۔ ٹائیگر اے و کمچہ کر استقباليه انداز مين اثير كفرا موا-

"ميرا نام ميكار لے بي آن والے فرر سے نائيركو و مجمعة موع مصافح كے لئے باتحة آم يومايا۔

الله "ميرا كارو لو آپ ياه على بول مگه اس كے ووباره الاستان التي سرف مي وت سي " التيكر في محمات موسك كها.

"الى- بېرحال فرمائيس-سيرفري آف سنيك كے جيف آفيسر ا مجنے سے کیا کام ہوسکتا ہے اور وہ مجی یہال میری رہائش گاہ إ ميكار لے نے جرت جرے ليج مي كبا-

"مبرم ميكارلي واكثر تحامن سے نورى ملاقات كرنى ہے - كيا آپ اس کا بندویست کر سکتے ہیں" ٹائیگر نے اس کی طرف

وكي كر انتبائي سياث في من كبا-"وْاكْرْ تَعَامَن سے لما قات - كيا ـ كيا مطلب من مجيم مجما ممين " ميكار لے نے التجائي جرت جرے اور الجمع موے ليج اس کے چرے پر انجین کے تارات اجر آئے تھے جے

وه ٹائیگر کی اس بات پرغور کردیا ہو۔

معمر میکارلے آپ ی اے کے چیف ہیں اوری اے کے قريع كالرسم بتدرة واكثر تقامس كوسيلائي كى جاتى داى ہے تاكدوه اس پر ریسرے کر سیس لیکن مارے وفتر کو ایک مصدقد اطلاع کی ہے کہ ڈاکٹر تھامس اس ریبرج کے پیرز روسیا یا کمی اور ملک کو فروخت كرنے كے دريے ہو رہے الى۔ چونك واكثر تمامن الم ترین حیثیت رکتے میں اس لئے براہ راست اور فوری ال پر باتھ والنا اعلى حكام نے مناسب تيس مجما بلك بي طے ہوا ہے كدآ ب بح وربع ان سے بات کی جائے اور اس بات کا اعدادہ لگایا جاے کے بیٹرس جد تک ورست ہے۔ آپ دمندوار آفیسر ہیں اور وفتر ميس جابتا كه اس بات كاعلم سمى اوركو بو چنانچه يس يهال اس

"البيل _ سوري مي جمي سيرث مي السيد ميار لے في كها-" تھیک ہے میں جا کر رپورٹ کر دینا ہوں اس کے بعد اعلیٰ ظام جانیں اور ان کا کام '.... ٹائلگر نے مسراتے ہوئے کہا اور موفے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

" بجھے افسوں ہے مسٹر ریڈ کلف لیکن میں اس بادے میں مخاط رما جاما ہول ".... ميكار لے نے اشتے ہوئے كما۔

"بونا جھی جائے" ٹائیگر نے کہا اور وروازے کی طرف مڑا الل منا كم يكافت ميكار لے كينى بر زور وار ضرب كما كر چيخا موا صوفے پر جا گرا اور بھر سلیلنے کی کوشش کرتا ہوا نیچے قالین پر ایک وحاکے سے گرا ہی تھا کہ ٹائیگر کی لات محوی اور میکار لے سے حلق نے ایک اور چی قلی اور اس کا پھڑ کیا ہواجم ساکت ہو گیا۔ "میں نے تو کوشش کی تھی کہ چیف صاحب کو تکلیف نہ دول كر" عالكر نے بربراتے ہوئے كيا اور بے ہول بڑے ہوئے ميكار لے كو الله كر الل في أيك بازو والى كرى ير الد جست كيا اور م ری کی ال کے لئے وہ ورائک روم سے نکل آیا۔ اعرر سے

اے ری کا ایک برا کچھا ل کیا۔ اس نے سب سے پہلے صوفے کے عقب میں پڑے ہوئے ملازم کو یاہر اکال کر اس کے ہاتھ ویر باعد سے اور رومال اس کے منہ میں ڈال کر اس نے اے دوبارہ موقے کے پیچے دعیل دیا اس ے بعد اس نے کری ہر ہے ہوں بڑے ہونے میکار لے کے باتھ

کے حاضر ہوا ہوں کہ آپ ڈاکٹر تھامن سے بات کریں اور اکر آب ابھی انہیں مشکوک قرار دے دیں تو انہیں خفیہ طور پر بلا کر ان ے مزید یو چھ بھے کریں اس کے بعد جو رپورٹ آپ کی ہو گ اے سرکاری طور پرتشلیم کر لیا جائے گا۔ آپ کو بدعزت دی کی ہے اگر آپ سمجھ عیں تو" ٹائیگر نے کبا۔

"اوہ اوه- بيتو اعلىٰ حكام كى مبريانى بي- مر جھے اس پر يتين میں آدہا۔ کیا آپ میکرٹری آف شیٹ سے میری بات کرا سکتے ہیں "....میکارلے نے کہا۔

" وه مجى كرا دول كا_ آپ ابتدائي كام تو كر ليس صرف نون كر کے ڈاکٹر تھامن سے بات تو کریں۔ بے شک آپ ان سے صاف بات نہ کریں لیکن ٹائیگر نے کہا۔

" سوری مسرر ید کلف- میں بدکام نبیں کر سکا۔ آب برائے مبریانی صبح میرے آفس آئیں ادر مرکاری اجازت نامہ ماتھ لے كرآ كي _ ۋاكثر تحامس كوئى عام آ دى تيس يى _ وه بهت برك سائنسدان بیں۔ ان سے ایسے بات تھیں کرائی جا عق۔ آئی ایم سوری_ رسلی وری سوری ".... میکارسلے نے اس بار صاف جواب دية بوع ساك ليح ش كبا-

"او کے۔ کھیک ہے۔ آپ مرف ان کا فون نمبر بتا دیں میں خود بات كرتا مول" كالميكر في ايك طويل مالس ليح موية



عقب میں باندھ کر اس کے جسم کو اچھی طرح کری سے باندھ دیا۔ اور ایک بار پھر وہ ڈرائنگ روم سے نکل میا۔ وہ میکار لے کو ہول میں لانے سے میلے کوشمی کی ممل تلاشی لینا جاہتا تھا اور تھوڑی در بعد وہ ایک ایے کرے کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے ميكار كے دفتر كے طور پر استعال كرتا تھا اور بيمر اس كى بجر پور انداز میں تلاشی لینے کے بعد اس نے ایک فائل برآ مدکر لی جس میں کلارسیم ہنڈرڈ کی ڈی تھری لیبارٹری کو ترمیل کی پوری تفصیلات موجود تحس لین اس میں ڈی تحری لیبارٹری کے محل وقوع کے بارے میں کچے ورج نہ تھا البتہ ڈاکٹر تھامس کا نام اور اس کا فون تمبر ضرور ورج تھا۔ ٹائیگر نے فائل ووبارہ وراز میں رکھی اور میز پر رکھے ہوئے فون کا رسیور اٹھا کر اس نے تیزی سے تمبر پرلی کرنے شروع کر دیئے۔

"لیں" دوسری طرف سے ایک آ داز سائی دی۔
"واکٹر تھامس سے بات کراکیں۔ جس چیف آف ی اے
میکار لے بول رہا ہوں" ٹائیگر نے میکار لے کے کیے اور آ داز
کی نقل کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"اوہ میں میں اور آن کریں " دوسری طرف ہے کہا میا اور آن اور آن اور آن اور آن اور اعراق ہے ایما میا اور آن ا

"واکثر تفامن میں میکار لے بول رہا ہوں۔ میرے نوٹس میں کاریم ہنڈرو کے ریسری پیپرزکی فائل کے بارے میں ایک جیرت کاریم ہنڈرو کے ریسری پیپرزکی فائل کے بارے میں ایک جیرت اگیر بات آئی ہے "..... ٹائیگر نے جان اوجھ کرمبیم سے لیج میں کہا تاکہ بات کو وزن دار بنانے کے لئے وہ آہتہ آہتہ پانگ مائے لئے ای کر اس نے میکار لے سے کیا تھا۔

"ادو۔ ادہ محر مسئر میار لے ریسری پیپرز محفوظ ہیں۔ خالف ایکنٹوں کونٹل دی مئی تھی ۔ مین نے ورامل اس خدشے کے پیش نظر ایکنٹوں کونٹل دی مئی تھی ۔ مین نے ورامل اس خدشے کے پیش نظر پہلے ہی اس پر کام کیا تی اور اصل کو علی و محفوظ کر کے نقل جیار کی جس میں اپنے اندراجات کر دیئے تھے جس سے بظاہر تو وہ اصل جس میں اپنے اندراجات کر دیئے تھے جس ان ریسری چیزز پر کوئی ریسری چیزز آئی سے تھے لیکن جب ان ریسری چیزز پر کوئی ریسری چیزز آئی سے تھے لیکن جب ان ریسری چیزز پر کوئی مائٹس وان کام کر ہے گا تو دہ مجمی ہی اصل بات کی تبدیک نہ پہلے میں کہا اور ٹائیگر ڈاکٹر سے مائٹس وان کام کر ہے گا تو دہ مجمی ہی اصل بات کی تبدیک نہ پھلے گا اور ٹائیگر ڈاکٹر تھامین تو میں کی ہے بات من کر بے افقیار چونک پڑا۔ ڈاکٹر تھامین تو

ایک فی کہانی بیان کر رہا تھا۔

"کیا مطلب ڈاکٹر تھا من ۔ بیرآپ کیا کہہ رہے ہیں۔ آپ
پلیز پوری وضاحت کریں۔ یہ انتہائی اہم اور سیرلیں مثلہ ہے اس
پلیز پوری وضاحت کریں۔ یہ انتہائی اہم اور سیرلیں مثلہ ہے۔
میں پور چیانا خود آپ کے لئے تقصان کا باعث بن سکتا ہے۔
میں پور چیانا خود آپ کے لئے تقصان کا باعث بن سکتا ہے۔
میں پور چیانا خود آپ کے این نا "..... ٹائیگر نے تیز لیج میں کیا۔
آپ میری بات بجھ رہے ہیں نا "..... ٹائیگر نے تیز لیج میں کیا۔

«مدر میکار لے بارتحا ہے شادی واقعی میری زندگی کی سب
«مدر میکار لے بارتحا ہے شادی واقعی میری زندگی کی سب
«مدر میکار لے بارتحا ہے شادی واقعی میری زندگی کی سب
دی جافت تھی اور اب مجھے احماس ہوا ہے کہ وراصل بیسب

ك كومند وكهان ك قابل ندريس كي " المنكر في كها-"ادہ اوہ۔ تھیک ہے مسر میکار لے۔ میں سمجھتا ہوں اور آپ پر الح اعتاد ہے۔ آپ ایک ذمہ دار آدی ہیں۔ بی آربا ہول آپ لَ رَبِائِشُ شَعْلِهَا فَى كَالُونَى مِن بِ مَا وَبَى بِيلِ وَالَى اللهِ وَالْكُونِ مِن اللهِ وَالْكُ فامن نے کہا۔

"بال وبى ہے۔ آپ فاتوتى ہے آ جائيں۔ بس آپ كا منتظر راول گا"..... ٹاسگر نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ اس کا ول بلیوں اجل رہا تھا وہ بہاں آیا تو سمی اور مقصد کے لئے تھا لیکن حسن افال کہ اتی آسانی ہے اے اصل ریس پیرز مل رہے تھے۔ اليور رك كروه اس كرے سے تكل كر واليس ورائك روم من كنافي الم ما اور ملازم دونوں اہی مک بے ہول بڑے ہوئے سے۔ المُلِّر برا مدے میں ای جہلنے لگا۔ انظار کا ایک ایک لحداے ثاق كزرر القاليكن ظاهر م واكثر تعامن كوئي جن تو د تقا كد ايك ملح میں وہاں مانج جاتا اور پر تقریباً ڈیزھ محفظ کے شدید ترین انظار کے بعد ٹائیگر کو میٹ کے باہر کار رکنے کی آواز سنائی دی اور ٹائیگر چیزی ہے قدم بوھتا چاتک کی طرف بوھ کیا۔ ای معے کال

مل كي آواز شائي دي-نائیر نے آئے بڑھ کر چاک کولا اور چاک کے آیک پث ے مجھے ہو گیا۔ دومرے کے ساہ رمک کی گار تیزی سے آگے يدمى اور سيدى بورى كى طرف برحتى جل مى جهال ميكار في ك

ميرے خلاف مازش تھی'' ڈاکٹر تھامن نے کہنا شروع کیا اور بجراس نے مارتھا کے ساتھ کوئٹی پر جانے وہاں قید رکھے جانے اور اس کی تقل کے یہاں سے کاغذات حاصل کرنے اور پھرانے رہا كر نے تك بورى روئداد تفعيل سے بيان كر دى اور ٹائيگر بيسب س کر واقعی حیران رو گیا۔

"اس کا مطلب ہے ڈی ایس لیبارٹری میں کوئی کالی بھیڑ بھی موجود تھی''.... ٹائیگر نے کہا۔

"جی بال ڈاکٹر کراسٹ اس کا ذمہ دار تھا۔ جب میں نے اس ے پوچے کچھ کرنا حاتی تو وہ غائب تھا۔ یقینا وہ فرار ہو چکا ب " واكثر تقامن نے جواب ديتے ہوئے كبا_

"آئی ایم سوری ڈاکٹر خامس - رئیل وری سوری معاملات ے حد نازک اور الجھے ہوئے ہیں۔ اعلیٰ حکام میری ضانت کے بغیر آ ب كى كى بات يريتين ندكرين كے اور آب انتائى ورو ناك حالات کا شکار ہو جا تیں مے جبکہ میں ذاتی طور پر جانا ہوں کہ آب جو کچھ کبدرے ہیں درست کبدرے ہیں لیکن میں بھی اعلیٰ حکام کو صرف ای صورت میں آپ کی مفانت دے سکا ہوں کہ آب خاموتی ہے یہاں میری کوشی پر تشریف لائیں اور اصل ريسرچ پيرز کی فائل ساتھ لے آئيں اور ميري تمل كرا وس اس العد يقين جاني مب درست مو جائے كا ورند دومرى صورت الله الله المالة الله بهر مجمد كے بيل كركيا بوكار النا مرور كون كا كر آب

سرکاری کار پہلے سے موجود تھی۔ ٹائلگر نے پیا تک بند کیا اور پُرتیز تیز قدم اٹھاتا پورچ کی طرف بڑھنے لگا۔ کار سے ایک ادھیز عمر آدی اتر کر حیرت سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ اس کی نظریں ٹائیکر پر جى ہوئی تھیں۔

"أتين واكثر صاحب-مسرميكارك اندر ورائل روم من آب ك شدت منظر بن الله المال كر فريب النال شائسته کیج میں کہا۔

"اوہ کیا تم ان کے ملازم ہو۔ لیکن تہارا لباس تو " ڈاکٹر تفامن نے جرت بھرے کھے میں کہا۔

"میں ان کا کزن ہوں۔ انہوں نے آپ کی دجہ سے ملازموں کو بھی بھیج ویا ہے" ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر تفامس في مطمئن انداز بن مربلا ديا اور پير درائك روم كى طرف يوه كياراس كا انداز بنا ربا تها كه وه يبلي بحى يبال آ تا جاتا ربنا ے۔ اس کئے بغیر کسی رہنمائی کے ڈرائنگ روم کی طرف بردھا جلا جا رہا تھا۔ جیسے ہی پردہ مٹا کر ڈاکٹر تھامس اغدر واقل ہوا۔ ٹائیکر مجى اس کے چھے اندر كيا اور پھر اس سے يملے كه سامنے كرى ب بے ہوش اور بندھے ہوئے میکار لے کو دیکے کر ڈاکٹر تھامن کے طل سے فطری طور پر چیخ تھی۔ ٹائیگر کا ہاتھ بکل کی سے تیزی سے المراج المحالي الما والمر المراج المحاسن من طرح سے بيتا موا الحال كر النائد عے مند قالین پر کرا۔ اس سے ساتھ بی ٹائیگر کی لات محوی اور

الكر قامن ايك اور في ماركر چند كمي تزيئ كے بعد ساكت ہو کیا۔ ٹائیگر نے جیک کر اس کے لباس کی طائی لی۔ لیکن اس کے لاں سے ریسرج پیرز یا کوئی فائل برآمد ند ہوئی۔ ٹائیگر تیزی سے والی مرا اور بورج میں آ کر اس نے کار کی الاقی لینی شروع کر دی ادر چر کار کے ڈیش بورڈ کے اندر ایک خفیہ خانے سے وہ ایک لافد برآ مركم لين من كامياب موكيا لفاف مين أيك صحيم فائل موجود تھی اور اس فائل کے اندر خصوصی نوعیت کے کاغذون کا پلندہ

جس پر باریک ٹائب میں ریس کی تفیلات موجود تھیں المراج طاہر ہے سائنسی تھی۔ ٹائیگر نے فائل پر کاارہم منڈرڈ کے الفاظ پڑھ لئے اور اس کے ساتھ بی اظمینان کا ایک طویل سانس کے کر اس نے فائل ووبارہ لفافے میں ڈالی اور لفافے کو کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھتے ہوئے وہ تیزی سے دوبارہ ڈرائنگ روم کی طرف برے کیا۔ اس نے اعربی کر ڈاکٹر تھامن کی جیب سے کار ک طابیال لکالیں اور چر فامولی سے باہر آگیا۔ ڈاکٹر تھامس کی حالت بتا رہی تھی کہ اے بھی دو تین تھنوں سے پہلے ہوش نہ آسکا تنا اور ٹائیگر کو اعدازہ تھا کہ دو تین گھٹے اے ایکر پہیا ہے روائلی "

-Ut UK # 2 والميكر كا يروكرام من قاكه وه كاريس بيشكر سيدها اس نواجي علاقے کے بول بینے کا اور دہاں ے اپ کاغذات لے کر دہ

سیدھا طیارہ جارٹرڈ کرانے والی ایجنی کے ذریعے ایک طیارہ جارئر کرا کر آ سانی ہے کسی دوسرے ملک پہنچ سکتا ہے جہاں ہے وہ واپس پاکیٹیا پہنچ سکتا ہے جہاں ہے تاش داپس پاکیٹیا پہنچ جائے گا اور میکارلے اور ڈاکٹر تھامسن اسے تلاش کرتے رہ جا کیں گے۔ اس کا ول اس بات پر بلیوں انجل رہا تھا کہ اس نے اس قدر اہم مشن اکیلے ہی سرانجام وے لیا تھا۔ اے لیتین تھا کہ عمران اس کی صلاحیتوں پر اسے خراج تحسین پیش کرنے لیتین تھا کہ عمران اس کی صلاحیتوں پر اسے خراج تحسین پیش کرنے بر مجبور ہو جائے گا اور یہی اس کا انعام تھا۔

موس سے جم پر ساہ رنگ کا چست نباس تھا۔ اس نباس کی اجسے ورداس وقت الدحرے كا اى جرو ينا موا تھا۔ اس كى تظرين بالمنت موجود وسيع وعريض عمارت كي عقبي ويوار پر جي جوني تحيي العاد تقريباً باره تيره فث بلند تحى-الله ير شامرف خار وار اركى مولى تفى بلك تروين كى عقالى القرول نے ان تاروں کے درمیان گزرتی ہوئی انتہائی طاتور وولی ل الكفرك كى تاريحى ديك لى تنى وطويل ديوار كے بريس فث ير باقاعده بلب روش سج اور فروش جانا تفاكه اس اليكثرك والركي اجہ سے خار دار تاریس می یا قاعدہ بکل کی طاقور رو دوڑ رہی ہوگی ليكن رُومِن في فيصله كر ليا تما كه وه ال حافلتي اقدامات ك باوچور مجنی اعد جائے گا اور اس فقلے کی وجہ سے وہ ویوار کے ساتھ موجود ایک کرسے میں ویکا ہوا تھا۔ فروین نے تانان سے سے بات الکوا لی سی کہ بلیک کراؤن اور



كرانكا كروب منشات كى آ ز مين انتبائى ناياب، وهات ا يجريميا اسمكل كر رہے ہيں اور پھر عمران كے كہنے ير اس نے اپنے طور پر كام شروع كر ديا- نا ثان بلاك مو جكا تھا۔ اس لئے اس سے طاہر ہے مزید کوئی معلومات حاصل نہ ہوسکتی تھیں لیکن ناٹان کے گمر کی خفیہ تلاش کے دوران اے میہ اطلاع مل کئی کہ نانان کا تعلق ا يمريمياك ايك سركاري المجتنى ي اے كانتائي سرگرم ايجن ام ے تھا۔ چنانچہ وہ مزید تحقیق کے لئے ناراک بینے کیا اور پھر جب يبال خاص انداز مين تلاش كے بعد نام كا يد معلوم موا تو وہال اے مید و مکھ کر جیرت ہوئی کہ ٹام اینے فلیٹ کے کمرے میں مردا

اے گولیاں مار کر ہلاک کیا حمیا تھا اور گولیاں مارنے کا انداز ایا تھا جیے کس نے اس پر تشدد کے لئے ایا کیا ہو اور ظاہر ہے تشدد كسى كى زبان كھلوانے كے لئے عى كيا جاتا ہے۔ فروشن نے ام سے اس فلیٹ کی علاقی لی میکن وہاں سے اے کوئی کام کی چر نہ اس سکی تو وہ خاموشی ہے واپس آ حمیا۔ اب اسے سمی ایسے آوی کی ولاش تھی جس کے ساتھ ٹام کی مجری دوئی ہوتا کہ اس آوی کے ذریعے ودسی اے سے سلیلے میں مزید معلومات حاصل کرسکیا اور دو روز کی سخت مک و دو کے بعد آخر کار اسے معلوم ہو گیا کہ بلیک ورمیاب مری ارب یتی عورت اور نام کے ورمیاب مری آشائی متی والرابي كي الجمت بهي مو يكي تحلي لين نام چونكه عياش فطرت آدى

افاادراس کی اکثر راتیں بدنام کلبوں میں طوائفوں کے ساتھ گزرتی الی اس لئے بلیک کوئین نے بات صرف المجنث تک ہی محدود الی کئی۔ ان کی شاوی نہ ہوسکی تھی۔

بلک کوئین کے بارے میں تحقیقات کے بعد اے معلوم ہو کیا کہ بلک کوئین صرف کاروباری عورت نہیں ہے بلکہ اس کا با قاعدہ کروپ ہے جے کو کمن کروپ کہا جاتا ہے اور اس کروپ کا تعلق الله عام الكريميا سے مع چانچه اس نے فيعله كر ليا كه وہ اب لك كويمن سے اس نام اورى اے كے بارے ميں معلومات حاصل كرے گا۔ بليك كوئين اپني مرائش گاه سے بہت كم بابرتفتى تھى اور رومین کو سیمی معلوم ہو گیا تھا کہ اس نے اپنی رہائش گاہ میں انتہائی جدید حفاظتی انظامات کر رکھے میں لیکن اس کے باوجود مُرومِین پہناں موجود تجار جب رات آدمی سے زیادہ گزر گئی تو مروش ای گڑھے سے لگا۔ اس نے اپی پشت پر لدے ہوئے تھیلے اس سے آیک کمند تکالی اور چند محول بعد کمند وہوار کی دوسری

طرف پہنچ چکی تھی۔ ری تاکون کی تھی اس لئے ٹروین بھی کے کرنٹ کی طرف سے ب قلر تھا۔ وہ کھندی ری کو پکڑے کی بندر کی می پرتی سے اور خ من میل خار وار تاروں کے قریب بھی کر وہ رک کیا۔ اس نے ایک اتھ ے ری کو پڑا ہوا تھا جبکہ دوسرے اتھ سے پہت پر موجود تھلے میں سے ایک گرا می کر تھالا اور اسے فار وار تارول

پر ڈال کر ایک بار پھراوپر کو اٹھا اور دوسرے کیے وہ اس کیڑے ہر پیرجمائے دیوار پر کھڑا ہو چکا تھا۔

اس نے پیر جماتے ہی ری کو محصوص انداز میں ایک جھڑکا دیا تو دوسری طرف و بوار میں پینسا ہوا فولادی آگرا نکل آیا اندر ایک و تیج لان تما جس میں بھولوں کی خوبصورت کیاریاں اور خوبصورت دوخت موجود شجے۔ لیکن اندر ہر طرف خاموجی جھائی ہوئی تمی دوخت موجود شجے۔ لیکن اندر ہر طرف خاموجی جھائی ہوئی تمی شرومین نے دی کو اس نے مخصوص شرومین نے دی کو اس نے مخصوص انداز میں تھما کر اس بار باہر کی طرف و بوار کے ساتھ پھیکا۔ جب آگرا کے فولادی کا نے و بوار مین مضوطی سے پیوست ہو گئے تو اس نے دی کو برا اور اس کے دی کو برا اور اس کے دی کو برا اور سے بیون کا میں کو برا اور اس کو برا اور اس کو برا اور اس کے دی کو برا اور سے بیون کا میں کو برا اور اس کو برا اور اس کو برا کو برا اور اس کو برا کو

جیسے ہی اس کے پیرزین سے کرائے اس نے ری کو چھوڑا اور
سانی کی می تیزی سے آیک مچولدار جماڑی کی اوٹ بین دیک کیا
کچھ دیر تک وہ جماڑی کی اوٹ بیل وبکا ماحول کا جائزہ لیتا رہا لیکن
ہر طرف پہلے کا سام مجرا سکوت طاری تھا۔ سامنے عمارت کی آیک
کوئری کھلی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ جب ٹردین کی تبلی ہوگئی کہ اس
کے اندر آنے کا کسی کو پیت نہیں چلا تو اس نے جیب سے آیک مشین
پیول نکالا اور مچر جھکے جھکے انداز میں دوڑتا ہوا اس کھلی کوئری کی لیا

اک چیوٹا سا کمرہ تھا جس میں ایک بیڈ، ود کرسیاں ادر ایک میزر کھی ولُ محلی کیکن کمرہ خالی تھا۔ ٹرومین نے ہاتھ اٹھائے اور اچک کر محلی کرکی پر چڑھا اور پھر آ ہستگی ہے اندر کود گیا۔ کمرد واقعی خالی تھا لین الجی ٹروین اس کے دوسرے دردازے کی طرف پڑھا ای تھا كريكافت سيني كى سى آواز سالى دى ادر اس سے مبلے كر رفين سے أواز من كر چونكا اے ايك ليے كے براردي صے من ايا محسول اوا جیسے کوئی غرارہ سا اس کی تاک سے آگرایا ہو۔ اس کا ہاتھ ب التيار چرے كى طرف الحا مر ووسرے سے اس كا ذبن اس كا ساتھ چھوڑ گیا ادر آ خری احباس جو اس کے ذہن میں انجرا تھا دہ ال كالوكمراكر يح كرف كا تقا اور بحر بجانے كتى وير بعد ال کے تاریک دہن میں روشی کی کرن مودار ہوئی اور چند لحول بعد ال ك منام احماسات بدار مو مح لين جيد بى ال كى آئميس فلیں دو یہ دیکھ کر جران رہ میا کہ وہ ایک وسیع وعریش کرے کے درمیان لوہے کی ایک کری پر لوے کے راؤز میں چکڑا ہوا بیشا

تھا۔

کرے بی برطرف اور چردیے دالے جدید اور قدیم آفات

کرے بوئے تے لیکن کرہ خالی تھا دہاں کوئی آ دی شہ تھا۔ کرے

کرمے بوئے تے لیکن کرہ خالی تھا دہاں کوئی آ دی شہ تھا۔ کرم

کی جیت کے ساتھ روش وان کے شہتے ہے وجوب اندر آ رائی تھی

اور اس دھوب کو و کھے کر ٹرومین نے بے افتیار آیک طویل سائس

اور اس دھوب کو و کھے کر ٹرومین نے بے افتیار آیک طویل سائس

اور اس دھوب کو مکھ کر ٹرومین نے بے افتیار آیک طویل سائس

پر اس سے میلے کہ ٹروشن اس سے مزید کوئی بات کرتا۔ وروازہ ایک بار چرکھلا اور اس بار اندر واخل مونے والی ایک خوبصورت اور لوجوان لڑکی تھی۔

اس لڑی کے جمم پر خوبصورت اور انتہائی جیتی لباس تھا۔ اس کے اندر واخل ہوتے ہی وہ طار نما آوی تیزی سے حرکت یس آیا اور اس نے ایک طرف ریمی ہوگی کری اٹھا کر ٹرومین کے سامنے مجمد فاصلے پر رکھ دی اور ایک یار پھر احرانا بیچے بث کر کھڑا ہو کیا۔ بی عورت فروین کوغور سے ویکھی ہوئی کری پر بیٹر گی-" لو تم اس عران کے گروپ کے آوی ہو" اس عورت نے ہونٹ چیاتے ہوئے کیا اور فروجن عران کا نام من کر بے اختیار چوک پڑا۔ آئ کے ذہن کے کمی کوشے میں بھی بیہ بات موجود نہ محى كريد ورت جو يقينا مادام بليك كوئين موكى عمران كم متعلق

"مران کی مطلب کون عران است اروشن نے ایے آپ كوسنبالة بوسة كبا اوراس كا جواب من كر بليك كوكين ب اختيار

"الرعم يه جي رب يو كر تهارے چرے ير الحي عل ا عربين مك اب ہے تو يہ خال واس سے تكال دو م اس وقت اسے اس ملیے میں ہواور تم نے رات کو جسے ای دوار کو ہاتھ لگا اتنا ميرا حافلتي سم آن ہو كيا تھا اور جميس بيدوش كر كے يمال بد

کیونکہ وہ آوجی رات کے وقت کو کمن بیلس میں وافل ہوا تھا اور اس وقت دعوب كو د كيم كر است اندازه جو ربا تفاكه دن ك دى مياره ن كي يك ين- اس كا مطلب تحاكد وه اندازا كياره باره كي بے ہوٹ رہا ہے اس نے راؤز سے اسے آپ کو آزاد کرانے ک كوششيس شروع كر دي ليكن كرى كے راؤز اس قدر سخت اور تك تے کہ اسے جلد ہی احساس موجمیا کہ وہ کمی طرح بھی ان سے آ زادنبیں ہوسکا۔ کری کے یائے فرش میں گڑے ہوئے تھے۔ اس نے پیرعقب میں لے جا کرعقی یائے یہ موجود بٹن کو چیک کرنے کی کوشش کی لیکن باوجود کوشش کے وہ وہاں کوئی بٹن حلاش نہ کر سكار چند كمحول بعد سامن موجود بند دردازه كملا اور أيك كيم عيم آدى مست بالفی کے اعداز میں جھومتا ہوا اعرر واقل ہوا۔ اس کے جم پر چست لیاس تھا اور چرے پر اس طرح کی کرجنگی تھے وہ پیشہ ور حلاد ہو۔ اس نے بے تیازانہ اعداز میں ٹرومین پر تظرین ڈالیس اور مجر دروازے کی سائیڈ ہر برے مؤدباندا عداز میں کھڑا ہو گیا۔ "کون ہوتم"..... ٹروشن نے اس کی طرف فور سے و کھتے ہوئے کیالیکن اس آ دی نے اس کی بات کا کوئی جواب ند دیا۔ " بونيد يول بنا دو كه يل كن كي قيد ين بون" ثروين نے اس جلاد سے مخاطب ہو کر کہا۔ و المادام بلیک کوتین کی قید من است اس بار اس وی نے الما والمعلقة ور انتبائي كردت سے مجع شل جواب دين موے كما اور ے۔

(ابوالمبد تو چرتم بہال کول اس طرح چوروں کی طرف وائل

اور یے تیے اس بلیک کوئین نے اس بار شخت کیے جی کہا۔

(انجانے کیا بات ہے کہ تہارا چرہ دیکھنے کے بعد میرا دل کبہ

رہا ہے کہ میں سے کہ دول لیکن کبیں تم یہ نہ سجھ لو کہ میں بردل

اور بہال اس حالت میں اپنے آپ کو بندھا ہوا دیکھ کر اور

تہرارے تارچ آلات کی وج سے میں سے بولنے پر مجبور ہو گیا

تہرارے ٹارچ آلات کی وج سے میں سے بولنے پر مجبور ہو گیا

مول اور بلیک کوئین نے جواب دیتے ہوئے کہا اور بلیک کوئین نے

بری حوی ہے۔

ادا کے تو پھرسنو۔ میراتعلق بار ما سکرٹ مروس سے ہے۔ بار ما سکرٹ مروس سے ہے۔ بار ما سکرٹ مروس سے ہے۔ بار ما سکرٹ مروس نے آیک بین الاقوای عظیم بلیک کراکان کو گرفتار کیا۔

ور بظاہر عقیات میلائی کرتے ہے لیکن مزید محقیقات پر معلوم ہوا کہ
در اصل وہ غشیات کی آڑ میں بار ما ہے آیک تاباب دھات کلاریم
میردڈ سلائی کر رہے تھے۔ چکہ مارا کروہ بارا کیا تھا اس لئے اس

کر دیا گیا۔ بھے منے اشخے کے بعد تمہاری یہاں آ مدکی رپورٹ ہی تھی۔ میں نے تمہارا جدید میک واشر سے میک اپ ساف کرنے اور تمہیں ہوش میں لانے کا تھم دیا تھا اور ظاہر ہے تمہارا تعلق بھی اس احتی عران سے بی ہوگا لیکن میری سمجھ میں یہ بات نہیں آ ئی کہ کئی عمران بطاہر مجھے احتی بنا کر ریسرے بیپرز کی فائل لے گیا کہ کہ کئی عمران بظاہر مجھے احتی بنا کر ریسرے بیپرز کی فائل لے گیا ہے بھرتم کیوں آ نے ہوائی۔ بلیک کوئین نے اس بار انتہائی سجیدہ لیک کوئین نے اس بار انتہائی سجیدہ لیکھ میں کہا۔

"ریسری چیرز کی فائل۔ کون سے ریسری پیرز کی فائل"۔ ٹرومین نے حقیق حمرت بحرے کہتے میں کہا اور بلیک کوئین کے چبرے پر بھی حمرت کے تاثرات الجرآئے۔ کیونکہ اتنی بات تو دہ سمجھ سکتی تھی کہ ٹرومین کے لیے میں موجود جرت حقیق ہے یا معنوی۔

"کیا مطلب۔ کیا واقعی تمہارا تعلق عمران سے نہیں ہے۔ جبکہ عمران کا نام سفتے می میں نے تہیں چو تکتے ویکھا تھا"..... بلیک کو کمن نے اس بار جمرت مجرے لہج میں کبا۔

"میرا نام فروین سے ہے اور میراتعلق باریا سے ہے۔ یں عران کو جاتا ہول اس کا تعلق باکیشیا سے ہے۔ اس لئے اس کا عمران کو جاتا ہول اس کا تعلق باکیشیا سے ہے۔ اس لئے اس کا عام احیا کے تمبارے منہ سے من کر چونکا تھا۔ لیکن جھے کمی ریسری میرز وغیرہ کا کوئی علم نہیں ہے " فرویمن نے کہا اور واقعی اسے معلق کے تمن کن ریسری میرز کی بات کر رہی معلق کہ بلک کوئین کن ریسری میرز کی بات کر رہی

Gaatlan

بارے میں مزید بیشرفت نہ ہو سکی لیکن میں نے تحقیقات جاری رکمی اور پھر ایک الملی جنس آفیسر ناٹان کے بارے میں معلومات ال کئیں كەس كاتعلق بليك كراؤن كى اس سلائى سے تھا۔ ناٹان كو گرفار كر لیا گیا۔ جب اس بر تحرد ڈگری کا استعال ہوا تو اس نے سرف اتا بنایا کہ دہ ایمریمیا کی ایک خفیہ سرکاری ایجنبی س اے کے سرگرم ا یجنٹ ٹام کا آ دی ہے۔ لیکن اس تشدد کے دوران ناٹان ہلاک ہو مي تھا سركارى الجنسى ك اے اور بليك كراؤن تنظيم كے اشراك كا علم بونے ير بم مزيد چونك مكت اور ميں اصل صور تحال معلوم كرتے كے لئے يبال ايريميا آعميا يبال من نے بري مشكل سے نام كا كحوج تكالا تمرجب مين الم م كے فليك ير كہنجا تو ميں نے ويكھا کہ وہاں ٹام کی لاش بڑی ہوئی بھی اسے اس انداز میں گولیاں ماری من تقیس جیے اس برتشدد کر کے اس کی زبان تعلوانے کی کوشش کی منی ہو۔ میں نے نام کے فلیٹ کی الائی لی لیکن کچے معلوم نہ ہو سکا تو میں نے اس بات کا کھوج نگانا شروع کر دیا کہ نام کی زیادہ ووی کس کے ساتھ می اور پھر جھے بتایا کیا کہ دو تبارا معیتر تھا اور تمبارے ساتھ اس کی محمری دوئ تھی چنانچہ میں یہاں آیا تا کہتم یہ قابو یا کرتم سے معلوم کرسکول کہ اس تایاب دھات کی اس طرح سلائی ہے حکومت ایمریمیا کیا فائدہ اٹھانا جائی ہے لیکن یمال المائية من قيد بو كيا- مجمع اطلاع تو لي في كم يهال انتائي جديد

نہ تھے میں سمجھا عام سے انتظامات ہول کے "..... ثرومین نے پوری تفیل بتاتے ہوئے کہا اور جو کھ اس نے بتایا تھا وہ واقعی سے تھا۔ البتراس في اس بات كوكول كرديا تحاكدات ال كحوج لكافي كا

هم عمران نے دیا تھا۔ "جری" بلیک کو تمین نے مؤکر واوار کے ساتھ کھڑے اس طاو نما آوی سے مخاطب ہو کر کہا۔

"لیس مادام" جری نے آ کے بڑھ کر انتہائی مؤدبان کھ

"فون کے آئی".... بلیک کو کمن نے کہا اور جمری تیزی سے ایک دیوار میں بی ہوئی الماری کی طرف برے گیا۔ اس نے الماری محولی اور ای میں موجود ایک وائرلیس فون بیس اشا کر وہ مڑا اور اس نے انتہائی مؤدیات اعداد میں ون میں بلیک کوئین کے باتھ میں وے دیا۔ فرومین فاموش بیٹا بدسب کچے دیا تھا لیکن اس کی سمجھ میں نہ آرہا تھا کہ بلک کوئین نے میدون کیوں منگوایا ہے۔ بلیک کوئین نے فون میں پر موجود بہت سے بنول میں سے ایک

من بريس كر ديا-مديلو ناراك" بليك كوتين في تحكمان ليح يس كها-" ایس مادام " رسیور سے آواز سائی وی آواز اس فدر بلند سی کہ چھ قاصلے پر مشے ہوئے ٹروین کو کھی صاف سالی دے

المان المالت إلى ليكن مرع تعود على الل قدر مديد الطابات

''ائیس ون کی کیا رپورٹ ہے' بلیک کو مین نے پو چہا۔
''او کے مادام' ووسری طرف سے جواب دیا گیا اور بلیک
کو مین نے بٹن آف کر کے فون دوبارہ جری کی طرف بڑھا دیا۔
''تو تم جو پچھ کہہ رہے تھے وہ سے ہے۔ میں نے تمہارے لیج
سے تو اندازہ لگا لیا تھا لیکن میرے پاس ایک الی جدید مشین بھی
موجود ہے جو سے جو سے جو دی جو سے جو سے جو سے میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
کر دیا ہے' بلیک کو مین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ تہارا چرہ و کھنے کے بعد میرا دل سے کہنے کے بعد میرا دل سے کہنے کے بعد میرا دل سے کہنے کے لئے تیار ہو گیا تھا ورنہ میں کوئی بھی کہانی بنا سکتا تھا"...... شرومین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"الركمانى بناتے تو اب تك زعرہ بھى نظر نہ آرہے ہوتے۔
جھے نام كى موت كى اطلاع ئل چكى ہے اور بيل بھى ہوں كہ اس
كى موت عمران كے ہاتھوں ہوئى ہے۔ بيل نے موجا تفاكہ نام كا
انتقام نوں ليكن بحر بيل نے اداوہ ترك كر ديا كيونكہ جب عمران كو
واپس جا كرمعلوم ہوگا كہ اس كے ساتھ كيا ہوا ہے تو وہ جس كرب
دائيں جا كرمعلوم ہوگا كہ اس كے ساتھ كيا ہوا ہے تو وہ جس كرب
نے كرد سے گا۔ بي ميرى نظر بين امل انتقام ہے "..... بليك كوئين

"آ خرتم بار بارعمران کا نام کیول نے رسی ہو۔ کیا وہ بھی میری طرح میاں آیا تھا"..... ٹرویٹن نے چیرت مجرے کیا وہ بھی کہا۔

المالیات اللہ اللہ میں آیا تھا لیکن وہ تمہاری طرح احق تہیں تھا کہ

چورول کی طرح رات کو د اواری کھاند کر آتا۔ اس نے مجھ سے ریری پیرز ک فائل حاصل کرنے کے لئے انتہائی ذہانت آمیز پلان بنایا اور این طور بر وہ اس بلان میں کامیاب ہو کر واپس میا ے مین اے معلوم نہیں کہ اس کا کراؤ کسی عام عورت سے نہیں بلکہ بلیک کو تین سے ہوا تھا۔ میں نے اس کا مصوبہ ای پر بی بلیث دیا تھا اور جب اس پر اپن کلست کا راز کھے گا تب اےمعلوم ہو گا کہ زبانت کے کہتے ہیں'' ایک کوئین نے ایسے انداز میں بوانا شروع كر ديا جيسے وہ لاشعوري طور پر بولے جلی جا رہى ہو۔ "وليكن عمران تو مافوق الفطرت حد تك ذبين سمجما جاتا ہے وہ تم ے کیے فکست کما سکتا ہے" فروشن نے بے افتیار ہو کر کہا تو بلیک کوئین اس کی مات س کر چونک بردی۔ وہ چند مجے ایسی نظرول منے ٹروین کو ویکئی رہی جسے ٹروین کو ویکھنے کے باوجود اس کے يہے كى چركو دكھ راى ہو اور چر اس كے چرے ير جيب ى محرابث ریک گئا-واسنو میں جہیں محصر طور پر بتاتی ہوں اور حبیں میں نے ای ا

مسكراہث ریک گی۔

دوسنو میں جہیں مختر طور پر بتاتی ہوں اور حہیں میں نے اپنی فظرت سے فلاف زندہ باہر مجوانے کا فیصلہ کر لیا ہے لیکن ہملے خم فظرت سے فلاف زندہ باہر مجوانے کا فیصلہ کر لیا ہے لیکن ہملے خم فظرت سے فلاف کردہ تم بہاں سے سید سے والی است ملک جاد کے اور جا کر فلاد کرد کرد تم بہاں سے سید سے والی است میں جو میں جہیں بتاوں گی۔
عمران کوفون کر کے وہ سب مجمد بنا دو کے جو میں جہیں بتاوں گی۔
عمران کوفون کر کے وہ سب مجمد بنا دو کے جو میں جہیں بنا اور کرد

برج اڑا کر لے جائے گی چنانچہ میں نے اس ریسرچ کو حاصل انے کی منصوبہ بندی کی کہ اگر اے ایکر یمیا کے ہاتھ سے نکانا الب تو پھر میں اس سے کیوں نہ فائدہ اشاؤں۔ مجھے یقین تھا کہ ے کی بھی سیریاور کو فروخت کر کے بیں اربوں کھر بول ڈالر کما أنا مول كين ميس منصوبه ايها بنانا جامي تقى كدسى كواس برشك ند ا اور حکومت المريميا كو بھي علم نه جو كه اصل ريسرج پيرز كبال الله محد چنانچه میں نے اپی سطیم کی ایک رکن مارتھا کو استعال النے كا بروكرام بنايا۔ واكثر تقامن كے بارے من مطوبات مامل کر بی کئیں وہ بوڑھا لیکن کنوارہ اور سائنس کی ونیا میں مم المن والا آدى تھا۔ ایک محصوص فلم كا مشروب بلاكر اس سے خفت بدبات کو اس مدیک ابحارا کیا کہ وہ توری طور پر مارتھا سے شاوی پر تیار ہو کیا اور پھر سے شاوی بھی ہو گئ اور مارتھا اس کی بیوی بن کر البارتري الني الله وبال ايك نوجوان سائنس وان واكثر كراست سي مى يمي كميل كميلا عميا- للين أصل مسلد فغا ريسري يبيرز كاليبارثري سے باہر تکالنا۔ کوئکہ لیبارٹری میں ایسے سائنسی اقدامات کے محے تھے کہ ریسرے پیروسی طرح می باہر ند آ کے تھے اور ند ان ک الل تاری جا کتی میں جب ڈاکٹر کراسٹ نے بتایا کہ ڈاکٹر قامن نے ازود امل ریروج بیردے ساتھ ساتھ اس کی ایک القل مجی تیاری ہے اور اصل کو وہ خفیہ رکھتا ہے اور نقل کو سب کے

مامنے رکھا ہے تو میں نے واکٹر کراسٹ کے وریعے بہلا کام برکیا

'' ٹھیک ہے۔ وعدہ رہا کہ میں یہاں سے واپسی پر عمران کو کال کر وں گا اور جو کچھے تم بتاؤ گی وہ سب کچھ میں عمران کو بتا دوں گا''..... ٹرومین نے فورا ہی وعدہ کرتے ہوئے کہا۔

"تو سنو کلارسیم بندرو وهات سے یہاں وی تحری لیبارزی میں تواتائی پر اہم ترین ریسرے کی جا رہی ہے۔ کلاریم مندرڈ بار اور یا کیشیا میں موجود قدیم شہاب ٹاقبوں سے حاصل کی جا رہی تھی چونکد خفید الیجنسی سی اے کا دائرہ گار ہی ایس لیبارٹریوں کو انتہالی تا اب وحات كى سلالى ب- اس لئے اس وحات كے حصول كے لئے مجی سی اے کو بی استعال کیا گیا۔ کرانگا اور بلیک کراؤن مردبی کے وریع معیات کے روپ میں کلاریم ہنڈرو کی خفیہ سلائی کا منصوبہ نام نے بنایا تھا اور یہ بے حد کامیاب رہا لیکن آخر مرطے یر نجانے کیا ہوا کہ منصوبہ لیک آؤٹ ہو گیا اور پاکیشا سكرث مردس اس وهات كے يہي لك كئ إلبت بارما سے آنے والے تم پہلے آوی ہو ببرحال ڈی تحری لیبارٹری میں اس پر ریسرے موتی رہی۔ ڈاکٹر تفامس اس ریسرے کا انجارج تھا۔ نام کو اس کی بوری تفصیل کاعلم تھا۔ ٹام کے وریعے مجھے اس کاعلم ہوا اور ٹام کے وریع بی معلوم ہوا کہ عمران اور اس کے ساتھی اس ریسرچ میں ولیسی نے رہے ہیں۔ عران کی قائل جب میں نے روعی اور الن كمتعلق تعملات معلوم كيس لو مجمع يقين موميا كم يم جاب المالية المالية الماركيس عران اور باكيشيا سيرث مروس ببرمال بي کہ آیک بی بات ہوگی۔ اجا تک عمران اپنے ساتھیوں سمیت الم میں رہائش گاہ پر آگیا۔ میں نے اسے پہچان لیا تھا لیکن وہ اُآف ڈھمپ بنا رہا اس کا خیال تھا کہ میں اس کے اس نام واقف نمیں ہوں۔ اس کے اس طرح اجا تک آجانے پر میں الم اور جب عمران نے باتوں ہی باتوں میں مارتھا اور اُقامن کا ذکر کیا تو میں سمجھ کئی کہ اس آدمی کو میرے منصوبے اُڑھامن کا ذکر کیا تو میں سمجھ کئی کہ اس آدمی کو میرے منصوب

-C 62 31/ اب میرے سامنے ود صورتی تھیں یا تو میں عمران اور اس کے الیوں کو ہلاک کر دین یا عمران کو بھی اپنی وہانت سے ایسا ڈاج لَا كَهُ وَهُ مَهِى ذَاكْرُ عُمَامِن كَي طَرِح خُولُ وَحْرِم وأيس جِلا جاتا-و ف دور اراستہ اپنایا کوئلہ عمران کی بلاکت کے ستیج میں الال اور محد كمال بره على تصل ادهر عمران في مجراي دبانت ت مرے غلاف منصوبہ بندی کا۔ اس نے ایک حصوصی ٹائپ کا الله الون يهال مجور ا اور واليس جلا عميار الفاق سے اس و كما فون ا معصلم ہو گیا اور پھر اس کے دریعے میں نے عمران کا منصوب ال پر ملیث ویا۔ خصوصی مشینری کے ذریعے میں نے اس کے رسیور ا اور اس مے مرد ماحل کو چیک کرنا شروع کر دیا۔ عران اسے ماقیوں سیت میری رہائش گاہ سے قریب ہی رک عمیا اور پھر اس نے فون پر میرے ساتھ ایکر مین سیکرٹ سروس کا چیف سن کر بات کاراس جیومی مشیری سے میں شمرف اس سے بات کر رہی تھی

کہ اصل ریسری پیپرز کونقل کے ساتھ تبدیل کرا دیا۔ اب ہے
ڈاکٹر تھامسن اصل سمجھ رہا تھا وہ نقل تھی اور جسے وہ نقل سمجھ رہا تھا وہ
اصل تھے۔نقل سے یہ مطلب نہیں کہ وہ اصل کی ہو بہونقل تھی۔
بلکہ ڈاکٹر تھامسن جان ہو جھ کر اس کو اس طرح بدل رہا کہ نقل ہے
کوئی مقصد حاصل نہ ہوسکتا تھا لیکن بظاہر وہ کامیاب ریسری پیپرز ا

ڈاکٹر تھامن بہت بڑا سائنس دان ہے۔ یہ اس کے لئے معمولی بات تھی۔ بہرحال جب بیا کام ہو گیا تو مارتھا کے ذریعے ڈاکٹر تھامس کو لیبارٹری سے باہر لایا گیا اور پھر ایک آ دی جو ال ودران ڈاکٹر تھامس بنے کی ریبرسل کرتارہا تھا اور مارتھا کی مدد ے ڈاکٹر تھامس کی قلمیں اور شیب ہمیں ملتے رہتے تھے۔ وہ آدی جس کا نام میرلد تھا۔ ڈاکٹر تھامن کے ردب میں مارتھا کے ساتھ والیس لیمارٹری میں حمیا۔ مارتھا کے ساتھ ہوئے اور عمل ریبرس اور ردی ک وجہ سے دہ تمام مراحل آسانی سے طے کر میا اور اس نے ريسري بييرز لي اور پھر مارتھا سميت واپس آهيا اس طرح اصل ريسري جيرز مارے پال بي كي كئے۔ ہم ئے ذاكر تامن كورہاكر ديا اور ده واليس ليمارتري چلا حميا كيونكه ممين معلوم نفا كه وه ال مات يرخوش موكا كماصل ريسري پيرز اس كے ياس محفوظ بين اور ووكى مى مزا سے بيخ كے لئے وہ زبان يمى شكولے كا۔ ال الماري من است معوي من مو قيمد كامياب موحق لين مم

بلكه مين است بات كرتا موا و كيم بحى راى تقى -عران كا منسوبه من سمجھ من وہ مجھے میری رہائش گاہ سے باہر نکالنا جا ہتا تھا اور پھر اس نے جو گفتگو کی اس کے مطابق میں نے لاز ما باہر آ کر اصل ریرن ييرز كى تقل بنوانى محمى اور تقل سيرث سروس كو دينا تحى ادر اعل اي یاس رکھنی تھی جبکداسے بیمعلوم نہ تھا کہ ریسرے پیپرز ماصل بوتے ای میں نے حرید الجینول سے بیخے کے لئے فوری کارروائی کر دال محمی - واکثر کراست کو میں پہلے ہی لیبارٹری سے نکال کر یہاں لا چکی تھی۔ ڈاکٹر کراسٹ ڈاکٹر تھامن کے ساتھ شردع ہے ال ريسري ميس شامل رہا تھا اور وہ اس قدر و بين ہے كہ ڈاكٹر تھامن مجى اس كى دبانت ير تاز كربا بـ

بہرحال جیسے می ریسرج پیرز بہاں مینیے میں نے خصوصی مشرک اور ڈاکٹر کراسٹ کے ڈریعے فوری طور پر اس کی بالکل ای طرب نقل بنوالی تھی جس طرح ڈاکٹر تھامس نے بنائی تھی۔ جب عران کا منصوبہ مجھ مر ظاہر ہوا تو میں نے وای تقل اشال اور اینے ساتھوں سمیت این رہائش گاہ سے باہر تکی اور پھر وہی کھے ہوا جو میں نے موج تھا۔ عمران اور اس کے ساتھوں نے ہم پر حملہ کیا میرے او ساتھی ہلاک ہو گئے میں اور مارتھا نے ہوش کر وی گئی اور وہ س كافى عمران في حاصل كر لى- اس ك نظر الله مي اصل على الد وه خوشی خوشی واپس چلا گیا۔ جبکہ اسل رابری پیزر اب بھی میرے اور من اس كا سودا كر ربى بول جب تك تم جا كر عرال

كوي تفصيل بناؤ مح تب تك اس كا سودا موكريدريسري بيرزكس پر پاور کی تحویل میں جا بھے مول کے لیکن عمران کو پتہ لگ جائے الا كم بليك كوتين كوفكست وينا اس كي بس كى بات تبيس ب ورند اے طویل عرصے تک یبی زعم رہے گا کہ وہ مجھے فکست وے کر كامياب لونا ہے " بليك كوئين نے كہا اور ثرويين، بليك كوئين كى ب پناہ ذہانت پر واقعی جبران رہ ممیا۔ اگر وہ ورست کبدرہی تھی تو اس کا مطلب تھا کہ وہ عمران جیسے محض کو بھی واتنی مات ویے میں ﴿کامیاب ہوچک ہے۔

" میک ہے۔ میں تہارا پیام عران کو دے دول کا اور ویسے مجى ميرامش مكل مو كيا ب- بارما انتبال يسماعده اور غريب ملك ے۔ اے تو ویسے بھی اس ایڈوائس ٹائپ کی ریسرے میں کیا ولچیل موسلتی ہے۔ کلارتیم ہٹررڈ دھات کی والیسی بھی مارے لئے بے كار بي المدر رويين في طويل سالس ليت موت كما-

"اوے" بیک کوئن نے کری سے اٹھتے ہوئے کہا اور چر تری سے مر کر دروازے سے باہر نکل کی اس کے پیچے وہ طاوتما آ دى بھى باہر چلا ميا تھا۔ ٹروسن بدستور كرى پر جكرا ہوا بيشا تھا اور موج رہا تھا کہ بچانے بلک کوئین اس کے متعلق حتی فیصلہ کیا کرتی ے کہ اوا کا چینت سے مرمراہٹ کی آواز ستائی دی اور فروشن نے چک کرچیت کی طرف دیکھا تل تھا کہ جیت سے نیلے رنگ ی روشی کی ایری نکل کر فروین سے گرائی اور اس کے ساتھ ای

رکب ندآ رای کی ده یکی کی سوچا موا سرک پر ای کیا۔ اس کے جسم میں شدید ورد ہورہا تھا۔ اس لئے اس نے خاموتی ے آ مے جا کر ایک فالی تیکی ہاڑ کی اور اینے مول کی طرف بڑھ كيا تاكه وبال تنبائي ش مجهة آرام كرنے كے ساتھ ساتھ ريسري میرز حاصل کرنے کی جمی کوئی ترکیب سوج سکے۔ ہول میں ایک کر وہ جب ایے بسر پر لیٹا تو اے بول محسول ہوا جیے اس کے جم کا ایک ایک عضو اوٹ رہا ہو اور باوجود جاسے مہنے کی کوشش کے وہ جانے میں وقت مرک فیند سوائیا اور پھر اس کی آگے ووسرے روز كانى ون چرہے عى كىلى كيكن كير بور اور ميرى فيندكى وجه سے اب ال کی ساری جسمانی اور وی تعکان دور بو چکی هی اور وه پوری مرل اے آپ کو فریش محوں کر دیا تھا ہم سے اٹھ کر وہ باتھ روم میں واقل ہو رہا تھا کہ اچا کہ اچا ک اس کے ذہان میں بکل کے اوعدے کی طرح ایک خیال آیا اور وہ می طرح اچھل ما۔ اے کوئین میل کے ایر واقل جونے کی ایک محفوظ تر کیب سمجھ میں آگئ میں۔ اے یاد آگیا کہ واپس آئے وقت اس کی نظری ایک بوے ہے گڑو کے دبانے پر بری تھیں جس کا ڈھکن تحور اس کھڑا ہوا تنا اور چھکہ کوئی پیلس سے دور دور تک کوئی عمارت ندھی اس لئے اے خیال آ میا کہ سے کو لائن یقینا کو کین میلس کی ہوگی اور اے بیتن تما کہ عمارت میں اگر حماظتی سائنس آلات نمب ہوں کے قد بیرمال کو میں قطعا میں ہو سکتے اور اگر وہ کو کے

ٹرومین کا ذہن پہلے نیلے اور بھر ساہ اندھیرے میں ڈویتا چاا گیا۔
بھر جب اس کے ذہن میں روشی نمودار ہوئی اور اس کا شعور جا او تھر
وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ وہ عمارت کی عقبی دیوار کے اس گڑھے
میں پہلو کے بل پڑا ہوا تھا جہاں وہ رات کے اندھیرے میں
عمارت کے اندر جانے کے لئے دیکا رہا تھا۔

اس وقت شام ہونے والی تھی اس کا مطلب تھا کہ اے بیال اس حالت میں بڑے ہوئے بھی کی مھنے گزر یکے تھے۔ شاید اے جن ریزز کی مدد سے بے ہوٹ کیا گیا تھا اس کے اثرات کائی طویل وقت مک رہتے ہتے۔ بہرحال ٹرومین اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے نظریں اٹھا کر ایک بار پھر عمارت کی عقبی دیوار کی طرف دیکھا اور پھر فاموتی سے گڑھے سے فکل کر مزک کی طرف بڑھ گیا۔ اب وہ سمجھ چکا تھا کہ اعدر الی خصوصی مشینری موجود ہے کہ يقيناً اندر عدا ال الاعده چيك كيا جا ريا موكار اس لے كوئى بھى غلط حركت اس كا خاتمه كرسكتي تحي ليكن اس كسي ساته ساته اس في ب فیصلہ بھی کر لیا تھا کہ وہ بلیک کو تین سے ہر والت میں وہ اصل ريسري چيرز کي فائل مجي حاصل كر كے بي واپي جائے گا تاكد بلک کوئین کی بتائی ہوئی کہائی عمران کو سنانے کے ساتھ وہ امل ريرج ديرة يمرز بحى اس كا والع كر كاس يريد فابت كر سك كد ٹرومین میمی کی ہے کم تیں ہے لیکن ان ریسری میرز کو مامل ا کرنے کے لئے اس کے ذہن میں کوئی فول پروف اور وابل مل

ذر لیے کمارت کے کمی جھے میں داخل ہونے میں کامیاب ہو جائے تو وہ ریسرج پیرز حاصل کرسکتا ہے۔ وہ باتھ روم میں جتنی دیر رہا اس منصوب پرغور کرتا رہا اور جب وہ باتھ روم سے فارغ ہو کر باہر آیا تو اس کے چبرے پر ایک ٹی چک آگئی ۔

وه أيك بهترين اورفول يروف منصوبه سوي لين يس كامياب مو چکا تھا۔ اے یقین تھا کہ اس منفوب کے تحت وہ اینے مقصد میں يقيناً كامياب رب كا- چنانج ناشة كے بعد وہ مول سے فكا اور تلیسی کے کر مین مارکیٹ بھی حمیا۔ تقریباً وو تھنوں کی شاچک کے بعد وہ اسے مطلب کی چزیں حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ خریداری کے بعد دہ واپس ہول آ کیا اور سامان کرے میں رکھ کر اس نے ادھر ادھر کھوسے میں سارا ون گزر ویا کیونکہ اے لیس تما کہ بلیک کوئین کے آ دی یقینا اس کی عراق کر رہے ہوں ہے۔ شام کو جب وہ ہوئل پہنا تو کرے میں وسیتے می اس کے لیول پر بے اختیار مسکراہٹ ریک کی کیونکہ کرے کی حالت ویکھتے عی اے معلوم ہو کیا تھا کہ کرے کی اس کی عدم موجودگی میں یا قاعدہ الاثن لی من من من اور خاص طور پر اس سامان کی جو اس نے خریدا تھا لیکن اے بھین تھا کہ التی لینے والے اس سامان سے اس کے منعوبے تک سی صورت بھی نہ چھ عیں مے۔

وہ اطمینان سے کری پر آ کر بیٹہ کیا اور اس نے انٹرکام پر ہول اور اس نے انٹرکام پر ہول کے اور اس نے انٹرکام پر ہول

پشت پر اپنا سر نکا کر اس طرح آئیس بند کر لیس جیسے وہ ای بھاک دوڑ میں خاصا تھک کیا ہو۔ تھوڑی دیر بعد دیئر نے کافی سرد کر دی اور ٹرومین بردے اطمینان مجرے اعماز میں کافی کی چسکیاں لینے میں معروف ہو گیا اہمی کافی اس نے ختم بی کی تھی کہ میز پر رکھے ٹملی فون کی تھنی نج اٹھی اور ٹرومین نے اس طرح چونک کر شملی فون کی طرف و کھا جیسے اے بھین شہ آرہا ہو کہ یہ تھنی ای فون کی طرف و کھا جیسے اے بھین شہ آرہا ہو کہ یہ تھنی ای فون کی ہے بھر اس نے ہاتھ بردھا کر رسیور اٹھا لیا۔

''لیں'' ۔۔۔ ٹرومین نے شجیدہ کیج میں کہا۔ ''بلیک کوئمن بول ربی ہوں مسٹرٹرومین''۔۔۔۔ دوسری طرف سے بلیک کوئمن کی مترنم آواز سائی دی اور ٹرومین نے سے اختیار میرا

سائس لیا۔ درمیں شلی فون کی محتی ہے پریشان ہو میا تھا کہ مہال کون مجھے فون کر سکتا ہے۔ میرمال فرمائیں "..... ٹروین نے مؤدبانہ

لیے علی کہا۔

دو مجھے کو کس جلیں سے والی سے لے کر اب تک تباری تمام

مصروفیات کا علم ہے۔ بچھے معلوم ہے کہ تم فی سارا ون محوم اگر کر

مروفیات کا علم ہے۔ بچھے معلوم ہے کہ تم فی سارا ون محوم اگر کر

مروفیات کا علم ہے۔ اس معمد لیکن تم فی جو فریداری کی ہے۔ اس

مروفیات کا جھے الجمن میں وال ویا ہے ۔ اس بلک کو کس فی سخت کھے

نے جھے الجمن میں وال ویا ہے ۔ اس بلک کو کس فی سخت کھے

ا اود۔ اب مجمّار لا میرے سامان کی طافی آپ کے آ دیوں

فیدا تی ہے لیکن بار ما میں کارٹی ایکس کیبول کم طاقت کے ملتے ہیں اور کارٹی ایکس مسلسل استعال کرنے کی وجہ ہے اب وہ کیبول ان پر کم اثر کرتے ہیں۔ نتجہ یہ کہ آئیس اکتے دو وہ کیبول استعال کرنے پڑتے ہیں۔ جبکہ یہاں انتخابی طاقت کے کیبول بل مجھ ہیں اس لئے ایک بیکٹ میں نے لیا ہے اور ان سے بات بھی کر تی ہے کہ آئدہ وہ ہر آاہ ایک بیکٹ ہمیں بارما روانہ کرتے رہیں سے اس کی باری روانہ کرتے رہیں سے اس کر تی ہے کہ آئدہ وہ ہر آاہ ایک بیکٹ ہمیں بارما روانہ کرتے رہیں سے اس کی بیکٹ ہمیں بارما روانہ کرتے رہیں سے اس کی است کی بیکٹ ہمیں بارما روانہ کرتے رہیں سے اس کے اس کے کہا۔

"ان جس مین ہے تم نے سے میدول حریدے بی میں نے ان سے پہلے ہی معلوم کرا لیا ہے۔ تم نے الیس ہر مینے ایک یک موان کرنے کا آرڈر میں ویائے اور ایڈوائس رقم مجی اوا کر وی ہے لیکن اس کے باوجود مجھے معلوم ہے کہ ال کمیسولوں میں موجود دوا ے اعتمالی طاقور نشہ اور کیس تار ک جاعتی ہے اس لئے اگر ان كيدولول كاخر يدارى سے تباما كوئى ادر متعد بو چر ميرى بات یاد رکھنا مسر فروین کہ تم دومرا سالس نہ لے سکو محے۔ تہاری ہر حركت اور مند سے يولے جاتے والا بر افظ جھ تك ك مى ديا ہے اور پہنے ہی رہے گا۔ من نے مرف عران کو اس کی محکست کا احاس دلائے کے لئے حمیس زندہ چوڑ ویا ہے۔ میری اس مری کو م مرا احال محما السددوري طرف سے بليك كوكون نے اعبالی حد لیے میں کیا اور اس کے ساتھ ای رافط فتم ہو گیا۔ ٹروشن نے اک طویل سال لیتے ہوئے رسور رک دیا۔ اس کے چرے یہ الی نے لی ہے۔ جبکہ میں سمجھ رہا تھا کہ یہ ہوٹل والوں کی شرارت ہے اور میں سوج رہا تھا کہ وائیں جاتے وقت نیجر سے اس کی تحریری شکایت کروں گا۔ لیکن محترمہ آپ کو اس بے ضرر سے فریداری نے کیوں انجھن میں مبتلا کر ویا ہے۔ کیا آپ اس کی وضاحت کریں گئا۔۔۔۔۔ شرومین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" پہلے تم مجھے سے بتاؤ کیا تم شادی شدہ ہو' بلیک کوئین نے اس طرح سیاٹ کیج میں یوجھا۔

دونہيں۔ اوو اچھا۔ يل آپ كى الجھن كى وجہ بھے كيا ہوں آپ الن توائيز كى خريدارى كى وجہ سے الحق ربى بيل و اس يل پريشان ہوئے يا الجھنے والى كون كى بات ہے۔ محر مہ يہ وولوں چزيں يل من النے الجھنے والى كون كى بات ہے۔ محر مہ يہ وولوں چزيں يل من النے البی بھائے كے لئے خريدى ہيں وو ان چروں كا بے مد شويس ہے اور يل جب بحل ملک سے باہر جاتا ہوں تو ہيئے ہوئے مول كے الى چزيں سے كر جاتا ہوں " فرومن نے منے ہوئے کہا۔

"دلیکن تمبارے سامان میں کارٹی ایکس کیسواوں کا ایک پیک مجی موجود ہے جبکہ میں جائی ہول کہ سے کیسول مینر لانے سے لئے استعمال کے جاتے میں اور ان میں انتہائی طاقتور نشر آور ادویات شامل ہوتی میں استعمال کے جاتے میں اور ان میں انتہائی طاقتور نشر آور ادویات شامل ہوتی میں "..... بلیک کو کمن نے کہا۔

الی میں اسے اسے بدی مین کے لئے خریدے ہیں۔ وہ جدت نے کی باری میں جلا میں ادر کارٹی ایکس سے ہی انہیں

ی نا گواری کے تاثرات الجرآئے تھے نیکن وی طور پر وہ مطمئن تھا كه بليك كوتمن جاب لاكه كوشش كيون نه كرب وه ببرحال اي مٹن میں کامیاب دے گا۔

اس نے رات کرے میں بی گزاری اور میج اپنا سامان پک کر کے ہول سے نکلا اور نیکسی لے کر سیدھا ائیر بورث می گیا۔ اس نے بارما کی بجائے یا کیٹیا کا حکمت بک کرایا تھا ٹاکہ وہ بلیک کوئین كويد باوركرا سكے كداس في جو كھ اسے عمران كو بتائے كے لئے كما تما وه عمران كوفون يرتيس بكهاس مع ياكيشا جا كرمل كر يورى تفصیل بتائے گا۔ آ وجے محفظ بعد این کی فلائٹ روانہ ہوئی اور ٹرومین نے ایک بار پھر اطمینان کا نیک طویل سائس لیا کیونکہ اے معلوم تھا کہ فلائٹ کی روائل کے بعد بلیک کو میں اس کی طرف سے بوری طرح مطمئن مومی مو کی اور اس کی محرانی کا سلساختم مومیا ہوگا اور اب ٹروین اس کڑی کرائی سے آزاد ہو چکا تھا۔

فلائث كا يبلا مناب تقريباً أيك مجف بعد ايكر يميّا كا مرحدي شر مارسنونا تھا اور شرومین وہیں اتر حمیا۔ اس نے اپنا بھایا سر منوخ کر دیا تھا بارسلونا کے ایک مول میں بھی کر اس نے اپنا سابان رکھا اور اك بار چرشريس حريدارى كے لئے نكل كورا مواراس بار جب وہ واپس آیا تو دوسرے سامان کے ساتھ ساتھ ٹالیاس دور سیکل میک اب كا سامان محى خريد لا يا تعا-

الناس تدمل كر ك اس في ميك اب كيا اور ير اينا سالان

لے کر وہ ہول کے عقبی رائے سے خاموثی سے باہر آ گیا۔ ویسے ال نے دی ون کے لئے کاؤنٹر پر ایڈوائس میکنٹ کر وی تھی لیکن ال کے باوجود وہ سے نہ جاہتا تھا کہ کی کومعلوم ہو سکے کہ اس نے كرو اجاكك خانى كر ديا ہے۔ بول سے نكل كر وہ جار أؤ بروس کے دفتر کینجا اور ایک طیارہ چارٹر کرا کر وہ شام کے بنت ووبادہ ناراك الله مي مراب اس كا خليد اور لباس ممل طور بر تبديل مو چكا قا اور اے یعین تھا کہ اب بلیک کوئین کو اس کی والی آ مد کا می

طرح بحي علم ند بو سك 8-اس نے ایک بار چرشر کے ایک بول میں کرو لیا اور چراس نے بیٹے کر اسینے منصوبے کی تیاری شروع کر دی۔ تقریباً دو تھنوں كى محت كے بعد وہ انا مطلوب سامان تياركر چكا تھا۔ ان كيبولول کی مرد سے اس فے واقعی انتہائی طاقتور نشہ آ در سیس کے چند مخصوص كيبول تياركر لئے تھے۔ اس نے عليه طور پر ايك فائر كن مى حریدی می جس سے وہ وور تک کیبول قرو کر مکا تھا۔

جب وہ پوری طرح تیار ہو گیا تو اس نے تمام سامان میک علی رکھا اور پر ہول سے ماہر کل آیا۔ اس وقت رات کانی کرر چکی محی۔ ہوئی سے میلی نے کر وہ کا کالونی چیا اور پر میلی کو فارع سرے وہ پیدل چلنا ہوا ایک لمیا چکر کاٹ کر کوئین جیس کے مقب بن الله كيا۔ چدا حول بعد وہ كرا كے اى وائے تك الله كم جن كا اعاك خيال آئے يراس نے اپنا بيمنوب بنايا تھا۔ وہائے

كا وْ حكنا ذرا سا بنا جوا تھا۔

ٹرومین نے بیک ایک طرف رکھا اور پھر جھک کر اس نے گڑو کے ڈھکنے کے اندر لکے ہوئے کروں میں ہاتھ ڈال کر پوری طاقت لگائی اور کانی برا اور وزنی و حکنا اٹھا کر اس نے ایک طرف رکھ ویا۔ فولاوی میر حمی نیچے جاتی دکھائی وے رہی تھی وہ آ ہستگی ہے یے اترا اور پھراس نے بیک بھی اٹھا لیا۔ چند کموں بعد وہ کونو کی تبديس الرچكا تفاراس في جيب سے نادج نكال كر روش كر لى۔ مر کافی برا تھا لیکن اس کے اندر یانی نہ ہونے کے برابر تھا اور یانی کی جومقدار بھی موجود تھی وہ بھی ساکت تھی۔ یہ اس بات ک واضح نشانی تھی کہ یہ مرار واقعی مرف کوئین پیلس کے لئے ہی استعال ہوتا ہے اور رات کے وقت عمل خانے استعال نہ ہونے ک وجہے یانی ساکت تھا۔

وہ بیک اٹھائے گڑو میں اس طرف کو بڑھ گیا جی طرف کو کین سلس کی عمارت محمی اور پھر تھوڑی ویر بعد وہ ٹاریج کی روشی میں أبك هسل خانے كا وسيوزل يائب كمو لائن ميں چيك كر چكا تعار اس نے بیک تے رکھ کر اے کولا اور اس میں ے ائیر کن نکال كراس نے اے اچى طرح چيك كيا اور پراس كى مال كارخ وسیوزل یائی کے ورمیانی فلاکی طرف کر کے اس نے ری ویا ویا۔ فمک کی آواز کے ساتھ ای ایک میتول کن کی نال سے لکل کر الما المالية المالية عائب الوكيا- روين في ومرى بار ويكر

الا اور ایک بار چر تھک کی آواز کے ساتھ ووسرا کیسول بھی

الرازل يائب من غائب مو كيا-روین نے کن میں موجود جار کیسیول کے بعد ویکرے فائر الخ اور چر كن كو واپس كيلے موت يك من ركه كر اس نے بيك برکیا اور اے اٹھا کر واپس چل پڑا۔ تھوڑی در بعد وہ کرو کے النے سے باہر آچکا تھا۔ اب وہ اطمینان سے بیک افعائے عمارت كالعمى ويوارى طرف برها است يقين تها كه المتال طاقتور كيس کے جار کیسولوں سے لکلنے والی کیس سے اثرات حسل فانے سے الل كر زياده سے زياده يا چ من سے اعدر بوري عمارت ميں سيل جا عن کے اور عارت میں موجود برخض اس کیس کی دجہ ہے بے

بول ہو چکا ہوگا۔ وادار کے قریب سی کر اس نے سر مارکیٹ سے فریدی مولی کند بیک ے تکالی اور پیر اس کند کی مدد سے چھ لحول بعد ایک اد کر عارت کے اعری کا تا کر اس کے ساتھ ای اس نے بيك يس عيس ماسك فكال كراسي چيرے يرف كيا اور آست آہستہ آھے بوستا میا۔ عارت کی مقبی کھڑی ملی ہوتی تھی وہ آہستہ آبتدان کمری ک پیچا اور پر ده کمری سے افر کرے یں کود ميا_اےمعلوم تھا كداكر اس كامعوب تاكام ہوتميا تو يكره اس یار اس کی قبری ٹابت ہوگا لیکن کرے میں کانے جانے کے یاوجود جب اس پرکوئی افیک نہ ہوا تو اس کا حوصلہ بلند ہوا اور وہ کرے کا

الزان جیے ای رانا ماؤس داخل ہوا۔ سامنے کری پر بیٹا ہوا البراس كے احرام من اللہ كر كرا ہو كيا۔ جوزف اور جوانا مجى الماموجود عقم انبول نے ہی عرال کوسلام کیا۔عرال نے ٹائیگر کو الية ساته آنے كا اشاره كيا اور جر سفتك روم كى طرف برهمتا جلا الا - كرے يل آكرون ايك كرى ير ياف كيا-" معطور شوق بورا مو حميًا تهارا الكريميا جائ كا"..... عمران ا ای محصوص کری ر بیستے ہوئے سمرا کر کیا۔ ویں میرکے وجیل میا قاباس۔ یس و مش بر کیا الا".... المثلاث بي مكرات موسة كما-"ارے بال واقع تم لومش و کئے تھے۔ بہت خوب مرکبارہا ال کارتم نے اس عام سے فر بھٹر کے بعد ون کیا تھا۔ اس کے الدو ون ای نس کا است مران نے طریہ کے من کیا و ٹائلر نے جیت کی جب سے ایک لفافہ کال کر عمران کی طرف بوجا

دوسرا دروازہ کھول کر ایک راہداری میں پہنچ گیا۔
بیک اس نے کرے میں ای چھوڑ دیا تھا۔ اور اب اس کے
ہاتھ میں مشین پول موجود تھا۔ لیکن راہداری میں جینچ تی جیے اس
نے قدم آگے بڑھائے اچا تک اس کے قدموں تلے ہے زمین نکل
می اور باوجود منطلے کی کوشش کے ٹرویین سر کے بل کسی عمیق مجرائ
میں کرتا چلا گیا۔ اس کے ذائن میں آخری احساس یکی انجرا تھا کہ
اس کا منصوبہ تاکام ہو میا ہے اور اس کا جم کسی مجری قبر میں ذن
ہوتا چلا جا رہا ہے اور پھرائل کے تمام احساسات یکافت جیے فل ہو

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3



and the state of the same

البيامشن مين كامياب لونا مول" نائيگر نے كما تو عران بي نے موجا كه موسكا ہے كمتمبين وہال فيم كى مدد كى ضرورت اختيار الحچل پڙا۔

''ریسرچ پیپرز کی فائل۔ کیا مطلب''.....عمران کے کہے میں حقیقی جیرت موجود تھی۔

"وبی ریسری پیرزجس کے لئے آپ نے جھے ایریما بھا تنا"..... ٹائیگر نے چرت مرے لیے میں کہا۔ اے جرت ال بات پر ہو رہی تھی کہ عمران ریسری پیپرز پر اس طرح جرت کول ایکا امرار ہے''عمران نے کہا۔ میں میں میں میں اس میں اس

" تو تم بھی ریس میرز لے آئے ہو۔ جرت بلکہ جرت ا جرت ہے'عران نے ای طرح جرت برے لیے میں کیا اور ایک کوئین کے پاس کیے بی سے بی سے ایکر نے جران موکر لفافد المحاكر اس بين سے فائل باہر تكالى تو ايك بار چر المجل برا۔ اس نے قائل کول اور چر اس میں موجود جیرز و کھے کر اس کا آئمیں جرت ہے پہلی مل کئیں۔

"كيا مطلب بيكيا امراد ب- بيلو وي ريمرج بيرد إلى ج من بلیک کوئین سے لے آیا ہوان مساعران کے جرے پرشدید ترین جرت کے تارات اجرآئے تھے۔

"بلیک کوکین سے لئے آئے مصد کیا مطلب یاس کیا آپ المارية المحاصة عن المار حران موقع كا بارى نائير كالله

ا میں کلارسم ہنڈرڈ دھات کے ریسری بیرز کی فائل۔ یم "ال میں کل شام واپس آیا ہوں۔ تمہارے جانے کے بعد ے چانچہ میں میم لے کر ایکر بمیا گیا لیکن وہاں چینچے ہی کھے ایسا ر چلا کہ تم سے رابطہ کرنے کی نوبت ہی نہ آئی اور میں ریسری إذك فأكل عاصل كر ك واليس آكيار اب تم في كال كر ك سے ملنے کا کہا تو میں نے تنہیں رانا ماؤس بلا لیا۔ لیکن سے ارج بيرز يو بالكل ويدي بي الركاب يدسب اوريد

"لیکن باس۔ ریسرچ پیرو او ڈی تحری لیبارٹری کے ڈاکٹر كن كے ياس تھ اور يہ فاكل من اى سے لے كر آيا مول-

"واكثر تماس سے لے آئے ہو۔ اور پھر تو يہ اللي بات ب لربد جعلی میں۔ اصل ریسرے میرو واکٹر تقامن سے ورامہ کھیل بلیک کوئین پہلے بی ماصل کر چکی تھی '.....عران نے ایک اول سائس لیتے ہوئے کہا اور ٹائیگر بے اعتیار بنس بڑا اور عمران الع من و کی کرچک پڑا۔ ودكرا موا- يوم كول بس رب مواسد عرال في ال بار الررعات ليجيش وجمار ودیاں دہاں صورتحال کھے ایس بوئی ہے کہ آپ جیبا دین

آ دی بھی اسے نہیں سمجھ سکا'' ٹائیگر نے فورا بی سجیدہ ہوتے

يبيرز بليك كوئمين سے ك آيا تھا وہ تعلى بين اور يہ جوتم ڈاكٹر تھامن ے لے آئے ہو میداصل میں"عمران نے ای طرح سخت کھے میں کیا۔ اس کے لیج میں بستور حرت کا عفر تھا۔

"اصل اور تقل کا اندازہ میں بھلا کیے کر سکتا ہوں باس۔ یہ ف آب نے خود چیک کرنا ہے کہ جو فائل آپ لائے ہیں دو اصل ے یا میں نے جو فائل آپ کو دی ہے نیاصل ہے " بائیگر نے

"من نے مجی اپ آپ کوعفل کل نہیں سمجا اس لئے بیشہ محکست کو میں نے سامنے دکھا ہے۔ لیکن بہاں معاملہ کچھ عجیب سا بو كميا ہے۔ اس كئے بہتر يك ب كرتم محص تفصيل سے بناد كرب سارا چکر کیا ہے "....عمران فقدرے زم کیج میں کہا اور ٹائیر نے ی اے کے چف مکارلے کی رہائش گاہ پر کاننے سے لے کر ميكار لے كے ليے ميں واكثر تھامن سے موسف والى تمام كفتكو مى دوہرا دی ادر ساتھ ای اس نے بتا دیا کہ کس طرح اس نے ڈاکٹر متامس کو اصل کاغذوں سمیت میکار کے کی ربائش گاہ پر بلایا اور الن کی کار کے باکس کے خلیہ فاسف سے سے کاغذات برآ مدکر سے

"اوہ آگر تمہاری میہ بات درست ہے اور لاز فا ورست ای ہو گی وَ يُرونو مِن واقعى اس مشن مين فكست كما چكا مول - اس كا مطلب "تم کل کر بات کرو۔ کیا تمہارا مطلب ہے کہ میں جوریری ہے کہ ڈاکٹر تھامس سے جو کاغذ بلیک کوئین نے مادتھا کے ذریعے وامل کئے وہ نقل تھے اور اصل کاغذ ڈاکٹر تھامس نے پہلے ہی چھپا رم سے سے ان نے حرت برے کی ال "لیں باس میں نے آپ کو ساری تفصیل بٹا دی ہے۔ اب متج لكالنا آب كا كام ب ناتيكر في مسكرات موت كبان "وری گڑے بھے خوٹی ہوئی ہے ٹائیگر کہ تم نے بہترین ملاحیتوں کا مظاہرہ کیا ہے۔ میں نے آپنے کاغذات مرداور کو پہنچا وے تھے۔ جھے ایقین ہے کہ اب سک انہوں نے اس کا تجربہ کر لیا ہوگا اس عران نے مسراتے ہوئے کیا اور پر باتھ پرما کر اس نے رسیور اٹھایا اور تیزی سے ممر پرلین کرنے شروع کر دیئے۔ "الین" ایس وومری طرف سے سرواور کی آ واز سنائی دی۔ "عمران بول رہا ہوں جاب کلاریم متدرد کے ریسرے بھرز کی قائل جو میں نے آپ کی دی می کیا آپ نے ان کا گریہ کر لیا بي" _عران _ نسجيده لي على كما-"إلى من أمى چند لمع ملك أى قارع موا مول محمد افسول ے مران کہ مید کاغذات سائلی طور پر درست نیل ہے مگد مرا خال ہے کہ جان ہوجہ کر بھٹکائے کے لئے خصوصی طور پر سے كافدات تار كے كے إلى ان كافدات سے كارىم مترد ير

ورند تو ظاہر ہے کہ مجھے قطعی ما کام وایس لوٹنا پرتا''..... ٹائیگر نے بو کھلاتے ہوئے کہے میں کہا-

" کی ہمی ہوتم نے قابل ستائش کارنامہ مرانجام دیا ہے اور مجھے تہاری اس کامیابی پر دلی مسرت ہو رہی ہے۔ آج تم نے اپنی صاحبین تابت کر دی ہیں "..... عمران نے کہا تو ٹائیگر کا چرد فرط مسرت سے کھنا چلا گیا۔

رت ہے کہ اور عران ہیں جائے ہا کہ لاول اس ٹائیگر نے مسکواتے ہوئے کہا اور عران ہیں ہوا ۔ وہ مجھ کیا تھا کہ ٹائیگر نے سہوات ہو کہا اور عران ہیں ہوا۔ وہ مجھ کیا تھا کہ ٹائیگر نے سہ بات اس لیے کی ہے کہ تاکہ اس موضوع پر مزید بات چیت نہ ہو۔ عران نے اثبات میں سر بلایا تو ٹائیگر اٹھ کر کین کی طرف بڑھ ہو۔ عران نے اثبات میں سر بلایا تو ٹائیگر اٹھ کر کین کی طرف بڑھ کیا۔ جوائے ہینے کے بعد عمران نے ٹائیگر کے لائے ہوئے کا فائدات اٹھا کے اور آئیں سرداور کے پہنچانے کے دائش مزل کا فائدات اٹھا کے اور آئیں سرداور کے پہنچانے کے لئے دائش مزل

ے باہر آگیا۔
" بھے جرت ہو رہی ہے عران کہ تم جسے ذہیں آدی نے آخر
" بھے جرت ہو رہی ہے عران کہ تم جسے ذہیں آدی نے آخر
ان جعلی کاغذات کو اصل کیے مجے لیا تھا" مرداور نے عزال کے
ان جعلی کاغذات کو اصل کیے میں سوال جڑ دیا۔

واقع ہی سے بہلے میں سوال جڑ دیا۔

واقع ہی سے بہلے میں ان اور کے من سے بھی لکال کھے ایل "۔

واقد آپ جھے ان اور کے من سے بھی لکال کھے ایل "۔

رو آپ جھے انسانوں کے مقب سے کی تکال کے ایل ۔ عراق نے متاریخ ہوئے کہا اور مرداور نے افتیار میں بڑے۔ مراق نے جی بات تو یمی ہے کہ میں وہی طور پر تہیں تا قابل دور یہے جی بات تو یمی ہے کہ میں وہی طور پر تہیں تا قابل میں ہے جھے اگر جمیا تھا لیکن آج بھی ار جھے احمال ہوا ہے کہ ریسرج ہو بی نہیں سکی''.....مرداور نے جواب دیا۔ "ای لئے میں نے آپ کو فون کیا تھا۔ اس بار مجھ سے واتی

ان وقت میرے مامنے موجود ہیں۔ میں آپ کو جو انتیا مافت موگئ ہے اور میں جعلی کاغذات کو ہی اصل سمجھ کرلے آیا لیکن اصل کاغذات ٹائیگر نے اپنے طور پر حاصل کر لئے ہیں۔ وہ اس وقت میرے مامنے موجود ہیں۔ میں آپ کو مجموا دیتا مول''عمران نے کہا۔

" تحیک ہے بھجوا دو' دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران نے اللہ حافظ کہد کر رسیور رکھ دیا۔

"اب تم واقعی بنس کتے ہو ٹائلگر۔ آئی ایم موری".....عمران نے مسکراتے ہوئے کطے ول سے اعتراف کلست کرتے ہوئے کہا۔

"ارے ارے - یہ آپ کیا کہ رہے ہیں ہاں۔ می اور آپ

یر ہنسوں سے کیے ممکن ہے۔ می نے تو ساری صورتحال آپ کے
سامنے رکی تھی۔ اگر آپ کی جگہ میں ہوتا تو میں ہی انہیں اصل بی
سمحقا۔ یہ بات تو کوئی سوچ ہمی نہ سکتا تھا کہ ڈاکٹر قامن آغاز

ے بی اس طرح کا حقاظتی اقدام مجی کرے گا۔ ویلے جھے تو بالکل
بی معلوم نہ تھا کہ جھ سے پہلے ڈاکٹر تھامن سے ڈرامہ کھیل کر
کاغذات اڑائے جا بھے ہیں۔ اس کی تقصیل می ڈاکٹر تھامن نے
الزخود بتا دی تھی۔ اس نے شاید سمجھا تھا کہ میکار لے کو اس تیم کا
الزخود بتا دی تھی۔ اس نے شاید سمجھا تھا کہ میکار لے کو اس تیم کا

انسان سے واقعی خطا ہوسکتی ہے۔ بہرحال لاؤ کہاں ہیں وہ کاغذات جو تمہارے شاگرد نے حاصل کئے ہیں''..... مرداور نے ہنتے ہوئے کہا اور عمران نے جیب سے ٹائیگر کا لایا ہوا لفافہ نکال کر مرداور کی طرف بڑھا دیا۔

''تو بیراصل کاغذات ہیں''۔۔۔۔۔مرداور نے لفافے سے کاغذات نکالتے ہوئے کہا۔

دامخرم شاگرد صاحب کا تو یکی کہنا ہے'۔ عمران نے مکرات ہوئے۔ کہنا اور سرواور مکراتے ہوئے کری سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

دخم بیٹھو میں انہیں چیک کر کے آتا ہوں۔ اس بار زیادہ دیر نہ گئے گئی کیوئے میں بہلے ان کاغذات پر کافی کام کر چکا ہوں'۔ سرواور نے کہا اور عمران نے اثبات میں سر بلا دیا۔ سرواور کاغذات کے کر دفتر سے باہر چلے گئے اور عمران نے میز پر موجود ایک سائنس میکڑین الحا کر دیکھنا شروع کر دیا۔ سرواور کی واپسی تقریباً ایک کھنے بعد ہوئی۔ ان کے چہرے پر بلکی می مسکراہا تھی اور عمران ان کے چہرے پر بلکی می مسکراہا تھی اور عمران ان کے چہرے پر بلکی می مسکراہا تھی اور عمران ان کے چہرے پر بلکی می مسکراہا تھی اور عمران ان کے چہرے پر بلکی می مسکراہا تھی اور عمران ان کے چہرے پر بلکی می مسکراہا تھی اور عمران ان کے چہرے پر موجود مسکراہا و کھی کر بی سمجھ کیا کہ ٹائیگر والے کاغذات درست ثابت ہوتے ہیں۔

"تنہارا شاگرد مجی انسان بی ہے تا" مرداور نے اپی محصوص کری پر بیٹھتے ہوئے کہا اور عمران ان کی بات من کر بے افتار چوک پڑا۔

اختیار چوک پڑا۔ استان مطلب کیا یہ کاغذات میں جمل بین '۔۔۔۔عمران سرواور کی

Proffer

ات کا مقصد مجھے کمیا تھا۔

"ال سر مجی جعلی جی سے میں نے چیک کیا ہے کہ جو کاغذات پہلے تم لائے سے وہ اس کی نقل جی ۔ اس میں البتہ کچے تبدیلیاں برید کی تعییل سے میں البتہ کچے تبدیلیاں کی برید کی تعییل مجھے ایسا لگا ہے کہ ان کاغذات میں تبدیلیاں کی برید سائنس وان کے ہاتھوں ہوئی جی جبکہ پہلے والے کاغذات میں جو تبدیلیاں کی گئی جی وہ نسبتا کئی جو نیز سائنس وان کی طرف میں جو تبدیلیاں کی گئی جی وہ نسبتا کئی جو نیز سائنس وان کی طرف بوھاتے ہوئی جی " سرواور نے لفافہ والیس عران کی طرف بوھاتے ہوئے کہا اور عران کا چرہ و کھنے والا ہو گیا تھا۔ شاید زعدگی میں پہلی ہوئے کہا اور عران کا چرہ و کھنے والا ہو گیا تھا۔ شاید زعدگی میں پہلی بار ایسا موقع آیا تھا کہ اس کا ذہن اس بیب وغریب صورتحال کا بار ایسا موقع آیا تھا کہ اس کا ذہن اس بیب وغریب صورتحال کا

مجزیہ کرنے ہے قامر رو کیا تھا۔ ''در کیا آپ نے انجی طرح چیک کیا ہے''..... آخر عمران نے

التعوري طور پر يوسيما-"فاير ہے بيا ہم مسلم ہے۔ وتيا كى اختائى انقلاقى ديسري ہے من اس بن لابروائى كيے برت سكتا مول ".... سرداور نے اس بار

قدرے کے لیے س کیا۔

رے سے مل میں اس جن کو فوجری ساتا ہول السے عرال نے "

الفاقد اشاكر كمزے ہوتے ہوئے كيا۔

المعنى المالول كامت

" کے ممکن ہے ہاں۔ میں نے آپ کو پوری تفصیل تو بتائی ہے۔ ایسی صورت میں یہ کاغذات جعلی کسے ہو کتے ہیں'' ۔۔۔۔۔ "گیگر نے ہونٹ چہاتے ہوئے کہا۔ "تمہارا مطلب ہے مرداور بھی انسان میں'' ۔۔۔۔ مران نے مگراتے ہوئے کہا۔ مگراتے ہوئے کہا۔

"بال ہوسکا ہے کہ، نائیگر نے افقرہ ادھورا چھوڑ دیا۔
"میرے ذبن میں بھی بہی بات آئی تھی کر سرواور ناراش ہو المحرے ذبن میں بھی بہی بات آئی تھی کر سرواور ناراش ہو گئے تھے۔ ان کا کہنا ہے کہ اس قدر اہم اور افقائی ریسرج میں وہ الایروائی کمیے کر کیتے ہیں "عران نے کہا اور ٹائیگر نے کوئی اور پائیگر نے کوئی جواب دیے کی بحائے ہوئے گئے اور پھر اس سے پہلے کہ جواب دیے کی بحائے ہوئے گئی نے اور پھر اس سے پہلے کہ جواب دیے کی بحائے ہوئے گئی نے افری اور عران نے ہاتھ سرید کوئی بات ہوتی ٹملی نون کی گفٹی نے افعی اور عران نے ہاتھ

بردها كر رسيور الخياليا-"" تحكا بارا بي يل ومرام على عران ولد سر عدار من الي الما الله على عران ولد سر عدار من الله عن الله عن الكام شاكرد ك بول ريا مول" عران في عضوس المع عن

ہ چھا۔ ورجران معادب آپ نے تھم دیا تھا کدائی نایاب دھات کے میں شامل ہو کے بیں اور انسان بہرحال انترف الخلوقات ہے"۔
عمران نے جواب دیا اور مرواور بے اختیار ہنس پڑے۔ عران نے
سر داور سے اجازت کی اور پھر وہ وہاں سے روانہ ہو گیا۔ اس نے
راستے میں فون کال کر کے ٹائیگر کو ایک بار پھر رانا ہاؤس بلالیا۔
"نو بھی ٹائیگر تم بھی آئے سے انسانوں کی صف میں شامل ہو
سے ہوئے ہو۔ مبارک ہو"عمران نے واپس دانا ہاؤس پہنے کر سامنے
بیٹے ہوے مبارک ہو"عمران نے واپس دانا ہاؤس پہنے کر سامنے
بیٹے ہوئے ٹائیگر سے مخاطب ہوگر مسکراتے ہوئے کہا۔

"انسانوں کی صف میں کیا مطلب" ٹائیگر نے جرت بجرے کی میں کہا۔

"مطلب بیر کے خلطی انسان سے بی ہوتی ہے اور اس مش نے ابت کر دیا ہے کہ میری طرح میرا شاگرد بھی آیک انسان بی ہے جو خطا کا بیلا ہوسکتا ہے "عمران نے کری پر بیٹھے ہوئے کیا اور ساتھ بی جیب سے ریسرے بیرز کی فائل والا لفافہ نکال کر ٹائیگر کی طرف بڑھا دیا۔

 "میں بلیک کوئین سے اصل کاغذات حاصل کرنے میں کامیاب او گیا ہوں"..... ٹرومین نے کہا تو عمران نے بے اختیار ہونٹ میں لئر

"ابتم كبال بو ".....عران نے يو جھا"من ا يكر يميا كى ايك رياست بارسلونا كے بول بليو لائث
"من ا يكر يميا كى ايك رياست بارسلونا كے بول بليو لائث
كے كرہ نمبر سمات ووسَرى منزل ير رہائش پزير بول- جھے پاكيشيا كے كرہ نمبر سمات ووسَرى منزل ير رہائش پزير بول- جھے پاكيشيا كے كرہ نمبر سمات سميت كے لئے فلائٹ كل صبح ليے كى- اس لئے ميں كل كاغذات سميت

پاکیٹیا کی جاؤں گا' ٹرویس نے جواب دیا۔
"میں واقعی غلط کاغذات لے آیا تھا اور اب میں دوبارہ
اکر یمیا آئے کا سوچ رہا تھا لیکن آئے نے میرے سارے سفری
افراخات اور وقت بچا دیا ہے۔ میں کی ویر کے منہیں دوبارہ کال
افراخات اور وقت بچا دیا ہے۔ میں کی ویر کے منہیں دوبارہ کال
کرتا ہوں'' غران نے کہا اور اس کے ساتھ می اس نے رسیور

سلسلے میں مزید انگوائری کی جائے جسے بلیک کراؤن گروب منیات کی آڑ میں ایر بمیا سیلائی کر رہا تھا''..... دوسری طرف سے شرومین نے کہا اور عمران کو یاو آگیا کہ مشن کے ابتدائی ایام میں اس نے واقعی شرومین کی رپورٹ ملنے پر اسے سے کہا تھا۔

"بال پھر"عمران نے ساٹ کھے میں کہا ظاہر ہے اب دو ٹرومین کو کیا بتاتا کہ یہ انگوائری اینے انجام کو پہنچ کر ڈیل ناکای سے دوچار ہو چکی ہے۔

ومین اسسلیے میں ناراک کیا تھا۔ میں نے اسسلیے برکام كيا ہے- كلاريم مندرة ناى اس دھات كو ايكريمياكى ايك خفيد سرکاری معظیم کے وریعے ڈی تھری نای لیبارٹری میں پیچایا جاتا تھا۔ اس لیبارٹری کا انچارج ڈاکٹر قامن ہے۔ ڈاکٹر قامن سے اس وهات ير مونے والى ريسرج كے بيرز وہال كى ايك فورت بلك كوتمن نے حاصل كر لئے اور مجھے بليك كوئين نے يہ بھى بتايا ہے كرآب بحى ال ك يال بيج تع اورآب في بلك كوتين س ایک طانک کے تحت ریس بیرز ماصل کر لئے تھے لیکن اس بلیک کوئمن نے آپ کی باانک آپ پر بی الٹا دی تھی اور اصل كاغذات كى بجائے جعلى كاعدات آب تك يجوا دي جنيس آب اصل سمجے کر لے محتے ہیں' ٹردین نے تعمیل بتاتے ہوئے کہا اور بنصرف عران بلكه ناتيكر محى فردمن كى بات من كرويك يرا. المالية المالي

سے میرے کاغذات حاصل کرنے کے بارے میں علم ان صورت میں بی ہوسکتا ہے کہ است سے بات بلیک کو کین نے خود بتائی ہوائی لئے نرومین سے بی تفصیلی بات ہوسکتی ہے۔ میں ایک بار پر اس سے بات کرنا چاہتا ہول' عمران نے سر بلاتے ہوئے کہا اور جیب سے بال فون نکال کر اس نے چند بٹن پریس کے اور پھر سل فون کا لاؤڈر آن کر دیا تاکہ ٹائیگر بھی ٹرو مین سے ہوئے والی منظون کا لاؤڈر آن کر دیا تاکہ ٹائیگر بھی ٹرو مین سے ہوئے والی منظوس سکے۔ عمران نے پہلے ایکر بھیا چر بارسلونا کے نمبر پریس کے سے اور پھر اس نے انگوائری کے نمبر پریس کے سے اور پھر اس نے انگوائری کے نمبر پریس کے سے اور پھر اس نے انگوائری کے نمبر پریس کے سے اور پھر اس نے انگوائری کے نمبر پریس کے سے اور پھر اس نے انگوائری کے نمبر پریس کے سے اور پھر اس نے انگوائری کے نمبر پریس کے سے اور پھر اس نے انگوائری کے نمبر پریس کے سے اور پھر اس نے انگوائری کے نمبر پریس کے سے اور پھر اس نے انگوائری بلیز ' والیلہ ہوئے بی آپریٹر کی آ واز سنائی

رو البير الرائد كا تمبر چاہے" عمران في ايمريين زبان اور البير ميں بات كرتے ہوئے كما اور دوسرے ليے آپريئر في نبر بنا ور البير ميں بات كرتے ہوئے كما اور دوسرے ليے آپريئر في نبر بنا ويا ويا البير ايكريميا كا مين كود نبر اور بير ايكريميا كا مين كود نبر اور بير بارسلونا كے نمبر بريس كر كائل كا بين بريس كر ويا۔ بوت نمبر بريس كے اور بيركال كا بين بريس كرويا۔ اس بول البير البير النائن البير البير البير البير النائن البير ا

المانی بلکہ ایکر بمیا ہے ہی کی جار ہی ہے کیونکہ اے معلوم نہ تھا کے ٹرومین ریاست بارسلونا میں کس انداز میں موجود ہے۔ ہوسکا کے ٹرومین ریاست بارسلونا میں کس لئے پریشانی کا باعث بن مے پاکیشیا ہے ہونے والی کال اس کے لئے پریشانی کا باعث بن بائے اور ان کاغذات کے لئے کوئی خطرہ پیدا ہو جائے جو ٹرومین

وامل کر چکا تھا۔ "لیں" ووسری طرف سے کہا عمیا اور چند لحول بعد رسیور پر ایک آواز سنائی وی۔ لیس بولنے والے کا لہمہ بے حد مخاط تھا لیکن ایک آواز سنائی وی۔ لیس بولنے والے کا لہمہ بے حد مخاط تھا لیکن

آواز ٹروین کی بی سمی ۔
ایک بارتیس تمن بارکہنا پڑتا ہے لفظ میں۔ ب جلہ حقوق ایک بارتیس تمن بارکہنا پڑتا ہے لفظ میں۔ برائی اور آواز مخوظ ہوتے ہیں'' عران نے اس بار اپنے اصل کیجے اور آواز

ین کہا۔ "اور عران صاحب آپ" اس بار ٹروشن کی بنتی ہوگی

کی آواز سنائی دی۔ اس کی طر نہ کریں۔ وہ اب سادی عراصل تکاری نامد اس بی اس کی ظر نہ کریں۔ وہ اب سادی عراض تکاری نامد وحویدتی بی رہ جائے گئا ۔۔۔۔۔ فرو عین کی استی مولی آواز سنائی انبال جدید ترین مشینری نصب تھی لیکن یہ ساری مشینری بند تھی۔ وال جار افراد بے موش راے موے تھے لیکن ان میں سے ایک ادی جو مین مشین کے سامنے بے موش پڑا ہوا تھا۔ اس کی پوزیشن ذکھ کر میں ساری بات سمجھ گیا۔ اجا تک بے ہوش ہو جانے کی وجہ ے وہ نیجے گرا تو اس نے الشعوری طور پر دونوں ہاتھوں سے مشیری کو پکڑنے کی کوشش کی اور اس طرح اس کا ایک ہاتھ مین بینڈل پر پڑا اور دوسرا ایک اور بٹن پر بڑا ہوا تھا اور اس کے وباد کا وجہ سے دو بٹن برلیں ہوا تھا۔ مین بیندل آف ہو جانے سے ساری مشینری آف ہو گئے۔ عمر وہ میں شاید ای مکنیزم کا تھا جو ما مد من تفا۔ اس طرح سے بی میرے قدموں کا دباؤ دبال يرا مليزم من عما اور من يج سور من جا كرار ببرحال من وبال ت لکا اور پھر بوری کھی میں محومتا رہا۔ کارٹی ایس میس نے اچی محصوص حصوصیت کی دجہ سے پوری کوئی میں اسے اثرات محسلا اسيع تقد ال طرح يوري كوفي من موجود افراد ي بوش برے ہوئے تھے جن میں بلیک کوئین مجی شامل تھی۔ کارٹی ایکس میس کا لوڑ تو سرے پاس شاس نے الین ہوٹ میں لایا شاجا سکا تھا۔ اس نے یں نے خود پوری کوئی کی ممل علائی کی اور چر بلیک کوئین کے بیٹروم کے نے ایک صوصی کمرہ میں نے دریافت کر لیا اور اس كى ايك المارى سے مجھے وہ ريس جيروكى قائل ل كى۔ على

نے اے ایکی طرح چک کیا۔ اس میں ی ایک کے الفاظ میں نے

"او کے۔ اپنی خوش متی کی کہانی تو سنا دو۔ مجھے تو اس بلیک كوكين في نقل تكاح نامه دے كر شرخا ديا فتا"عمران في كبا تو دوسری طرف سے فرو مین نے اسے ساری تفصیل بتا دی جے س کر عمران ب اختیار اپنے سر پر ہاتھ پھیر کر رہ گیا۔

"حرت ہے۔ میں تو آج تک یمی جھتا رہا کہ شادی ہے پہلے ذبانت مردول کے پاس ہوتی ہے لیکن شاید زمانہ بدل کیا ہے۔ اب نکاح سے پہلے ہی ذہانت ٹرانسفر ہو جاتی ہے'۔۔۔۔عمران نے کہا تو ٹرومین بے اختیار کھلکھلا کر ہس بڑا۔

" تكان كى بجائے اگر آپ ملتى ير اكتفاكر ليت و متجه مردوں كحق من نكلاً"..... ثرو من في كما تو عمران ال ك حويصورت جواب يرب اختيار كلكطلاكريس برار

"اجحا دہ بے ہوش ہونے کے بعد دائی کہانی تو تم نے بال مبیں''....عمران نے کہا۔

"جب مجمع موش آیا تو من ایک تبدخان سال پرا موا تھا۔ یہ تبد خاندسٹور کے طور پر استعال ہوتا تھا اور اب اے آپ میری خوش فسمتی سمجیں کہ جس جگہ میں کرا تھا وہاں نیچے مشیزی کے پند رانے باکس بڑے ہوئے تھے۔ اس طرح میری بدیاں تو نے سے م البيد من معمول سا زمي موهميا تعاليكن اس سے أيك فائدہ اور ہو گیا کہ اس سٹور سے باہر تطلع بی من اس کوئی کے الما الما المالة على الدامات على آيريش روم من الله عمل والتي

فاص طور ہر جیک کئے جب میری پوری تملی ہوگی تو میں یہ فائل کے کر فاموتی سے کوئی سے باہر آگیا۔ کمند میں نے والی اٹھا کر میں میں رکھ کی اور بغیر کسی رکاوٹ کے میں چارٹرڈ طیارے ہائل کر نے دالی کمپنی تک بیٹنی گیا۔ وہاں سے براہ راست چارٹرڈ طیار، میں نے دالی کمپنی تک بیٹنی گیا۔ وہاں سے براہ راست چارٹرڈ طیار، میں نے دائی تک کے لئے بک کرایا اور اس طرح نظین بیٹنی گیا۔ یہاں سے میں نے پاکیشیا جانے والی فلائٹ کا معلوم کیا تو پہت چا کہ صبح فلائٹ جائے گی۔ اس کی محمل بگلگ کرا کے آپ کو ٹون کیا تھا اور اب آپ کا فون کیا تھا اور اب آپ کا فون کیا تھا اور اب آپ کا فون آبیا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ مراہ میں نے اپ شائدار اب آپ کا فون آبیا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ مراہ جائے گی۔ اس کی محمل بگلگ کرا کے آپ کو ٹون کیا تھا اور اب آپ کا فون آبیا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ مراہ جائے گی۔ اس کی کھرل بھائے ہوئے گیا۔

دوشکر ہے کہ آخری کامیابی بہرمال پاکیٹیا کے جے بی بی آئی ہے لیک کوئین بچے میری آئی ہے لیک کوئین بچے میری گئست اور اپنی کامیابی کا احماس ولانے کے لئے جہیں بھیج ربی تھی اس طرح اب اس اس کی محلست اور تمہاری کامیابی سے آگاہ کرے اس طرح اب اس اس کی محلست اور تمہاری کامیابی سے آگاہ کرنے اس کرنے کے لئے بچے ایکر کیا جاتا پڑے گا۔ ورنہ جس طرح تم اس سے امل کاغذات لے آئے ہو اسے تو قیامت تک معلوم نہ ہو سے امل کاغذات لے آئے ہو اسے تو قیامت تک معلوم نہ ہو سے امل کاغذات کو محلست وسے والا کوئ ہے اس کی ذہانت کو محلست وسے والا کوئ ہے اس کی ذہانت کو محلست وسے والا کوئ ہے اس کی ذہانت کو محلست وسے والا کوئ ہے اس کی ذہانت کو محلست وسے والا کوئ ہے اس کی ذہانت کو محلست وسے والا کوئ ہے اس کی ذہانت کو محلست وسے والا کوئ ہے اس کی دہانت کو محلست وسے والا کوئ ہے اس کی دہانت کو محلست وسے دالا کوئ ہے اس کی دہانت کو محلست وسے والا کوئ ہے اس کی دہانت کو محلست وسے والا کوئ ہے اس کی دہانت کو محلست وسے والا کوئ ہے اس کی دہانت کو محلست وسے والا کوئ ہے اس کی دہانت کو محلست وسے والا کوئ ہے اس کی دہانت کو محلست وسے والا کوئ ہے اس کی دہانت کو محلست وسے والا کوئ ہے اس کی دہانت کو محلست وسے والا کوئ ہے اس کی دہانت کو محلست وسے والا کوئ ہے اس کی دہانت کو محلست وسے والا کوئ ہے اس کی دہانت کو محلست وسے والا کوئ ہے اس کی دہانت کو محلست وسے والا کوئ ہے اس کی دہانت کو محلست وسے والا کوئ ہے اس کی دہانت کو محلام کی دہانت کو محلست وسے کہا ہے دہانت کو محلست وسے کہا ہے دہانت کو محلوم کی دہانت کو محلست وسے کہا ہے دہانت کو محلست و محلست و محلست و محلست و محلست کی دہانت کو محلست و محلست و محلست والا کوئی ہے دہانت کی دہانت کو محلست و محل

د عمران صاحب ش آو افئ کامیائی کربس قدرت کی طرف ہے ایک انعام سمجے رہا ہول ورنہ طاہر ہے من قوموج میں نہ سکتا تھا کہ ایک انعام سمجے رہا ہول ورنہ طاہر ہے من قوموج می نہ سکتا تھا کہ ایک ان طرح یے قائل مامل کرسکوں

كا"..... رُو ين في الكساران ليج من كما-

"اچھا تو تم اب بلیک کوئین والامشن دوسرے انداز میں پورا کر دے ہوئعمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بلیک کوئین والامش کیا مطلب" ثرو من فے جران ہو کر

" بہلے تم پاکسیا آرہ سے تاکہ بلیک کو کمن کی کامیابی اور میری
اگای کی تفصیل جھے بتا سکو اور اب تم نے بلیک کو کمن کی بجائے
ائی رفتے اور میری محکست کی بات کر دی ہے۔ بہرحال مجھے یہ
فکست سلیم ہے " عمران نے جواب دیا اور دوسری طرف سے
فرو میں کے زوردار قبقے ہے رسیور جھنجھا اٹھا۔

" بھے بیرحال خوشی ہے کہ میں آپ کے کی کام آ سکا اور میں سنے آپ کا ناکمل مشن میل کر دیا اور ہاں آپ راسری جیرز کے فیکر میں دیا پراز سے بحرے ہوئے سلوفین بیک کو بحول محلے ہے۔ دہ بیک میں دیا پراز سے بحرے ہوئے سلوفین بیک کو بحول محلے ہے۔ دہ بیک بھی تھے بلیک کو بین کے اس خیبہ کرے سے بہ چانا ہے کہ وہاں چند ایسے کا فقادت بھی لے بین جن سے بہ چانا ہے کہ یا کھیا کی جن کا فوال سے خام مال تکالا جا دہا تھا وہاں اب ی انتیا نام کا کوئی مواد موجود تون ہے۔ شاید مادام لیزا کا بہ لاسٹ ٹرب تھا اور وہ وہاں سے ماری وصاحب لکال لائی تھی۔ اب وہ بیک بیرے اور وہ وہاں سے ماری وصاحب لکال لائی تھی۔ اب وہ بیک بیرے تھے بین کا فقادات کے ماتھ لاکر آپ کے حوالے کر دوں گا۔ اس دوری کا ۔ اس دوری کا کا دی کی دوری کا ۔ اس دوری کا ۔ اس دوری کا ۔ اس دوری کا کا دی کی دوری کا ۔ اس دوری کا ۔ اس دوری کا کا دی کی دوری کا دوری کا دوری کا دوری کا ۔ اس دوری کا ۔ اس دوری کا ۔ اس دوری کا ۔ اس دوری کا دی کی دوری کا دوری کی دوری کا دوری کا دوری کی دوری کا دوری کی دوری کا دوری کا دوری کا دوری کی دوری کا دوری کا دوری کی دوری کا دوری کی دوری کا دوری کا دوری کی دوری کا دوری کا دوری کا دوری کا دوری کی دوری کا دوری کی دوری کا دوری کی دو

" تب تو جھے تمبارا ڈیل شکریہ اوا کرنا پڑے گا۔ رہی بات بیک ا وراس میں موجود ریٹر پراز کی تو اس کی مجھے پروانبیں تھی۔ میں نے ان کانوز، کی چیکنگ کرائی ہے۔ مادام لیزا اور بلیک کراؤن سجھ رے تھے کہ یا لیئیا کی کانوں سے کی ایج ختم ہو گیا ہے تو یہ ان کی محول محى - ان كانول من آ مع چل كر كيم ايسے يوائد لے ين جہاں سلے سے زیادہ مقدار میں ی ایک موجود ہے اور برسالوں تک ختم نہیں ہوسکتی۔ اس کی حفاظت کے انتظامات بھی کر لئے گئے ہیں۔ اب یہ دھات سی سیال سے مجی چیک نہیں کی جا سی ہے۔ ای لئے میں نے مشن کے دوران رید براز کی والیس کے لئے كام ندكيا تحاليكن اب تم لا رب موتو طاهر ب اس كے لئے ميں حمیس ویل شکریه کا تخف ای دے سکتا ہوں اور بال میری ایک درخواست ب استعمران في مسكرات بوس كيا-

''درخواست کیسی عمران صاحب تھم کریں''.....نرو مین نے کہا۔ ''درخواست آئی ہے کہ اس طویل فون کال کا بل چیف کو ادا کرنے کی سفارش کر دینا میں بہت غریب آ دی ہوں''.....عمران نے کہا اور ٹرو مین کے قبقیم کا آغاز ہوتے ہی عمران نے اللہ حافظ کہہ کر رسیور رکھ دیا۔

فتم شد

الرواوالاهب الافرويوي



عمران سريز من ايك تهلك خيز يادگار ايدو فير

الم مراكم المالية المراكم المر

امد فائترزعسريت يندون كى ايك سفاك اوردرندو صفت تطيم جو افريقه كايك ملك عرابلس من برمر افترار كي-اب میر کوارٹر ... قاست قائٹرز کا ناقا علی سخیر میڈکوارٹر ، سے الاس کرتے و على النا اوراس كرسانيون كوكى بارموت كرمندس جانا يرا-الاسماك من اليما الك جس مَرْجُونِك آزادي كاليكر بهنما كو تلاش كر کے بلاک کرنے کی فول پروف پلاتھ کی گئی گی۔ نائير جس سفالك السادى كامراع لكاكرات ومول يحوال كر ویاجس کی دچہ ہے وابلس میں تو یک آزادی کے دہنما کی تندگی کو تعلوات. لاق ہو گئے۔ عتب سد عرابلس كى تحريك أزادى كاشوا كاربتما يصعرابلس كي تظلم قاست قائرز برصورت بلاك كرناجا الآكى المومين _ جس في عران كو كال كر ك عرابلس كاعدو في حالات ك بارے بن بتا كركاشواعظم اوراس كے دہمائت كى مدوكى ورخواست كى۔ مران _ حسب عدر كالآن ،وكي اور ال في متركي عما اواكو قات فائرز عنيات كاتبيرالا

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

5°4 195 1968

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤ نگوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور انجھے پر نٹ کے

> المشهور مصنفین کی گنب کی مکمل ریخ الگسیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کواکٹی پی ڈی ایف فائلز 💠 ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزا زمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنکس، گنکس کو بیسیے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

🗬 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سریں احراب کو وسب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

عمران جواس مثن يرسر كارى حيثيت ہے نہ جا سكتا تھا۔ كيوں __ عمران ... جوائے تمام ساتھیوں کے ساتھوسیاحوں کے روپ بن فراہل المن فاكثرز جس كے جيف كو جب عران اور ياكيشيا سكرث مروى كے عرابلس میں داخل ہونے کاعلم ہوا تو وہ موت بن کرعمران اور اس کے سأتهيول يرنوث يرااورعمران اوراس كماتهيون يرندر كفروال جالا لبواحي*لے خر*وع ہو گئے۔ تعمران جس في طويل جدوجيد كركة است فائترز كابيد كوارثر تياوكر و یالیکن جب اے معلوم ہوا کہ اس نے فاسٹ فائٹرز کا جو بیڈ کوارٹر جا: كيا ہے وہ من بيد كوار رئيس ہے تو عمران يركيا كررى۔ عمران -- جےاپے ساتھوں سست ایک بار پھر نے سرے ہے فام فائترز كي ميذكوار تركوتريس كريايرا

كمياعمران فاست فائترز كي من جيد كواد تركو تريس كرسكا ____ وه لحد جب عران مح عرابين ش موجود كي سك باوجود فاست فالمزز مقد کو پکڑنے میں کا میاب ہو گئے اور پھر ۔۔۔۔؟

كما __ عمران عنه كوفاسف فاكثرة سي يحاسكا -___ يخ اعدازي للعاعما ايك حرت الكيراورة وعل يقين ناول

ن برنی کیشنر ارقاف بلنگ ملتان 106573 ان برنی کیشنر ا*رگر*

